

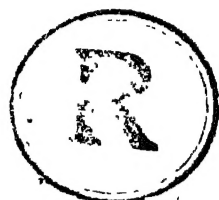
সচিত্র বৃহদ্ধারম-পুরাণ ।

ভগবন্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীত মূলের অবিকল অনুবাদ ।

S. L. = 6171
REFERENCE

শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন কর্তৃক

অনুবাদিত ও পরায়াদি ছন্দে গ্রথিত ।



১৪ নং চিৎপুর রোড সাধারণ প্রস্তুকালয় দপ্তরে

শ্রীবেণীমাধব ভট্টাচার্য্য কর্তৃক

প্রকাশিত ।



কলিকাতা ।

১৪১ নং চিৎপুররোড জেনারেল প্রিন্টিং প্রেসে

শ্রীবেণীমাধব ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ।

ইং ১৮৯০ ।

মূল্য ২৭ মাাত্র ।

সূচীপত্র ।

পূর্বখণ্ড ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম অধ্যায় । নবিসারগো মৃতের আগমন এবং তৎকর্তৃক ঋষিগণের প্রশ্নের উত্তর প্রদান ও ধর্ম্মা- ধর্ম্ম কথন		৭ম অধ্যায় । ব্রাহ্মণ মাহাত্ম্য ও তুলসী উপাখ্যান ৩৩	
২য় অধ্যায় । সম্বোধ ভেদ কথন ও পিতৃ-মাতৃ ভক্তি বর্ণন		৮ম অধ্যায় । তুলসী-প্রাদুর্ভাব এবং তন্মাহাত্ম্য ৩৯	
৩য় অধ্যায় । তপোদেবের ও তৎপুত্র রুত- বোধের অদ্ভুত উপাখ্যান	২	৯ম অধ্যায় । বৈকুণ্ঠে নারায়ণের স্বপ্নদর্শন, লক্ষ্মী সহ নারায়ণের কৈলাসে যাত্রা, পশ্চিমমুখে শিবসাক্ষাৎ ও কথোপকথন	৪
৪র্থ অধ্যায় । জ্বলাধার নামক ব্যাধের উপাখ্যান	১৩	১০ম অধ্যায় । বৈকুণ্ঠে লক্ষ্মী সহ বিষ্ণুর কথোপ- কথন, শিব-মাহাত্ম্য, লক্ষ্মী কর্তৃক শিবপূজা ও স্তন-কটন এবং বিস্ময়কের জন্ম	৪৬
৫ম অধ্যায় । ওকলকণ, ওকভক্তি, পুরুষলক্ষণ, মৌলিকণ, পুত্রলক্ষণ ও পতি- ভক্তি কথন	১৮	১১শ অধ্যায় । বিল্বরুক্ষ মাহাত্ম্য	৫১
৬ম অধ্যায় । তীর্থ নির্ণয়, জয়া বিজয়া সহ শঙ্ক- রীর তীর্থযাত্রা, জয়া-বিজয়ার নিকটে গঙ্গা-মাহাত্ম্য বর্ণন, গঙ্গাস্নাত্ত্ব ও তীর্থ উৎপত্তি কথন	২১	১২শ অধ্যায় । প্রভাসে শিবানি দেবগণ ও হৈম- বতী লক্ষ্মী প্রভৃতি দেবীগণের গমন, লক্ষ্মী সহ পার্বতীর কথোপকথন, আমলকীর উৎ- পত্তি ও তন্মাহাত্ম্য	৫৫
৭ম অধ্যায় । হীগণের কর্তব্য, মৌভাগ্যের কারণ, তীর্থ প্রাদুর্ভাব এবং তীর্থসাহিত্য প্রভৃতি বর্ণন	২৩	১৩শ অধ্যায় । কলির ভয়ে ব্রহ্মার নিকট ঋষি- গণের গমন, ব্রহ্মার চক্ষু হইতে	

বিষয়	পৃষ্ঠা
নিমিষ-দেবের উৎপত্তি, নৈমি- ষারণের উদ্ভব	৫৭
১৩শ অধ্যায়।	
বিবিধ তীর্থ কথন ও তৎপ্রসঙ্গে জাতি-মাহাত্ম্য ও শালগ্রাম শিলা বিবরণ	৫৯
১৫শ অধ্যায়।	
দেহেন্দ্রিয়াদি তীর্থ, কাল-তীর্থ ও বৈশাখাদি কৃত্যকথন	৬৩
১৬শ অধ্যায়।	
কাল তীর্থ বিশেষ কথন ও অগ- স্ত্যাদি দান	৬৯
১৭শ অধ্যায়।	
পিতৃ কৃত্যাদির কাল কথন	৭৩
১৮শ অধ্যায়।	
দেবগণ সহ ব্রহ্মার বৈকুণ্ঠে গমন, দশাননের দৌরাহ্ম্য কথন, নারায়ণের নরলোকে অবতীর্ণ হইতে প্রতিজ্ঞা, ব্রহ্মা এবং নারায়ণের কৈলাসে গমন, অষ্টাদশ ভূজার উৎপত্তি এবং দেবগণের ও মূলপার্শ্বের বান- রাদিরূপে জন্মগ্রহণ করিতে অঙ্গীকার	৭৫
১৯শ অধ্যায়।	
রাম, ভরত, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নের জন্ম, বিশ্বামিত্র সহ রামের গমন, তাড়কা বধ, সীতা পরি- ণয়, পরশুরামের দর্পতূর্ণ ও সীতা হরণ প্রভৃতি কথন	৭৮
২০শ অধ্যায়।	
হনুমানের লঙ্কায় গমন, সীতা- দর্শন ও তৎসহ কথোপকথন,	

বিষয়	পৃষ্ঠা
লঙ্কাদাহ, চণ্ডিকা দর্শন প্রভৃতি বর্ণন	
২১শ অধ্যায়।	
হনুমান কর্তৃক রামের নিকট, সীতারোত্তম কথন, সাগর বন্ধন, লঙ্কাপুরে সঠৈমন্যে রামের উপস্থিতি, বহুগুণ্যক রাক্ষস নিধন, দেবগণ কর্তৃক ভগবতীর স্তুত এবং দেবীর বোপনোদ্যোগ	
২২শ অধ্যায়।	
ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক দেবীর বোধন ও পূজা, কুন্তকনন্দ নাদ রাবণাদি বধ, সীতার অগ্নিপৰীক্ষা, বিভীষিকাকে রাজ্যদান, সেতুবন্ধে শিব- হোপন, রামের অসোপায়াগমন প্রভৃতি বর্ণন	
২৩শ অধ্যায়।	
কোজাগরী কৃত্য দীপাদিত্য কৃত্য ও অন্যান্য কালতীর্থ কথন	১১
২৪শ অধ্যায়।	
বিশেষ বিশেষ পুণ্যদিন কথন	১১
২৫শ অধ্যায়।	
বাম্ভাহাত্ম্য, বাকোর উৎপত্তি, পুরাণ উপপুরাণ, ও রামায়ণা- দির উৎপত্তি, সরস্বতীর জন্ম, ধরাতলে সরস্বতীর ভ্রমণ ও বাল্মীকি মুখে অধিষ্ঠান এবং পরাণ সংহতি কথন	

বিষয়

কৃষ্ণা

২৬শ অধ্যায়।

রামায়ণে বর্ণিত বিষয় ও রামা-
য়ণ মাহাত্ম্য

১২২

২৭শ অধ্যায়।

বেদব্যাঙ্গের জন্য, সুমেরু পর্বতে
দেবগণের সভা, ঋষিগণের
সভার আগমন, ব্রহ্মা কর্তৃক
ঋষিগণকে পুরাণ ও ভারত
প্রণয়নে অনুমোদন, সকলের
পরামর্শ এবং জনক রাজার
নিকট ঋষিগণের গমন

১২৫

২৮শ অধ্যায়।

জনক রাজার কর্তৃক ব্যাসকে
ভারত ও কতিপয় পুরাণ
রচনে এবং অন্যান্য পুরাণ
রচনে নিরূপণ, সকলকে
বাল্মীকির নিকটে গমন
করিতে উপদেশ, বাল্মীকি
নিকটে ঋষিগণের প্রস্থান

১২৮

বিষয়

পৃষ্ঠা

২৯শ অধ্যায়।

মুনিগণ কর্তৃক বাল্মীকি সকাশে
আগমন-কাল্পণ নিবেদন,
বাল্মীকি কর্তৃক ব্যাসকে
ভারত ও অন্যান্য পুরাণ
এবং অন্যান্য ঋষিগণকে স্ব
মতানুসারে ধর্মশাস্ত্র প্রকাশে
অনুমতি প্রদান, ঋষিগণের
প্রস্থান, বাল্মীকি সকাশে
ব্যাসের অবস্থিতি

১৩১

৩০শ অধ্যায়।

কাব্যবীজ উপদেশ প্রসঙ্গে
বাল্মীকি কর্তৃক ব্যাসের নিকট
বর্ণ চতুষ্টয়ের উৎপত্তি ও কর্ণ
নিরূপণ, মহাভারতের তত্ত্ব-
মাহাত্ম্য ও কবচাদি বর্ণন

১৩৩

উত্তরখণ্ড।

বিষয়

পৃষ্ঠা

১ম অধ্যায়।

প্রকৃতি হইতে মনু, রজঃ, তম,
গুণত্রয়ের উৎপত্তি; ব্রহ্মা
বিষ্ণু প্রভৃতির জন্ম; জল ও
বায়ুর সৃষ্টি, প্রকৃতির নারায়ণ
রূপ ধারণ, ব্রহ্মার চতুর্ভুজ
উৎপাদন, লবরূপে ব্রহ্মা বিষ্ণু
শিবের নিকট প্রকৃতির গমন,
শিবের লিঙ্গরূপ ও প্রকৃতি
যোনিরূপ ধারণ, এবং গঙ্গা
দুর্গা সাবিত্রী লক্ষ্মী সরস্বতীর
মূল কারণ নির্দেশ

১৭

বিষয়

পৃষ্ঠা

২য় অধ্যায়।

সৃষ্টি-বিসৃষ্টি প্রকরণ

১৪০

৩য় অধ্যায়।

সতীর জন্ম, দক্ষ কর্তৃক সতীর
স্বয়ম্বরানুষ্ঠান, অন্যের অজ্ঞাতে
শিবের সভাতলে আগমন ও
বরমাল্য গ্রহণ এবং দধীচি
মুনি কর্তৃক দক্ষ সকাশে
শিবের মাহাত্ম্য কীর্তন

১৫৩

৪র্থ অধ্যায়।

সতীকে দর্শনার্থ, বৃদ্ধবেশে দক্ষ-
লয়ে মহেশ্বরের আগমন,

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
সতীর সখী নিলকুন্তলার রম্য রূপ ধারণ, দক্ষের অনুচর নন্দীসহ শিবের সাক্ষাৎ ও কথোপকথন	১৪৭	১১শ অধ্যায়। দেবগণ সহ ব্রহ্মা বিষ্ণুর কামরূপে শিবের নিকটে গমন, শিবকে প্রবোধ প্রদান, সতীর স্তব, সহস্র মারীরূপে সতীর আবি- র্ভাব ও পুনরায় নিজমূর্ত্তি ধারণ, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরকে সতী কর্তৃক শাপ প্রদান, সতী কর্তৃক ব্রহ্মা বিষ্ণুকে বর- দান ও নারায়ণের নাম কীর্তন এবং মেনকাগর্ভে গঙ্গা ও উমারূপে সতীর গমন	১৮৬
৫ম অধ্যায়। শিব কর্তৃক সতীহরণ ও কন্যা- শোকে দক্ষের খেদ	১৫১	১২শ অধ্যায়। হিমালয়ে গঙ্গার জন্ম, দেবগণ কর্তৃক স্বর্গে অনিয়ন, ব্রহ্মা প্রভৃতি কর্তৃক গঙ্গাস্তব, হিমা- লয় কর্তৃক গঙ্গাকে শাপ প্রদান এবং গঙ্গা দশনাপে শিবের সুরপুরে গমন	১৮৭
৬ষ্ঠ অধ্যায়। দক্ষালয়ে নারদের গমন, দক্ষের যজ্ঞ অনুষ্ঠান, দক্ষযজ্ঞে গমনে শিব সকাশে সতীর প্রার্থনা ও তর্ক বিতর্ক, সতীর কালী- বেশ ও দশমহাবিদ্যা মূর্ত্তি ধারণ, বেদ ও আগমের মাহাত্ম্য, শাক্ত ও বৈষ্ণবের অভেদ কথন এবং সতীর দক্ষযজ্ঞে যাত্রা	১৫৬	১৩শ অধ্যায়। শিব-গঙ্গা-সমুগম	১৯২
৭ম অধ্যায়। পিত্রালয়ে কালীবেশে সতীর উপস্থিতি, দক্ষের ছাগমুণ্ড হওন ও পতিনিন্দা শ্রবণে সতীর দেহত্যাগ	১৬২	১৪শ অধ্যায়। রাগরাগিণীর পরিচয়, বৈকুণ্ঠে শিবের গান, সঙ্গীত শ্রবণে দেবগণের মোহ ও নারায়ণের দ্রবভাব ধারণপূর্বক গঙ্গা জলে প্রবেশ	১৯৭
৮ম অধ্যায়। দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস	১৬৭	১৫শ অধ্যায়। দৈত্যরাজ বলি কর্তৃক দেবগণের রাজত্ব হরণ, পুত্র ভ্রুংখে কাতরা হইয়া অদিতির তপস্যা ও হরি সাক্ষাৎ, বিষ্ণু কর্তৃক অদিতিগর্ভে বামরূপে জন্ম ধারণে প্রতিজ্ঞা	২০০
৯ম অধ্যায়। দক্ষ কর্তৃক শিবের স্তব, যজ্ঞ সমাপ্তি ও দেবাদি সকলের প্রস্থান	১৭২		
১০ম অধ্যায়। সতীশোকে দক্ষ ও শিবের বিলাপ, সতীদেহ শিরোপরি ধারণপূর্বক শিবের নৃত্য ও বিষ্ণুকর্তৃক সুদর্শন দ্বারা সতী- দেহ কর্তৃক	১৭৫		

বিষয়	পৃষ্ঠা
১৬শ অধ্যায়।	
হরির বামন রূপে জন্ম, অদিতি প্রভৃতি কর্তৃক স্তব, বৃহস্পতি সকাশে বামনের শিক্ষা এবং ভিক্ষার্থ বামনের প্রস্থান	২০৮
১৭শ অধ্যায়।	
বামনের বলিপাশে গমন, বলির নিকট হইতে রাজ্য গ্রহণ ও বলির পাতালে গমন	২১৩
১৮শ অধ্যায়।	
সগর রাজার ষষ্ঠ-অনুষ্ঠান, ষষ্ঠীয় অশ্ব-হরণ, কপিলশাপে সগর সন্তানগণ ভস্ম এবং সগরাদি কর্তৃক সগর আরাধনা	২১৯
১৯শ অধ্যায়।	
গঙ্গাহেতু ভগীরথের তপস্যা, গঙ্গাকে মর্তে গমনে শিবের আদেশ ও গঙ্গাকে মস্তকে ধারণে শিবের প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি বর্ণন	২২৩
২০শ অধ্যায়।	
৩২ রথের গঙ্গা সৎস্কার, ভগীরথ কর্তৃক গঙ্গার স্তব, গঙ্গা কর্তৃক ভগীরথকে বর- দান ও শিবের আরাধনা করিতে আদেশ	২২৯
২১শ অধ্যায়।	
মর্তে গঙ্গাবতরণ	২৩৬
২২শ অধ্যায়।	
গঙ্গার পাতালে গমন ও সগর সন্তানগণের উদ্ধার	২৪১
২৩শ অধ্যায়।	
হিমালয়ে উমার জন্ম, উমার	

বিষয়	পৃষ্ঠা
তপস্যা, মদনভস্ম ও শিবের উমালাভ	২৪৫
২৪শ অধ্যায়।	
জারুবীতে কর্তব্যাকর্তব্য নিরূপণ	২৫১
২৫শ অধ্যায়।	
গঙ্গার স্নানার্থ যাত্রাকাল এবং স্নানাদি সময়ের কর্তব্যাকর্তব্য কথন	২৫৪
২৬শ অধ্যায়।	
গঙ্গামরণ ফল ও তৎপ্রসঙ্গে কাক- কর্ণ রাজার উপাখ্যান	২৬৫
২৭শ অধ্যায়।	
গঙ্গাতে দেবপুত্রাদির মাহাত্ম্য কীর্তন	২৭১
২৮শ অধ্যায়।	
গঙ্গাতীরে শ্রাদ্ধ জন্ম ফল কথন ও গঙ্গাপ্রসঙ্গে অষ্টমুখ এবং বোড়শমুখ ব্রাহ্মার বিবরণ	২৭৫
২৯শ অধ্যায়।	
মহন্তর ও রাজবংশ বর্ণন	২৭৯
৩০শ অধ্যায়।	
গণেশের জন্ম, তাঁহার শিরঃপতন, নন্দী সহ ইন্দ্রের যুদ্ধ ও ঐরা- বতের মস্তক আনয়ন এবং গণেশের স্কন্ধে যোজন	২৮২
৩১শ অধ্যায়।	
বর্ণাশ্রম ধর্ম কথন	২৮৮
৩২শ অধ্যায়।	
ব্রাহ্মণাদির কর্তব্য কথন	২৯১
৩৩শ অধ্যায়।	
কত্রিয়ার ধর্ম কথন	২৯৫
৩৪শ অধ্যায়।	
বৈশ্য ও শূদ্রধর্ম কথন	২৯৯

বিষয়	পৃষ্ঠা
৩৫শ অধ্যায়। সামান্যতঃ দেবী-পূজার্থ মণ্ডল- পূজা, মুদ্রা, বলিদানের ফল, আদান, বস্ত্র, ধূপ, নৈবেদ্য, নমস্কার প্রভৃতির নিয়মাদি বর্ণন	৩০১
৩৬শ অধ্যায়। ব্রহ্মচর্যাশ্রম ও গৃহস্থাশ্রম কথন	৩১৪
৩৭শ অধ্যায়। ধাণপ্রস্থ ও ভিক্ষুকাশ্রম বর্ণন	৩২২
৩৮শ অধ্যায়। স্বীধর্ম কথন	৩২৪
৩৯শ অধ্যায়। ব্রহ্মাদি পূজা ধর্ম ও তৎপ্রসঙ্গে গণেশব্রত, সূর্য্যাব্রত, প্রভৃতি ব্রত কথন	৩২৫
৪০শ অধ্যায়। বৈষ্ণব-ব্রত কথন	৩২৮
৪১শ অধ্যায়। গ্রহস্তুব	৩৩৩
৪২শ অধ্যায়। চতুর্যুগের পরিমাণ, হিংসা, কামনা এবং ব্যাধি প্রভৃতির উৎপত্তি কথন	৩৩৭
৪৩শ অধ্যায়। সম্বন্ধ-জাতির উৎপত্তি কথন	৩৪৩
৪৪শ অধ্যায়। সম্বন্ধ-জাতির রুত্তি নিরূপণ	৩৪৬
৪৫শ অধ্যায়। দান কথন	৩৫১
৪৬শ অধ্যায়। বরাহাবতার কথন	৩৫৪
৪৭শ অধ্যায়। মথুরাপুরীর উৎপত্তি, বসুদেবের	

বিষয়	পৃষ্ঠা
বিবাহ, কংস কর্তৃক আকাশ- বাণী শ্রবণ ও দৈবকীবধে উপক্রম প্রভৃতি বর্ণন ও কৃষ্ণের জন্ম	৩৫৯
৪৮শ অধ্যায়। শ্রীকৃষ্ণের জন্মেন্দোৎসব, কৃষ্ণের বাল্যাদি লীলা, পৃথনা বধ, শকটভঞ্জন, তৃণাবর্তাদি বিবিধ অমুর সংহার, অকুর সংবাদ ও কংসবধ এবং কৃষ্ণের দ্বার- কায় প্রস্থান	৩৮১
৪৯শ অধ্যায়। বকাসুর এবং প্রলম্বাদি দৈত্য সংহার, গোপ-গোপী সহ কৃষ্ণের রন্দাবনে বাস, রন্দা- বনের সাবতীয় লীলা, কৃষ্ণ বলরামের মথুরাগমন, কুজা সংবাদ, রজক বধ, বহু সংখ্যক মল্লনাশ, কংসবধ ও কৃষ্ণের সবান্ধবে দ্বারকায় গমন।	৩৮৬
৫০শ অধ্যায়। রুক্মিণীহরণ, জাম্বুবানের নিকট হইতে কৃষ্ণ কর্তৃক মণি উদ্ধার, জাম্বুবতীলাভ, শিশুপালাদি বধ প্রভৃতি বর্ণন	৪০৬
৫১শ অধ্যায়। কলিধর্ম কথন	৪১৮
৫২শ অধ্যায়। মহাপাপ প্রভৃতি কথন	৪২১
৫৩শ অধ্যায়। পুরাণ কলপ্রতি	৪২৩

বৃহদ্রথপুরাণ ।

পূর্বখণ্ড ।

প্রথম অধ্যায় ।

নৈমিষারণ্যে সূতের আগমন এবং তৎকর্তৃক ঋষিগণের
প্রশ্নের উত্তর প্রদান ও ধর্ম্যার্থ বর্ণন ।

পবিত্রে নৈমিষক্ষেত্রে দিনে সাধুসেবিতৈ ।
দৃষ্ট্বয়া সমারোহঃ সূতৌ বদবিকাশমাৎ ॥



নৈমিষারণ্যে সূতমনি কতিপয় ঋষিগণ সম্মুখে বাসদেব বসিত
বৃহদ্রথপুরাণ বর্ণন করিতেছেন ।

ভারত মাঝারে খাত নৈমিষ কানন । কত যোগী কত ঋষি আছে
অগণন ॥ ইন্দ্রের অমরাবতী জিনি কিবা শোভা । নয়ন জুড়ায় আহা অতি
মনোলোভা ॥ নাহি শোক নাহি দুঃখ নাহি কোন ক্লেশ । হিংসা দ্বেষ
অসুরার নাহি কোন লেশ ॥ সাজিয়া প্রকৃতি সতী অভিনব সাজে । বির্য-
জিহ্মের কিবা তপোবন মাঝে ॥ শাল তাল তমালাদি পাদপ-নিকর ।

শোভিতেছে চারিদিকে অতি মনোহর ॥ হরিণ-হরিণীকুল পুলকিত-মনে ।
 বিহারিছে চারিদিকে নব শিশু সনে ॥ ধীরে ধীরে বহিতেছে মলয় পবন ।
 জুড়ায় শরীর তাহে জুড়ায় জীবন ॥ মদাকুল শিখিকুল বসি তরুপরে ।
 নাচিতেছে তালে তালে হরিষ অন্তরে ॥ কুহু কুহু রব করে যত পিককুল ।
 বিরহী জনের হয় হৃদয় ব্যাকুল ॥ ফুটিয়াছে নানানফুল কানন ভিতর ।
 সুবাসে বাসিত হয় দিক দিগন্তর ॥ মধু আশে মধুকর ব্যাকুল হইয়া ।
 পুষ্প হতে পুষ্পান্তরে বসিতেছে গিয়া ॥ গুন গুন রবে সবে করে আলিঙ্গন ।
 মনে আশা মম আসা তোমার কারণ ॥ তব পরিমল ধন লভিবার আশে ।
 ব্যাকুল হইয়া আসি তোমার সকাশে ॥ বায়ুভরে মাথা নাড়ি কুসুম নিকর ।
 বলিতেছে “যাও ফিরে ওহে মধুকর ॥ প্রেমদান নাহি দিব কভু হে তোমায় ।
 যাও যাও ফিরে যাও বাসনা যথায় ॥ কমলিনী ভালবাসা পরম নপসী ।
 পান কর সেই মধু থাক দিবানিশি ॥ নলিনী-জীবন তুমি ওহে মধুকর ।
 মিছা তব ভালবাসা জেনেছি অন্তর ॥” পতিপ্রেমে আদরিণী মাধবী সুন্দরী ।
 নাচিতেছে হেলি তুলি পতিধনে ধরি ॥ সিংহ ব্যাঘ্র গজ আদি যত পশুগণ ।
 প্রেমভরে পরস্পর করে বিচরণ ॥ মরাল মারস আদি মরোবর নীরে ।
 কেলি করে প্রেমভরে হরিষ অন্তরে ॥ শাদ্দুল সহিতে ক্রীড়া করে মৃগগণ ।
 ভুজঙ্গের সঙ্গে করে নকুল ভ্রমণ ॥ রুকোপরি রাখিয়াছে তাপস নিকর ।
 আপন আপন যত অজিন অঘর ॥ নিরখি মে সব মনে অনুমান হয় ।
 তপস্যা করিছে বুঝি পাদপ নিচয় ॥ নিত্যক্রিয়া সমাপিয়া যত ঋষিগণ ।
 আছেন একত্রে বসি হরিষে মগন ॥ হেনকালে মহামতি স্মৃত মহাশয় ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে তথা সমাগত হয় ॥ নিরখি তাঁহারে যত তাপস প্রবর ।
 অভ্যর্থনা করি তাঁরে করেন আদর ॥ কুশের আসন দেন বসিবার তরে ।
 প্রণমিয়া বসে স্মৃত হরিষ অন্তরে ॥ আদরে তাপসগণ জিজ্ঞাসেন তায় ।
 কুশল বলহ স্মৃত জিজ্ঞাসি তোমায় ॥ আজি কিবা শুভ দিন করি নিরীক্ষণ ।
 ভাগ্যবশে লভিলাম তোমার দর্শন ॥ এত বলি চারিদিকে স্মৃতকে খেরিয়া ।
 বসিলেন মুনিগণ হরিষ হইয়া ॥ নক্ষত্র মাঝেতে যথা শোভে শশধর ।
 তেমতি শোভিল কিবা স্মৃত বিজ্ঞবর ॥ পুনরায় শৌনকাদি যত ঋষিগণ ।
 কহিলেন স্মৃত প্রতি মধুর বচন ॥ পুরাণে পণ্ডিত তুমি জগত মাঝারে ।
 হীনজ্ঞান ঘোরা সবে আছি ভবঘোরে ॥ অনুমানি বদরিকা আশ্রম হইতে ।
 নৈমিষে এসেছ আজি ওহে মহামতে ॥ মহামতি ব্যাসদেব সবার প্রধান ।
 কি কি কথা তাঁর পাশে শুনেছ ধীমান ॥ কেবা তথা শ্রোতা ছিল কি কথা
 হইল । বিস্তারিয়া শুনিবারে কোতুক জন্মিল ॥ তোমারে হেরিয়া আজি বড়
 শুভদিন । শুনিব পবিত্র কথা ইচ্ছা অনুদিন ॥” সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত তুমি
 মহামতি । বলহ সবার কাছে পুরাণ ঠারতী ॥ ঋষিত পুরাণ কথা করিয়া

শ্রবণ । তদ্বজ্ঞানে ভববন্ধ করিব ছেদন ॥ যে পথে জীবন ত্যজি ভকত
নিকর । অবহেলে চলি যার বৈকুণ্ঠ নগর ॥ পুরাণ শুনিয়া মোরা সে পথ
জানিব । তব কৃপাবশে হৃদে সূক্তান লভিব ॥

তাপসগণের বাক্য করিয়া শ্রবণ । উত্তরে বলেন সূত মধুর বচন ॥
তীর্থ হতে তীর্থান্তরে ভ্রমণ করিয়া । বদরিকশ্রমে শেষে উত্তরিনু গিয়া ॥
তথায় বন্দিবু ব্যাসদেবের চরণ । জাবালি ঋষিরে তথা করি দরশন ॥
দ্বৈপায়নে ধর্ম্যকথা জাবালি জিজ্ঞাসে । প্রত্যুত্তরে ব্যাস ঋষি কহে তাঁর পাশে ॥
শুনিয়াছি পুণ্যকথা আমিও তখন । মন দিয়া ঋষিগণ করহ শ্রবণ ॥ বৃহদ্রথ
নামে এক পুরাণ আখ্যান । রচিয়াছে ব্যাসদেব মহামতিমান ॥ জাবালি
নিকটে তাহা করেন বর্ণন । তাহাতে বর্ণিত আছে অপূর্ব কথন ॥ গুরু
উপদেশ আর গুরুর নির্ণয় । পিতৃ মাতৃ গুরু ভক্তি তীর্থ পরিচয় ॥ দেবতা
পূজনবিধি বিবিধ প্রকার । তিথি গো ব্রাহ্মণ আদি মাহাত্ম্য প্রচার ॥
ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাংপত্তি বিশ্বের সৃজন । কিরূপে প্রকৃতি জন্মে সব বিবরণ ॥
দেব দৈত্য পশু পক্ষী নর আদি করি । রক্ষ যক্ষ পন্নগাদি নদ নদী গিরি ॥
শঙ্করী কুলদী গঙ্গা বাক্যের ঈশ্বরী । যেকপে জন্মিল আর রাখিকা সুন্দরী ॥
ক্রীরাম চরিত কথা রকের জনম । নন্দোৎসব আদি করি অপূর্ব কথন ॥
বামনাবতার কথা অতি মনোহর । দক্ষযজ্ঞ বিনাশাদি কথা বহুতর ॥ সে
পুরাণে বর্ণিত আছে বিবিধ কাহিনী । শুনিলে পিপাসা বাড়ে বাঞ্ছা হয় শুনি ॥
এই সব শুনি তথা পেয়ে দিবাজ্ঞান । ব্যাসের চরণ বন্দি করিনু প্রস্থান ॥
দূর হতে হোমাদেব করি নিরীক্ষণ । আসিয়াছি ভক্তিভরে বন্দিতে চরণ ॥
দেব বিপ্র কিম্বা গুরু দেখিয়া নয়নে । যে জন প্রণমে নাহি ভক্তিযুত মনে ॥
তার সম মহাপাপী নাহি কোন জন । নরক মাঝারে পড়ে অন্তিমে সে জন ॥
যাবত ধরণীতলে চন্দ্র সূর্য রয় । তত দিন তার নাহি শুভগতি হয় ॥
ব্রাহ্মণেরে নেত্রপথে করি নিরীক্ষণ । যে জন প্রণাম করে সেই পুণ্যজন ॥ ঈশ্বর
প্রসাদে তার শুভগতি হয় । বিপ্রদেহে বিকুদেহে কিছু ভিন্ন নয় ॥ ব্রাহ্মণে
বিকৃতে ভেদ করে যেই জন । অধম পাপাত্মা সেই বিদিত ভুবন ॥

সূতের বচন শুনি তাপস নিকর । কহিলেন মিষ্টভাষে ওহে বিজ্ঞবর ॥
পুরাণে অভিহিত তুমি জানে সর্বজন । তব সম ধর্ম্যমতি নাহিক ভুবনে ॥
জাবালি নিকটে সেই ঋষি দ্বৈপায়ন । কিরূপ পবিত্র কথা করেন বর্ণন ॥
কিরূপে বৃহত ধর্ম্য পুরাণ আখ্যান । কীর্তন করিল বেদবাস্য মতিমান ॥
সে সব বিচারি তুমি করহ বর্ণন । তব মুখে সূধাকথা করিব শ্রবণ ॥

শোমহর্ষণের পুত্র সূত মহোদয় । কহিলেন মিষ্টভাষে শুন ঋষিচর ॥
তাপস প্রধান যিনি মহামতিমান । তেজ্ঞে ধরাধামে নাহি যাহার সমান ॥
জটাজট ভার যার শোভে শিরোপরে । পুরাণ-প্রণেতা যিনি সংসার

যাঝারে ॥ সহস্র সহস্র মহাতেজা ঋষিগণ । যাঁহার নিকটে করে বেদ
অধ্যয়ন ॥ সেই বেদবাস-পদে করি নমস্কার । বর্ণিব শুনহ সবে পুরাণের
সার ॥ একদা জাবালি ঋষি কণ্যাপনন্দন । বদরিকাশ্রমে আসি উপনীত
হন ॥ শিষ্য উপশিষ্য তাঁর সহিত বিস্তর । উপনীত সবে আসি আশ্রম
ভিতর ॥ ব্যাসদেবে তপোবনে করি নিরীক্ষণ । জাবালি তাঁহার পদে
করেন বন্দন ॥ যথাবিধি সমাদর করি দ্বৈপায়ন । সবারে বসিতে দেন
কুশের আসন ॥ জাবালি কণ্ঠেক পরে ব্যাসের নিকটে । জিজ্ঞাসেন সব-
নয়ে কৃতাজ্জলিপুটে ॥ সর্বত্র সুবক্তা তুমি ওহে ঋষিবর । জানিতে বাসনা
বড় করিছে অন্তর ॥ কলিতে কিরূপ হয় ধর্ম আচরণ । বর্ণাশ্রম বিবরণ
করহ বর্ণন ॥ মুক্তিনাভ কিমে বল করে জীবয় ॥ শুনিতে কৌতুকী
বড় হতেছে হৃদয় ॥ পুণ্যকথা বর্ণিবারে হয়ে কুতূহলী । কহিলেন ব্যাস ঋষি
শুনহ জাবালি ॥ সতত ধর্ম্মেতে মতি থাকুক সবার । ধর্ম্ম বিনা পরলোকে
গতি নাহি আর ॥ সাধুগণে সদা ধর্ম্ম করিবে পালন । অধর্ম্ম পথেতে মতি
না দিবে কখন ॥ ধর্ম্ম পিতা ধর্ম্ম মাতা ধর্ম্ম পিতামহ । ধর্ম্ম গুরু ধর্ম্ম গতি
নাহিক সন্দেহ ॥ ধর্ম্ম সম নাহি বন্ধু জগত মাঝারে । ধার্ম্মিক জনেরে ধর্ম্ম
সদা রক্ষা করে ॥ ধর্ম্ম আত্মা ধর্ম্ম ক্রিয়া ধর্ম্ম তীর্থ হয় । সর্বধন শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম
নাহিক সংশয় ॥ ধর্ম্ম বিনা বার্থ হয় জীবের জীবন । সদমত-কর্ম্ম-সাক্ষী
ধর্ম্ম সনাতন ॥ ধর্ম্মে মতি থাকে যার তাহার মঙ্গল । অধর্ম্মে থাকিলে তার
বিনাশে সকল ॥ চাতুরী যদ্যপি করে ধর্ম্ম রক্ষা করি । তাহারে শাস্ত্রেতে
বলে প্রকৃত চাতুরী ॥ সহস্র বিপদে পড়ি খেই সাধুজন । ধর্ম্ম হতে বিচলিত
না হয় কখন ॥ সুধীর তাহারে কহে শাস্ত্রের লিখন । পদে পদে সুমঙ্গল
পায় সেই জন ॥ ধর্ম্ম হেতু দারগ্রহ করিতে হইবে । ধর্ম্ম হেতু ভাষ্যাগর্ভে
পুত্র উৎপাদিবে ॥ ধর্ম্মার্থে গৃহেতে বাস করিবে সুজন । ধর্ম্ম হেতু করিবেক
ধন উপার্জন ॥ ধর্ম্মার্থে শরীর ধরে শুন পরিচয় । ধর্ম্মে প্রতিষ্ঠিত পৃথ্বী
নাহিক সংশয় ॥ ধর্ম্মার্থে কিরণ দেন দেব দিবাকর । ধর্ম্মার্থে ইন্দ্রের বাস
অমর নগর ॥ ধর্ম্মার্থে পবন দেব হতেছে বহন । ধর্ম্মার্থে জ্বলিছে সদা দেব
হতাশন ॥ যাবত পুরাণ হয় ধর্ম্মের কারণ । ধার্ম্মিক জনেরে পূজা করে
সর্বজন ॥ অধার্ম্মিক-মুখ যদি দেখে অকস্মাৎ । করিবে সূর্য্যের প্রতি আশু
দৃষ্টিপাত ॥ তবে ত তাহার পাপ হইবে মোচন । বেদের লিখন এই শাস্ত্রের
বচন ॥ যথায় সতত হয় ধার্ম্মিকের বাস । তীর্থরাজ বলি তথা আছয়ে
প্রকাশ ॥ ধার্ম্মিক জনের নাহি কভু বিদ্র হয় । যতো ধর্ম্মস্তুতো জয় নাহিক
সংশয় ॥ রবরূপে চারিপাদ ধর্ম্ম মহামতি । পালিছে সতত এই সমাগরা
ক্ষিতি ॥ তাঁহার চরণে সদা করি নমস্কার । অধর্ম্মে না যায় যেন মানস
আমার ॥ শুন শুন মন দিয়া তাপস প্রধাত্রী । চারি পাদে পরিপূর্ণ ধর্ম্ম মতি-

মান ॥ সত্যযুগে চারিপাদ পরিপূর্ণ ছিল । ত্রেতাযুগে একপাদ বিনষ্ট হইল ॥ হইল দ্বাপর যুগে দুইপাদ ক্ষয় । একপাদ কলিযুগে রহিল নিশ্চয় ॥ কলি অন্তে চারিপাদ বিনষ্ট হইবে । দারুণ অধর্মপথে মানব ভুবিলে ॥ সেই হেতু দেব দৈত্য মানব নিকর । সদা যেন রাখে যতি ধর্মের উপর ॥ অস্পৃশ্যত্ব ধর্মের করে মহাভয়ে ত্রাণ । কনিকার অধর্ম করে মহাভয় দান ॥ সত্য দয়া শান্তি আর চতুর্থ অহিংসা । ধর্মের চারিটী পাদ শাস্ত্রের প্রশংসা ॥ পূর্বকালে ব্রহ্মধামে দেব পদ্মাসন । সমত-কুমার পাশে করেন বর্ণন ॥ সমত-কুমার মোরে করি কৃপা দান । বলিলেন বিবরিয়া ধর্মের বাধান ॥ সদত ধর্ম পথে থাকে যেই জন । স্পর্শিতে তাহার কেশ না পারে শমন ॥ চরমে সে জন তাজি নিজ কলেবর । অবহেলে চলি যায় অমর নগর ॥ পাপ-ভেদে নরকেতে যেইরূপে পড়ে । বলিব এক্ষণে তাহা তোমার গোচরে ॥ অধর্মের ফলে জীব নানা দুঃখ পায় । মন দিয়া শুন তাহা বলিছি তোমায় ॥ নরক বিবিধ শাস্তে শমন আগয় । তাহে পড়ি কষ্ট পায় যত পাপীজন ॥ পুণ্যজনে নরকেতে না করে গমন । নরকে ভুবিয়া মরে যত পাপীগণ ॥ পুরাণে বর্ণনা তার যেইরূপ আছে । মন দিয়া শুন সব বলি তব কাছে ॥ বিষ্ঠাকুণ্ড বহ্নিকুণ্ড অতি দুনিবার । নোমকুণ্ড তপ্তকুণ্ড কেশকুণ্ড আর ॥ অস্থিকুণ্ড সূর্যকুণ্ড মজ্জাকুণ্ড আদি । চূর্ণকুণ্ড চূতকুণ্ড আছে নিরবধি ॥ তেজকুণ্ড দধিকুণ্ড মহা ভয়ানক । শবকুণ্ড জলন্ধর নামেতে নরক ॥ অসংখ্য নরক আছে যমের তথায় । তাহে পড়ি পাপীজন বড় কষ্ট পায় ॥ নিরন্তর ধর্ম-পথে থাকে যেই জন । কভু নাহি হয় তার নিরয়ে পতন ॥ সিদ্ধ সাধ্য পুণ্যবান্ তাপস নিকর । চরমে সানন্দে যায় অমর নগর ॥ সদা হিংসা ঘেব করে যেই অভাজন । অন্তকালে বহ্নিকুণ্ড সে করে গমন ॥ তৃষাভুর বিপ্রে যেই জল নাহি দেয় । সূতপ্ত নরক কুণ্ডে সে পড়ে নিশ্চয় ॥ যেই জন অস্রাঘাত করে বিপ্রজনে । ইন্দ্ৰদেবে যারে কিসা সেকোপিত মনে ॥ রক্তকুণ্ড নরকেতে সেই জন যায় । যাতনা পাইয়া তার প্রাণ বাহিরায় ॥ আত্মীয় বন্ধুর প্রতি হিংসে যেই জন । বন্ধু হেরি গর্ভভরে ফিরায় বদন ॥ গাত্রমল কুণ্ড নামে নিরয় দুর্ব্বার । তাহার মাঝেতে পড়ে সেই দুরাচার ॥ বহুদিন তথা থাকি বহু কষ্ট পেয়ে । শৃগাল-জঠরে জন্মে মানব আলায়ে ॥ দান করি পুন তাহা হরে যেই জন । অথবা ব্রহ্মস্ব করে সবলে হরণ ॥ বিষ্ঠাকুণ্ড পড়ি সেই করে বিষ্ঠা ভোগ । বিধির লিখন ইহা ললাটের ভোগ ॥ বিপ্র হয়ে স্নেহধর্মী যদি কভু হয় । অসিকুণ্ড নরকেতে পড়িবে নিশ্চয় ॥ পরের অনিষ্ট চেষ্টা করে যেই জন । তাহার পাপের ফল কি করি বর্ণন ॥ চরম সময়ে তার না হয় উদ্ধার । দারুণ নরকে পড়ি করে হাহাকার ॥ নানামতে কষ্ট পায় যমের আগারে । অনন্ত সে মর বর্ণিবারে নাহি পারে ॥ সমদ্রত

পাপীগণে মারে অনিবার । ছট্ফট করি পাপী করে হাহাকার ॥ স্তূতীক
খজোর পরে পড়ি কোন জন । ত্রাহি ত্রাহি বলি করে সদত রোদন ॥ কোন
কোন দুরাচার বরফেতে পড়ি । দুঃসহ যন্ত্রণা পেয়ে যায় গড়াগড়ি ॥ স্থানে
স্থানে কুকুরেরা ধরি পাপীগণে । ছিন্ন ভিন্ন করি খায় আনন্দিত মনে ॥ বিষ্ঠা-
হুদে মূত্রহুদে পড়ি অনিবার । রক্ষ রক্ষ বলি সদা দিতেছে সাঁতার ॥ অতি
তপ্ত বালুকায় পড়ি কোন জন । গড়াগড়ি দিয়া করে ঈশ্বর স্মরণ ॥ ক্ষার-
জল পান করি পাতকী নিকর । ক্ষারকুণ্ড মাঝে কষ্টে পায় বহুতর ॥ যমদূত-
গণ কেহ আনিয়া সঘনে । লোহার কণ্টক বিঁধে কাহার নয়নে ॥ এইরূপে
পাপীগণ কত কষ্ট পায় । সহস্র বদনে তাহা বলা নাহি যায় ॥ অধর্মের ফল
ভুঞ্জে যত জীবগণ । ঋগ্‌বিহারে নাহি পারে বিধির লিখন ॥ 'শরীর পতন
হয় তাহে কিবা ক্ষতি । কনাপি অধর্মপথে নাহি দিবে মতি ॥ অধর্মোভে
রাজেশ্বর হয়ে কিবা ফল । ইহকাল পরকাল সকলি বিফল ॥ গহন কাননে
কিয়া দুর্গম প্রাপ্তুরে । সাগর গর্ভেতে কিয়া পর্বত কন্দরে ॥ ধর্মপথে মতি
রাখি যথা ইচ্ছা যাও । অধর্মে মজিয়া যেন ভরা না ভূবাণ্ড ॥ ধর্মধর্ম
তব পাশে করিহু কীর্তন । আর কি শুনিতে বাঞ্ছা কহ তপোধন ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ধর্মের ভেদ কথন ও পিতৃ-মাতৃভক্তি বর্ণন ।

যহাঙ্গ পিতৃবৎ যন্ত কিবংপুণ্যক কাবয়েৎ ।

স তৎপুণ্যফলং কোটিগুণমাপ্নোত্যসংশয়ং ॥

জাবালি জিজ্ঞাসে পুন বেদবাস প্রতি । সত্যাদি ধর্মের ভেদ কহ মহা-
মতি ॥ ব্যাস বলে মন দিয়া শুন তপোধন । ধর্মের চারিটী পাদ করিব কীর্তন ॥
বিবরিয়া কহ দেব সত্যাদি বর্ণন । মধুমাখা কথা শুনি জুড়াক জীবন ॥
সত্যবাক্য প্রিয়বাক্য গুরু আরাধনা । পিতৃভক্তি মাতৃভক্তি ত্রুতের সাধনা ॥
আন্তিকা সাধুর সঙ্গ স্বীকার পালন । ত্রিবিধ শুচিত্ব এই সত্যের লক্ষণ ॥
দান দ্বিত-আলাপন পর-উপকার । বিনয় সুধীর-মতি ন্যূনতা স্বীকার ॥ এই
সবে দয়া কহে শাস্ত্রের বিচারে । শান্তির লক্ষণ যত শুন অতঃপরে ॥ অসূয়া-
রাহিত্য আর ইন্দ্রিয় সংযম । যৌনব্রত দেবপূজা নারী অসঙ্গম ॥ গান্ধীর্ষ্য
অভয় আর সুস্থির-চিত্ততা । সর্বত্র অরুক্ষভাব বাসনাশূন্যতা ॥ কিবা মান
অপমান সবে সমজ্ঞান । অকার্য্য বর্জন প্রজ্ঞাচর্য্যের বিধান ॥ ক্ষমা ধৃতি
অপ হোম সন্যাস ভাবনা । পরগুণ সংকীর্তন আর্ঘ্য-আরাধনা ॥ তীর্থসেবা

অমাংসগ্য অতিথি পূজন । সুখ-দুঃখ-সহিষ্ণুতা কার্পণ্য বর্জিত ॥ শাস্ত্রের
লক্ষণ এই শাস্ত্রের বিচার । লক্ষণ শুনহ এবে বলি অহিংসার ॥ পরেরে
পীড়ন নাহি করিবে কখন । সর্বথা ইন্দ্রিয় জয় করিবে সৃজন ॥ করিবে
অতিথি সেবা ভক্তিযুত মনে । পরজনে আত্মবত ভাবিবেক মনে ॥ সবার
নিকটে হবে শাস্ত্র দরশন । অহিংসা ইহারে বলি ওহে তপোধন ॥ শুনিয়া
এতেক বাণী কশ্যপতনয় । পুন বেদবাসে কহে ওহে মহোদয় ॥ কোন
জনে গুরু বলি করিব পূজন । গুরু ভেদাভেদ প্রভু করহ বর্ণন ॥ কাহারে
পূজিলে বল কিবা ফল হয় । তুমি হে জগত গুরু কহ সমুদয় ॥ জাবালি-
বচন শুনি বাস মহামতি । কহিলেন শুন শুন কর অবগতি ॥ মাতা পিতা
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা আর পিতামহ । শশুর মাতুল মনুদাতা যাতামহ ॥ জ্যেষ্ঠ
মহোদর আর পিতার ভগিনী । পিতামহাদির পত্নী মাতার ভগিনী ॥
পিতার কনিষ্ঠ কিম্বা জ্যেষ্ঠ মহোদর । গুরু বলি এই সব খ্যাত চরাচর ॥
ইহার মধ্যেতে পিতা মহাগুরু হয় । পিতা ধর্ম পিতা স্বর্গ পিতা সমুদয় ॥
পিতার হইলে তৃপ্তি তৃপ্ত দেবগণ । সর্ব তপ সম পিতা শাস্ত্রের বচন ॥
পিতা যদি জন কষ্টে তাঁহার সন্ততি । অন্ত্রিমে না হয় কভু তাহার যুগতি ॥
জপ দান তপ হোম তীর্থ দরশন । পিতা কষ্টে সব নষ্টে সব অকারণ ॥
পিতৃ সেবা তাগ করি যেই দৃঢ় নর । দেবপূজা ভক্তিভরে করে নিরন্তর ॥
পিতৃ অনুতাপানলে দহে সেই জন । যাবত ধরায় ধরে আপন জীবন ॥
মরুভূমি বিনিকিঞ্চ বীজের সমান । বিফল সকল তার জপ তপ দান ॥
সৎপ্রভু যেই হয় ধরণী মাঝারে । পিতৃ-হেতু পুণ্যকর্ম সেই জন করে ॥
পিতৃ অনুমতি শিরে করিয়া ধারণ । সেই জন আত্মাবহ থাকে অনুক্ষণ ॥
শোক দুঃখে অবসন্ন কভু নাহি হয় । সর্বত্র কল্যাণ লভে নাহিক সংশয় ॥
যেই জন পুণ্য কর্ম পিতারে করায় । সে পুণ্যের কোটিগুণ ফল সেই পায় ॥
শুনহ কশ্যপমুত মহাতপোধন । মহাপুণ্য পিতৃস্তোত্র করিব কীর্তন ॥ পূর্ব-
কালে পদ্মসোনি এই স্তব করি । সন্তুষ্ট করিয়াছিল বৈকুণ্ঠ-বিহারী ॥ সর্ব-
দেবময় পিত তোমার চরণে । পুনঃপুনঃ নতি করি ভক্তিযুত মনে ॥
সুখদ মোক্ষদ তুমি তুমি মহাত্মন । তোমা হতে নরতনু করিনু ধারণ ॥
সর্ববজ্ররূপ তুমি প্রসীদ প্রসীদ । নিরন্তর হৃদিমাঝে চিন্তি তব পদ ॥ তুমি
স্বর্গ তুমি মর্ত্য তুমি রমাতল । অতল সুতল তুমি তুমি তলাতল ॥ পরমেষ্ঠী
তুমি তাত করুণা আধার । সর্বতীর্থ ফল হয় দর্শনে তোমার ॥ শিবরূপী
তুমি পিত তুমি আশুতোষ । তুমি তুষ্টে সর্ব দেব লভেন সন্তোষ ॥ ক্ষমা-
গুণে সদা তুমি ক্ষম অপরাধ । তোমার চরণে পিতঃ করি প্রণিপাত ॥
সর্বতীর্থ ফল হয় যাঁহার দর্শনে । গুরু হতে গুরু যিনি এ তিন ভুবনে ॥
সেই পিতৃদেব পদে করি নমস্কার । তাঁহার চরণ চিন্তি হৃদে অনিবার ॥

যাঁহারে ভক্তি ভরে করিলে স্তবন । অশ্বমেধ শত ফল পায় সৰ্ব জন ॥
 সেই পিতৃদেবপদে করি নমস্কার । তাঁহার চরণ চিন্তি হৃদে অনিবার ॥ পিতৃ-
 শ্রাদ্ধদিনে কিম্বা স্বজন্মদিবসে । প্রত্যহ প্রভাতে কিম্বা পিতার সকাশে ॥
 ভক্তিভরে এই স্তব পড়ে যেই নর । তাহার তুল্য কিবা ভুবন ভিতর ॥
 নানাবিধ অপকর্ষ করি যেই জন । ভক্তিভরে পিতৃ স্তব করে অধ্যয়ন ॥
 সমূলে বিনাশ হয় পাতক তাহার । সেজন 'সুজন' সুখী ধরণী মাঝার ॥
 পিতার অধিক মাতা শুন তপোধন । যে হেতু জঠরে ধরি করেন পোষণ ॥
 মাতৃসম গুরু কেহ নাহিক ধরায় । জননী বিহীন নর অনাথের প্রায় ॥
 কোন তীর্থ নহে যথা গঙ্গার সমান । যিকু সম প্রভু যথা নাহি বিদ্যমান ॥
 সকলের পূজ্য যথা দেব পঞ্চানন । মাতৃ সম নাহি গুরু জানিবে তেমন ॥
 জামাতা সমান পাত্র কভু কোথা নাই । কন্যাদান সম দান দেখিতে না পাই ॥
 ভ্রাতার সমান বন্ধু নাহি কোন স্থান । জগতে নাহিক গুরু মাতার সমান ॥
 গঙ্গাতীর সম দেশ কে দেখেছ কোথায় । তুলসী সমান পত্র নাহি পাওয়া যায় ॥
 বর্ষাষ্যে বিপ্র শ্রেষ্ঠ জানে সৰ্বজন । জননী গুরুর গুরু জানিবে সুজন ॥
 জনক জননী যদি রহে এক স্থানে । প্রণাম করিবে আগে মাতার চরণে ॥
 তবে ত পিতার পদ করিবে বন্দন । নতুবা পাতকে মগ্ন হয় সেই জন ॥
 জয়দ্রু হৃদয়া শিবা জননী পরিদ্রী । দেবী ত্রিভুবন শ্রেষ্ঠা গৌরী দুঃখহরী ॥
 নির্দোষা ও জয়া শান্তি পদ্মারাদিনীরা । দয়া ক্রমা শান্তি সৰ্বদুঃখহা
 বিজয়া ॥ স্বধা স্বাহা মাতা এই একবিংশ নামে । জননীকে ভজ্যে সেই
 ভক্তিযুত মনে ॥ একবিংশ নাম যেই করে অধ্যয়ন । অথবা শ্রবণ করে
 অথবা ধারণ ॥ সৰ্ব দুঃখ হতে মুক্ত হয় সেই নর । অন্তিমে বিমানে যার
 অমর নগর ॥ সহস্র সহস্র দুঃখ লভি যেই জন । 'জননী' ঈশ্বরী পদ করে
 দরশন ॥ যে আনন্দ হয় তার হৃদয় মাঝারে । লেখনী লিখিতে তাহা কভু
 নাহি পারে ॥ মহাপুণ্য ফলপ্রদ মাতার স্তবন । তব পাশে ঋষিবর বসি
 কীর্তন ॥ পূর্বকালে কোন ব্যাধ ভক্তিযুত মনে । সেবিত সতত পিতৃমাতৃর
 চরণে ॥ সেই পুণ্যফলে ব্যাধ সৰ্ববেত্তা হয় । তাহার সমান নাহি ছিল
 ঋষিচর ॥ অতএব পিতৃমাতৃ পদে নতি করি । অন্তিমে যে পদ হবে ভবের
 কাণ্ডারী ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

তপোদেবের ও তৎপুত্র কৃতবোধের অদ্ভুত উপাখ্যান ।

কোহমে) ব্যাধো ধম্মবেত্তা পিত্তোঃ সংসেবকঃ পবঃ ।

কা বা সৰ্বজ্ঞতা তস্য বিস্কতেতি মুনীশ্বব ।

ব্যাসের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । জাবালি জিজ্ঞাসে পুন ওহে তপো-
ধন ॥ কেবা ছিল সেই ব্যাধ কোথা তার বাস । সৰ্বজ্ঞতা হল তার কিরূপে
প্রকাশ ॥ শুনিবারে সেই সব কুতূহলী মন । রূপা করি বল তাহা ওহে
তপোধন ॥ গোপনীর যদি হয় নে সব আখ্যান । তথাপি আমার পাশে কহ
মতিমান ॥ পদসেবার ত হয় খেই ভক্তজন । তার কাছে গুপ্ত কিছু না
থাকে কখন ॥ ভক্তজনে গুরুদেব রূপা করি দান । প্রকাশ করিয়া বল
ব্যাপেব আখ্যান ॥ জাবালির বাক্য শুনি ব্যাস ধ্বনিবর । মিস্ত্রভাবে ধীরে
মোনে করেন উত্তর ॥ শুনহ জাবালি বনি পূর্ব ইতিহাস । মোর পাশে পূর্বের
পিনা করিল প্রকাশ ॥ তপোদেব নামে বিপ্র আছিল ভুতলে । কৃতবোধ
তার পুত্র বিদিত সকলে ॥ তপোদেব গৃহীলোক জানে সৰ্বজন । গৃহস্থ
আচারে করে ধর্মের পালন ॥ কৃতবোধ একদিন মনে বিচারিল । একমাত্র
তপ ধন বিপ্রেস কেবল ॥ তপ না করিলে তার রথায় জীবন । বিনা তপে গতি
নাহি বিপ্রেস কখন ॥ রথ গৃহে গৃহী হয়ে কেন বা বন্ধিব । দুর্গম কাননে পশি
ঈশ্বরে চিন্তিব ॥ যাঁহার সৃজিত এই অখিল সংসার । যাঁহার আভ্যায় সূর্য
ভ্রমে অনিবার ॥ যাঁহার আদেশে বায়ু হতেছে পবন । যাঁহার আদেশে চন্দ্র
বিতরে কিরণ ॥ যাঁহার কটাক্ষে হয় সৃষ্টি স্থিতি লয় । যাঁহার রূপায় হয়
ব্রহ্মাণ্ড বিজয় ॥ মানব জনম ধরি তাঁরে না ভজিলে । কি ছার মিছার তনু
ধরি ভ্রমণে ॥ ইহলোকে গৃহীজনে কিবা পায় সুখ । নারাবশে মুক্ত হয়ে
পায় নানা দুখ ॥ এত ভাবি কৃতবোধ তপস্যা কারণে । প্রতিজ্ঞা করেন
যেতে গহন কাননে ॥ পিতৃ-মাতৃ অনাদর করি মূঢ়মতি । গহন কাননে যেতে
করিলেক মতি ॥ পুত্রের তাদৃশ ভাব করি দরশন । কহিলেন পিতা তাঁরে
সম্মেহ বচন ॥ অতি বৃদ্ধ আমি বৎস আমারে ত্যজিয়া । কি ফল তোমার
তাঁত বনমাঝে গিয়া ॥ গৃহমাঝে তব ভাষা অতি সুকুমারী । তাহারে ত্যজিয়া
যাবু কি মনে বিচারি ॥ গৃহমাঝে থাকি কর ধর্ম আচরণ । পুত্র উপাধিয়া
কর ধর্মের পালন ॥ গৃহে থাকি সদা কর দেব আরাধনা । পিতৃ-পূজা কর

আর অতিথি অর্চনা ॥ যে সকল বিদ্যা তুমি করেছ অর্জুন । গৃহে থাকি সেই সব কর আন্দোলন ॥ গৃহস্থ-ধর্মের শ্রেষ্ঠ কভু কিছু নাই । এ হেতু বলিছি বৎস শুন তব ঠাই ॥ আমার আদেশে কর গৃহে অবস্থান । মহাপুণ্য হবে তব ওহে মতিমান ॥ গৃহে থাকি ধর্মকর্ম করে যেই জন । শত যজ্ঞ-ফল সেই করে উপার্জন ॥ ঋষির বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় । শাস্ত্রের বিধান ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥ ভাৰ্য্যাগর্ভে সুসন্তান করি উৎপাদন । যথেষ্ট তাহারে তুমি করহ পালন ॥ উপযুক্ত পুত্র-হাতে গৃহভার দিয়া । চরমে সাধিবে তপ কাননেতে গিয়া ॥ মোর পিতা পিতামহ প্রভৃতি সকলে । গিয়াছেন সুরপুরে গৃহধর্ম ফলে ॥ চরমে তাঁহারা পুত্রে গৃহভার দিয়া । সাধিয়াছিলেন তপ কাননে পশিরা ॥ অতএব শুন বৎস আমার বচন । পিতার আদেশ কভু না কর লঙ্ঘন ॥ কাননে পশিরা এবে কি ফল হইবে । পিতার আদেশ রক্ষা সুফল ফলিবে ॥

পিতার প্রবোধবাক্য না করি শ্রবণ । কৃতবোধ তপস্যার্থ করিল গমন ॥ পিতৃবাক্য নাহি শুনি করি অনাদর । পশিল তাপসসূত কানন ভিতর ॥ কোন এক দেবপীঠে করিয়া গমন । কৃতবোধ তপস্যাতে হল নিমগন ॥ প্রতিদিন হবি-ষ্যন্ন করিয়া আহ্বার । দিবানিশি চিন্তে ঈশে স্বয়ং মানার ॥ এইরূপে কিছুদিন করিলে যাপন । নানাবিধ বিভীষিকা করে দরশন ॥ তথায় থাকিতে ঋষি কভু না পারিল । ভীত হয়ে স্থানান্তরে পলাণ করিল ॥ সূর্য্য জালুর্বা তীর কিবা শোভা পূর্ণ । পাতক নিকর যথা ভস্ম হয়ে যায় ॥ যথায় সাধিলে পুণ্য কোটি-গুণ হয় । কলকল রবে নদী ধীরে ধীরে বয় ॥ তপোদেবসূত তথা করিয়া গমন । একান্ত অন্তরে তপে হল নিমগন ॥ প্রতাহ বিধানেন স্নান পূজা আদি করি । স্বদ্রুম মাঝারে ভাবে কোথায় জীহরি ॥ মনেরে দৃঢ় করি করি পদ্যাসন । সহ-স্রারে হৃদিপদ্ম করিয়া স্থাপন ॥ চিন্তামণি-ধনে ভাবে মুদিত নয়নে । দিবানিশি ঋষিসূত থাকে অনশনে ॥ এইরূপে কিছুকাল করিয়া যাপন । তথায় থাকিতে নারে ঋষির নন্দন ॥ গঙ্গানুচর লোকে ঋষির নন্দনে । নানামতে উৎসীড়িত করে ঘনে ঘনে ॥ তাহাদের প্রপীড়নে থাকিতে না পারি । সাগর-পুলিনে যায় স্রিয়য়া জীহরি ॥ মানবের গতি নাহি জলধির তীরে । উপনীত তথা ঋষি হরিষ অন্তরে ॥ তথায় নিশ্চলদেহে রহি অনশনে । দিবানিশি চিন্তে হৃদে চিন্তামণি-ধনে ॥ এরূপে দ্বাদশ বর্ষ বিগত হইল । দৈবের ঘটন দেখে আশ্চর্য্য ঘটিল ॥ জলধি-তীরেতে বসে যত জলচর । যুগ পক্ষী নানা-বিধ বিচরে বিস্তর ॥ কৃতবোধে হেরি তারা কেহ না পলায় । তাঁহায়ে বেড়িয়া সবে ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥ তাঁহার শরীরে বসে বসে কেশোপরে । নিশাপাত করে কেহ থাকি দেহোপরে ॥ কালেতে বল্লুকীপিণ্ড ঢাকে তপোধনে । ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রক্ষ কত তাহাতে জনমে ॥ পিণ্ডোপরি জন্মিল গর্ভ বহুতর । তাহাতে বসতি

করে ভুজঙ্গ নিকর ॥ কোন কোন গর্তে হল মুখিকের বাস । সুখে বসি করে
সবে আনন্দ প্রকাশ ॥ কোন কোন গর্তে বাস করে ভুজঙ্গম । মুখিক-ভুজঙ্গ-
শিশু জন্মে বহুজন ॥ পুত্র পৌত্র সহ সবে ঋষিদেহপরে । হরিশ্ব কদয়ে
সবে নিবসতি করে ॥ কিছুদিন পরে হয় বর্ষার আগম । বল্লীক উপরি হয়
জঙ্গ বরিশণ ॥ সলিল ধারায় হয় বল্লীক গলিত । ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র হৃৎ সব হয়
নিপতিত ॥ রক্ষেতে আছিল যেই পক্ষী সমুদয় । ঋষি-শিরোপরে সবে লইল
আশ্রয় ॥ কেশমধ্যে নীড় করি বিহগনিকর । অনারাসে করে বাস হরিশ্ব
অন্তর ॥ কিছুদিনে নীড়মধ্যে বিহগিনীগণ । শাবক প্রসবে কর্ত না যায়
গণন ॥ তাহা দেখি মুনিমুত আনন্দে মাতিল । আপনারে সিদ্ধযোগী মনেতে
করিল ॥ “বল্লীক হইল মম শরীর উপরে । ভুজঙ্গ মুখিক আদি তাহে বাস
করে ॥ শীর্ষকেশে পক্ষীগণ করিল কুলায় । মোরে হেরি ভীত হয়ে কতু না
পলায় ॥ আমার সমান যোগী আছে কোন্ জন ।” এত ভাবি গর্ব্ব করে
ঋষির নন্দন ॥ অহঙ্কারে মত্ত হয়ে ঋষির কুমার । কাননে কাননে ভ্রমে থাকি
নিরাহার ॥ একদা জলধি-জলে স্নানের কারণ । ধীরে ধীরে ঋষিমুত করিছে
গমন ॥ হেমকালে বক এক আকাশে থাকিয়া । বিষ্ঠা ত্যাগ করি যায় মৃগনে
উড়িয়া ॥ সেই মল পড়ে আসি ঋষিমুত-দেহে । অমনি সরোবনেতে ঋষিবর
চাহে ॥ জ্বলন্ত অনল যেন যুগল নয়ন । ঘন ঘন অধরোষ্ঠ হতেছে কম্পন ॥
যেমন সরোবনেতে চাহে ঋষিবর । ভস্মীভূত হয়ে পড়ে বক-কলেবর ॥ বকে
করিয়া ভস্ম ঋষির নন্দন । সাগর সলিলে স্নান করি সম্পাদন ॥ আবানে
গমন হেতু কনি মনন । পদব্রজে ধীরে ধীরে চলেন তখন ॥ দেখিতে দেখিতে
দিবা হল বিপ্রহর । উর্দ্ধভাগে শূন্যভরে খর রবিকর ॥ প্রমার্ত হইয়া ঋষি
ধীরে ধীরে যান । বিপ্রের আলয় এক দেখিবারে পান ॥ ধীরে ধীরে উপ-
নীত তাঁহার আলয় । মনে আশা পাব হেথা বিশ্রাম-আশ্রয় ॥ দেখিলেন বিপ্র-
বটু একান্ত অন্তরে । পিতৃপদ সেবা করে ভকতির ভরে ॥ শিশুর উরুতে
পদ করিয়া স্থাপন । পিতৃদেব নিদ্রাবশে আছে অচেতন ॥ তাপসে
হেরিয়া শিশু কিছু না বলিল । কৃতবোধ-ছনি-মাঝে রোষ উপজিল ॥ জ্বলন্ত
অনল সম যুগল নয়নে । ঘন ঘন চাহিতেছে বিপ্রশিশু পানে ॥ মুহূর্ত দাঁড়ায়ে
থাকি ঋষির নন্দন । শিশুরে সযোধি কহে সরোষ বচন ॥

ওহে বিপ্রশিশু হেরি একি ব্যবহার । অভ্যাগতে নাহি কর অতিথি সৎ-
কার ॥ অতিথি দাঁড়ায়ে আছে তোমার প্রাঙ্গণে । বারেক ভ্রভঙ্গী নাহি কর তার
পানে ॥ বল দেখি তব গৃহে ধর্ম্ম কিহে নাই । অতিথি বিমুখ বুঝি হয় তব
ঠাই ॥ শুন শুন বিপ্রশিশু কহি বে বচন । অতিথি নিরাশ হয়ে করিলে
গমন ॥ গৃহীর যত্নে পুণ্য হয় যে বিনাশ । ভুবন বিদিত ইহা শাস্ত্রেতে
প্রকাশ ॥ অতিথি সাহার গৃহে হইবে বিমুখ । সে জন দুর্ভাগ্য অতি পায়

নানাদ্রুখ ॥ অতিথি গৃহীর পুণ্য করিয়া গ্রহণ । নিজ পাপরাশি দিয়া করেন
গমন ॥ অতিথি ধরমরূপী গৃহস্থের হয় । অতিথি সংকারে ধর্ম নাহিক সংশয়
অতএব সেই ধর্ম করিও পালন । নতুবা বিপদে হবে নিশ্চয় পতন ॥ গৃহী
হয়ে অতিথিরে যদি নাহি পূজে । অধম তাহারে বলে মানব সমাজে ॥ চণ্ডাল
আলয় সম তাহার আগার । স্পর্শিলে তাহারে হয় পাপের সঞ্চার ॥ অতিথি
আসিলে গৃহে মধুর সম্ভাবে । একান্ত অন্তরে তাঁর অন্তর না তোবে ॥ দারুণ
নরকে তার হয় দুরগতি । শাস্ত্রের লিখন ইহা ওহে শিশুমতি ॥ চণ্ডাল যদ্যপি
আসে অতিথি হইয়া । তাহারে ফিরায়ে দিলে বিদ্রুখ করিয়া ॥ নরাধম বলি
তারে শুনহ বচন । তার মুখ কভু নাহি করিবে দর্শন ॥ বরঞ্চ নরকমাঝে করিবে
গমন । না হেরিবে তবু সেই পাপীর বদন ॥ ওহে বিপ্রশিশু তুমি অতি মূঢ়-
মতি । বচনে সম্ভ্রষ্ট নাহি করিলে অতিথি ॥ ইহার উচিত কল ভুঞ্জহ এখন ।
অভিশাপ দিয়া আমি করিব গমন ॥

তাপনের বাক্য শুনি বিপ্রেস নন্দন । ধীরে ধীরে যুত্ব হাসি কহিছে তখন ॥
কি দোবে সরোষ দৃষ্টি করিতেছ মোরে । শুন শুন শাস্ত্রকথা বলি যে তোমারে ॥
অতিথি ধরমরূপী বিদিত ভূতলে । অতিথি পূজার যোগ্য জানে হে সকলে ॥
গৃহীর উচিত হয় অতিথি পূজন । উভয়ে মধুম এই কহিছু বচন ॥ কিন্তু এক
কথা বলি শুন ঋষিবর । পিতৃ আক্রমণে আমি রহি নিরন্তর ॥ পিতৃ-গণা-
ধীন আমি জানিবে সূজন । যাহা কিছু করি আমি পিতার কারণ ॥ যাহা
কিছু ধনোপায় আমি হতে হয় । সকলি পিতার তাহা জানিবে নিশ্চয় ॥ দারা
পুত্র কিম্বা ভ্রাতৃ এই তিন জন । স্বাধীন ইহারা কভু নহে কদাচন ॥ যাহা কিছু
করে সব প্রভুর কারণে । প্রভুত্ব তাদের নাহি উপার্জিত ধনে ॥ পিতার
অধীন আমি কহি যে তোমারে । গৃহীমধ্যে গণ্য নাহি করিও আমারে ॥ গৃহী
নহি আমি যবে ওহে মহাশয় । অতিথি তুমিও নহ জানিবে নিশ্চয় ॥ পিতা
মম গৃহী বটে শুনহ সূজন । কিন্তু পিতা নিদ্রাগত কর দরশন ॥ নিদ্রাভঙ্গ
করা মম ধর্ম কভু নয় । মাদু-বিগর্হিত তাহা নাহিক সংশয় ॥ যে গৃহে সুশীল
পুত্র সুশীলা বনিতা । সে গৃহ ধরমপূর্ণ নাহিক অন্যথা ॥ সে গৃহ সদত হয়
সুখের আগার । সে জন পরম সুখী ধরণী মাঝার ॥ পুত্র প্রতি কিম্বা নিজ
জারার উপরে । গৃহভার দিয়া গৃহী আনন্দে বিহারে ॥ দারা পুত্র ধর্মপথে রাখি
নিজমন । পালিবে প্রভুর আজ্ঞা শাস্ত্রের বচন ॥ অধিক বলিব কিবা তাপন-
প্রবর । তপোগর্ভে মত্ত হয়ে ভ্রম নিরন্তর ॥ বিহগে করিয়া ভ্রম অহঙ্কারমতি ।
হেরিতেছ মরা সম এই বসুমতি ॥ নিরন্তর দেবি আমি পিতার চরণ । আমারে
বকের সম না ভাব এখন ॥ কেন দুগা রোবদৃষ্টি আমারে দেখাও । শান্তি
অবলম্বি সদা ভ্রমিয়া বেড়াও ॥ শান্তিতে পরম গতি পাইবে সূজন । ঋষির
পরম ধন শান্তি আচরণ ॥ অতিথি তুমিই দত্ত কভু ধর্মগা নয় । কিন্তু নিদ্রা-

গত গৃহী হের এ সময় ॥ দণ্ডমোণ্য গৃহী ইথে নহে কদাচন । অতিথি সৎ-
কার কভু চাড়ে সাধুজন ॥

শিশুনাথে বাণী শুনি জ্ঞানীর সমান । বিস্ময়ে কহেন পুন শ্বশির সন্তান ॥
কৌণবরে ভস্মীভূত করিয়াছি আমি । কিরূপে জানিলে তুমি কহ দেখি শুনি ॥
পরোক্ষে ঘটিল কাজ দূর দুরান্তরে । কিরূপে জানিলে তাহা আপন অন্তরে ॥
সুত্রফর তপক্ৰেণ সহি বহুদিন । যে জ্ঞান নাহিক পাই আমি মতিহীন ॥
কিরূপে লভিলে তাহা নবীন বয়সে । কহ কহ বিপ্রশিশু আমার সকাশে ॥
কহ কহ বিপ্রশিশু করিব শ্রবণ । ভস্মীভূত সেই বক হয় কি কারণ ॥ কিরূপে
লভিব জ্ঞান তোমার সমান । উপদেশ দেহ তাহা ওহে মতিমান ॥ যদ্যপি
নবীন বয়ঃ হেরি যে তোমার । উপদেষ্টা গুরু হও এ ভিক্ষা আমার ॥

তুলাধার নামক ব্যাধের উপাখ্যান ।

গতি বাবাণসীং বিপ্র হর কণ্ঠদসভূত ।
ব্যাধিঃ সাত্ত্বিকশালস্তুলাধার ইতি শ্রুতঃ ॥
মাত্রে নিসংশয়ং সত্যং কথয়িষ্যতি বাহ্মিকঃ ।
দৃষ্টে ব চবিতং তজ্জ তব জ্ঞানং ভবিষ্যতি ॥

বিজের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ধীরে ধীরে বিপ্রশিশু কহিছে তখন ॥
পুণ্যক্ষেত্র বারাণসী ভারত মাঝারে । যাহ তথা যাহ বিপ্র হরিব অন্তরে ॥
তথায় বসতি করে ব্যাধ একজন । তুলাধার নাম তার ধর্মপরাধন ॥ তাহার
নিকট সব শুনিতে পাইবে । সেজন তোমারে সব বর্ণন করিবে ॥ তাহার চরিত্র-
কথা করিয়া শ্রবণ । দিব্যজ্ঞান হবে তব ওহে তপোদন ॥ জাবালি শ্বশিরে
সেহ দিল দিব্যজ্ঞান । পরম ধার্মিক সেই ব্যাধ মতিমান ॥ সেই নিদর্শনে
করি ধর্ম আচরণ । বলিনু নিগূঢ় তত্ত্ব ওহে তপোদন ॥ অনেক অপেক্ষা কর
ওহে মহোদয় । যাবৎ আমার পিতা জাগরিত হয় ॥ যথাবিধি পূজা তব
করিলে সাধন । জ্ঞান লাভ হেতু পরে করিবে গমন ॥ বিপ্রশিশু-নাথে শুনি
অদ্ভুত কাহিনী । বিস্ময়ে শ্বশির স্রুত হইলেন মৌনী ॥ ভাল মন্দ মুখে কিছু
বাণী না দুষায় । গমনে উদ্যত হয়ে চারিদিকে চায় ॥ হেনকালে গৃহস্থের নিদ্রা-
ভঙ্গ হল । অতিথি হেরিয়া হৃদে বিস্ময় মানিল ॥ সমুদ্রমুখে হায় কি কাজ
করিয়া । অতিথি ব্রাহ্মণে দ্রুত কত যেন দিনু ॥ হায় হায় কালিদ্রা ধরিল
আমারে । রহিলাম নিদ্রাবশে অজ্ঞান অন্তরে ॥ ধর্মভীত মম পুত্র সুশীল
সুজন । না করিল ধর্মভয়ে নিদ্রা বিভঞ্জন ॥ ধীরে উরুদেশে মম চরণ রাখিয়ে ।
সেবিতোছে একচিন্তে ভক্তিযুক্ত হয়ে ॥ অতএব অপরাধ হয়েছে আমার ।

অঙ্গনে অতিথি যম না হয় সৎকার ॥ এইরূপে অনুতাপ করি গৃহীজন । যথা-
 শক্তি অতিথিরে করিল পূজন ॥ সৎকারে অতিথি বড় পরিতুষ্ট হৈল । বিপ্র-
 গৃহে থাকি এক রজনী বঞ্চিল ॥ প্রভাতে উঠিয়া নিত্যক্রিয়া সমাপিয়া ।
 বিজ বিজসুতে পরে প্রণাম করিয়া ॥ বারাগসী-ধামে ঋষি করিল গমন ।
 যথায় বিরাজে তুলাধারের ভবন ॥ দুর্গম কানন আর কত বা কান্তার । পদ-
 ব্রজে যায় ঋষি শ্রান্তি নাহি আর ॥ অনাহারে দিবাভাগ করিয়া যাপন ।
 সন্ধ্যাকালে শিবপুরী করেন দর্শন ॥ আহা কিবা পুরীশোভা যাই বলিহারি ।
 বিরাজিছে জালুবারী মলিল উপরি ॥ প্রবেশিয়া পুরীমাঝে ঋষির নন্দন ।
 তুলাধার ব্যাধপাশে করেন গমন ॥ দেখিলেন বিপণিতে ব্যাধ মহোদয় ।
 করিতেছে নানাবিধ আমিষ বিক্রয় ॥ ধর্মভেজে মহাতেজা ব্যাধ তুলাধার ।
 উপবিষ্ট দোকানেতে সন্নিহিত ভাষ্যার ॥ তেজঃপুঞ্জকলেবর কিবা শোভা
 পায় । মুনিগণে তত তেজ না হেরি কোথায় ॥ ধীরে ধীরে পুরোভাগে করিয়া
 গমন । দাঁড়ালেন করপুটে ঋষির নন্দন ॥ দেখিয়া সম্মুখভাগে আগত অতিথি ।
 মধুর সস্তাষে কহে ব্যাধ মহামতি ॥ আনিয়াছ তুমি বিপ্রসুতের আদেশে ।
 তত্ত্বজ্ঞান লভিবারে আমার সকাশে ॥ তব শিরে নীড় করে বিহঙ্গমগণ । উন্মত্ত
 হয়েছ তাহে ওহে তপোধন ॥ তপোগর্বে মহাগর্ভী তোমার অন্তর । সন্দেহ
 নাশিব তব ওহে বিপ্রবর ॥ অতিথি হইলে তুমি সন্ধ্যার সময় । চল চল বিপ্র-
 বর আমার আশ্রয় ॥ এত বলি ঋষিবরে সঙ্গেতে করিয়া । তুলাধার নিজা-
 বাসে উপনীত গিয়া ॥ সঙ্গে সঙ্গে অনুগামী পতিরতা মতী । বিন্ময়ে অকুল
 হেরি ঋষির সন্ততি ॥ বাক্য নাই মুখে কিছু মৌনভাবে চলে । অন্তর তুলিছে
 তাঁর অতি কুতূহলে ॥ উপনীত হল যবে ব্যাধের ভবন । গৃহশোভা দেখি
 ঋষি বিস্ময়ে মগন ॥ উপনীত হয়ে ক্রমে আপন আগার । মাতা-পিতা-পদে
 নতি করে তুলাধার ॥ পতিরতা ভার্য্যা সঙ্গে ভকতির ভরে । শ্বশুর-শাশুড়ী-
 পদে নমস্কার করে ॥ প্রণমিয়া ভক্তিভরে ব্যাধ ভক্তিমান । করপুটে পুরো-
 ভাগে করে অবস্থান ॥ পুত্রের সম্বোধি পিতা কহেন তখন । মাহ বৎস কর
 এবে অতিথি পূজন ॥ পিতার আদেশে ব্যাধ উচিত বিধানে । অতিথি সৎকার
 করে ঋষির নন্দনে ॥ বিপ্রমাত্তে ঋষিবর সুখেতে বসিলে । মাতা-পিতা-পাশে
 ব্যাধ যায় কুতূহলে ॥ মাতৃ-পিতৃ-পূজা করি হরিয়ে মগন । ভার্য্যারে সম্বোধি
 কহে মধুর বচন ॥ থাক থাক প্রিয়তমে মাতা-পিতা-পাশে । ভোজনাদি
 আরোজ্য করিবে নিমেষে ॥ ভোজনাদি যোগাইতে পিতার মাতার । ভার্য্যারে
 নিযুক্ত করি ব্যাধ তুলাধার ॥ অতিথি সকাশে পুন করিয়া গমন । ধীরে ধীরে
 তাঁর পাশে বসিল তখন ॥ বিস্ময়ে অকুল যদি তাহারে হেরিয়া । জিজ্ঞাসেন
 বিপ্রবর নিকটে বসিয়া ॥ কহ কহ তুলাধার জিজ্ঞাসি তোমায় । কিরূপে
 লভিলে জ্ঞান পাইলে কোথায় ॥ কি হেতু তোমার হেন জ্ঞান উপজিল ।

জানিতে হৃদয়ে বড় কৌতুক হইল ॥ ভস্মীকৃত করিয়াছি সেই বিহঙ্গম । বল
বল সেই বক হয় কোন জন ॥ বহুদিন তপ করি না পাই যে জ্ঞান । কিরূপে
লভিলে তাহা ওহে মতিমান ॥

ঋষির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ধীরে ধীরে তুলাধার কহিল তখন ॥
একদিন যুগ পক্ষী ধরিবার তরে । কুতূহলে যাই আমি কানন ভিতরে ॥ নানা-
পক্ষী নানা যুগ করিয়া নিধন । গহন কাননে আমি করি বিচরণ ॥ সহসা
নয়নে হেরি বিপ্রেস তনয় । জ্বলন্ত অনল যেন তেজের নিলয় ॥ তাঁহারে
হেরিয়া আমি পুলকিতমনে । ধীরে ধীরে উপনীত তাঁর সন্নিধানে ॥ এদিকে
শুনহ এক দৈবের ঘটন । জাল পাতি রেখেছিনু পক্ষীর কারণ ॥ সহসা বিহগ
এক তাহাতে পড়িল । অদূরে তাহার শিশু তরুপরি ছিল ॥ পিতারে হেরিয়া
বন্দী বিহগনন্দন । চীৎকারে ব্যাকুল হৃদে করয়ে রোদন ॥ অবশেষে চক্ষুপুটে
সলিল লইয়া । ধীরে ধীরে পিতৃমুখে সমর্পিল গিয়া ॥ কিন্তু হায় দৈববশে
পক্ষীর তনয় । সহসা জালেতে পড়ি বন্দীভূত হয় ॥ যেমন পড়িল আর তখনি
মরিল । আশ্চর্য ঘটনা শুন অমনি ঘটিল ॥ পক্ষীদেহ ত্যজি সেই বিহগনন্দন ।
অবিলম্বে দিব্য বপু করিল ধারণ ॥ ত্রিদিববাসীরা সবে থাকি শূন্যোপরে ।
হ্রতিবাদ করে তার হরিশ অন্তরে ॥ তাহা হেরি মম হৃদে বিদ্যুৎ সঞ্চার ।
স্বামারে সম্বোধি কহে বিপ্রেস কুমার ॥ শুন শুন যোর বাক্য ব্যাধের নন্দন ।
নেই বিহঙ্গমে তুমি করেছ বন্ধন ॥ উহার তনয় অই জল দিতে গিয়া । বিস-
ম্ভিন্ন নিজপ্রাণ জালেতে পড়িয়া ॥ নিজের বিপদ নাহি করি বিবেচনা । গিয়া-
ছিল করিবারে পিতার অর্চনা ॥ এই পুণ্যফলে পক্ষী শুভগতি পায় । দিব্য
দেহে সুরপুরে বিমানোত্তেয়ায় ॥ এখন শুনহ ব্যাধ আমার বচন । সদা
মাতা-পিতা-পদ কর আরাধন ॥ দিব্য জ্ঞান পাবে তুমি তাঁদের রূপায় । সত্য
সত্য ব্যাধপুত্র কহিনু তোমায় ॥ বিপ্রেস এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । আনন্দে
বগুহে আমি ফিরিনু তখন ॥ প্রীতজ্ঞা করিয়া আমি আপন অন্তরে । মাতা
পিতা পূজা করি ভকতির ভরে ॥ নাহি করি তপ জপ নাহি করি দান । নাহি
জানি ব্রত যজ্ঞ ওহে মতিমান ॥ একমাত্র জানি পিতা-মাতার চরণ । ধরা-
ধামে অন্য পুণ্য না জানি কখন ॥ পিতৃসেবা-ফলে আমি লভিয়াছি জ্ঞান ।
কহিনু নিগূঢ় কথা ওহে মতিমান ॥ সেই দিন বনমাঝে বিপ্রেস নন্দন । জ্ঞান
উপদেশ মোরে করেন অর্পণ ॥ সেই দিন বিপ্রগৃহে করি অবস্থিতি । প্রভাতে
উঠিয়া বিপ্রে করিয়া প্রণতি ॥ গৃহে আসি পিতৃপদে করিনু প্রণাম । তদ-
বধি পিতৃসেবা করি অবিরাম ॥ যুগমাংস ব্যবসারে বৈষ্ণবস্তি করি । পিতৃসেবা
করি দিন-রাত্ৰি বিহরি ॥ ভাগ্যফলে লভিয়াছি পতিরতা সতী । পিতৃ-
ভক্তি ফলে উহা জানিবে সুমতি ॥ কলত্র সহিত ধর্ম করি আচরণ । অতিথি
অর্চনা আর পিতার সেবন ॥ পিতৃ-আজ্ঞা বিলজিয়া তুমি হে সৃজন । গিয়া-

ছিলে সিন্ধুতীরে তপস্যা কারণ ॥ তথায় মুখিক আদি কত জীবচর । তব
 কেশোপরি সবে লইল আশ্রয় ॥ সেই মদে মত্ত হয়ে কর বিচরণ । শুন শুন
 বলি শুন বিপ্রেস নন্দন ॥ তোমারে না হেরি তব পিতা ঋষিবর । দিবানিশি
 মনস্তাপে কাতর অন্তর ॥ সেই হেতু তব তপ হির কভু নয় । যাঁহা কর তাহে
 নাহি ফল কিছু হয় ॥ বক্রূপে তব তপ থাকিয়া আকাশে । করিল পুরীষ
 ত্যাগ তব শিরকশে ॥ তব পিতৃ-মনস্তাপে ভস্মীভূত হয়ে । পড়িল তোমার
 তপ ভূতলে খসিয়ে ॥ সেই ভস্ম হেরিয়াছ ওহে তপোধন । ইথে গর্ব কর
 তুমি কিমের কারণ ॥ তব তপে বক্রভস্ম কভু নাহি হয় । কহিলু নিগূঢ় তব
 ওহে মহোদয় ॥ এখন আমার বাক্য ধর তপোধন । গৃহে গিয়া সেবা কর
 পিতা মাতার চরণ ॥ মাতা-পিতা তেরাগিয়া পশিয়া কাননে । অথবা সাগর তীরে
 ঐকান্তিক মনে ॥ যাঁহা কিছু তপ জপ করিয়াছ তুমি । বিফল সকলি তব
 কহিলাম আমি ॥ সত্য বটে অনশনে করিয়াছ তপ । একাসনে কতকাল করি-
 য়াছ জপ ॥ স্বপ্নে নিরখি তব শরীর শোষণ । হয়েছে বিফল কিন্তু সব অকা-
 রণ ॥ এখন আমার বাক্য শুন মন দিয়া । অবিলম্বে যাও তুমি গৃহেতে কিরিয়া ॥
 মাতা-পিতা সেবা কর ভক্তিযুত মনে । মনোরথ সিদ্ধ হবে কহি তব স্থানে ॥
 দুরদৃষ্টবশে জীব জনমে ধরায় । এ ভৌম নরকে আসি কত কষ্ট পায় ॥ পূর্-
 বের রক্ত পড়ি জননী জঠরে । দুরদৃষ্টবশে জীব উৎপাদন করে ॥ দশমাস
 দশদিন জঠরে থাকিয়া । অশেষ যাতনা ভুঞ্জি কাতর হইয়া ॥ পূর্বজন্মকৃত
 কার্য করিয়া স্মরণ । জঠরে থাকিয়া জীব কাদে অনুক্ষণ ॥ বলে কোথা ওহে
 হরি জগত নিধান । এ ঘোর বিপদে নাথ কর পরিত্রাণ ॥ রক্ষ রক্ষ দীনবন্ধো
 দিয়া পদাশ্রয় । জঠর-যাতনা সদা দহিছে হৃদয় ॥ কি বলে তোমারে ডাকি
 আমি মতিহীন । জঠর-যাতনা ভুঞ্জি হইতেছি ক্ষীণ ॥ ও পদ তরণী দেহ এ
 অধম জনে । পার কর গুণসিক্ত জঠর যন্ত্রণে ॥ ভবের কাণ্ডারী তুমি সর্ব-
 শাস্ত্রে কয় । তোমা হতে সৃষ্টি স্থিতি তোমাতে প্রলয় ॥ সগুণ নিগুণ তুমি
 গুণের অতীত । তুমি নিত্য তুমি সত্য জগতে বিদিত ॥ দেবের দেবতা তুমি
 সবার ঈশ্বর । তব পদে নতি করি ওহে সৃষ্টিধর ॥ তুমি সত্য নিরঞ্জন কলুষ-
 নাশক । তুমি তুমি তুমি ভুব স্বর্লোক-পালক ॥ তুমি জীব তুমি শিব তুমি নিত্য-
 ময় । অজ্ঞানীর জ্ঞান তুমি ক্ষীণের আশ্রয় ॥ কখন কি রূপ ধর ওহে বিশ্ব-
 প্রাণ । তোমা বিনা এ বিপদে কে করিবে ত্রাণ ॥ তোমার মহিমা নাথ যেই
 জন জানে । তাহার অসাধ্য কিবা এ তিন ভুবনে ॥ কখন সাকার তুমি
 কভু নিরাকার । কে বুঝিবে তব তত্ত্ব ওহে গুণাধার ॥ স্বরূপ তোমার কিবা
 ওহে বিশ্বযোনি । মূঢ়মতি হয়ে বল কি বুঝিবে আমি ॥ কতবার এ যাতনা সহি-
 বারে হয় । তবু হৃদয়কে কেন দুর্ঘতি উদয় ॥ বিশ্বের বিধাতা তুমি সংসারে
 প্রচার । তবু কেন নাহি বুকে মন দুর্ভাচার ॥ সবার বিধাতা তুমি করুণা-

নিধান । জঠর-যাতনা হতে কর পরিভ্রাণ ॥ জ্ঞানদাতা তুমি দেব নিত্য সনা-
তন । তব কৃপাবশে জ্ঞান লভে জীবগণ ॥ ব্রহ্মাণ্ড ঈশ্বর তুমি ওহে কৃপাময় ।
অধম জনের প্রতি হও দয়াময় ॥ ভক্তেরে করহ জ্ঞান ভিক্ষা তব পায় । পরি-
ভ্রাণ পায় পাপী তোমার কৃপায় ॥ পুরুষ-প্রধান তুমি বিশ্বের ঈশ্বর । অনাদি
অনন্ত দেব তুমি দণ্ডধর ॥ দয়ার আধার তুমি কর্মফলদাতা । বিকার-বিহীন
নাথ ব্রহ্মাণ্ডের পাতা ॥ তোমার চরণে কোটি কোটি নমস্কার । দয়া কর কর
দেব অধমে নিস্তার ॥ কোটি কোটি নমস্কার তোমার চরণে । পাতকী উপরে
চাহ করুণ-লোচনে ॥ কে জানে তোমার তত্ত্ব ওহে সনাতন । কোটি কোটি
করি তব শ্রীপদে বন্দন ॥ শরণ লইলু পদে কর পরিভ্রাণ । পুনঃপুনঃ করি
তব চরণে প্রণাম ॥ এ ঘোর বিপদে নাথ উদ্ধার এবার । ভ্রমে কভু পাপপথে
নাহি যাব আর ॥ পরমাত্মা তুমি নাথ ব্রহ্ম সনাতন । প্রণাম্যি ভক্তিভরে
যুগল চরণ ॥ তুমি যুগ্ম তুমি স্থূল জগত সৎসারে । বিলাজ করিছ সদা বিবিধ
আকারে ॥ তুমি হে পরম তত্ত্ব জীবের জীবন । তোমারে চিন্তিয়া মুক্তি লভে
যোগীজন ॥ নন্দন সন্তান তুমি তুমি নিরাকার । তোমার চরণে নাথ কোটি
নমস্কার ॥ তোমার মায়ায় মুগ্ধ হয়ে জীবগণ । পুনঃপুনঃ আসে যায় কে করে
গণন ॥ অবল মহিমা তব কি বলিব আর । ভক্তি ভরে তব পদে করি নম-
স্কার ॥ যোগীর অন্তরে তুমি সদত থাকিয়া । মনসাধে কর ক্রীড়া আনন্দে
মাতিয়া ॥ নাদাত্মক দেব তুমি তুমি নাদবীজ ॥ বিধাতা হয়েন তব নাভি-সর-
সিজ ॥ তব রাঙ্গা পদে করি কোটি নমস্কার । জঠর যাতনা হতে করহ উদ্ধার ॥
তুমি হর্ষা তুমি কর্তা ত্রিলোকের পাতা । কিবা সুখ কিবা দুঃখ তুমি ফলদাতা ॥
যেই জন যেইরূপ করে আচরণ । কর্ম অনুসারে ফল করহ অর্পণ ॥ তোমা
হতে জন্মে জীব তোমা হতে লয় । কুর্কর্ম ফলেতে দুঃখ পায় জীবচয় ॥ এখন
মিনতি নাথ তোমার চরণে । জঠর যাতনা হতে রক্ষ এই জনে ॥ তোমারে
সাপিব হয়ে একান্ত অন্তর । পিতৃ-মাতৃ-পদে ভক্তি রাখিব অটল ॥ পুনঃ
যাতে জন্ম মৃত্যু লভিতে না হয় । কায়মনে তা করিব ওহে দয়াময় ॥ এইরূপে
গর্ভে থাকি করিয়া রোদন । পূর্ণকালে গর্ভ হতে লভয়ে জনম ॥ সূত্রিকা-
বায়ুর ভরে আকৃষ্ট হইয়া । গর্ভ হতে পড়ে জীব মায়ার মোহিয়া ॥ কোটি
কোটি রশ্মিকেতে করিলে দংশন । ধেরূপ যাতনা পায় ভবে জীবগণ ॥
ভূমিষ্ঠ হবার কালে সেইরূপ হয় । কহিলু তোমার স্থানে ওহে মহোদয় ॥ যখন
আসন্ন কাল হয় উপনীত । তখনো তদ্রূপ কষ্ট পাইবে নিশ্চিত ॥ পিতা মাতা
শিশুগণে করেন পোষণ । তাঁদের সমান গুরু নাহি কোন জন ॥ পিতা মাতা
তুষ্ট হলে তুষ্ট দেবগণ । পিতৃলোকে মহাতৃপ্তি পায় পিতৃজন ॥ পিতারে পরম
গুরু ধৈর্য জন ভাবে । সঙ্কটে না পড়ে সেই থাকি এই ভাবে ॥ ইহকালে সুখে
পাকি অস্তিত্বে সে জন । বিমানে চড়িয়া যায় অমর-ভবন ॥ যেই জন্ম এসে-

ছিলে ওহে তপোধন । বলিহু তোমার পাশে সে সব কথন ॥ ব্যাধমুখে জ্ঞান-
বানী শুনি ঋষিবর । আনন্দে বিহ্বল হয় হরিশ-অন্তর ॥ পিতা মাতা পূজিবারে
একচিত্ত হয়ে । ব্যাধেরে সস্তাষি গেল গৃহেতে কিরিয়ে ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

গুরুলক্ষণ, গুরুভক্তি, পুরুষলক্ষণ, স্ত্রীলক্ষণ, পুত্র লক্ষণ ।

ও পতিভক্তি কথন ।

শাস্ত্রঃ স্ত্রীলক্ষঃ ধর্মজ্ঞঃ শাস্ত্রজ্ঞাকুরুতশনঃ ।
দম্বালঃ পুষ্টিপাঃ দাস্তঃ গৃহস্থঃ গুরুমাশ্রয়েৎ ॥
দোমানাক গুরুগাক ভেনে দালাদিনা কুরঃ ।
পানধেনবকে ভীরে গুরুভেদকবঃ নঃ ॥
পতিবেন গুরুঃ স্ত্রীপাঃ যদি স্যাম পতিতোহপি নঃ ।
ভাযায়ো দেবপজ্যামমুকুলো ভবেন পতিঃ ॥
গহেষু তনযো ভূষা ভূষা নন্দস্য পতিঃ ।
শ্রুতিঃ পুংসু ভূষা স্যাম হাম ভূষা মনজ্জতা ॥

অনন্তর ব্যাস ঋষি আনন্দিতমনে । কহিলেন সন্মোখিয়া জ্ঞানানি মদনে ॥
দুর্জ্জ্বল গুরুর কথা বলিব এবার । গুরু বিনা নাহি গতি তদের আকার ॥
দুর্জ্জ্বল মানুষজন্ম করিয়া ধারণ । গুরুমন্ত্রে সুদীক্ষিত বহে যেই জন ॥ গুরুর
প্রসাদে পরব্রহ্মে নাহি ছেরে । সে জন অধম বলি খ্যাত চরাচরে ॥ বাহ্য কিছু
সেই জন করয়ে ভোজন । বিষ সম করি সব করি যে গণন ॥ অজ্ঞান তম-
সারিত মানব হৃদয় । গুরু-উপদেশে হয় জ্ঞানের উদয় ॥ জ্ঞানদানে গুরুদেব
করেন মার্জ্জন । গুরুর সমান নাহি এ তিন ভবন ॥ একমাত্র গুরু ভিত্ত
কাহার শক্তি । মূঢ়মতি জনে দিতে সুজ্ঞান সুমতি ॥ গুরুর প্রসাদে হয় শমন
বিজয় । গুরু ভুটে নাহি থাকে সমদুঃখভর ॥ মনহে গুরুর সেবা করিবে
সুজন । ভববন্ধ হবে মুক্ত শাস্ত্রের বচন ॥ সুশীল ধর্মজ্ঞ শান্ত চারু দরশন ।
শাস্ত্রবেত্তা পূজবন্ত দয়ালু সুজন ॥ এ হেন গৃহস্থ জন গুরুযোচ্য হয় । শাস্ত্রের
বচন ইহা কহু মিথ্যা নয় ॥ শাঠ্যশূন্য ধর্মরত দান্ত যেই জন । অন্তর নির্মল
যাঁর সহাস্য বদন ॥ সুখভোগে অমাসক্ত সদা ধর্ম্যে মতি । গুরুপদ-বাচ্য হয়
সেই মহামতি ॥ গুরুপূজ কিয়া পৌত্র যেই কেহ হয় । সবারে গুরুর সম
ভাবিবে নিশ্চয় ॥ গুরু মনে ভেদ কহু নাহিক ভাবিবে । ভেদজ্ঞানে গুরু-
হত্য্য পাপে লিপ্ত হবে ॥ গুরুবংশ-জাত জন যদি মুখ হয় । তথাপি তাহার

পূজা করিবে নিশ্চয় ॥ নানা মূর্তি ধরে যথা অমর নিকর । মেরুপ গুরুদেব
বহু মূর্তিধর ॥ পুত্র পৌত্র আদি রূপে বিরাজে সদাই । কহিলাম শাস্ত্র কথা
আজি তব চাঁই ॥ দেব মনে গুরুদেবে ভেদ না ভাবিবে । ভাবিলে নরকে
সেই পতিত হইবে ॥ গুরুর নিকটে সদা রহিবে দাঁড়ায়ে । বসিবে তাঁহার
কাছে অনুজ্ঞা লইয়ে ॥ গলবস্ত্রে সযত্নে রবে সর্বক্ষণ । ভীতভাবে সদা
রবে গুরুর সদন ॥ যবে গুরু দাঁড়াবেন তখনি দাঁড়াবে । বসিলে আদেশ লয়ে
তবে ত বসিবে ॥ গুরুদেব যেইকালে করিবে শয়ন । তাঁহার চরণ সেবা করিবে
তখন ॥ যবে গুরুদেব কোথা গমন করিবে । আপনি তাঁহার পাছু অনুগামী
হবে ॥ চপলতা না দেখাবে গুরুর সদন । গীত-বাদ্য অহঙ্কার করিবে বর্জন ॥
জিহ্বামিলে তবে বাক্য কহিতে হইবে ॥ জিহ্বা না কৈলে সদা মৌনভাবে
রবে ॥ করিবেন গুরুদেব যাহা আচরণ । নিষেধ করিবে নাহি তাহে কদাচন ॥
গুরুপাদোদক সদা যন্তকে ধরিবে । ভক্তিভরে পদপূজা সদত করিবে ॥ নানা-
বিধ মিত্তদ্রব্য করাবে ভোজন । সদত গুরুর পদে রাখিবেক মন ॥ গুরুদেব
আহারানি বিহার পরে । তাঁহার প্রসাদ খাবে ভকতির ভরে ॥ গুরু যদি
প্রত্যক্ষেতে করে অবদান । পৃথক পূজা না করিবে শুন মতিমান ॥ তাঁহার
চরণপূজা করিতে হইবে । সুরপুরে তবে তার সুগতি হইবে ॥ পিতৃ-মাতৃ-
ভক্ত আর শাস্ত্র সেই জন । শিবপূজারত সাধু ভক্তিপরায়ণ ॥ শিবের হৃদয়-
ভাব সেই জন জানে । সে জন গুরুর নোদ্য শাস্ত্রের বিধান ॥ চারিবার মধ্যে
শ্রেষ্ঠ বিপ্রাঙ্গণ হব । ব্রাহ্মণ নারীর গুরু জানিবে নিশ্চয় । জ্ঞানেতে প্রবীণ
হব সেই বিপ্রজন । বয়সে কনিষ্ঠ হলে করিবে পূজন । গুরুতত্ত্ব গুরুমন্ত্র
রাখিবে গোপন । প্রকাশে মিথিরা হানি শিবের বচন ॥ গুরু সহ দেবতারে
বিভিন্ন ভাবিলে । সে জন অধম যায় নরক মাঝারে ॥ গঙ্গা দুর্গা কিবা হরি
অথবা ঈশান । ইহাদের ভেদ নাহি যথা মতিমান ॥ মেরুপ গুরুতে দেবে
করিবে ভাবনা । দেবভাবে গুরুদেবে করিবে অর্চনা ॥ শুন এবে পতিভক্তি
করিব বর্ণন । পতির সম্মান নাহি ভবে কোন জন ॥ রমণীর গুরু পতি পতি-
ষাত্র সার । চিন্তিবেক পতি-পদ সনে অনিবার ॥ পতি সম স্ত্রীর কেহ নাহি
কোন স্থান । পতিত হলেও পতি গুরুর সমান ॥ যখন রমণী করে দেবতা
পূজন । একান্ত অন্তরে পতি সহায় তখন ॥ পতি বিনা নাহি আর রমণীর
গতি । বিফল জীবন তার বিহনে সে পতি ॥ তপ জপ দান যজ্ঞ নহে পতি
কাছে । পতি সম বল কেবা ধরাধামে আছে ॥ কিবা পূজা কিবা তীর্থ কিবা
ধর্মজ্ঞান । কিছুই কিছুই নহে পতির সমান ॥ পতি বিনা রমণীর সকলি
অমার । পতিধন বিনা স্ত্রীর নাহি কিছু আর ॥ যেই নারী পতিরতা তারে
বলি সার । অবহেলে যায় সেই ভবসিন্ধু পার ॥ সেই ভার্যা নিরন্তর পতি-
প্রেমকরী । যে জন অশ্রীম যায় অমর-নগরী ॥ ইহলোকে মহাপুংসু সেই নারী

পায় । তাহার নিকটে নাহি যমদূত যায় ॥ যেমন জনমি পুত্র ভক্তিয়ুত মনে ।
 সেবিবে সদত মাতা-পিতার চরণে ॥ সেইরূপ নারীজন্ম করিয়া ধারণ । করি-
 বেক নিরন্তর পতি-আরাধন ॥ পতিরতা যেই নারী থাকে নিরন্তর । পাতক
 না স্পর্শে কভু তাহার অন্তর ॥ নারীজাতি লজ্জাশীলা সদত হইবে । কিছু-
 তেই লোভ নাহি কদাচ করিবে ॥ পতির সহিত যবে করিবে শয়ন । নির্লজ্জা
 হইবে নারী কেবল তখন ॥ নারীজাতি সদা রবে সহাস্য বদনে । মনোব্যথা
 না বলিবে পতির সদনে ॥ সদা প্রীতি প্রকাশিবে পতির সকাশ । তবে ত
 তাহার কীর্তি হইবে প্রকাশ ॥ সন্তান সন্ততি যত্নে করিবে পালন । দেখিবে
 পুত্রের সম পরের নন্দন ॥ নারীজাতি সদা হবে পতিযুখে সুখী । পতির
 দুঃখেতে নারী সদা হবে দুঃখী ॥ যদি পতি কভু করে বিনেশে গমন । সুখ-
 ভোগ হবে নারী দিবে বিসর্জন ॥ গৃহদ্রব্য সাবধানে সদত রাখিবে । সমস্ত
 সকল জনে ভোজন করাবে ॥ পতিভক্তি যেই নারী না জানে কখন ।
 খাইলে তাহার অন্ন পাতকী সে জন ॥ একান্ত অন্তরে যেই পতিধনে ভজে ।
 পতিব্রতা তারে বলে জগতসমাজে ॥ কামবশে দুই পতি করে যেই নারী ।
 কুলটা তাহারে বলে শাস্ত্রের বিচারি ॥ যদি ভজে তিন পতি ধর্মীণী সে
 হয় । চারি স্বামী হলে পরে পুংসলী নিশ্চয় ॥ পঞ্চ পতি যেই নারী করে
 কামবশে । বেশা বলি সেই দুষ্টা ধরাধামে ঘোষে ॥ তাহার অধিক পতি যদি
 কভু করে । মহাবেশা বলি সেই খ্যাত চরাচরে ॥ এরূপ রমণী সহ করিলে
 রমণ । দুস্তর নিরয়ে পড়ে সেই অভাজন ॥ বহু বহু বর্ষ থাকে নরকে পড়িয়া ।
 তিথ্যক্‌ষোনি ধরে শেষে ধরাধামে গিয়া ॥ যেই কোন কারণেতে রমণী
 সুন্দরী । যদি চাহে পতি প্রতি রোষনেত্র করি ॥ উল্কাধূম নরকেতে সে করে
 গমন । মহাকষ্ট দেয় তারে যমদূতগণ ॥ সেই নারী দেহে ধরে যত রোমচয় ।
 ততকাল নরকেতে নিপতিত রয় ॥ সপ্ত জন্ম পতিহীন হয় সেই নারী । মহা-
 কষ্ট পার ভূমে দিবস শরীরী ॥ ব্রাহ্মণী হইয়া যেই পতির ছাড়িয়া । অপর
 ব্রাহ্মণ সনে বিহারে মাতিয়া ॥ তপুজল নামে আছে নরক দুর্বার । তাহাতে
 পড়িয়া কষ্ট পায় অনিবার ॥ ক্ষত্রিয়ের নারী কিছা বৈশ্যের রমণী । অথবা
 শূদ্রের গৃহে হইয়া শূদ্রাণী ॥ নিজ নিজ পতি ছাড়ি স্বজাতি অপরে । লইয়া
 আনন্দে মাতি কামেতে বিহারে ॥ অন্তিম তাহার গতি নরক-যাবার । নরকে
 পড়িয়া কষ্ট পায় অনিবার ॥ পতিরতা যেই নারী জগত-মাঝারে । বিধানে
 গৃহের কাজ যেই নারী করে ॥ ভক্তিভরে সদা ধর্ম যে করে পালন । পতি
 বিনা অন্য জনে নাহি যার মন ॥ জগতে তাহারে পূজা করে সর্বলোকে ।
 ইহকালে বাস করে সেই নারী সুখে ॥ ধরাধামে সেই নারী দেবতারূপিণী ।
 তাহে প্রতিষ্ঠিতা রহে নিখিল অরণী ॥ পতির ভূষণ ক্রমে বহিবে তোমায় ।
 তুমি বিহনে গৃহ শোভা নাহি পায় ॥ পতির ভূষণ ক্রমে বহিবে তোমায় ।

সুবুদ্ধি পুরুষ-ভূষা জানিবে নিশ্চিত ॥ সলজ্জশীলতা ভূষা রমণীর হয় ।
শাস্ত্রের বচন ইহা করু মিথ্যা নয় ॥ মুখ বিপ্র যুত সম জানিবে সূক্ষ্ম ।
সভাতলে যুতসম বুদ্ধিহীন জন ॥ মিলিছে রমণী হয় দুভার সমান । অ-কিঞ্চ
যুক্ত যুত জানিবে ধৈর্যমান ॥ মলিলব্ধিহীন নারী যেম প্রপাথ । কামহীন বুদ্ধি
যথা শোভা নাহি পায় ॥ রাজাহীন রাজা যথা দুঃখের কারণ । পতিহীন
নারী জাতি জানিবে তেমন ॥ বিবিধ ভূষণ কিম্বা নবীন যৌবন । চারুবর
কেশপাশ সুবেণী ধারণ ॥ যাহা কিছু মধুরতা নারীজাতি করে । কিছু নাহি
পায় শোভা বিধবা-শরীরে ॥ গুরুচরিত্র কথা পরম পবিত্র । পিতৃ-মাতৃ-
ভক্তি আর নারীর চরিত্র ॥ শিষ্যকর্ম পুত্রকর্ম করিনু বর্ণন । এবে কি শুনিতে
বাঞ্ছা কর তপোধন ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

তীর্থনির্ণয়, জয়া বিজয়া সহ শঙ্করীর তীর্থযাত্রা, জয়া-বিজয়ার
নিকটে গঙ্গামাহাত্ম্য বর্ণন, গঙ্গাস্তোত্র ও
তীর্থ-উৎপত্তি কথন ।

তীর্থানি সন্তাসংখ্যানি দিবি ভূমৌ নভস্যপি ।

তেনাং প্রাধান্যতঃ প্রাহ তীর্থানাং বায়বেব হি ॥

ঐত্বাক্ত্য সহ তাভ্যাং সা মুনিভাভ্যাং শিবা ননী ।

দ্বিমালযমগাদয়ত্র গঙ্গা বহন্তি যোগিতা ॥

দ্বায়ে শিবে ভাং শশিশঙ্কবর্ণাং, চতুর্ভাং পরববাতবায়ুভ্যঃ ।

সুভ্রাক্ষ শুক্রে মকবে বসন্তীং, ত্রিলোচনাং দেবরতামলকুতাং ॥

জাবালি জিজ্ঞাসে পুনঃ বেদব্যাস প্রতি । তুমি হে জগত-গুরু ওহে মহা-
মতি ॥ কত তীর্থ আছে বিশ্বে কর তপোধন । শুনিবারে কুতুহলী হইতেছে
মন ॥ ভুতলে আকাশে কিম্বা আর সুরপুরে । কোন্ কোন্ তীর্থ আছে বলহ
আমারে ॥ কোন্ তীর্থে কিবা ফল কর মহাশয় । তীর্থের স্বরূপ আর কার্য
সমুদয় ॥ ব্যাস বলে শুন শুন ওহে তপোধন । বহুসংখ্য তীর্থ আছে কে করে
গণন ॥ কতক স্বর্গেতে আর কতক ভুতলে । কতক বিরাজ করে আকাশ-
উপরে ॥ সার্কি তিন কোটি আছে তীর্থের নির্ণয় । কত বা বলিব বল ওহে
মহোদয় ॥ সামান্যত বায়ু হয় তীর্থের প্রধান । সূক্ষ্ম তত্ত্ব এইমাত্র কহি অব
স্থান ॥ সার্কি তিন কোটি হয় তীর্থের গণন । কতিপয় বাক্যরূপী জানিবে

শুভ্রজন ॥ কতগুলি দেহরূপী কত কালানুকূল । ইন্দিররূপক কত পাদপরূপক ॥
 দেবগণ অধিষ্ঠান করেন যথায় । তীর্থ বলি সেই স্থান বিখ্যাত ধরায় ॥ তাহার
 স্বরূপ ফল করিব বর্ণন । মন দিয়া শুনি ওহে মহাতপোধন ॥ বিজয়া ও জয়া
 নামে গৌরী সহস্ররী । তাদের নিকটে পূর্বের কহিল ঈশ্বরী ॥ সেই সব বিস্তা-
 রিয়া বলিব তোমায় । শুনিলে পাতক কহু নিকটে না যার ॥ বার্যদের এতেক
 বাক্য করিয়া শ্রবণ । জাবালি জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে উপোদন ॥ কোথায়
 রুদ্রাণী দেবী ত্রিলোক জননী । সখীদ্বয়-পাশে কহে তীর্থের কাহিনী ॥ কি
 হেতু করেন তিনি তীর্থের বর্ণন । জিজ্ঞাসি তোমারে প্রভু বলহ এখন ॥ রুদ্রা-
 ণীর মুখপদ্ম-বিগলিত বাণী । শুনিয়া যুড়াক প্রতি কহ মহামুনি ॥ অমৃত সমান
 তীর্থমাহাত্ম্য কখন । তব পাশে বিবরিয়া বলে কোন জন ॥ তব মুখে শুনি
 আমি চরিতার্থ হই । তুমি হে জগত-গুরু সবার গোসাই ॥

জাবালিরে সমুৎসুক দেখি বৈপারন । ধীরে ধীরে দিটোনায়ে বসেন
 তখন ॥ একদা পার্বতী দেবী কৈলাসশিখরে । বসি পিতার সহ সমাধি
 করে ॥ নির্জনে আছেন বসি জগত-ঈশ্বরী । তাহা দেখি শিখরিলে দুই সহ-
 চরী ॥ গিরিজা জননি দুর্গে গিরিশভামিনি । সমাদরে সমাধি পুরাতন
 রুদ্রাণী ॥ দেবের আরাধ্য তুমি জননী সবার । তব জনে তব দয়া আছে
 অনিবার ॥ যত তীর্থ ধরাধামে আছে গো জননী । দেখাও মোদের মাত
 রুদ্রের ঘরণী ॥ সব তীর্থে স্নান করি এই আকিঞ্চন । পুরাতন মোদের বাঙা
 ধরি গো চরণ ॥ সখীদের বাক্য শুনি কৈলাস ঈশ্বরী । হাসিতে হাসিতে কন
 শুন সহচরী ॥ মম সহ চল সখী বিজয়ে গো জয়ে । দেখাব সকল তীর্থ স্নান-
 ক্ষদয়ে ॥ তোমাদিগে সর্বতীর্থে করাইব স্নান । অুমারো বাসনা তীর্থে করিব
 পূজান ॥ এত বলি শিবা সতী সখীযুগ মনে । চলিলেন হিমালয়ে পুলকিত-
 মনে ॥ ক্রমে ক্রমে উপনীত গিরি হিমালয় । যথায় জাহ্নবীদেবী বেগবতী
 বয় ॥ উপনীত হয়ে তথা সখীদ্বয় মনে । জাহ্নবী-সলিলে স্নান করেন
 বিধানে ॥ কৈলাসে ফিরেন পুনঃ হরষিত হয়ে । তাহা দেখি সখীদ্বয় জিজ্ঞাসে
 বিষয়ে ॥ কোথা যাও মহাদেবি বুঝিবারে নারি । মনোবাঙা পূর্ণ নাহি করিলে
 ঈশ্বরী ॥ সর্বতীর্থে বিচরিব বাসনা অন্তরে । একমাত্র তীর্থ হেরি গাইতেছ
 ফিরে ॥ সখীদের এই বাক্য করিয়া শ্রবণ । যুড়ভাবে মহাদেবী বলেন তখন ॥
 সর্বতীর্থ-স্নান-ফল ইয়েছে সবার । জাননা কি গঙ্গাদেবী জগতের মার ॥
 জাহ্নবী ভূতলে সর্বতীর্থ-প্রসবিনী । জাহ্নবী সমান তীর্থ নাহি দেখি শুনি ॥
 সকল লোকের মাতা ধর্মের দেবতা । জাহ্নবী সমান স্থান নাহি দেখি কোথা ॥
 জাহ্নবী-সলিলে পুত অখিল ভুবন । ত্রিলোকে বিরাজে দেবী কর দরশন ॥
 কিবা স্বর্গ কিবা শূন্য কিবা ধরাতল । পাতালে বিরাজে দেবী পর্বত-শিখর ॥
 জাহ্নবী সমান নাহি গুণে গুণবতী । গঙ্গার সমান নাহি বিশ্বে পুণ্যবতী ॥

যথার বিরাজে গঙ্গা পবিত্র সে দেশ । সুখদ মোক্ষদ তথা নাহি শোকলেশ ॥
 সুখের বসতি তথা নাহি কোন ভয় । এমন পবিত্র স্থান কোথা সখীদ্বয় ॥
 স্বর্ণলাভ সুখলাভ মোক্ষলাভ আর । সম্পত্তি সুকীৰ্ত্তি এই পঞ্চদা প্রকার ॥
 এই পঞ্চ ফল হয় জাহ্নবী দর্শনে । কহিলাম মার কথা তোমাদের স্থানে ॥
 ত্রাঙ্গিণ আশ্রয় বিনা সৃষ্টি নাহি হয় । সেরূপ জাহ্নবীযোগে তীর্থ সমুদয় ॥
 বত তীর্থ ধরাধামে আছে বিরাজিত । জাহ্নবী-উদরে তাহা বিরাজে নিশ্চিত ॥
 ক্রণহত্যা গুরুহত্যা করি যেইজন । জাহ্নবী সলিলে ধরে দেহ-বিমর্জন ॥
 গঙ্গাদেবী যাতুম তাঁরে দেন স্থান । যমদণ্ডে পাপীগণে করে পরিত্রাণ ॥ কিবা
 দান কিবা যজ্ঞ তপস্চারণ । কিবা দান কিবা অন্য ধরম করম ॥ এই সব
 অনুষ্ঠানে যেই পুণ্য হয় । জাহ্নবী আশ্রয়ে বাসে সেই সমুদয় ॥ এই সুরনদী
 গঙ্গা ত্রিপথগামিনী । ইহঁরে স্মরিলে নাহি বিপদ যে গণি ॥ গঙ্গা প্রতি ভক্তি
 নাহি করে যেই জন । তাহার উদ্ধার নাহি হয় কদাচন ॥ সর্বধর্মহীন সেই
 পাতকীপ্রবর । সে জন অন্তিমে পায় দুর্গতি বিস্তর ॥ কিবা আমি কিবা শিব
 কিবা নারায়ণ । গঙ্গার নিগূঢ় তত্ত্ব না জানি কখন ॥ অধিক কি বলি আর
 ওগো সখীদ্বয় । সর্বতীর্থকল এই পাইলে নিশ্চয় ॥ সর্বতীর্থ-দানফল হইল
 দোহার । সর্বতীর্থ দর্শন গঙ্গাতেই মার ॥ শিবের বচন শুনি কহে সখীগণ ।
 নিকটে প্রতীতি করি তোমার বচন ॥ প্রত্যক্ষ না হোরে যাহা তাহে সুধীগণ ।
 অগন্ত্যক্কে বিশ্বাস নাহি করে কদাচন ॥ বিজয়া-জয়ার বাক্য শুনিয়া রুদ্রাণী ।
 কহিলেন ধীরে ধীরে সুমধুর বাণী ॥ শুন শুন সখীদ্বয় আমার বচন । আমার
 মাফাতে কর গঙ্গার স্তবন ॥ স্তবে তুচ্ছ কর তাঁরে তকতির ভরে । সর্বতীর্থ-
 ভব গঙ্গা দেখিবে অচিরে ॥ লাহা মুখে আসে তাহা করি উচ্চারণ । ভক্তিভরে
 জাহ্নবীরে করহ স্তবন ॥ যাহা বলি আরাধনা করিবে দোঁহায় । গঙ্গাস্তব বলি
 তাহা রটিবে ধরায় ॥ শিবের এতক বাক্য শ্রবণ করিয়া । জয়া সহ গঙ্গাস্তব
 করিল বিজয়া ॥ ভক্তিভরে স্তব করে দুই সহচরী । নিকটে দাঁড়ায়ে দেখে
 কৈলাস ঈশ্বরী ॥

নমস্তে জননী গঙ্গে ত্রিলোকপাবনী । বিকুপাদমমুদ্ভবা দুঃখবিনাশিনী ॥
 পরম পবিত্র সেই বিকুর চরণ । লভিয়াছ তুমি মাত অখিল কারণ ॥ জীবের
 হিতার্থ তুমি ত্রিলোক মাঝারে । ত্রিপথগামিনী হলে সদয় অন্তরে ॥ নাহি
 জানি স্তব-স্তুতি করি নমস্কার । নাহি জানি জননী গো স্বরূপ তোমার ॥
 অজ্ঞান আঁধার নাশি দোঁহার অন্তরে । তোমার স্বরূপজ্ঞান দেহ রূপা করে ॥
 কিবা ব্রহ্মা কিবা বিষ্ণু কিবা পঞ্চানন । কিবা সিদ্ধ কিবা যোগী অমর মগণ ॥
 তব তত্ত্ব নাহি বুঝে মোরা যতমতি । কিরূপে করিব স্তব ওগো ভগবতী ॥
 তব আগমনে ধন্য অবনী হইল । পূণ্যবতী ধরাদেবী ভুবনে রটিল ॥ তব
 তত্ত্ব কে বুঝিবে যুটবুদ্ধি নর । অজ্ঞান আঁধারে মবে আছে নিরস্তর ॥ কিবা

মর কিবা নারী কিবা জন্তুগণ । তব সুধাঙ্গল পান করে অনুক্ষণ ॥ সতত তোমার পদে করে নমস্কার । ওপদে ভকতি মাগে জানিবে দৌহার ॥ তব ভটে নিবলতি করে যেই জন । তোমার পবিত্রনীরে দেহ বিগজ্জন ॥ অপবা তোমার তীরে আনন্দ অন্তরে । তোমার পবিত্র নাম সদা গান করে ॥ ভববন্ধ মুচে তার নাহিক সংশয় । অন্তিমে তাহারে তুমি দেও পদাশ্রয় ॥ তোমা বিনা পাতকীর নাহিক উপায় । তব নামে যমদূত দূরেতে পলায় ॥ সকল দেবের দেব সেই পঞ্চানন । নিজ শিরোপরি তোমা করিয়া ধারণ ॥ আপনারে ধন্যবান করেছেন জ্ঞান । কে আছে জননী বল তোমার সমান ॥ সর্বত্র কাহারো গতি না করি দর্শন । কিন্তু তব গতিবাধা না দেখি কখন ॥ অখণ্ড গমন তব ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে । কার শক্তি আছে তব গমন নিবারে ॥ শশি সম শুভ্রবর্ণী তুমি গো জননী । চতুর্ভুজ শ্বেতবর্ণ মকরবাহিনী ॥ পদ্মাবরাতয়ামৃত চারি ভুজে শোভে । ত্রিনয়না মনোরমা কিবা মনলোভে ॥ দেবগণে অহর্নিশি করিছে বন্দন । তব অঙ্গে শোভে মাত বিবিধ ভূষণ ॥ তুমি শান্তা তুমি শিবা করি নমস্কার । তুমি গঙ্গে তব পদে প্রণাম দৌহার ॥ কোটি চন্দ্র সম কান্তি মকরবাসিনী । তব পদে পুনঃপুনঃ নমামি নমামি ॥ অভয় কমল বর শোভিতোছে ভুজে । অমৃত-পূরিত ঘট আহা কি বিরাজে ॥ ভূষণে ভূষিতা দেবী ত্রিমেত্রধারিণী । শ্বেতাননা গৌরবস্ত্রা নূপুর-শোভিনী ॥ ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিব-রাধ্যা করি নমস্কার । কলুষ-নাশিনী দেবী পাতকী-নিস্তার ॥ লোকের জননী মাত তোমারে প্রণাম । সর্বতীর্থভাবে দেবী দেহ জ্ঞানদান ॥

এইরূপে স্তব করে সখী দুই জন । অকস্মাৎ সমুজ্জ্বল নিখিল ভুবন ॥ সচকিতে চারিদিকে চাহে সখীদ্বয় । দেখে গঙ্গা দয়াময়ী হয়েছে উদয় ॥ সম্মুখে আগত দেবী মকরবাসিনী । জয়া-বিজয়ার মুখে নাহি সরে বাণী ॥ মৌনভাবে দাঁড়াইল নিম্পন্দ হইয়া । সবনে রোমাক উঠে কাঁপিতেছে হিয়া ॥ দেখিতে দেখিতে আসে যত দেবগণ । কত সিদ্ধ কত ঋষি কে করে গণন ॥ গন্ধর্ব্ব কিন্নর যক্ষ রক্ষ আদি করি । অঙ্গুরা আসিল কত কহিবারে নারি ॥ মহরি বাল্মীকি তথ করে আগমন । আমিও ছিলাম তথা গ্ৰহ তপোধন ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব আদি দেবতা নিকর । সাজায় কুসুম দিয়া গঙ্গা-কলেবর ॥ সুগন্ধি চন্দন দেয় নানা অলঙ্কার । জাহ্নবী-অঙ্গের শোভা অতি চমৎকার ॥ দেবী-অঙ্গ হতে আমি তীর্থ বাহিরায় । নানাবর্ণ সেই তীর্থ ব্যাপিল ধরায় ॥ পূর্ণমূর্তি ধরি আর ধরি বিভূষণ । গঙ্গার শরীর হতে হয় নিঃসরণ ॥ সবার সাক্ষাতে তীর্থরাজি প্রকাশিয়া । গঙ্গারে করিল স্তব হরিষ হইয়া ॥ বিমলবদনা দেবী ত্রিলোকপাবনী । জ্যোতিরূপা তুমি মাত অমৃত-ধারিণী ॥ কোটিচন্দ্র সম কান্তি তুমি দ্রবময়ী । সুরধুনী গঙ্গে দেবী সদানন্দময়ী ॥ প্রসীদ প্রসীদ দেবী করি নমস্কার । পাপীগণে রূপা করি কাঁরলে উদ্ধার ॥ শ্বেতরূপা তুমি দেবী

তিনেত্রভূষণা । ত্রক্ষা বিষ্ণু শিব করে তোমার সাধনা ॥ বেণুতে ত্রক্ষাও তুমি
 পার নাশিবারে । রতন-কিরীট শোভে তব শিরোপরে ॥ কামরূপা তুমি দেবী
 কামপ্রদায়িনী । শ্যামল কুন্তল-ধরা তীর্থপ্রসাবিনী ॥ তুমি দেবী শিবারাধ্যা
 শঙ্করের প্রিয়ে । বসতি তোমার দেবী শিবশালায়ে ॥ অচ্যুত চরণ হতে
 তোমার উদ্ভব । তোমা হতে পুণ্যময় হইতেছে ভব ॥ ত্রক্ষানন্দময়ী তুমি
 ত্রক্ষ-স্বরূপিণী । ত্রক্ষনদী সুরধুনী ত্রক্ষত্বদায়িনী ॥ ভেদশূন্যা তুমি দেবী তুমি
 ভেদকরী । দোষহীনা নিন্দাহীনা তুমি দিগম্বরী ॥ কমলা বিমলা তুমি প্রপক-
 রহিতা । তত্ত্ব-ত্রক্ষ পরাত্মিকা সকলের মাতা ॥ সঙ্কহীনা ভোগহীনা করুণা
 আধার । দীনহীনে কর তুমি সঙ্কটে নিস্তার ॥ দিগম্বরপ্রিয়া তুমি বীররূপধরা ।
 আকাশ বাসিনী দেবী মার হতে মারা ॥ স্বর্ণ মর্ত্য রসাতলে তব অবস্থান ।
 ভূগতি-হারিণী কর দুখে পরিত্রাণ ॥ হংস বক কারুণ্য আদি জলচর ।
 আনন্দে বিহরে তব সলিল উপর ॥ তব তটে বসি দেবগণ স্তুতমনে । পরমাত্ম-
 মনে সিন্তে মুদিত-নয়নে ॥ তোমার পবিত্র নাম করিলে অরন । ত্রক্ষহত্যা
 আদি পাপ হই বিনাশন ॥ সুখদা মোক্ষদা তুমি বিশ্বের জননী । প্রণবস্বরূপ
 তুমি স্রীক্ষার-রূপিণী ॥ ভীষ্মপ্রসাবিনী মাত করি নমস্কার । ভগবতী তুমি দেবী
 করুণা আধার ॥ ক্ষেক্ষারাদি বীজরূপী তুমি চন্দ্রমুখী । তোমাতে স্তিত্বিয়া বোগী
 নিজহৃদে স্থখী ॥ গৃহীর গৃহিণী তুমি রাজার কমলা । তব পদে মতি যেন রহে
 না অচলা ॥ সন্যাসীর মতি তুমি বোগীর বোগিনী । তুমি প্রতি তুমি স্তুতি
 কবিত্বদায়িনী ॥ কালরূপা কপালিনী তরুণী কুমারী । অগতির গতি তুমি শঙ্কর-
 স্তম্বরী ॥ মন্দাকিনী রূপে তুমি অহ সুরপুরে । ভোগবতী রূপে রহ পাতাল
 নগরে ॥ জাহ্নবী রূপেতে মত্ত্যে করিছ বিহার । দীতারূপে পৃথ্বীদিকে আছ
 স্থানবার ॥ ভদ্রারূপে উত্তরেতে আছ দিবানিশি । তোমার মহিমা বল কে জানে
 মহেশ্বরি ॥ দক্ষিণে অলকানন্দা রূপে শোভমান । ধরার কে আছে বল তোমার
 সমান ॥ তুমি ত্রাক্ষী তুমি শৈবী বৈষ্ণবী যুবতী । কুমারী বিকটা তুমি বনি
 সরস্বতী ॥ শ্যামাবাসিনী দেবী কপালমালিনী । পদ্মনুখী ভাগীরথী কন্যা-
 বাসিনী ॥ আনরা যতেক তীর্থ এ বিশ্ব মাঝারে । তোমা হতে ভিক্ষিয়াছি ন্যায়
 তোমাতে ॥ তোমা প্রতি যেই জন অতি ভক্তিমান । তাহাবে করিব মোরা
 সঙ্কটেতে ত্রাণ ॥ তোমার প্রতি ভক্তিগুণ্য হয়ে যেই নর । লম্বিবে সকল তীর্থ
 দেশ-দেশান্তর ॥ তাহারে না দিব স্থান আমরা সকলে । কহিনু জননী তব
 শরণ-কমলে ॥ দেবের জননী তুমি তীর্থের জননী । লোকের জননী মাগো
 ধর্মের সাক্ষিণী ॥ তোমা হতে আমা সব জনম ধারণ । তব পদে শত শত
 করিগো বন্দন ॥ তব দরশনে ত্রক্ষপদ লাভ হয় । তব পদে নতি করি তীর্থ
 সমুদয় ॥ এইরূপে স্তব করি যত তীর্থগুণ । অবিলম্বে অন্তর্দ্বান তইল তখন ॥
 রুদ্রাণী সহিত, গঙ্গা একরূপা হৈল । বিজয়া জয়ার সহ ভাবিয়া ব্যাকুল ॥

চমকিতে চারিদিকে ঘন ঘন চায় । কেবল পার্বতী তথা নেত্রিবারে পায় ॥ দেব-
গণ ঋষিগণ নাহি কেহ আর । সম্মুখে দাঁড়ায়ে শিবা সখী দৌহাকার ॥ বিম্ময়
মানিয়া জয়া আর মে বিজয়া । সতী সহ যায় দৌহে কৈলাসে ফিরিয়া ॥

ସର୍ବ ଅଧ୍ୟାୟ ।

গৃহীগণের কর্তব্য, সৌভাগ্যের কারণ, তীর্থপ্রাপ্তিভাব ও
তীর্থমাহাত্ম্য প্রভৃতি বর্ণন।

সাধসঙ্গে মতির্য়মা সনা সত্যপবায়ণ ।

তদগ্বে নিবসে লক্ষ্মী স রমানন্দপুত্রকঃ ॥

ସୋହର ସଃ ଅକ୍ଷୟ ଚୌର୍ଗଃ ଗଜାଧାର ମାୟା ମାୟା ।

अमायनानि तीर्थानि कथयामि वभावथ० ।

तद्विज्ञोः परमं ज्ञानं सदा पशुंति मनुजः ।

यस्माद् गङ्गा प्रवर्तते त्रीशसुः प्रथमं भवति ।

জাবালি জিজ্ঞাসে ব্যাসে ওহে ভগবান । শুনিয়া অদ্ভুত কথা কুতূহলী মন ॥
শুনিতে বাসনা কিন্তু পরিতৃপ্ত নয় । যত শুনি তত স্বদে অভিলাষ হয় ॥ কিরূপ
করিলে গৃহী ধর্মলাভ করে । লক্ষ্মী বৃদ্ধি হয় কিসে বলহ আমারে ॥ কিরূপে
সৌভাগ্য লাভ করে জনগণ । কত তীর্থ কোথা আছে করহ ব ১০
বচন শুনি ব্যাস মহামতি । বলিলেন শুন শুন কর অবগতি ॥ গঙ্গা-দরশন
পরে জয়া ও বিজয়া । হৈমবতী প্রতি কহে ওগো ভবজায়া ॥ তব রূপাবলে
গঙ্গা করি দরশন । সর্বতীর্থফল লাভ করিহু এখন ॥ তীর্থকৃত পুণ্যসুখ
করিহু শ্রবণ । শুনিলে দুর্গতি যাহে হয় বিমোচন ॥ অশ্বমেধযজ্ঞ-ফল যাহে
লাভ হয় । গয়াশ্রাদ্ধ-শত ফল লভয়ে নিশ্চয় ॥ তব রূপাবশে দেবি সকলি
লভিহু । সর্বতীর্থস্নান-ফল আমরা পাইহু ॥ যে বাক্যে আমরা স্তব করেছি
গঙ্গায় । স্তব বলি খ্যাত হল তোমার রূপায় ॥ এখন জিজ্ঞাসি তোমা ওহে
ভবজায়া । শূচাই মনের সন্দ সব বিবরিয়া ॥ কি কাজে সংসারে নর খ্যাতি
লাভ করে । ধর্মকর্ম জন্মে মতি কিসে মান বাড়ে ॥ পরলোকে স্বর্গস্থ
কিসে লাভ হয় । প্রকাশিয়া বল দেবী হইয়া সদয় ॥ লক্ষ্মীরূপা নাহি যার
সে জন দুর্বল । সংসার-মাঝারে রহে হইয়া অচল ॥ মনে নাহি সুখ তার সদা
সুগ্ধ মন । স্নানমুখে দিবামিষি রহে অনুক্ষণ ॥ অর্থ বিনা পদে পদে বিপদ
ঘটন । তাহার স্বদয়ে সুখ না থাকে কখন ॥ কিবা উচ্চ কিবা নীচ যেই কেন
হয় । ভাগ্য বিনা কেহ নাহি আদর করয় ॥ অর্থ বিনা গণ্য মান্য কেহ নাহি

করে । লক্ষ্মীহীনে বাঁচি বল কি ফল সংসারে ॥ কিরূপে সে লক্ষ্মীকৃপা সদা লাভ হয় । অমা দোহা পাশে বল হইয়া সদয় ॥ সংক্ষেপে তীর্থের কথা করিণু শ্রবণ । বিস্তারি শুনিতে বাঞ্ছা করিতেছে মন ॥ কোন্ তীর্থ কোথা আছে কহ কৃপা করি । কোন্ তীর্থে কিবা ফল কহ গো ঈশ্বরী ॥ এতেক গুনিয়া বাণী রুদ্রের ধরণী । কহিলেন ধীরে ধীরে সুমধুর বাণী ॥ শুন শুন এন দিয়া প্রাণ-সহচরী । একে একে বিবরিব সকল বিস্তারি ॥ বিধির সৃজিত জীব যাবত সংসারে । তাঁহার ইচ্ছায় সদা বিচরণ করে ॥ যাবত জীবের মধ্যে মানব প্রধান । চিন্তা বুদ্ধি জ্ঞানে নাহি তাহার সমান ॥ কৰ্ম্মগুণে নরজন্ম ধরে জীবগণ । ক্ষত্র বৈশ্য কেহ শূদ্র কেহ বা ব্রাহ্মণ ॥ চারি বর্ণ নর-মধ্যে ব্রাহ্মণ প্রধান । সে ছেদ সংসারে বিপ্র পায় বহুমান ॥ তপ জপ ক্রিয়া কাণ্ড ব্রাহ্মণে করিবে । শাস্ত্রমতে বেদবিধি যথা আচরিবে ॥ তিন সন্ধ্যা সন্ধ্যাবিধি করিবে ব্রাহ্মণ । ধর্ম্মশাস্ত্র ভক্তিভরে করিবে পঠন ॥ করিবেন বেদপাঠ পড়িবে পুরাণ । করিবেক যথাবিধি ধর্ম্ম অনুষ্ঠান ॥ লোভ ছাড়ি করিবেক ধর্ম্মের রক্ষণ । সুকীর্ষি লভিতে বিপ্র করিবে যতন ॥ অপবাদে ভয় যার সদত অন্তর । লোভ নাহি করে যেই পরদ্রব্যোপর ॥ পরস্বখে হিংসা নাহি করে যেই জন । ভক্তিভরে ধর্ম্মকথা করয়ে শ্রবণ ॥ ধর্ম্ম বিনা অন্যে কছু মন নাহি দেয় । গুরুদত্ত মন্ত্রণন ভক্তি করি নেয় ॥ সদা বিকৃপদে রাখে অটলা ভকতি । তাহারে ব্রাহ্মণ বলি কর অবগতি ॥ তাঁহার তেজেতে কাঁপে কিবা দেব নর । সত্য বিভ্রমণে শোভে তাঁহার অন্তর ॥ অগ্নির দাহিকাশক্তি তাহারে হেরিয়ে । ভীত হয়ে দূরে যায় মদনে পলায়ে ॥ ব্রহ্মতেজ তাঁর কাছে নিস্তেজ সমান । তাঁহাকে প্রকৃত বলি ধর্ম্ম নিষ্ঠাবান ॥ বেদময় তাঁর বাক্য জানিবে নিশ্চয় । সর্বভূতে তাঁর জ্ঞান সমভাবে রয় ॥ এরূপ বিপ্রেস মান্য জগতে বিদিত । তাঁর সম প্রভাবান নাহিক নিশ্চিত ॥ যথার্থ ক্ষত্রিয় যেই ধরণী ভিতর । শাস্ত্রমত গুণবান হবে সেই নর ॥ দাতা নাহি রবে কেহ তাহার সমান । ধর্ম্মগুণে বিভূষিত সেই যতিমান ॥ সমরে সুদক্ষ হবে সেই মহাজন । না করিবে দুর্ব্বলেসে অস্ত্র নিক্ষেপণ ॥ প্রাণান্তে কখন নাহি রণে ভঙ্গ দিবে । সমরে মরিলে তবু দিব্য গতি পাবে ॥ ভয়ান্তে আশ্রিতে নাহি মারিবে কখন । ক্ষত্রিয় নামের যোগ্য হয় সেই জন ॥ ইহকালে সুখে থাকি সেই মহামতি । পরকালে নিবাধামে হয় তার গতি ॥ বৈশ্যের লক্ষণ এবে করহ শ্রবণ । সরল-স্বভাব শান্ত হবে হিরমণ ॥ অতিথি অর্জনা বৈশ্য সদত করিবে । একান্ত অন্তরে মিথ্যা বচন ত্যজিবে ॥ করিবে ভকতিভরে ঈশ্বর চিন্তন । গোসেবা করিবে হয়ে ঐকান্তিক মন ॥ সর্বজীবে আত্মভাব সদত দেখিবে ॥ দ্বেষ্ট হিংসা স্রণা হৃদে কছু না রাখিবে ॥ অতিথি-আলয় আর দেবতা-মন্দির । সাধ্যমতে করিবেক বৈশ্য মহাধীর ॥ তীর্থস্থানে সাধ্যমতে দিবে অর্থদান । যথার্থ বৈশ্যের

চিহ্ন এই ত ধীমান ॥ সেই বৈশ্য ধরাণামে বড়কীর্তি পায় । পরকালে দিবারণে
 সুরপুরে যায় ॥ শূদ্রের উচিত কাজ পূজিবে ব্রাহ্মণে । রাখিবেক সদা মতি
 বিপ্রে'র চরণে ॥ ভূতাসম আজ্ঞাধীন রবে চিরদিন । পালিবে বিপ্রে'র আজ্ঞা
 শূদ্র অনুদিন ॥ শূদ্রের দেবতা বিপ্র শাস্ত্রের বচন । বিপ্র ভূটে চরিতার্থ শূদ্রের
 জীবন ॥ বিপ্র ভূটে ধর্মলাভ করে শূদ্রগণ । সঙ্কটে তারণকর্তা বিপ্র মহাজন ॥
 শূদ্র হষে বেদমন্ত্র কভু না পড়িবে । কভু নাহি ভ্রমবশে তপ আচরিবে ॥ এই
 সবে অধিকারী নহে শূদ্রগণ । বিপ্র সহবাসে হয় জ্ঞান উপার্জন ॥ বিপ্রে'র
 রূপার সেই দিবাগতি পায় । অন্তিমে সে জ্ঞানবলে সুরপুরে যায় ॥ দেবতা ব্রাহ্মণে
 ভক্তি যেই নারী করে । বার ত্রত উপবাসে সদা কাল হরে ॥ সেই নারী ইহ-
 লোকে সুখলাভ করি । চরণে বিমান চড়ি যায় সুরপুরী ॥ বিধবা হইয়া যেই
 সুখ আশা করে । হিংসা বেষ সদা রহে যাহার অন্তরে ॥ রাক্ষসী সমান হাত
 নাড়ি কথা কর । ধরণী সরার মত যার জ্ঞান হয় ॥ পদভরে শব্দহয় ধরণী উপরে ।
 অন্তর মদত পূর্ণ গর্ভ-অহঙ্কারে ॥ কপটে মুখেতে করে অমৃত বর্ষণ । তাদৃশা রমণী
 থাকে যাহার ভবন ॥ সপ্ত উল্ল সপ্ত পর পুরুষ তাহার । বিসম যাতনা পায়
 নরক মাঝার ॥ তাহার পাপেতে পতি পুণ্যবান হয়ে । দারুণ যাতনা পায়
 পড়িয়া নিরয়ে ॥ পত্নী-দোষে নরকেতে হয় নিমগন । আপনার পুণ্যরাশি করে
 বিসর্জন ॥ সেই নারী পতিব্রতা পতি-পরায়ণা । সদা ভক্তি করি করে পতির
 অর্চনা ॥ পতি গুরু পতি ধ্যান পতিমাত্র মার । স্বামীর চরণে মতি রাখে
 অনিবার ॥ পতিরে যদ্যপি হেরে মনিন বদন । অন্তর বিনীর্ণ হয় পড়ে যায় মন ॥
 পতির সহানু মুখ নয়নে হেরিলে । অন্তর ভাসয়ে যার আনন্দমণ্ডলে ॥ পতি
 যদি করে কভু বিদেশে গমন । অহর্নিশি যেই নারী বিষণ্ণ বদন ॥ কভু নাহি
 মন্দবাক্য যাহার বদনে । অমন্তোষ মন্দভাব নাহি যার মনে ॥ একমাত্র পতি
 যার অঙ্গের ভূষণ । পতি বিনা নাহি চাহে অন্য কিছু ধন ॥ কিমে পাবে
 ভাবে সদা পতির আদর । শ্বশুর শাশুড়ীপরে ভকতি অন্তর ॥ পুত্র সম দেব-
 রেয়ে করয়ে পালন । যার ব্যবহারে সদা খুশী সর্বজন ॥ বিধবা হইয়া যেই
 নিরামিব খায় । যামিনী যাপন করে কুশের শযায় ॥ আহারে বিহারে কভু
 না রহে বাসনা । একান্ত অন্তরে করে পতির ভাবনা ॥ কবরী বন্ধন নাহি
 করে কোন কালে । সদত হৃদয় ভাসে বিবাদ-মণ্ডলে ॥ সকল বিলাস ভোগে
 করি বিসর্জন । নির্জ্ঞানে সদত করে সময় যাপন ॥ যে শয্যা উপরে পতি করিত
 শয়ন । প্রদক্ষিণ করে যেই অকপট মন ॥ অহর্নিশি ঈশ্বরের নাম জপ করে ।
 আজীবন বাস করে পিতার আগারে ॥ কভু নাহি যার যেই অপর আশয়
 উৎসবে কদাচ নাহি আনন্দ উদয় ॥ বিশুদ্ধ বসন সদা করে পরিধান । সদা
 কাল করে যেই ধর্ম অনুষ্ঠান ॥ তাদৃশ বিধবা নারী অতি পুণ্যবতী । তার যশে
 প্রাপ্তির সমাগর ক্ষিতি ॥ পরকালে ধর্মবাস তাহার নিশ্চয় । পিতৃ-মাতৃকুল

তার পায় অন্ধানয় ॥ যেই বংশে সেই নারী ধরেছে জনম । সে বংশ পরম
পুণ্য করে উপার্জন । রমণী সংসারে মার শাস্ত্রের বিচার । কল্যাণকারিণী
নারী জগতে প্রচার ॥ গৃহিণী বিহনে কভু গৃহী নাহি হয় । আদরের বস্তু
নারী শাস্ত্রে হেন কয় ॥ চিরকাল পরাধীন রমণীর জাতি । একে আশ্রয়
করি করে অবস্থিতি ॥ বাল্যকালে থাকে নারী পিতার আশ্রয়ে । ক্রীড়ায়
কৌতুকে হরে আনন্দ স্বদয়ে ॥ যথাকালে পতিকরে করিয়া অর্পণ । শান্তিলাভ
করে পিতা শাস্ত্রের বচন ॥ বিবাহ অবদি পতি সকলের মার । পতি গতি
পতি মুক্তি শাস্ত্রের বিচার ॥ তরুর আশ্রয়ে থাকে লতিকা যেমন । পতি তরু
ধরি রহে রমণী তেমন ॥ রুদ্ধকালে পুত্রবশ নারীজাতি হয় । রমণীর স্বাধী-
নতা কভু নাহি রয় ॥ পরের গৃহেতে নারী কভু না রাখিবে । রাখিলে আপন
দোষে অনর্থ বাধিবে ॥ যতনে রুধন সদা যতন করিয়া । ছায়া সম নিজপাশে
দিবেক রাখিয়া ॥ পিঞ্জরের পক্ষী যদি দ্বার খোলা পায় । অমনি কোথায়
উড়ি তখনি পলায় ॥ নারী জাতি সেইরূপ করিয়া বিচার । যতনে রাখিবে
সদা ছায়া আগার ॥ লজ্জারূপ আবরণে ঢাকা নারীজাতি । আবরণ বিনা
কভু না করিবে ত্রিতি ॥ একমাত্র পতিভক্তি রমণীর মার । তার কাছে নহে
কিছু তীর্থ ত্রত বার ॥ পতি যদি ভুলে রহে পত্নীর উপর । পদে পদে সুমঙ্গল
তার সহচর ॥ সংসার-সাগরে নারী সুখের তরণী । ছায়ারূপে সমাগত মানব
অবনী ॥ দয়া শান্তি ক্ষমা আদি যত গুণ আছে । সকলি বিরাজে নারী-হৃদয়ের
মাঝে ॥ এত গুণ ধরে তবু রমণীর পাশে । সর্বনাশ ঘটে গুপ্ত কথার প্রকাশে ॥
গুপ্তকথা নারীপাশে করিবে গোপন । নারীর বুদ্ধির বশ না হবে কখন ॥ নারী
পরে যদি করে অধিক বিশ্বাস । পরিণামে সেই জনে ঘটে সর্বনাশ ॥ যেই
নারী ক্রতপদে করয়ে গমন । পদভরে বসুমতী কাঁপে ঘনে ঘন ॥ উচ্চভাষে
কহে কথা করিয়া চীৎকার । হাসিয়া চলিয়া পড়া স্বভাব সাহার ॥ উৎসবের
নাম শুনি অমনি দৌড়ায় । তামাসা দেখিতে যথা ইচ্ছা তথা যায় ॥ অন্যেরে
বিবরণ দেখি আনন্দিত মন । শুনিতে পরের গুহ আকুল শ্রবণ ॥ পতিরে
ছাড়িয়া থাকি অন্যের আগার । পরিচর্যা করি তথা আনন্দ অপার ॥ ঈদৃশ
রমণীজনে যে করে আদর । মনস্তাপে দগ্ধ হয় তাহার অন্তর ॥ তাহার সংসারে
সুখ কভু নাহি রয় । পদে পদে বিঘ্ন তার অবশ্যই হয় ॥ নীচের সহিত বাগ
কভু না করিবে । সংসর্গ-দোষেতে নারী মলিন হইবে ॥ যেই নারী উচ্চবংশে
ধরেছে জনম । সাহার পবিত্র গুণ বিদিত ভুবন ॥ সে যদি কদাপি করে নীচ-
সহবাস । বুদ্ধি নষ্ট ধর্ম্য নষ্ট ঘটে সর্বনাশ ॥ বেশ্যারে কদাপি নাহি বিশ্বাস
করিবে । বিশ্বাস করিলে পরে প্রমাদ ঘটিবে ॥ ধর্ম্মের বিদেষী যেই নাস্তিক
যে জন । মুক্তিপথ যেই নাহি করয়ে চিন্তন ॥ বেদাচারে নিন্দা করে যেই মূঢ়-
মতি । সর্বধর্ম্ম-বিবর্জিত সাহাদেব মতি ॥ তাহাদের সঙ্গে বাস কভু না

করিবে । আলাপেতে ধৰ্ম্মনষ্ট নিশ্চয় হইবে ॥ চণ্ডাল হইয়া হয় ধৰ্ম্মপরাণ ।
 ঈশ্বর-চরণে সদা রাখে যদি মন ॥ দেব হিংসা কভু যদি না থাকে অন্তরে ।
 পূজ্য বলি সেই জন খ্যাত চরাচরে ॥ শুদ্ধভাবে জগদীশে যে করে চিন্তন ।
 ধৰ্ম্ম প্রতি ভক্তি রাখে সেই অনুক্ষণ ॥ সমভাবে সৰ্ব্বজীবে সদা রাখে দয়া ।
 অহঙ্কারে মত্ত নাহি হয় যার হিয়া ॥ হিংসা দ্বেষ কভু নাহি যাহার অন্তরে ।
 সদা সত্য ধনে সেই রাখে সমাদরে ॥ মাধু-সঙ্গ লভিবারে যাহার যতন ।
 লক্ষ্মীর কুপার পাত্র হয় সেই জন ॥ রম্য করুণা হয় যাহার উপরে । সদা-
 কাল নারায়ণ রহে তার ঘরে ॥ পিতৃ-মাতৃপদে ভক্তি করে সেই জন ।
 আত্মীয় স্বজনে করে মিত সজ্জাষণ ॥ ভ্রাতার মনুণা লয়ে করে সব কাজ ।
 সৌভাগ্য অতুল তার হয় ধরাধার ॥ কমলা তাহারে দয়া করে নিরন্তর । সে-
 য়ন সুজন বলি খ্যাত চরাচর ॥ যে গৃহে রমণীগণ পতি-অনুগামী । পতি প্রতি
 নাহি ঘৃষে কভু কটু বাণী ॥ পতি প্রতি কোপনুষ্টি কভু নাহি করে । কমলা
 অচলা মা রহে সেই ঘরে ॥ সেই গৃহে নারীজাতি নিজ কলেবর । মপেছে
 পতির পদমণ্ডল উপর ॥ পতির অবাধ্য কভু কোনকালে নয় । কমলা অচলা
 তথা অবশ্যই হয় ॥ গোলোক সমান হয় সে গৃহীর ঘর । শোক তাপ কভু তথা
 না হয় গোচর ॥ মিথ্যা বাক্য সেই জন কভু নাহি বলে । সাক্ষ্য নাহি দেয়
 সেই বিচারের কালে ॥ রম্য কুপার পাত্র সেই জন হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা
 কভু মিথ্যা নয় ॥ পিতৃশ্রদ্ধ দৈবকর্ম্ম করে সেই জন । ধর্ম্মকর্ম্মে মতি সদা
 রাখে অনুক্ষণ ॥ মাধু সহবাস হেতু অস্বপন করে । সৌভাগ্য অতুল হয় তাহার
 আগারে ॥ দাঁন করি অহঙ্কার না করে যে জন । অর্ধোগণে বাক্যসুধা করে
 বরিষণ ॥ তাহার আগারে লক্ষ্মী সদা বাস করে । সুবশ তাহার দোষে অবনী-
 মাঝারে ॥ সমরে বীরত্ব করি সেই নরবর । ষড়র্গে কভু নহে উন্নত অন্তর ॥
 পিরমুখে আত্মগুণ শনিবার তরে । উৎকণ্ঠা নাহিক হয় যাহার অন্তরে ॥ রূপ-
 বতী পরনারী করিয়া দর্শন । কামেতে আকুল নাহি হয় সেই জন । জননী
 সমান জ্ঞান পরনারী করে । ভক্তি শ্রদ্ধা আছে সদা যাহার অন্তরে ॥ সেই
 জন বাপী কুপ করিয়া খনন । তৃষ্ণাতুরে জলরাশি করে বিজ্ঞপন ॥ বিপ্রকরে
 সমাদরে ভূমি দান করে । স্নান করি ভ্রমে সেই তীর্থ-তীর্থান্তরে ॥ নাশিতে
 দীনের দুঃখ যাহার মনন । যার মন নহে কভু পাপেতে মগ্ন ॥ সেই জনে
 রম্যদেবী করে কৃপা দান । ধরায় নাহিক তার সম পুণ্যবান ॥ পতির কুকাজ
 হেরি আপন নয়নে । যে রমণী সন্তাপিত হয় মনে মনে ॥ পতি প্রতি ভক্তি
 নাহি সেই নারী করে । সেই নারী বাস করে যাহার আগারে ॥ কমলা তাহারে
 ছাড়ি যথা ইচ্ছা যায় । সেই গৃহী পদে পদে বহুবিধ পায় ॥ আপন ভাষ্যারে
 ত্যজি সেই অভাজন । পরনারী প্রেমবশে থাকে অনুক্ষণ ॥ কুলটা লইয়া করে
 দিবস যাপন । পরনারী প্রেমসুধা পীয়ে কল্মক্ষণ ॥ তাহার সৌভাগ্য নাহি

কোন দিন হয় । পদে পদে তার ভাগ্যে দুর্দৃষ্টোদয় ॥ পর্য্যার্থে প্রদত্ত ধন যে করে হরণ । পরশুখে ক্লিষ্ট হয় যেই অভাজন ॥ ভোজন সময়ে বিপ্রে উঠাইয়া দেয় । পথিকের ধন হরি যেই জন লয় ॥ কুকথার নিরন্তর রত যেই জন । পর-স্তুী মোহবশে করয়ে হরণ ॥ যে জন গচ্ছিত ধন অপহরি লয় । কমলা তাহারে ছাড়ে জানিবে নিশ্চয় ॥ যেই দ্রুত ক্রাড়ি লয় পরের গরাস । যে জন অপরে করে সমূল নিরাশ ॥ পরদ্রব্য আত্মসাৎ করে যেই জন । প্রাপ্য অর্থ দিতে লোকে করয়ে পীড়ন ॥ একজনে দান দিতে দেখি ছেবে মরে । দাতাজনে দান দিতে নিবারণ করে ॥ কমলা সরোবে চান তাহার উপর । দেহকষ্ট মনঃকষ্ট পায় নিরন্তর ॥ কন্যাধনে যেই জন ধনবান হয় । তার ভাগ্যে কভু নাহি হয় সুখোদয় ॥ অন্ত্রিমে সে জন যায় নরক মাঝারে । শাস্ত্রের লিখন ইহা খ্যাত চরাচরে ॥ কন্যা বিক্রী করি অর্থ লয় যেই জন । পুত্রে পোষাপুত্র দেয় যেই অভাজন ॥ কমলা তাহারে ছাড়ে জানিবে নিশ্চয় । তাহার সুখশ ভ্রমে কভু নাহি হয় ॥ প্রণাম না করে যেই গুরুজনে হেরি । মিষ্টভাষ নাহি করে আত্মীয় নেহারি ॥ সম্পত্তি যদ্যপি তার হয় দরশন । ভূর্তাগ্যের হেতু হয় সেই সব ধন ॥ সে ধনে বিপদ তার পদে পদে হয় । অন্ত্রিমে তাহার গতি দুর্জয় নিরয় ॥

অতঃপর হৈমবতী সহচরীদ্বয়ে । কহিলেন সযোধিয়া আনন্দ-স্বদয়ে ॥ এখন তীর্থের কণা করহ অবণ । গঙ্গাতীর্থ সর্বশ্রেষ্ঠ করেছি বর্ণন ॥ বুধগণ যেই পদ সদা হেরে ধানেন । উদ্ভব জাকুবী দেবী সে বিষ্ণু-চরণে ॥ এই হেতু গঙ্গাতীর্থ সর্বশ্রেষ্ঠ হয় । গঙ্গাস্নানে সর্বতীর্থ-ফল যে নিশ্চয় ॥ গ্রন্থাদি লোকেতে গঙ্গা-মন্ডনক-স্থল । নবসংখ্য বলি খ্যাত আছে চরাচর ॥ বিরাজে পবন-পথে সেই তীর্থগণ । মহাবেগে গঙ্গা তথা হতেছে বহন ॥ সিদ্ধ সাধ্য দেবহিরা আনন্দিত মনে । যাতায়াতে আন করে সবে সেই স্থানে ॥ সুমেরু-শিখরে তীর্থ অতি মনোহর । ধারাপাত নামে উহা খ্যাত চরাচর ॥ তথায় জাকুবী উল্ললোক ভেদ করি । কলকল মহানাদে পড়িছে ঈশ্বরী ॥ সেই স্থানে চারি ভাগে বিভক্ত হইয়া । চারিদিকে যান দেবী পবিত্র করিয়া ॥ বঙ্কু-ভদ্র পশ্চিমেতে পূর্বে শীতালক । উত্তরেতে ভদ্রোত্তর দক্ষিণে নন্দক ॥ চারিদিকে চারি নাম করেন ধারণ । চারিভাগে নাম চারি করহ অবণ ॥ সুমেরুর নীচে নীচে যথা অষ্ট গিরি । তথায় ষোড়শ তীর্থ স্থান সহচরী ॥ বিস্তারি তাহার নাম শুন দিয়া মন । শুনিলে সাধক হয় জীবের জীবন ॥ গঙ্গামাদনক গিরি পূর্বে শোভা পায় । পরপাত পূর্বপাত বিরাজে তথায় ॥ এই তীর্থদ্বয়ে আন করে যেই জন । পাতক তাহার দেহে না থাকে কখন ॥ পশ্চিম পর্বতে আছে মহা তীর্থদ্বয় । শঙ্করী ও বিলসন্তী নাম-পরিচয় ॥ পূণ্যপ্রভা প্রকাশাকী গোমতী গৌতমী । মালকর্ণা মালমোতা এই ছয় গনি ॥ ইহারা উত্তরদিকে

শোভে অনুক্ষণ । মহাতীর্থ এই সব বিদিত ভুবন ॥ মালদর্শা মহাবেগা
 অবনী আদি গণি । শিবেশ্বরী শত্রুমুখী ও ব্রহ্মবেগিনী ॥ এই ছয় তীর্থ
 শোভে দক্ষিণ পর্বতে । পরম পবিত্র স্থান খ্যাত পৃথিবীতে ॥ পশ্চিম উত্তর
 পূর্ব পর্বতের মাঝে । মহাকল তিন তীর্থ তথায় বিরাজে ॥ শঙ্খপাত নাম
 সেই তীর্থের বাধান । কহিলাম শাক্তকথা তোমাদের স্থান ॥ হিমালয় মহা-
 গিরি নিত্যে তাহার । শিবশ্রোত নামে তীর্থ পুণ্যের আধার ॥ গঙ্গাদ্বার চতুঃ-
 সংখ্য ভুবনীয়গুণে । ভদ্রাশ্বে ভারতে আর কুরু কেতুমালে ॥ ব্রহ্মদ্বার শিব-
 দ্বার তেজোদ্বার আর । চতুর্থ পরমপুণ্য নাম হরিদ্বার ॥ নপ্তশ্রোত নামে তীর্থ
 হরিদ্বার পাশে । নপ্তদি মণ্ডল যথা নিরন্তর বসে ॥ স্বর্ণদী নপ্তদ্বারপে তথায়
 বহিছে । পরম পবিত্র স্থান বিশ্বসৃষ্টি মাঝে ॥ কেতুমালে শিবানদী হয়েছে
 মিলিত । তথায় গোকল তীর্থ ভুবনে বিদিত ॥ গোমতী সহিত আর ভানুমতী
 মনে । মিলিছে জাকবী দেবী কুচ পুণ্ড্রাননে ॥ সোমতীর্থ হয় তথা যথা
 পুণ্ড্রাদয় । তথায় করিলে স্নান বহু পুণ্য হয় ॥ তথায় মিলিয়া পুনঃ জাকবী
 সুন্দরী । পুনশ্চ বিভিন্নভাবে বহে সুরেশ্বরী ॥ সোমমান তীর্থ সেই কহি তব
 স্থান । নিরন্তর ব্যর তথা যারা পুণ্যবান ॥ ভদ্রাশ্বে বৈকবী আর নামেতে
 মাকরী । নদীদ্বয় সহ মিলে জাকবী সুন্দরী ॥ সঙ্গম স্থানেতে তীর্থ নামেতে
 মাকল । বিচ্ছেদ স্থানেতে তীর্থ নামেতে দেবল ॥ মাদ্রসঙ্গম তীর্থ ভুবনে
 বিদিত । তথায় গমনে পুণ্য লভয়ে নিশ্চিত ॥ যেখানে যেখানে তীর্থ বিরাজে
 ভারতে । গঙ্গার সংযোগ আছে তাহাতে তাহাতে ॥ জঙ্ঘু তীর্থ মহাতীর্থ
 মহা ফলোদয় । জাকবী বিরাজে তথা সতত নিশ্চয় ॥ প্রয়াগ নামেতে তীর্থ
 ভারত মাঝারে । অক্ষয় নামেতে বট কিবা শোভা ধরে ॥ যমুনা ও সরস্বতী
 এই তীর্থদ্বয় । মিলিয়াছে গঙ্গা সহ জানিবে নিশ্চয় ॥ তথায় গমন করি যৈ
 সাধুজন । স্নান দান করে আর মস্তক নুগুন ॥ পিতৃকুল পায় তার অতিরে
 নুকতি । সে জন চরমে করে সুরপুরে গতি ॥ স্নেহুও বদ্যপি করে মস্তক
 নুগুন । তথাপি নুকতি লাভে শাস্ত্রের বচন ॥ বসন্তক নামে তীর্থ ভুবন
 ভিতর । বিরাজে বাসন্তীদেবী তথা নিরন্তর ॥ বারাগমী মহাতীর্থ অতি পুণ্য-
 স্থান । যাহার সমান তীর্থ নাহি বিদ্যমান ॥ শিবের নগরী সেই সাধুর
 নিবান । যাহার মহিমা আছে ধরায় প্রকাশ ॥ উত্তর-বার্হিনী গঙ্গা সতত
 তথায় । মরণ দুর্লভ তথা বিদিত ধরায় ॥ কিবা জলে কিবা স্থলে তথায়
 মরিলে । ভবধামে জন্ম নাহি হয় কোন কালে ॥ স্বর্ধুনী মণিকনিকা বিরাজে
 তথায় । মুক্তিকল দেন দেবী জীবেরে যথায় ॥ কত শত শিবলিঙ্গ বারাগমী-
 পুরে । কাহার শক্তি আছে গণিবারে পারে ॥ ভিন্ন ভিন্ন নামে সব তীর্থ
 বলি খ্যাত । বৃহৎসপ্তপুরাণেতে আছে সকলি বর্ণিত ॥ পদ্মাবতী সমাগম হয়েছে
 যথায় । পরম পবিত্র তীর্থ জানিবে তথাক্কা ॥ ত্রিবেণী পরম তীর্থ জানে সর্ব-

জন । তথা স্নানে মহাপুণ্য হয় উপার্জন ॥ সহস্র ধারায় গঙ্গা কলকল
রবে । বেগবতী মহাবেগে পড়িছে অর্ণবে ॥ মহাপুণ্য তীর্থ সেই শাস্ত্রের বচন ।
মহাকল পায় তথা গেলে সাধুজন ॥ তথায় শূন্যেতে থাকি অথবা যে স্থলে ।
দেহত্যাগ করে কিম্বা থাকিয়া মলিলে ॥ মুকতি সে জন লভে জানিবে নিশ্চয় ।
বাঞ্ছা পূর্ণ হবে তার নাহিক সংশয় ॥ ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবালয় দ্বিজ-নিকেতন ।
তীর্থ বলি গণ্য হয় শাস্ত্রের বচন ॥ বিশেষত দেবপীঠ যথা যথা আছে ।
তাহাও পরম তীর্থ বলি সবা কাছে ॥ এত বলি শিবা সতী মধুরবচনে । কহি-
লেন সখীদ্বয়ে ওগো বরাননে ॥ গঙ্গাতে যাবত তীর্থ আছে বিরাজিত । কহি-
লেন দৌহার পাশে হইলে বিদিত ॥ ধরাতলে অন্য তীর্থ যাহা যাহা
আছে । মন দিয়া শুন তাহা বলি দৌহা কাছে ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

ত্র্যঙ্গণ-মাহাত্ম্য ও তুলসী উপাখ্যান ।

নিবগন্তি দ্বিজা যত্র তীর্থস্তং ক্ষিত্তিমণ্ডলে ।
যস্যাং তি চরণৌ তীর্থং সৰ্ব্বতীর্থসমাশ্রমৌ ॥
তুলসীমূলমাবভা যাবদ্বস্তাস্ত্র যোঃশ ।
দেশদিক্ মিত্তীর্থং তদেন সুরবন্দিন ।
যত্র চ শ্রীকলহরুঃ সোপি দেশঃ সতীর্থকঃ ।
তুলসীবৎ সমাখ্যাতঃ বুদ্ধমানলকং তথা ॥

পার্বতী মহোদধি কহে জরে গো বিজয়ে । দ্বিজগণ থাকে যথা আনন্দ-
জদয়ে ॥ সেই স্থান তীর্থ বলি গণনীর হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা
নয় ॥ বিপ্রের চরণ হয় তীর্থের সমান । সৰ্ব্ব তীর্থ বিপ্রপদে করে অধিষ্ঠান ॥
বিপ্রের চরণে মতি অচলা রাখিলে । অবহেলে বায় সেই ভবপারে চলে ॥
ভবার্ণবে কর্ণধার বিপ্রের চরণ । বিপ্রের চরণ বাঞ্ছা করে দেবগণ ॥ বিপ্রের
সন্তোষে ভুক্তি দেবগণ পায় । বিপ্র রক্ষ্যে পদে পদে বিপদ ঘটায় ॥ দুর্ভাগ্য-
বশেতে বিপ্র যদি রক্ষ্যে হয় । গোলোকবিহারী তারে না হন সদয় ॥ তার প্রতি
লক্ষ্মীদৃষ্টি কভু নাহি রহে । সেজন দারিদ্র্যাগুণে দিবানিশি দহে ॥ এ হেতু
বিপ্রের পদ করিবে পূজন । ভক্তিভরে প্রণমিবে করিলে দর্শন ॥ শুন শুন
মন দিয়া সহচরীদ্বয় । পদ্মবন মহার্জী শাস্ত্রে হেন কয় ॥ পরম পবিত্র তীর্থ
তুলসীকানন । তুলসীকাননে সদা রহে জনাঙ্কন ॥ তুলসীপাদপ যথা আছে

শোভমান । মূল হতে ষোল হাত করিয়া প্রমাণ ॥ দশদিকে এইরূপ করিয়া
নিৰ্ণয় । তার মধ্যে নিরূপিত সেই স্থান হয় ॥ মহাতীর্থ বলি তাহা শাস্ত্রের
বিচার । সুরগণ পূজে তাহা কি বলিব আর ॥ পবিত্র ত্রীফল তরু যথায়
বিস্তাৰে । সে স্থান পরম তীর্থ সংসারের মাঝে ॥ তুলসী সমান তীর্থ আমলক
হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥

সখীদ্বয় জিহ্মাসিল ওগো মহেশানি । শুনিতেছি তব মুখে সুধাসম
বাণী ॥ তুলসী ত্রীফল এই দুই তরুবর । ইহাদের জন্মকথা করহ গোচর ॥
তুলসী-মাহাত্ম্য আর তত্ত্বনিরূপণ । ত্রীফল-গৌরব তার স্বরূপ কথন । রূপা
করি এই সব কহ গো বিস্তারি । শুনিতে বাসনা বড় ওগো সুরেশ্বর । সখীদ্বয়-
বাক্য শুনি বিশ্বের জননী । কহিলেন ধীরে ধীরে স্তম্ভুর বাণী ॥ শুনহ অপূৰ্ব
কথা জন্মে গো বিজয়ে । পুরাকালে কৈলাসেতে শিবের আশ্রয়ে ॥ ধৰ্ম্মদেব
নামে বিপ্র ছিল একজন । সুশীল মজ্জন অতি বিষ্ণুপরায়ণ ॥ সতত ধৰ্ম্মেতে
মতি আছিল তাহার । চিন্তিত হরিব্রজ পদ জন্মে অনিবার ॥ বৃন্দা নামে ছিল
তার রূপসী পতিনী । পতিপরায়ণা সাদ্বী ধৰ্ম্ম-আচরিনী ॥ পতি-অনুগতা
হয়ে সতত থাকিত । পতিসুখে সুখী দুঃখে দুঃখিতা হইত ॥ সতত করিত বৃন্দা
পতির পূজন । পতির আদেশ নাহি করিত লঙ্ঘন ॥ করিত দেবতা-পূজা
পতি-আজ্ঞা ধরি । ভাবিত পতির পদ দিবা বিভাবরী ॥ মহাস্তবদনী মর্ত্য
সদা তপস্বিনী । সুলক্ষণা মবিনয়া বিপ্রের গৃহিণী ॥ সৰ্বদা সকলে তাঁরে
সন্মান করিত । কৈলাসে পরম সুখে দম্পতী থাকিত ॥ বৃন্দার শরীরে ছিল
সৰ্ব্ব সুলক্ষণ । সন্মান করিত তাঁরে কৈলাসের জন ॥ ধৰ্ম্মদেব সদা ছিল ধৰ্ম্ম-
কর্মে মতি । সতত ক্রমের প্রীতি করিত ভক্তি ॥ সতত ক্রমের গুণ করিয়া
গায়ন । শ্রাবণ-কাছে সদা করিত ভ্রমণ ॥ মহাস্তবদনে বিপ্র সৰ্বদা থাকিত ।
ভক্তিভরে ধর্মোপরে অন্তর রাখিত ॥ পরম সুরূপ বিপ্র ধর্মপরায়ণ । সঙ্গীত-
বিদ্যাতে পটু ছিল বিলক্ষণ ॥ সাধুগণ সদা মান্য করিত তাহার । ভ্রমিত
সঙ্গীত করি যথায় তথায় ॥ ভক্তিভরে বিষ্ণুগুণ করিত বর্ণন । সকলের চিত্ত
তাঁহে হত বিমোহন ॥ একদিন ধর্মদেব ভ্রমিতে ভ্রমিতে । উপনীত হন আমি
বিপ্রের সভাতে ॥ মনসুখে কৃষ্ণগুণ করিয়া বর্ণন । সুস্বরে সঙ্গীত করে সেই
মহাজন ॥ তাঁর মুখে কৃষ্ণগুণ শুনিয়া সকলে । আনন্দ-নীরেতে তাসে অতি
কুতূহলে ॥ কৃষ্ণগুণ ভক্তিভরে করিয়া বর্ণন । বিমুগ্ধ হইয়া পড়ি ব্রাহ্মণের মন ॥
দেখিতে দেখিতে বেলা হল অতিশয় । ভোজনের যথাকাল সম্মতিত হয় ॥ এ
দিকে বিপ্রের পত্নী বৃন্দা রূপবতী । বিধানে অর্চনা করে আগত অতিথি ॥
অতিথি আসিয়াছিল গৃহেতে তাঁহার । উচিত বিধানে করে তাঁহার সৎকার ॥
ক্ষুধাতে কাতর ধনী তথাপি কি করে । পতির আগেতে কভু ভুক্তিবারে
নাহে ॥ কৈলাস-শিখরে ছিল ঐ প্রতিবাসী । ইচ্ছাবশে ভ্রমিবারে লাগিল

রূপসী ॥ অকস্মাৎ ধর্মদেব ধর্মপরায়ণ । বিপ্রসভা হতে আসে আপন ভবন ॥
 দূর হতে পতিধনে আগত দেখিয়া । গৃহেতে আসিল রন্দা চকল হইয়া ॥ পত্নীরে
 চকলা হেরি বিপ্রেস নন্দন । রোষভরে অভিশাপ দিলেন তখন ॥ “ক্ষুধার্ত
 হইয়া নিজগৃহ তেয়াগিয়া । ভ্রমিতেছ যথা তথা দুরিরা কিরিয়া ॥ আমার
 উপরে তব নাহিক অন্তর । আমার দেবায় তব এত অনাদর ॥ গৃহেতে আসিব
 আমি নাহি ভয় মনে । চকল হইয়া ভ্রম যেখানে সেখানে ॥ এই হেতু অভিশাপ
 করিছু অর্পণ । রাক্ষসী হইয়া ভ্রুণে কর বিচরণ ॥” সুদারুণ অভিশাপে অভি-
 শপ্ত হয়ে । ভুতলে আসিল রন্দা বিষাদ-স্রদয়ে ॥ রাক্ষসী আকার ধরি বিপ্রেস
 বরণী । বনে বনে ভ্রমে সদা থাকি একাকিনী ॥ ক্ষুধার কাতর হয়ে যারে যারে
 পায় । রোষভরে রন্দা সতী তাহারেই খায় ॥ সিংহ ব্যাঘ্র খজাী আর শশ
 আদি করি । মহিষ বোটক যুগ ছাগ আর করী ॥ পশু পক্ষী নর আদি যাহা
 কিছু পায় । উদর পূরণ হৈতু তখনি তা খায় ॥ কিন্তু দেখ কিবাশচর্য্য দৈবের
 ঘটন । রাক্ষসী হৃষেও আছে ধর্ম প্রতি মন ॥ ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব আর গোধন
 হরিলে । কভু নাহি খায় রন্দা ক্ষুধার মরিলে ॥ এই তিন ছাড়া আর যাহা
 কিছু পায় । ভক্ষণ করিয়া তাহা ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥ ক্রমে ক্রমে বহু জীব করিল
 নাহার । ধরাতলে হৈল বহু অস্তি স্তূপাকার ॥ জীবজন্তু কিছু আর ক্রমে নাহি
 মিলে । চটপট করে রন্দা ক্ষুধার অনশে ॥ তিনদিন নিরাহারে করি অবস্থান ।
 কেন্দ্র্য গিরিতে রন্দা করিল পয়ান ॥ তথা গিয়া চিন্তা করে কি করিব হায় ।
 নথায় স্থলিছে হৃদি প্রাণ বাহিরায় ॥ যাহারা হেথায় বাস করে নিরন্তর । সক
 লেই শিবভক্ত বিপ্র কলেবর ॥ কাহারে ভৈষণ দন্তে করিব প্রহার । কেহ
 নাহি কবলিত হইতে আমার ॥ শিবলোকে আছে এই রক্ষ বহুতর । ইথে বা
 কি কপে আমি পুরিব উদর ॥ এ সব হিংসিলে হব পাপে নিমগন । হায় হায়
 প্রাণ যায় কি করি এখন ॥ এইকপে রন্দা সতী রাক্ষসী হইয়া । চিন্তাকুল
 হয়ে ভ্রমে দুরিরা কিরিয়া ॥ বিপ্রগণ তারে হেরি কৈলাস পর্বতে । পরস্পর
 কহে কথা বিষাদিত চিতে ॥ হায় হায় এই রন্দা গুণে গুণবতী । কোন দোষে
 নহে দোষী পতিরতা সতী ॥ তথাপি ধরিল রন্দা রাক্ষসী আকার । দৈব হতে
 নাহি বল জানিলাম মার ॥ নারী জাতি লোভী যদি হয় কদাচন । মহাদোষে
 দোষী বলে শাস্ত্রের বচন ॥ অলোভী হইয়া রন্দা রাক্ষসী আকার । দৈব হতে
 নাহি বল জানিলাম মার ॥ বাহুবল মহাবল অনেকই বলে । ক্ষীণ হয়ে সুখী
 কিন্তু হয় ভাগ্যকলে ॥ অতএব ভাগ্যকণা কি বলিব আর । দৈব হতে নাহি
 বল জানিলাম মার ॥ ধন-বল মহাবল অনেকই কয় । সামর্থ্য পরম বল কেহ
 কহ কয় ॥ কেহ বলে বুদ্ধিবল প্রধান সবার । দৈব হতে নাহি বল জানিলাম
 মার ॥ তপস্বী পরম বল কহে কোন জন । ঐশ্বর্য্য মহৎ বল কেহ কেহ কন ॥
 কিন্তু যম মনে হয় এ হেন বিচার । দৈব হতে নাহি বল জানিলাম মার ॥

ধনবান বুদ্ধিমান যেই কোন জন । পরবশে দিনপাত করি অনুক্ষণ ॥ আপ-
নারে সর্বশ্রেষ্ঠ করয়ে বিচার । দৈব হতে নাহি বল জানিলাম সার ॥ সতত
কর্তব্য কাজে হবে যত্ববান । সদাচারে স্থনিয়মে সদা সাবধান ॥ সতত
জানিবে ধীর করিয়া বিচার । দৈব হতে শ্রেষ্ঠ বল নাহি কিছু আর ॥ সাধ্য-
মতে যত্ন করি যদি মিথ্যা হয় । তাহে নাহি হবে কভু দুঃখিত হৃদয় ॥ সতত
করিবে মনে এই সুবিচার । দৈব হতে শ্রেষ্ঠ বল নাহি কিছু আর ॥ পৌরুষে
জিনিতে দৈবে বাঞ্চে যেই জন । মূর্খ বলি সেই জন বিদিত ভুবন ॥ তাহার
হৃদয় সদা অজ্ঞান আঁধার । দৈব বল নাহি বুঝে সেই পাপাচার ॥ দৈব হতে
স্বর্গ লাভ দৈবে মোক্ষ হয় । ত্রিলোক দৈবের বশ জানিবে নিশ্চয় ॥ অতএব
মনে মনে করিবে বিচার । দৈব হতে শ্রেষ্ঠ বল নাহি কিছু আর ॥ প্রাক্তন
করম দৈব ঈশ্বর-চেষ্টিত । উভয় সমান হয় জানিবে নিশ্চিত ॥ অতএব মনে
মনে করিবে বিচার । দৈব হতে শ্রেষ্ঠ বল নাহি কিছু আর ॥ পূর্বকৃত ধর্ম-
ফলে এই বৃন্দা সতী । অবশ্য লভিবে মুক্তি পাবে অব্যাহতি ॥ কৃষ্ণের পবিত্র
নাম করিয়া শ্রবণ । পুনশ্চ অপূর্ব তনু করিবে ধারণ ॥

এত বলি বিপ্রগণ পাপহরষরে । ক্লক নাম করে গান আনন্দের ভরে ॥
রাক্ষসী-রূপিণী বৃন্দা পীড়িত ক্ষুধায় । ক্লকনাম শুনি ধনী ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥
হরিণাম শুনি বৃন্দা থাকি অনাহারে । সপ্তাহে ত্যজিল প্রাণ কৈলাস শিখরে ॥
একবর্ষ পরে সখী শুন অতঃপর । একদা আমার সহ দেব দিগম্বর ॥ কাননের
শোভা হেরি ভ্রমিছেন বনে । কুহূলে বনশোভা হেরিছি নয়নে ॥ মালতী
মল্লিকা সুখী মন্দার তগর । শেফালী কুটজ কুন্দ চম্পক কেশর ॥ বন্ধু কশিরী
মুচুকুন্দ আদি করি । নানা-পুষ্পে কিবা শোভা অহা মরি মরি ॥ কত তরু বন
মাঝে কিবা শোভা ধরে । হেরিলে দর্শকমন কিমোহিত করে ॥ কদম্ব পনস
চূত শিংশপা চন্দন । লাক্ষ্মী অশ্বথ বট বহু পুরাতন ॥ হিন্তাল শিয়াল শাল
নমেরু বিদার । গুবাক খজ্জুর তাল বেতস রসাল ॥ কত তরু মারি মারি কে
করে গণন । দেখিয়া আনন্দ-নীরে হলেম মগন ॥ কোকিল পাদপপরে আন-
ন্দের ভরে । কুহু কুহু রব করি জনমন হরে ॥ অলিকুল সদাকুল গুন্ গুন্ রবে ।
বসিতেছে পুষ্প হতে পুষ্পান্তরে সবে ॥ মোদের সহিতে গণ করিছে গমন ।
কেহ নাচে কেহ গায় আনন্দে মগন ॥ করবাদ্য বক্তবাদ্য কেহ কেহ করে ।
হস্তার করিছে কেহ আনন্দের ভরে ॥ লক্ষে ঝঞ্জে যার সবে হরিসে মগন ।
আনন্দে সঙ্গিতে যান দেব পঞ্চানন ॥ মনোহর পুষ্করিণী কানন ভিতর । বিমল
সলিলে শোভে পদ্ম বহুতর ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে তথা উপনীত হয়ে । দেখি
অপূর্ব এক বিম্বিত জলয়ে ॥ রাক্ষসী-রূপিণী বৃন্দা ত্যজিয়া জীবন । পুষ্করিণী-
তীরে আছে হয়ে নিপতন ॥ দিব্য তেজে যত দেহ কিবা শোভা পায় । বিস্ময়ে
জাকুল হেরি ব্রাহ্মণ-জাগায় ॥ আমাদের সন্মোখি তবে দেব শূলপাণি । কহিলেন

শুন শুন ওগো সুরেশানি ॥ এই দেখ গিরিসুতে রন্দা রূপবতী । রাক্ষসী-
রূপিনী ধনী গুণে গুণবতী ॥ বিকৃতকৃত ব্রাহ্মণের পত্নী এই হয় । পরম বৈষ্ণবী
ধনী জানিবে নিশ্চয় ॥ দৈববশে হয়েছিল রাক্ষসী আকার । জীবন ভাজেছে
তবু সৌন্দর্য্য অপার ॥ মরিয়াছে রূপবতী পূর্ণ সম্বৎসর । তথাপি নহেক নষ্ট
হের কলেবর ॥ শ্রীবিষ্ণু-ভকতিমাত্র জানিবে কারণ । সে ভক্তি-মাহাত্ম্য বল
কে করে বর্ণন ॥ ক্লক্কাণাম ভক্তিভরে শ্রবণ করিয়া । সে ফলে না হয় নষ্ট
ব্রাহ্মণীর কার্য্য ॥ দেখ দেখ মহেশ্বর উহার শরীরে । কি পবিত্র মহানাম
কিবা শোভা ধরে ॥ প্রভুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । রন্দা প্রতি দৃষ্টি করি
বিস্ময়ে মগন ॥ দিব্য তেজে দীপ্তিমতী হেরিয়া তাহারে । কহিলাম মহোদধি
দেবদেব হরে ॥ ওহে প্রভু দিগম্বর শুনহ বচন । বিষ্ণু নাম রন্দা-অঙ্গে কর দর-
শন ॥ দ্বাদশ অক্ষর মন্ত্র দেখিবারে পাই । বিস্মিত হলেম হেরি শুনহ গোসাই ॥
আমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । শতুর যতেক গণ আনন্দে মগন ॥ হর্ষ-
ভরে মহামন্ত্র পড়িতে লাগিল । পড়িতে পড়িতে সবে বিস্ময়ে ডুবিল ॥ অন-
ন্তর হর্ষভরে শিবের কিঙ্কর । পরশ করিল সবে রন্দা-কলেবর ॥ তাদের
সংস্পর্শে অঙ্গ খণ্ড খণ্ড হৈল । প্রতি খণ্ডে মহামন্ত্র শোভিতে লাগিল ॥ দ্বাদশ
অক্ষর মধ্যে এতেক অক্ষরে । বিষ্ণুর সুহস্র নাম কিবা শোভা ধরে ॥ কোটি
কোটি খণ্ড হৈল রন্দার শরীর । শঙ্কর কহেন তবে বচন গভীর ॥ রাক্ষসী এ
রন্দা ধর্ম্মদেবের সুন্দরী । পতি-অভিশাপ হেতু হয় নিশাচরী ॥ রাক্ষসী রূপেতে
বিপ্রে হিংসা না করিল । সেই ফল রন্দাভাগ্যে অবশ্য ফলিল ॥ সতত
বিষ্ণুর প্রীতি করিত সাধন । অতএব রূপা দেহ না হবে কখন ॥ তরু-রূপে
যাক রন্দা অবনীমণ্ডলে । করুক বিষ্ণুর প্রীতি অতি কুতূহলে ॥ আমার
বচন গণ । করহ শ্রবণ ॥ পাদপ হইয়া রন্দা ধরুক জনম ॥ শুন শুন গিরিসুতে
বচন আমার । ধরুক জনম রন্দা অবনী মাঝার ॥ ইহার পত্নেতে হবে হরির
অর্চনা । ইহা বিনা নাহি হবে বিষ্ণুর সাধনা ॥ ইহাতে সন্তুষ্ট হবে যথা জন্মা-
র্দ্দিন । মালা মুক্তা অলঙ্কারে না হবে তেমন ॥ তুলসী ইহার নাম জগতে হইবে ।
পরম পবিত্র বলি ধরায় রটিবে ॥ তকারে বুঝিবে যুত্ব সংযোগ উকারে । লসী
শব্দে যুতা হয়ে যেন নৃত্য করে ॥ † তুলসী শব্দের এই ব্যুৎপত্তি যে হয় । পরম
পবিত্র হবে জানিবে নিশ্চয় ॥ শ্রীবিষ্ণুর মহামন্ত্র দ্বাদশ অক্ষর । ইহার এতেক
দলে রবে নিরন্তর ॥ তুমি আর আমি শিব এই দুই জন । তুলসীতে অধিষ্ঠিত রব
অনুকূণ ॥ ইহার উপাস্ত হবে দেব নারায়ণ । বিষ্ণুর পরম প্রিয়া হবে অনুকূণ ॥

* ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় । এইটাই বিষ্ণুর দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র ।

† শিবের অল্পচব বিশেষকে গণ কহে ।

‡ ত শব্দে যুতা, উ শব্দে যোগ, লসী শব্দে নৃত্য কবে অর্থাৎ দীপ্তি পাবে । যুতা
হইয়া যে দিব্য তেজে দীপ্তি পায় ।

তুলসী পরম মান্য হইবে জগতে । প্রণমিমে সাধুজন ঐকান্তিক চিতে ॥ তুলসী
 মীর পত্র বিনা বিফল আরাধন । বিফল হইবে দেবি সব অকারণ ॥ একমাত্র
 তুলসীতে যদি পূজা করে । সর্ব কল হবে তার শাস্ত্রের বিচারে ॥ এইরূপ
 মহেশ্বর কহিছে বচন । হেনকালে শুন নথী আশ্চর্য ঘটন ॥ অকস্মাৎ ধর্মদেব
 আগত তথায় । রুদ্রাশোকে ক্ষীণতনু জর্জরিত-কায় ॥ রুদ্রা রুদ্রা বলি সদা
 করিছে রোদন । কোথা রুদ্রে কোথা প্রিয়ে দেহ দরশন ॥ কোথা গেলে প্রাণ-
 কান্তে করহ করুণা । তিলেক নহি যে স্থির তোমা ধন বিনা ॥ বিনা দোষে
 অভিষাপ অর্পিলু তোমায় । তাহার উচিত ভোগ হতেছে আমায় ॥ ধিক ধিক
 মোরে ধিক আমি নরাধম । রুথায় জনম যম রুথায় জীবন ॥ বিপ্রেয়ে কাতর
 হেরি দেব পঞ্চানন । মিষ্টভাবে প্রবোধিয়া করেন সান্ত্বন ॥ শিবের সান্ত্বনা-
 বাক্যে প্রবোধ পাইয়া । স্থিরভাবে শিবপদে প্রণাম করিয়া ॥ পুনশ্চ কহিল
 বিপ্র ধিক ধিক মোরে । মোহবশে নাহি বন্দি দেব মহেশ্বরে ॥ সাক্ষাতে পরম
 দেবদেব পঞ্চানন । তাঁরে না বন্দিয়া আমি করিছি রোদন ॥ এত বলি প্রাণ-
 মিয়া মহেশ-চরণে । ভক্তিভাবে রহে বিপ্র শিবের সননে ॥ রুদ্রার রক্তান্ত যত
 জানি অবশেষ । মহেশে সযোদ্ধা পুনঃ কহেন বিশেষ ॥ নিবেদি তোমায়ে প্রভু
 ওহে পঞ্চানন । তুলসী রূপেতে রুদ্রা ধরিল জনম ॥ বিষ্ণুর মন্তোন হের তুলসী
 সুন্দরী । ধরাতলে জন্মে যদি ওহে ত্রিপুরারি ॥ এই ভিক্ষা তব পাশে ওহে
 পঞ্চানন । তরুমূল হব আমি এই আকিঞ্চন ॥ প্রেমমীর প্রিয় বাঞ্ছা করি নির-
 স্তর । তুলসী তরুর মূল হব দিগম্বর ॥ শুনিয়া বিপ্রের বাণী দেব শূন্যপানি ।
 তথাস্ত বলিয়া বর দিলেন তখনি ॥ এ দিকে শিবের আচ্ছা ধরি শিরোপরে ।
 অনুচরগণ যায় অবনী মাঝারে ॥ রুদ্রার শরীর তারা সঙ্কেতে লইয়ে । উপনীত
 ধরাতলে হরিশ-হৃদয়ে ॥ গোবর্দ্ধন নামে গিরি অতি মনোহর । পরম পবিত্র
 স্থান খ্যাত চরাচর ॥ যমুনা বিরাজে তথা রমণীয় সাজে । অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি দেশ
 তথায় বিরাজে ॥ রুদ্রাবন নাম তার অতি মনোহর । কৃষ্ণপ্রিয় স্থান সেই খ্যাত
 চরাচর ॥ গোপনীয় স্থান সেই এ তিন ভুবনে । যোগীজন ধ্যান করে ঐকান্তিক
 মনে ॥ তথায় কালিন্দীতটে অনুচরগণ । রুদ্রার পবিত্র দেহ করিল রোপণ ॥
 শিবের আদেশ সাধি হরিষ অন্তরে । অনুচরগণ গেল কৈলাস-শিখরে ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

তুলসী-প্রাত্তন ও তস্মাহাত্ম্য ।

অথ সখ্যো কার্তিকে বৈ মাসি দামোদরপ্রিযে ।
অনাবন্যাস্তিহো পৃথ্ব্যাং প্রাতঃ প্রাত্তনং স্য ॥
কার্তিকে মাসি তে পত্নমেকং যচ্ছতি যো জনঃ ।
ন গোসহস্রদানস্য ফলমাপ্নোতি মানবঃ ॥

অনন্তর হৈমবতী মধুর বচনে । কহিলেন সখীদ্বয়ে আনন্দিত মনে ॥ শুন
গো বিজয়ে জয়ে করহ শ্রবণ । তার পর কিবা হৈল করিব বর্ণন ॥ রুক্মের পরম
প্রিয় কার্তিক নামেতে । উদিত তুলসী দেবী হলেন জগতে ॥ অমাবস্তা দিবে
দেবী প্রভাত সময়ে । আবিভূত হন ভূমি জয়ে গো বিজয়ে ॥ বিষ্ণুর প্রীতির
হেতু জন্মিল সুন্দরী । শিবের সন্তোষ হেতু ভূমিতে ঈশ্বরী ॥ তরুরূপে জন্মিল
যমুনার কূলে । দেখিতে এলেন বিষ্ণু অতি কুতূহলে ॥ তুলসী দর্শন তরে দেব
মহেশ্বর । অবনীতে উপনীত সঙ্কিতে অমর ॥ দেখেন অপূর্ব তরু যমুনার কূলে ।
নাচিতেছে বায়ুভরে তালে তালে দোলে ॥ জলদ-বরণ আভা শ্যামলবরণ ।
অসংখ্য পত্রব পত্রে অতি শোভমানা ॥ মহামায়াময়ী দেবী তেজে দীপ্তিমতী ।
গন্ধে আমোদিত স্থলী করে রূপবতী ॥ শিব বিষ্ণু দুই জন নেহারি তাঁহারে ।
আনন্দে বিহ্বল হন নেত্র ভাসে নীরে ॥ শিব-রুক্মে পুরোভাগে করি দরশন ।
মূর্ত্তিমতী রূপবতী হলেন তখন ॥ শ্যামাঙ্গী সূচাকুখী দ্বিভুজ-ধারিনী । শঙ্খ-
পন্নকরা সতী সহস্রা-ভাষিনী ॥ পরিধান শুভ্র বাস নবীনা যুবতী । কপালে
সিন্দুরবিন্দু অতি রূপবতী ॥ বিবিধ ভূষণ শোভে ত্রিমতীর গায় । মরি মরি
কিবা শোভা বলা নাহি যায় ॥ বদন-কমল-বাস ছুটে চারিদিক । আকুল হইয়া
অলি ধায় সেই দিক ॥ নারায়ণে পুরোভাগে করি দরশন । আনন্দে তুলসী
দেবী করেন স্তবন ।

নমো নমঃ ভগবন তুমি নারায়ণ । জগতের পতি তুমি অখিল-কারণ ॥
চিদানন্দময় দেব পরম ঈশ্বর । কংসারাতি অধোক্ষজ তুমি দণ্ডধর ॥ তুমি শিব
তুমি বিষ্ণু তোমা নমস্কার । পাতকী জনারে হরি করহ উদ্ধার ॥ লক্ষ্মীকান্ত
তুমি হরি নৃসিংহ আকার । তোমার চরণে প্রভু করি নমস্কার ॥ একমাত্র ভক্ত
জন তোমাতেই পায় । তর্কেতে তোমার তত্ত্ব কে পায় কোথায় ॥ বেদান্তের বেদ্য
তুমি বিদ্যাবিদ্যাপার । তোমার চরণে নাথ করি নমস্কার ॥ শ্রুতিগম্য শ্রুতিস্তুত

তুমি মহাজন । নমস্কার করি তোমা ওহে নিরঞ্জন ॥ নবীন নীরদ-শ্যাম তোমার
 মূর্তি । তব পদে কায়মনে করিতেছি নতি ॥ অরূপ সরূপ তুমি তুমি বহুরূপ ।
 বৃষ্টিতে না পারি নাথ তোমার স্বরূপ ॥ পত্র পুষ্প জলে তোমা পূজে সর্বজন ।
 তোমার চরণ বন্দি ওহে সনাতন ॥ সুখ-দুঃখ-দাতা তুমি এ ভব-সংসারে । তুমি
 অজ তুমি ভব নমামি তোমারে ॥ আমি তব সুখকরী তুমি মম প্রভু । তোমা প্রতি
 মতি যেন নাহি টলে কভু ॥ নমো নম হরে নম তোমা নমস্কার । অধীনীর কর রূপা
 ওহে কৃপাধার ॥ এইরূপে স্তব করি তুলসী তখন । প্রণমিয়া প্রদক্ষিণ করে জনা-
 র্দিন ॥ পুনঃ করঘোড় করি বিমল-বচনে । স্তব করে জনার্দনে ঐকান্তিক মনে ॥
 ওঙ্কার স্বরূপ তুমি করি নমস্কার । তুমি শিব তব পদে প্রণতি আমার ॥ তুমি শিব
 তুমি হরি দক্ষয়জ্ঞানী । কৈটভ অন্ধকরিপু ত্রিপুরবিমানী ॥ ত্রিগৌরীর পতি
 তুমি তুমিই শঙ্কর । নমস্তে নমস্তে দেব ককণা-নাগর ॥ এইরূপে স্তব করে তুলসী
 সুন্দরী । বলিলেন যুগ্ধ ভাষে দেবদেব হরি ॥ ত্রিমতী তুলসী রন্দে রন্দা-
 বনপ্রিয়ে । হিরণ্যবে রহ মর্ত্যে আনন্দ জনয়ে ॥ যত দিন চন্দ্র তারা রবে
 বিদ্যমান । তাবৎ ধরণীধামে কর অধিষ্ঠান ॥ সুরাসুর নর নাগ সবে ভক্তি-
 ভরে । করিবে তোমার পূজা হরিশ' অন্তরে ॥ তব পত্র বিনা পূজা না হবে
 আমার । অন্য হতে এই বিধি কহিলাম সার ॥ সাক্ষী সকলে তোমা করিবে
 বন্দন । ধরাধামে থাক দেবি হর্ষে অনুক্ষণ ॥ নৈবেদ্য কুসুম আর যত বিভূষণ ।
 একদিকে এই সব করিয়া স্থাপন ॥ একদিকে তব পত্র রাখিয়া সাদরে ।
 পূজিবে সকলে মোরে কহিনু তোমারে ॥ প্রদক্ষিণ করি তোমা যেই সাধুজন ।
 প্রণমিবে তরুতলে ভক্তি করি মন ॥ প্রদক্ষিণে সপ্তদ্বীপা ভূমে যেই কল । সত্য
 সত্য সেই জন লভিবে সকল ॥ কিবা শ্রাদ্ধ কিবা দান নৈবেদ্য দাপন । অথবা
 যে কোন কর্ম অথবা তর্পণ ॥ তব পত্র বিনা কিছু কভু নাহি হবে । জগতের
 লোকে সবে তোমারে বন্দিবে ॥ তব পত্রে মোর পূজা করিলে সাধন । ভুক্ত হবে
 সর্বদেব কহিনু বচন ॥ কার্তিকের মাসে যেই অতি ভক্তিভরে । তব এক পত্র
 দিয়া পূজিবে আমারে ॥ গৌর্মহেশ্ব-দান-কল পাবে সেই জন । আমার বচন
 মিথ্যা নহে কদাচন ॥ তব পত্রে মালা গাঁথি যেই সাধুজন । মাগ মাসে মম
 গাত্রে করিবে অর্পণ ॥ অশ্বমেধ-কল আমি দিব সেই জনে । কহিলাম সার কথা
 তোমার সদনে ॥ তব পত্রে শয়্যা করি সেই সাধুজন । বৈশাখ মাসেতে মোরে
 করিবে অর্পণ ॥ নিজ আত্মা দিব, তারে কহিনু নিশ্চয় । আমার বচন মিথ্যা
 কভু নাহি হয় ॥ তব পত্রজলে মোরে যেই সাধুজন । ভক্তিভরে বৈশাখেতে
 করিবে সিঞ্চন ॥ সতত অমৃত-নীরে সিঞ্চিব তাহায় । মনের মানস মোর কহিনু
 তোমায় ॥ তব পত্র-সুধারসে বাসিত করিয়ে । আবাচে অর্পিবে জল ভক্তিযুত
 হয়ে ॥ ভবধামে পুন তার না হবে জনম । কহিলাম সত্য কথা তোমার সদন ॥
 যথা তথা তব পত্র পড়িবে ভক্তলে । শিবের আদেশে আমি ধরিব তা শিরে ॥

তব পত্রজলে মিলিত করিয়া ওদন । যেই নর ভক্তিভরে করিবে ভোজন ॥ অমৃত
সমান অন্ন বলিবে তাহারে । ভাগ্যবান ভাগ্যবশে তাহা লাভ করে ॥ গন্ধা-
জল ভক্তি করি করিয়া মিশ্রণ । তব পত্র-সুধারস যে করে ভোজন ॥ সে জন
তোমার তত্ত্ব জানিবে নিশ্চয় । নোহং তত্ত্ব জানে সেই নাহিক সংশয় ॥
স্পর্শ করি তব পত্র যেই নরাধম । বলিবে লোকের কাছে অসত্য বচন ॥ দারুণ
নরকে তার নাহিক উদ্ধার । কম্পকোটী কাল রবে নরক মাঝার ॥ তব কাঠে
মালা করি করিলে ধারণ । অথবা তোমার কাঠে ঘষিয়া চন্দন ॥ অনুলেপ
দেবে যেই আপন শরীরে । পুণ্যবান সেই জন অবনী মাঝারে ॥ পুত্র-যথা
অনুগামী সতত পিতার । মেরুপ রহিব আমি বশগ তাহার ॥ এত বলি হরি
হর আর দেবগণ । অবিলম্বে তিরোধান হলেন তখন ॥

তুলসীর জন্মকথা করিয়া কীর্তন । সখীদ্বয়ে হৈমবতী কহেন বচন ॥
শুনিলে বিজয়ে জয়ে তুলসী-আখ্যান । ইহঁারে করিবে পূজা যেই মতিমান ॥
বিকৃ-প্রণামিনী হন তুলসী সুন্দরী । ইহঁার মহিমা গম্বী কি বলিতে পারি ॥
দর্শনে স্পর্শনে আশ স্নান-সম্মার্জনে । প্রণামে পূজনে জপে পত্রের চয়নে ॥
যে ধো মন্ত্র সাধুজন করিবে পঠন । একে একে সেই সব করহ শ্রবণ ॥ “তুলসি
জননি দেবি বিকৃ-প্রিয়তমে । ব্রাহ্মণবল্লভে মাত প্রিয়-দরশনে ॥” হরি দৃষ্টে
তব দীপ্তি অতি শোভা ধরে ।* দর্শনে ইত্যাদি মন্ত্র পড়িবে সাদরে ॥ তুলসী
দর্শনে সাধু করিবে প্রণাম । দারুণ নরকে তাহে হবে পরিদ্রাণ ॥ “নমামি
তোমাং মাত বিকৃ-প্রীতিকরী । বিকৃ-অঙ্ক-হৃৎকরী তুলসী ঈশ্বরী ॥ পবিত্র
করহ দেবি মম কলেবর ।† এই মন্ত্রে প্রণামিবে শুন তার পর ॥ প্রদক্ষিণ
করি পরে প্রণাম করিবে । তুলসীর ছায়া কভু ভ্রমে না লজিবে ॥ যে মন্ত্রে
তুলসী স্পর্শ করিবে সৃজন । বলিতেছি তাহা এবে শুন দিয়া মন ॥ “বৈকু-
ণ্ঠের অধীশ্বর যেই সনাতন । তাঁহার চরণ-পদ্মে থাক অনুক্ষণ ॥ প্রিয়-দরশনে
তোমা করি গো স্পর্শন । আমার পাতক রাশি কর বিনাশন ॥‡ এই মন্ত্রে
স্পর্শিবেক তুলসী সুন্দরী । মুক্তি লভি সেই জন যাবে যুরপুরী ॥ তুলসী তরুর
তল করিতে মার্জ্জন । যে মন্ত্র পড়িতে হয় করহ শ্রবণ ॥ “তুলসি কল্যাণি তব

* এই মন্ত্র পড়িয়া তুলসী দর্শন কবিত্তে হয় যথা—

“দেবি বিকৃপ্লিষে মাতঙ্গসি প্রিয়দর্শনে ।
তবদর্শনদীপ্তাঙ্কিঃ প্রদীপ দ্বিজবল্লভে ॥”

† তুলসী প্রণাম মন্ত্র যথা—

“বিকৃপ্রীতিকবে মাতন মন্তে তুলসীধরি ।
পবিত্রীকুরু মেহজানি বিসৃদ্ধকামিণি ॥”

‡ তুলসী স্পর্শ মন্ত্র যথা—

“বৈকুণ্ঠেখবপাদাক্ষবাগী প্রিয়দর্শনে ।
স্পৃশামি ত্বাং মলপাপসুক্ষয়ান্নে প্রণামে ॥”

স্থল মনোহর । যথা আসি ক্রীড়া করে অমর-নিকর ॥ সেই স্থল আশি এবে
করি মা মার্জ্জন । মম প্রতি সুপ্রসন্ন হও অনুক্ষণ ॥* মূল হতে চতুর্দিকে হস্ত-
চতুষ্টয় । এ মন্ত্রে মার্জ্জবে জলে সহিতে গোময় ॥ ষড়ক্ষর মন্ত্রে † পূজা
করিতে হইবে । সাধ্যমতে উপচার অর্পণ করিবে ॥ অষ্টোত্তর শত জপ পূজা
অবসানে । করিবে ষড়র্গ মন্ত্রে বিহিত বিধানেন ॥ ‡ যে মন্ত্রে তুলসীপত্র করিবে
চয়ন । বলিতেছি বিবরিয়া শুন দিয়া মন ॥ “গোবিন্দ-চরণ-প্রিয়ে তুলসি
কল্যাণি । কেশবার্থে তব পত্র তুলি গোঁ জননি ॥ সুপ্রসন্ন হও যারে শুভদর্শ-
নেন ॥” § এ মন্ত্রে তুলসীপত্র তুলিবে বিধানেন ॥ পর্য্যুষিত পত্রে পূজা অবশ্য
হইবে । তাহাতে পূজার দোষ কভু না ঘটিবে ॥ অশুচি হইয়া দিয়া অপবিত্র
করে । কদাচ তুলসী স্পর্শ না করিবে নরে ॥ পশ্চিমাস্ত্রে না করিবে তুলসী
চয়ন । পক্ষান্তে দ্বাদশী তিথি করিবে বর্জ্জন ॥ রাত্রিকালে সন্ধ্যাকালে সংক্রান্তি
সময়ে । কদাচ তুলসীপত্র না তুলিবে নরে ॥ বিষ্ণুপূজা হেতু যদি আবশ্যক
হয় । লইবে তুলসীপত্র নিষিদ্ধ সময় ॥ কিন্তু অম্প পরিমাণে তুলিতে হইবে ।
বিষ্ণুপূজা মত মাত্র গ্রহণ করিবে ॥ যখন তুলসীপত্র করিবে চয়ন । শাখা ভঙ্গ
নাহি হয় যেন কদাচন ॥ অধিক কম্পিত যেন শাখা নাহি হয় । বিষ্ণুপ্রিয় হবে
তবে জানিবে নিশ্চয় ॥ তুলসীমূলের মাটি মস্তকে ধরিলে । সূর্যাসম মহাতেজ
পায় পুণ্যফলে ॥ জাহ্নবী-যুক্তিকা কিয়া লইয়া চন্দন । অথবা তুলসী-মাটি
করিয়া গ্রহণ ॥ তাহাতে তুলসীপত্র করিয়া লেপন । মস্তক উপরে রাখি ঘেই
সাধুজন ॥ তীর্থতুল্য পুণ্যবান সেই জন হয় । তীর্থ দরশন তারে হেরিলে
নিশ্চয় ॥ যথায় বিরাজ করে তুলসী-কানন । তথা অপিকার নাই যমের কখন ॥
যেই জন প্রাণ ত্যজে তুলসী কাননে । যাতনা না পায় সেই ভবের বন্ধনে ॥
পরিকার উচ্চস্থান করিয়া নির্মাণ । তথায় তুলসী তরু রোপিবে ধীমান ॥ যেই
জন এইরূপে করে ভক্তিভরে । অক্ষয় স্বরগবাস তাহার কপালে ॥ শ্রাদ্ধে
দানে তপে হোমে সন্ধ্যাদি পূজনে । পুরাণ পঠনে কিয়া পুণ্য আচরণে ॥ করিবে
তুলসী পাশে কর্ম আচরণ । মহাপুণ্য হবে তাহে শাস্ত্রের বচন ॥ অপূর্ব তুলসী-

* তুলসীস্থল মার্জ্জন মন্ত্র যথা—

“মাতঙ্গলসি কল্যাণি স্থলস্তে স্তমনোহরঃ ।

ক্রীড়াগত্য বিবুধা মার্জ্জয়ে স্বাং প্রসীদ মে ॥”

† তুলসী পূজন ষড়ক্ষর মন্ত্র যথা—

“ওঁ তুলনৈ নমঃ ॥”

‡ অম্পমন্ত্র যথা—

“ওঁ তুলনৈ নমঃ ॥”

§ তুলসী চয়ন মন্ত্র যথা—

“মাতঙ্গলসি কল্যাণি গোবিন্দচরণপ্রিয়ে ।

কেশবার্থে চিনোমি স্বাং প্রসীদ শুভদর্শনে ॥

কথা ক্রতিন্থকর । তোমাদের কাছে সখি করিনু গোচর ॥ যেই জন ভক্তি-
ভাবে করয়ে শ্রবণ । মনোরথ সিদ্ধ হয় পাপ-বিনাশন ॥ কলিদোষ দূরে যায়
শ্রবণ করিলে । পুণ্যপথে যায় মতি ত্রিহরির বরে ॥ শিবের পরম প্রিয় ত্রিহরি-
রঞ্জন । তুলসীচরিত কথা পাতকনাশন ॥

নবম অধ্যায়

বৈকুণ্ঠ নারায়ণের স্বপ্ন দর্শন, লক্ষ্মীসহ নারায়ণের কৈলাসে যাত্রা,
পশ্চিমধ্যে শিব সাংস্কার ও কথোপকথন ।

এতেসু যো ময়া প্রোক্তো বৈকুণ্ঠাখ্যো মনোহরঃ ।

নাবাম্বস্যা দেবস্য পবনং ধাম বিষ্ণুতং ।

ততৈককলা হরির্নিদ্রাসময়ে নদুশে শিবঃ ।

কোটচন্দ্রপ্রতীকাশং স্থিলোচনবিরাসিতং ।

সখীদ্বয়ে সহোদরীয়া রুদ্রের ধরণী । কহিলেন ধীরে ধীরে সুমধুর বাণী ॥
ত্রিফল মাহাত্ম্য-কথা করিব বর্ণন । মন দিয়া সখী দৌছে করহ শ্রবণ ॥
ত্রিফল-মাহাত্ম্য-কথা যেই জন শুনে । শিব সম হয় সেই শিবের বচনে ॥ অদ্ভুত
কাহিনী আগে শুন সখীদ্বয় । শেষেতে শুনিবে দৌছে বিলু-পরিচয় ॥ ব্রহ্ম-
লোক বিরাজিত ব্রহ্মাণ্ড উপরে । সনাতন পিতামহ তথা বাস করে ॥ ব্রহ্ম-
ধামে যারা সবে করে অবস্থান । চতুর্ভুজ চতুর্দুখ সবে বেদবান ॥ তার উর্দ্ধে
শিবলোক অতি মনোরম । শিবাত্মক তথাকার অধিবাসীজন ॥ উর্দ্ধে বৈকুণ্ঠ-
ধাম ত্রিহরির স্থান । তথায় যাহারা করে সুখে অধিষ্ঠান ॥ গীতবাস পরিধান
শ্যামলবরণ । শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম করে সুশোভন ॥ কুণ্ডল শোভিছে কিবা
শ্রবণে সবার । চরণে নুপুর বাজে রূপের আধার ॥ চতুর্ভুজ সবে মরি চারু
কলেবর । তার উর্দ্ধে দুর্গালোক অতি মনোহর ॥ দুর্গালোকে বাস করে ষড়
নারীগণ । পরম রূপসী সবে বিদিত ভুবন ॥ কামরূপ নামে দেশ ধরণী
মাঝারে । দুর্গালোক সম উহা জানিবে অন্তরে ॥ তদূর্দ্ধে গোলোক ধাম মহা-
তেজোময় । তাহার সমান স্থান নাহি বিশ্বময় ॥ পৃথিবীতে যেই তীর্থ নামে
রূপাবন । অভেদ গোলোক সহ শাস্ত্রের বচন ॥ যে কয় প্রধান লোক বরিনু
বর্ণন । বৈকুণ্ঠ তাহার মধ্যে অতি মনোরম ॥ দেবদেব নারায়ণ তথা বাস
করে । লক্ষ্মীসহ সদা দেব আনন্দে বিহরে ॥ নিদ্রাবশে একদিন দেব নারা-
য়ণ । অদ্ভুত স্বপ্ন এক করেন দর্শন । সম্মুখে দাঁড়ায়ে যেম দেব শূলপাণি ।

কি বলিব রূপের ছটা কোটিচন্দ্র জিনি ॥ ত্রিশূল ডগর করে ভালে ত্রিলোচন ।
 ভুজঙ্গ-ভূষিত অঙ্গ বিভূতি ভূষণ ॥ পৃথ্বী জল তেজ বায়ু আকাশ মণ্ডল ।
 যজ্ঞমান সোম রবি অমর নিকর ॥ অগ্নিমাди অষ্টসিদ্ধি সবে চারিভিতে ।
 বেড়িয়া করিছে স্তুতি ঐকান্তিক চিতে ॥ হৃৎতরে নৃত্য করে দেব দিগম্বর ।
 মপ্তস্বরে গান করে অতি মনোহর ॥ অপূৰ্ব স্বপন হেরি দেব জনাৰ্দ্দন ।
 হয়ে নগ্নভাবে উঠেন তখন ॥ অকস্মাৎ এই ভাব নিরখি কমলা । কি হলো
 কি হলো বলি উঠেন চপলা ॥ দুইজনে স্তম্ভভাবে রহে কতক্ষণ । কমলা
 জিজ্ঞাসে-পরে ওহে জনাৰ্দ্দন ॥ কি স্বপ্ন দেখিলে নাথ বলহ আমারে । আমি
 তব প্রণয়িনী জানিবে অন্তরে ॥ লক্ষ্মীর এতেক বাণী করিয়া শ্রবণ । কহিতে
 না পারে কিছু দেব জনাৰ্দ্দন ॥ হৃৎতরে মুখে কিছু বাণী নাহি সরে । আন্দো-
 লিত-মনে ভাবে দেব দিগম্বরে ॥ অবশেষে ধৈর্য ধরি কমললোচন । কহিলেন
 ধীরে ধীরে মধুর বচন ॥ স্বপনে হেরিনু শ্রিয়ে দেব মহেশ্বর । চিদানন্দময় আত্মা
 দিব্য কলেবর ॥ অদ্ভুত তাঁহার রূপ বর্ণিবারে নারি । উচ্চ উচ্চ চল শিশু কৈলাস
 নগরী ॥ স্বচক্ষে হেরিব আজি দেব ত্রিলোচন । অনুমানে নগ্নি মোরে কৈলেন
 স্মরণ ॥ আমার পরম ভাগ্য হেরিব তাঁহারে । স্মরেহেন ভাগ্যবশে এই অর্থ
 নেরে ॥ পতির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ব্যস্তভাবে লক্ষ্মীদেবী উঠেন
 তখন ॥ চলিলেন নারায়ণ কৈলাস নগরে । কমলা সহিতে দেব হরির অন্তরে ॥
 এদিকে কৈলাসনাথ দেব মহেশ্বর । গমনে মানস করি বৈকুণ্ঠ নগর ॥ আসি-
 ছেন ক্রতগতি আনন্দিতমনে । পথিমধ্যে দেখা দৌড়ে হরি পকাননে ॥ আমিও
 হরের সহ ছিলাম তখন । লক্ষ্মীসহ দরশনে পুলকিত মন ॥ বিস্তর দর্শন হেতু
 শিব অভিলাষী । শিব দরশনে বাঞ্ছা করে কালশশী ॥ উভয়ের বাঞ্ছা কৈল
 উভয়ে পূরণ । আনন্দে উভয়ে করে প্রেম আশ্রয়ন ॥ উভয়ে উভয়ে করে
 বিহিত প্রণাম । জুড়াল উভয়ে হেরি উভয়ের প্রাণ ॥ অকস্মাৎ দেখা হেতু
 বিস্ময়ে মগন । পুলকে পূরিত তনু বিমোহিত মন ॥ আনন্দে নয়নে বহে বারি
 অনিবার । জিজ্ঞাসে স্বাগত আদি দৌড়ে দৌহাকার ॥ অনন্তর উমাপতি মধুর
 বচনে । জিজ্ঞাসেন মিষ্টভাবে দেব নারায়ণে ॥ স্বপনে হেরিনু তব দিব্য কলে-
 বর । যেরূপ করিছি এবে প্রত্যক্ষ গোচর ॥ জলদ শ্যামল বপু অতি বিমোহন ।
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম করে সুশোভন ॥ বামভাগে শোভে কিবা কমলা রূপদী ।
 ত্রিলোক মোহিত করে তব রূপশশী ॥ চিদানন্দময় তুমি দেব নারায়ণ । বল
 বল কোথা এবে করিছ গমন ॥ ভাগ্যবশে তোমা ধনে দেখিনু হেথায় । দয়া
 করি দিলে তুমি দর্শন আমায় ॥

হরের এতেক বাক্য শুনিয়া ত্রীহরি । কহিলেন মিষ্টভাবে ওহে ত্রিপু-
 রারি ॥ আমিহ স্বপনবশে হেরিনু তোমায় । স্বপনে দেখেছি যথা হেরিছি
 হেথায় ॥ একাদশ রুদ্র তুমি অষ্টমূর্ত্তিধারী । নমস্কার নমস্কার ওহে ত্রিপু-

য়ারি ॥ পিনাক শোভিছে করে পার্বতীর পতি । পুনঃপুনঃ আমি তোমা করি
হে প্রণতি ॥ এস এস শুভ এস বৈকুণ্ঠনগরে । পৃজিব তোমারে নাথ হরিব
অন্তরে ॥ যোগীর ঈশ্বর তুমি পার্বতীর পতি । সর্বকলদাতা নাথ অগতির
গতি ॥ তব দরশন হেতু করিয়া মনন । করিতেছিলাম নাথ কৈলাসে গমন ॥
ভাগ্যবশে পথিমধ্যে লভিবু তোমারে । চল চল শীঘ্র নাথ বৈকুণ্ঠনগরে ॥
তোমারে পূজিয়া বাঞ্ছা করিব পূরণ । যোগীর ঈশ্বর তুমি সাধনের ধন ॥ হরির
এতক বাক্য শুনি উমাপতি । কহিলেন মিত্তভাসে আনন্দিতমতি ॥ আত্মার
স্বরূপ তুমি ওহে সনাতন । তোমাতে আমাতে ভেদ না আছে কখন ॥ মনে
মনে অভিলাষ করেছি তোমারে । আনন্দে লইয়া যাব কৈলাসনগরে ॥ অত-
এব বিলম্বিতে নাহি প্রয়োজন । শীঘ্রগতি চল যাই মদীয় ভবন ॥ এইরূপে
প্রেমভরে দৌহে পরস্পর । দৌহারে লইয়া যেতে একান্ত অন্তর ॥ কাহার
আলয়ে কেবা করিবে গমন । নিশ্চয় করিতে নাহি পারে দুই জন ॥ উভয়ে
সংশয়ে দোলে এ হেন সময় । দেবর্ষি নারদ আসি উপনীত হয় ॥ অভ্যর্থনা
করি তাঁর হরি পঞ্চানন । মধ্যস্থ করিয়া তাঁরে জিজ্ঞাসে তখন ॥ বলহ নারদ
কবি বিচারিয়া মনে । দৌহামাকে কেবা যাবে কাহার ভবনে ॥ দৌহার বচন
শুনি দেব তপোধন । নির্ণয় করিতে নাগি ভ্রমচিন্ত হন ॥ কহিলেন অবশেষে
হরি পঞ্চাননে । কমলা পার্বতী দৌহে আছে বিদ্যমানে ॥ ইহারা মনুগাদক্ষ-
জিজ্ঞাস দৌহায় । যাহার আলয়ে যেতে হইবে যাহায় ॥ নারদের বাক্য শুনি
হরি পঞ্চানন । আমি দৌহে ডাকি তবে কহেন বচন ॥ কহ গো গিরিজা কহ
কমলে অচলে । দৌহামাকে কেবা যাব কাহার আগারে ॥ এতক বচন শুনি
বৈকুণ্ঠ-ঈশ্বরী । কহিলেন শুন শুন ত্রীহর ত্রীহরি ॥ এই কর্ষে মধ্যবর্তী হবে
গিরিসুতা । মনুগাবিষয়ে এর আছে দক্ষতা ॥ মধ্যস্থে নিযুক্ত কর উমারে
দৌহায় । কৃপা করি হেন কাজে তাজহ আমার ॥ লক্ষ্মীর বচন শুনি শিব
জনর্দন । আমারে সহোপি তবে কহেন তখন ॥ কহগো গিরিজা কহ তুমি
গো চতুরে । দৌহামাকে কেবা যাব কাহার আগারে ॥ তাঁহাদের এই বাক্য
করিয়া শ্রবণ । অকূল চিন্তার হৃদে ডুবিনু তখন ॥ পরস্পর দৌহে প্রেম সমান
সমান । এক আত্মা দৌহে কিছু নাহি দেখি আন ॥ তাঁহারা সন্দেহে মুগ্ধ
হয়েছে যেমন । সেরূপ সন্দেহে ভ্রান্ত হল মম মন ॥ অবশেষে ধৈর্য ধরি
কহিনু দৌহারে । শুন হরি শুন হর বলি সবাকারে ॥ তোমাদের উভয়ের
যে রূপ প্রণয় । তাহা দেখি মম জ্ঞানে হেন বোধ হয় ॥ হরগৃহে হরিগৃহে কিছু
ভিন্ন নাই । আমার মনের কথা বলি দৌহা ঠাই ॥ শুন নাথ শুন হরি দৌহা-
কেই বলি । দৌহার যেমন প্রেম নয়নে নেহারি ॥ তাহাতে আমার মনে হেন
জ্ঞান হয় । এক আত্মা এক তনু কিছু ভিন্ন নয় ॥ আরো বলি শুন নাথ শুন
জনর্দন । দৌহার যেমন প্রীতি করি দরশন ॥ তাহাতে আমার মনে হেন

বোধ হয় । কেহ কারো পূজনীয় কখনই নয় ॥ অধিক বলিব কিবা কেশব ও ভব । দোহার প্রীতি হেরি হয় অনুভব ॥ তোমাদের ভেদজ্ঞান করে যেই জন । চির-অনুতাপে সেই হইবে দহন ॥ আমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । আনন্দে যগন হন হরি পঞ্চানন ॥ যাঁহাদিগে ধ্যান করে তাপসনিকর । সেই বিষ্ণু সনাতন আর দিগম্বর ॥ উভয়ে প্রশংসা মোরে করিতে লাগিল । হর্ষভরে রম্যপতি প্রণাম করিল ॥ মহানন্দে আলিঙ্গন করে পঞ্চানন । হরি হরপাশে করে বিদায় গ্রহণ ॥ রম্যপতি রমা সহ বৈকুণ্ঠনগরে । হর সহ যাই আমি কৈলাসশিখরে ॥ নারদ যথেষ্ট স্থানে করেন গমন । অদ্ভুত স্বপন কথা করি নু কীর্তন ॥

দশম অধ্যায় ।

বৈকুণ্ঠে লক্ষ্মীসহ বিষ্ণুর কথোপকথন, শিবমাহাত্ম্য, লক্ষ্মীকর্তৃক শিবপূজা ও স্তনকর্তন এবং বিলুরক্ষের জন্ম ।

শিবাদ্যস্তঃ প্রিয়ো মেহস্তি ভক্ত্যা যঃ শিবপূজকঃ ।

শিবম্যাপূজকো দেবিন কদাপি প্রিয়োঃ ধমঃ ।

শিবপূজাং সমাবেশে কষ্টং পতাজ্জয়া দধি ।

দিনে দিনে শিবো ভজির্ববুধে পূজয়া শ্রিয়ঃ ।

যস্মৈ ভিন্নস্তনো দন্তো মল্লিশাশ্বাদিত ভূতে ।

সোমস্ত বৃক্ষঃ ক্ষিতৌ পুণ্যো নারায়ী ত্রীফল ঈকুত ॥

বৈকুণ্ঠে যাইয়া হরি আনন্দিতমনে । বসিলেন লক্ষ্মীসহ রতন-আসনে ॥ অনন্তর হর্ষভরে কমলা সুন্দরী । জিজ্ঞাসেন পতিধনে ওহে মুর-অরি ॥ ওহে দেব জগন্নাথ প্রসন্ন-আত্মন । তুমি পতি তুমি প্রভু তুমি ভগবন ॥ মনের বাসনা এক জিজ্ঞাসি তোমারে । কে কে প্রিয়তম তব অবনীমাঝারে ॥ গুরুর প্রধান হয় জঠর-ধারিণী । আত্মা হতে পুত্রধনে শ্রেষ্ঠ বলি মানি ॥ সুহৃদগণের শ্রেষ্ঠ প্রাণের দয়িতা । এইত আমার জ্ঞান ওহে বিশ্বপাতা ॥ আমি তব প্রণয়িনী প্রাণের সমান । আমি হতে প্রিয় যদি থাকে কোন স্থান ॥ বিবরিয়া বল তাহা ওহে জনার্দন । যম প্রতি কৃপা যদি থাকে অনুক্ষণ ॥ দেবীর এতেক বাক্য শুনিয়া ত্রিহরি । কহিলেন ভগবান শুনগো সুন্দরি ॥ তোমা হতে প্রিয়তম নাহি কোন জন । একমাত্র আছে কিন্তু দেব পঞ্চানন ॥ অকারণ প্রিয় যম সেই শূলপানি । নিজ কায় সম তাঁরে মনে মনে জানি ॥ রমণী নরের হয় পুত্রের কারণ । অথবা গহের জন্য অথবা ঘোবর্ন ॥ পিণ্ড হতে পলে হয় শাশ্বত জৈন

বলে । অথবা কীর্তির হেতু বিদিত সকলে ॥ সুখের কারণ হয় ধন উপার্জন ।
অথবা ব্রাহ্মণগণে করিতে রক্ষণ ॥ ধর্মার্থে শরীর হয় অতি প্রিয়তম । শরীর
রক্ষণে তাই করয়ে যতন ॥ রমণীর শ্রেষ্ঠ যথা পতিমাত্র হয় । পুরুষের পক্ষে
নারী কভু তথা নয় ॥ অকারণ প্রিয় পতি জানিবে সুন্দরী । সহেতু প্রেমঙ্গী
প্রিয়া মনেতে বিচারি ॥ এই হেতু পতি সহ-প্রদীপ্ত অনলে । সহগামী হয়ে
নারী নিজদেহ পুড়ে ॥ রমণী যদ্যপি মরে পতিরে রাখিয়া । পুনশ্চ বিবাহ
করে পুণ্যকে পুরিয়া ॥ পুরুষে পুরুষে প্রীতি হয় অকারণ । বলিতেছি সেই
কথা শুন দিয়া মন ॥ একদা স্বইচ্ছাবশে অবনীমারার । প্রিয়জন লাভ হেতু
ভ্রমি অনিবার ॥ যেরূপ ভ্রমিছি আমি দিক দিগন্তরে । দেখিব সেরূপ আমি
ভ্রমিতে যাহারে ॥ অকারণ প্রিয় মম হবে সেই জন । হেন স্থির করি মনে ভ্রমি
অনুক্ষণ ॥ সহসা হেরি নু প্রিয়ে দেব পঞ্চাননে । ভ্রমিছেন মম সম যেখানে
সেখানে ॥ পূর্বজন্মার্জিত বিদ্যা বারেক হেরিলে । প্রিয় বলি বোধ হয় যথা
সেইকালে ॥ তেমতি দোহার প্রীতি তখনি জন্মিল । এক আত্মা সম যেন
উভয়ে মিলিয়া ॥ যেই হর সেই আমি শুনলো সুন্দরি । উভয়ে অভেদ যথা
ঘটস্থিত বারি ॥ ভক্তিভরে যেই করে শিবের পূজন । শিব হতে প্রিয় মম
সেই সাধুজন ॥ শিবপূজা নাহি করে যেই অভাজন । আমার অপ্রিয় হয়
সেই নরাধম ॥

পতির এতেক বাক্য শুনিয়া পদ্মিনী । আপনারে তিরস্কার করেন
তখনি ॥ ধিক্ ধিক্ শত ধিক্ আমি অভাগিনী । শিবার্চনে পরাঙ্মুখী রহি-
য়াছি আমি ॥ পতির অপ্রিয় আমি নাহিক সংশয় । পুনঃপুনঃ এই কথা নারা-
য়ণী কয় ॥ প্রিয়ারে কাতর দেখি দেব জনার্দন । যা ভৈ যা ভৈ রবে করেন
সান্ত্বন ॥ বলিলেন শুন প্রিয়ে বচন আমার । কিছুমাত্র দোষ নাহি জানিবে
তোমার ॥ বলি নাই শিবপূজা তোমা করিবারে । কি দোষ তোমার ইথে
শুনলো সরলে ॥ অদ্য হতে হরপূজা কর নিরন্তর । শিবসম হবে মম অতি
প্রিয়তর ॥ পতির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ত্বরিতে নারদে লক্ষ্মী ডাকেন
তখন ॥ তাঁর পাশে পূজাবিধি শুনিয়া সুন্দরী । পতির আদেশে পূজা করেন
ঈশ্বরী ॥ দিনে দিনে শিবভক্তি বাড়িল তাঁহার । চিন্তা করে শিবধনে ক্ষুদে
অনিবার ॥ এইরূপে কিছুদিন অতীত হইলে । একদা জলধিশূতা অতি কুত্-
হলে ॥ শিবভক্তি ক্ষুদে ধরি পতিধনে কয় । শুন শুন জগন্নাথ গুহে দয়াময় ॥
কি পুষ্পে পূজিলে ভুষ্ট হন আশুতোষ । বিবরিয়া কর মোর ক্ষুদে পরিতোষ ॥
সে পুষ্প সহস্র আনি মনের হরিশে । প্রত্যহ পূজিব আমি ধুজ্জুটি মহেশে ॥
সংকল্প করিয়া আমি করিব পূজন । মনের মানস পূর্ণ কর জনার্দন ॥ লক্ষ্মীর
এতেক বাক্য শুনিয়া ক্রিহরি । কহিলেন শুন প্রিয়ে বৈকুণ্ঠঈশ্বরী ॥ প্রাণের
অধিক তুমি প্রাণপ্রিয়তমে । অসীম ভকতি তব দেব পঞ্চাননে ॥ পঞ্চানন তব

প্রতি প্রসন্ন নিশ্চয় । শুন বলি মহাদেব যাঁহে তুষ্ট হয় ॥ অষ্টোত্তর শত ধেনু
বৎসের সহিত । তুষ্টবতী হবে সবে ভূষণে তুষিত ॥ বিপ্রকরে সেই ধেনু
করিলে অর্পণ । যেই পুণ্য উপার্জন করে নরগণ ॥ করবীর পুষ্পদানে সেই
পুণ্য হয় । শিবের পরম তোম জানিবে নিশ্চয় ॥ তাহার দ্বিগুণ ফল রক্ত
করবীরে । অথবা যদ্যপি পূজে শ্বেত করবীরে ॥ রজতে করিলে পূজা যেই ফল
হয় । শেফালী কুম্ভে তার কোটি গুণোদয় ॥ শেফালীর শতগুণ কুন্দপুষ্প
করে । মল্লীপুষ্পে তাহা হতে শতগুণ ধরে ॥ মুক্তাতে গঠিয়া লিঙ্গ মুক্তাতে
পূজিলে । যেই পুণ্য লভে সাধু অবনীমণ্ডলে ॥ দ্রোণপুষ্পে যদি পূজা করে
সাধুজন । সেই পুণ্য অনারাসে করিবে অর্জন ॥ শিবলিঙ্গ সুবর্ণেতে করিয়া
গঠিত । যদ্যপি কাকন দিয়া করয়ে পূজিত ॥ তাহে যেই পুণ্য হয় শুন পরি-
চয় । পূজিলে চম্পকফুলে সে পুণ্য নিশ্চয় ॥ বৈশাখে সুপুণ্য মাসে ধবল
চামরে । বীজন করয়ে যদি দেবদেব হরে ॥ তাহে যেই ফল হয় ওগো বরা-
ননে । সে ফল পূজিলে হয় শিরীষকুম্ভে ॥ নাগকেশরক পুষ্পে যদি পূজে
হর । সেজন অবশ্য পায় অশ্বমেধ-ফল ॥ নুচুকন্দ ফুলে যদি পূজে পঞ্চানন ।
গয়াশ্রাদ্ধফল তারে দেন ত্রিলোচন ॥ তুলসী অর্পিলে তার তিনগুণ ফল ।
তগরে পূজিলে পায় চান্দ্রায়ণ-ফল ॥ কাশীধামে উপবাসে যেই ফল হয় । বজ্র-
পুষ্পে শিবে পূজি সে ফল নিশ্চয় ॥ পরমাত্মা শিবধনে যেই সাধুজন । ধুম্র
কুম্ভ দিয়া করয়ে পূজন ॥ শত একাদশী কৈলে সেই ফল হয় । সে জন লভিবে
তাহা নাহিক সংশয় ॥ কেতকী কুম্ভ নাহি দিবে পঞ্চাননে । অন্য অন্য পুষ্প
কথা শুন বরাননে ॥ যে সব পুষ্পের কথা করিলু বর্ণন । সমস্ত কুম্ভ দিয়া
করিলে অর্চন ॥ যেই ফল হয় তাহে ওগো বরাননে ॥ সেই ফল হয় পদ্মকুম্ভে
পূজনে ॥ পদ্মপুষ্প হতে শ্রেষ্ঠ অন্য পুষ্প নাই । সে পুষ্পে পূজিলে তুষ্ট শঙ্কর
গোসাই ॥ সংকল্প করিয়া প্রিয়ে ভক্তিয়ুতমনে । কমলপুষ্পেতে পূজ উমা-
পতি ধনে ॥

পতির এতেক বাক্য শুনি পদ্মালয়া । পদ্ম পুষ্প দিতে শিবে সংকল্প
করিয়া ॥ রক্ষ হতে নিজে তুলি নিজে ধৌত করে । কায়মনে দেন শোষে স্বর্ণ
লিঙ্গোপরে ॥ সহস্র কমল তুলি ত্রিবার গণিয়া । ভক্তিভাবে প্রতিদিন পূজে
বিষ্ণু-জায়া ॥ এইরূপে একবর্ষ অতীত হইলে । একদা কমলা ষান সরোবর-
জলে ॥ পবিত্র অন্তরে স্নান করিয়া তথায় । তুলিয়া কমল গণে দ্বিবার তাহার ॥
প্রক্ষালন করি তাহা পুন না গণিল । সমদ্রমে পূজাগৃহে আগত হইল ॥ পূজা
করি স্বর্ণলিঙ্গে ঐকান্তিকমনে । একে একে পদ্মপুষ্প দেন ত্রিনয়নে ॥ শুন গো
বিজয়ে জন্মে অদ্রুত ঘটন । এক দুই করি গণি করেন অর্পণ ॥ নিঃশেষ হইল
পুষ্প কিছু নাহি আর । দুই পদ্ম নূন হৈল, একি চমৎকার ॥ শিবভক্তা পদ্মা-
লয়া অন্তরে বিস্ময় । বলে হায় কিবা হৈল এবে কিবা হয় ॥ তুটী পদ্ম কোথা

গেল কিছু নাহি জানি । আনিলাম ভ্রমবশে নাহি বুঝি গনি ॥ অথবা গোপনে
কেহ করিল হরণ । কিছু না বুঝিতে পারি ইহার কারণ ॥ চয়নে ফালনে আর
পুঙ্কার সময়ে । প্রত্যহ ত্রিবার গনি একান্ত স্বপ্নে ॥ দ্বিবার গনি আঙ্গি
ভ্রমের কারণ । ভক্তির শৈথিল্য মম হৃদয়ে দর্শন ॥ ষষ্টি ষষ্টি শত ষষ্টি ষষ্টি
ষষ্টি মোরে । বিনম্র বিপাকে আঙ্গি পাড়িলাম ফেরে ॥ ভ্রমবশে হৈল আঙ্গি
অনর্থ ঘটন । সংকল্প বিনষ্ট হয় কি করি এখন ॥ নিজহস্তে পুষ্প অঙ্গি পুঁ-
শূলপাণি । পরদ্বারা পুষ্প আঙ্গি কল্পপেতে আনি ॥ 'আমর নাহি যা সেতে
নাহিক কোথায় । পাত্র বিনা সংকল্প যে রূপ হয়ে যায়' মনে মনে এইরূপ
করিয়া চিন্তন । বিহিত উপায় পরে কহে নিরঞ্জন । বিত্তবাক্য আমি বাক্য
বিচারিল মনে । বলেছিল জনাঙ্গন আমার মদনে ॥ 'এখন বিহারকালে
দেব জনাঙ্গন । বলেছিল যিটু ভাসে মগুর বচন ॥ "নরোত্তর নর কৃষি
শুন গো কৃষিণী । ভব কৃষ্ণগুণ এই তুঙ্গী কমলিনী ॥ তোমা নরোত্তরে কান
করিয়া বচন । প্রকৃত কমল দুই করেছে রোপণ ॥ প্রথম প্রীতিল এই সার
সুন্দর । নিরখি আমার কদে আনন্দ উদয় ॥' মম মন পদুম সম বিকর মনে ।
মিথ্যা নহে তাঁর নাম এ দিন ভুবনে ॥ এই দুই স্তম্ভপরে পুড়িয়া শব্দ ।
সহস্র হইবে পূর্ণ না হব কান্তর ॥ অবশ্য কেশব দুই হবেন ইহাতে । আপন
আনন্দ পাব আপনার চিতে ॥ এইরূপ স্থির করি কমলবাসিনী । করুণী
আপন হাতে নিলেন তখন ॥ স্তম্ভদেহে মনুষ্যত্ব হইলেন যেমন । দেবীরে
নরোত্তর স্তম্ভ কহিল বচন ॥ শুন শুন পদ্যলয়ে বলি গো তোমার । 'তুমি তব
অঙ্গে রত্নার্থ নোহায় ॥ আমি দোঁহা দিয়া পূজা করহ শব্দর । হইয়া সার্থক
দোঁহে পবিত্র অন্তর ॥ স্তম্ভের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । কহিলেন "জানিয়া
মগুর বচন" মম শির যথা পূজে দেব মহেশ্বর । তোমরা উভয়ে তথা পূজহ
দম্বর ॥ আমি নরোত্তরে দোঁহে ধরেছ জনম । শিবের পূজনে হও এবে নিয়ো-
জন ॥ শ্রীহরি শঙ্করে যথা নাহি কিছু ভেদ । তোমা দ্বয় সহ পড়ে তেমনি
অভেদ ॥ কর শির মুখ সম মম কলেবরে । জনমিয়া থাক যদি বনি দোঁহা-
কারে ॥ সহস্র কমল পূর্ণ কর দুইজনে । নিয়োজিত হও দোঁহে হইবে পূর্ণ মনে ॥
এত বনি বাম স্তম্ভ বাম করে ধরি । দক্ষিণ করোতে দেবী বিনে কস্তুরী ॥
ভক্তিভরে দক্ষকরে করিয়া ছেদন । অকাতরে লিখে পদ্য করেন অর্থন ॥ 'যেই স্তম্ভ
বিষ্ণু পূর্বে করিত মর্দন । লিঙ্গোপরে শোভে তাহা শোভন বরণ ॥ পক্ষাঙ্কর
মলে দেবী করিলেন দান । অন্তরে বেদনা তাহে কিছু নাহি পান ॥ বাম স্তম্ভ
শিবে দিয়া কমলবাসিনী । আপনারে রক্তরক্তা মানিলেন গণি ॥ এবেশে
শেষ স্তম্ভ করিতে ছেদন । পুনশ্চ কস্তুরী করে করেন গ্রহণ ॥ বাম কুণ্ড ছেদ
হরি দেব মহেশ্বর । একান্ত আকুল হন বাণিত অন্তর ॥ পূর্ণ স্তম্ভ কাটে
দেবী দেখিতে না পারি । স্বর্ণশিঙ্গে আঘাত হন প্রিয়ুরারি ॥ যিউভাবে

নিবারিয়া বলেন তখন । না কাট না কাট মাত আপনার স্তন ॥ যে স্তন করেছে
দেবি প্রথমে কঠিন । পুন পূর্ববৎ হবে আমার বচন ॥ তোমার পরমা ভক্তি
জানিয়াছি আমি । পূর্ণ তব মনোরথ কমলবাসিনী ॥ ছিন্ন স্তন অর্পিয়াছ মম
লিঙ্গোপরে । পুণ্যরক্ষ হবে উহা সংসার মাঝারে ॥ মূর্তিমতী তব ভক্তি
রূপেতে জন্মিবে । শ্রীফল উহার নাম জগতে স্মরিবে ॥ যত দিন চন্দ্র সূর্য্য রবে
বিদ্যমান । তাবত শ্রীফল তক হবে অবস্থান ॥ তব কীর্ত্তি রবে দেবি ভুবন
মাঝার । পরম প্রণয়ী হবে শ্রীফল আমার ॥ শ্রীফল পত্রেতে মোর হইবে
পূজন । পরম সন্তুষ্ট হব তাহে অনুক্ষণ ॥ কিবা পুষ্প কিবা মুক্তা প্রবাল
কাঞ্চন । কোটি অংশ সম নাহি হবে কদাচন ॥ যেমন আমার প্রিয় জাহ্নবীর
জল । তেমতি জানিবে দেবি হইবে শ্রীফল ॥ দ্বিপত্রে পূজিলে আমি পাব
পরিতোষ । পূজনে অর্পিব আমি অন্তরে সন্তোষ ॥ দ্বিপথে শ্রীফল যদি ধরয়ে
জনম । তার পত্র মম প্রিয় कहিনু বচন ॥ হরের এতেক বাক্য শুনি হরি-
জয়া । পুলকে পূরিত তনু হরষিত কায়া ॥ পুনঃপুনঃ গঙ্গাধরে করেন প্রণাম ।
ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ওহে ভগবান ॥ কারণ-কারণ তুমি ওহে দয়াময় । আত্মারে
নিবেদি তোমা তুমি সদাশয় ॥ একমাত্র গতি তুমি পরম ঈশ্বর । তব পদে
নমস্কার ওহে দিগম্বর ॥ এই রূপে পুনঃপুনঃ স্তুতিবাদ করি । প্রদক্ষিণ নমস্কার
করেন ঈশ্বরী ॥ পুনঃ পুনঃ উঠে আর নমস্কার করে । শিবের আদেশে
শেষে রহে ঘোড়করে ॥ গদ্যাদ বচনে দেবী করেন স্তবন । কৃতার্থ জানিয়া হৃদে
হরিশে মগন ॥

নমো নম বিশ্বপতে শশাঙ্কশেখর । শশাঙ্ক শোভিছে ভালে ওহে দিগম্বর ॥
সহস্র বদন তব ওহে ত্রিনয়ন । ধবল রম্যভ-পরে কর আরোহণ ॥ তোমারে
প্রণমে সেই ভক্তিযুত মনে । রূপা-চক্ষে চাহ তুমি সেই জন-পানে ॥ দেবের
দেবতা তুমি ত্রিগুণ-নাথক । তোমা পাশে বার্থ হয় কামের মায়ক ॥ ধ্বংস
কুসুমে তুমি পুলকিত হও । ডিগুণ বাজায়ে তুমি মহানন্দ পাও ॥ সুখের সাগরে
তুমি সতত বিহারী । জয় জয় জয় শাস্ত্রো ওহে ত্রিপুরারি ॥ পার্বতীর নাথ
তুমি ওহে ত্রিনয়ন । প্রসন্ন আমার প্রতি হও অনুক্ষণ ॥ কখন মাকার তুমি
কল্প নিরাকার । এ বিশ্ব তোমার লীলা অতি চমৎকার ॥ কিবা অগ্নি কিবা রবি
কিবা শশধর । নক্ষত্র তারকা কিবা অমর নিকর ॥ সবার ঈশ্বর তুমি ওহে
ত্রিনয়ন । তব ইচ্ছাবশে বিশ্ব হতেছে সৃজন ॥ সৃজিছ পাশিছ তুমি তুমিই
নাশিছ । নিজ মূর্ত্তি নিজ হৃদে সতত চিন্তিছ ॥ সতত ঞ্জামে তুমি কর বিচ-
রণ । চিত্তভঙ্গ্য তব অঙ্গে কিবা সুশোভন ॥ কটিতে বাঘছাল তুমি দিগম্বর ।
কপাল শোভিছে করে ভালে শশধর ॥ অক্ষমালা শোভে বক্ষে বিভূতি ভূষণ ।
উদ্ধারত শিরে শোভে পন্নগ ভূষণ ॥ বিলহিত জটাভার ওহে গঙ্গাধর । ভূত-
নাথ আশুতোষ দয়ার সাগর ॥ সতত বিরাজ তুমি সাধুর অন্তরে । মেহেশ

সর্বেশ নাথ প্রণমি তোমায়ে ॥ তুংখ হর ক্ষয় কর নীলকণ্ঠধারী । তোমা ধনে
 ক্ষদে যেন নিরন্তর স্মরি ॥ লক্ষ্মীর এতেক স্তব করিয়া শ্রবণ । প্রসন্ন বদনে কন
 দেব পঞ্চানন ॥ কল্যাণি ত্রিহরি-কান্তে বলি গো তোমায়ে । বর মাগ যা
 চাহিবে দিব তা তোমায়ে ॥ হরের এতেক বাক্য শুনি পদ্মালয়া । প্রসন্ন বদনে
 কন পুলকে পূরিয়া । তোমা প্রতি ভক্তি হেতু ওহে শূলপাণি । আদ্যা-
 শক্তি বিস্কৃজয়া হইয়াছি আমি ॥ তোমা ধনে প্রত্যক্ষেতে করিহু দর্শন ।
 কি আর বাঞ্ছিত আছে ওহে পঞ্চানন ॥ মনের বাসনা পূর্ণ তোমা দরশনে ।
 নমস্কার নমস্কার তোমার চরণে ॥ একমাত্র তোমা প্রতি একান্ত ভকতি । এই
 বর মাগি ক্ষদে ওহে পশুপতি ॥ ভক্তের পূরাও বাঞ্ছা ওহে গঙ্গাধর । আশু-
 তোষ তব নাম খ্যাত চরাচর ॥ গুণের অতীত তুমি গুণের কারণ । সৃষ্টি স্থিতি
 লয় হেতু তুমি ত্রিনয়ন ॥ তুমি হর্তা তুমি কর্তা তুমি বিশ্বপাতা । এ বিশ্ব তোমার
 লীলা বিধির বিধাতা ॥ তব আচ্ছাদ্যে বিধি করেন সৃজন । বৈকুণ্ঠের পতি
 করে সবারে পালন ॥ অধিক কি বলি নাথ তোমার চরণে । সতত প্রণাম করি
 ভক্তিযুত মনে ॥ চরি হরে ভেদ দান যেন নাহি হয় । তোমা প্রতি ভক্তি
 যেন নিরন্তর রয় ॥ অন্য বরে মম বাঞ্ছা কিছুমাত্র নাই । মনের কপাট খুলি
 বলিহু গোঁসাই ॥ দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । তথাস্থ বলিয়া বর
 দেন পঞ্চানন ॥ দেখিতে দেখিতে হর হন অন্তর্দান । বৈকুণ্ঠে কমলা সূখে করে
 অবস্থান ॥ এ দিকে শুনহ পরে অপূর্ণ ঘটন । কপালমোচন ক্ষেত্রে ত্রীকল-
 জনম ॥ কমলার স্তন হতে জন্মে তরুণ । মনোহর অঙ্গ আঁহা পরম সুন্দর ॥

একাদশ অধ্যায় ।

বিলরুপ-মাহাত্ম্য ।

উর্দ্ধপত্নং হবো জ্যেষ্ঠা পত্না বামা নিবিঃ পথ ।

অহং দক্ষিণপত্না দ্বিপত্নদলমিভূত ॥

অস্যা ছায়ায় পত্না লজ্জয়েন্ন পত্না স্পৃশেৎ ।

হবতে লজ্জমানাব্যুঃ পাদস্পর্শাৎ শ্রিয়ং হবেৎ ॥

সখীদ্বয়ে সযোধিয়া কহে হৈমবতী । শুন শুন তাঁর পর অপূর্ণ ভারতী ॥
 বৈশাখের শুক্লপক্ষে তৃতীয়া তিথিতে । জন্মিল ত্রীকলতরু পবিত্র ভারতে ॥
 ত্রীকল-মাহাত্ম্য এবে করিব বর্ণন । মন দিয়া সখীদ্বয় করহ শ্রবণ ॥ জন্মিল
 ত্রীকল শূনি দেব নারায়ণ । ব্রহ্মা ইন্দ্র সহ আর লয়ে দেবগণ ॥ উপনীত হর্ষ-

ভরে সকলে তথায় । দেবনারীগণ সবে সন্মিলনে যায় ॥ সকলে দেখিল তরু
অতি মনোহর । সুদূল ত্রিপত্রেশোভে সেই তরুবর ॥ হ্রিৎ শ্যাম মনোরম
তেজে দীপ্তিমান । ভক্তিভরে সবে হেরি করয়ে প্রণাম ॥ জনসৈক করে সবে
সেই তরুদলে । সুখভারে রাহে তথা মন-কুণ্ডলে ॥ অনুক্ষণ তরুপরে রক্ষা
করে সবে । সকলে সহোপি বিকৃত কহিলেন তবে ॥ একবিংশ নাম তরু করিবে
ধারণ । মান্দুর শ্রীফল বিলু বর ত্রিনয়ন ॥ শ্যাণ্ডিল্য শৈলুষ শিব পুণ্য শিব-
প্রিয় । দেবদাস তীর্থদ পাপঘ্ন বিজয় ॥ জয় বিকৃত শুবর্ণ কোমলচ্ছদক ।
সংযমী ধূতাক্ষ বিংশ ও শ্রাদ্ধদেবক ॥ একবিংশ নামে তরু প্রথিত হইবে ।
পরম পবিত্র বলি ধরায় রটিবে ॥ মূল হতে শতধনু পরিমিত স্থান ॥ * পুণ্য-
তীর্থ বলি তাহা হইবে প্রমাণ ॥ অধোভাগে ভূমিগর্ভে তেমাতি জানিবে ।
ত্রিপত্র ত্রিতর তীর্থ মনে বিচারিবে ॥ উর্দ্ধপত্র হয় সম বামপত্র বিধি । দক্ষপত্রে
আমি নিজে রব নিরবধি ॥ বিলুপত্র বিলুচ্ছায়া চরণে স্পর্শন । না করিবে সাধু-
জন লজ্জিবে কখন ॥ বেদা লজ্জা আয়ুঃশেষ হইবে তাহার । চরণে স্পর্শিলে
লক্ষ্মী না রহিবে আর ॥ মহাশ্র কমল পুষ্প করিলে পূজন । যেই পুণ্য উপা-
র্জজন করে সাধুজন ॥ বিলুপত্রে পূজে যদি সেই কল হয় । আমার পরম প্রিয়
জানিবে নিশ্চয় ॥ দর্শনে প্রণামে স্পর্শে স্থান-সম্মার্জনে । দেবতা-পূজনে
কিছা চরনে ও দানে ॥ যে কানে যে মন্ত্র হবে করিতে পঠন । বলিতেছি একে
একে শুন দিয়া মন । “বিশ্বরূক্ষ মহাভাগ শঙ্করের প্রিয় । শিব-দশনদ ভূমি
ভূমি জ্যোতির্গয় ॥ জননি-সুতার স্তন হৃদি হে শ্রীফল । প্রসন্ন মতত হও
আমার উপর ॥” † এই মন্ত্রে সন্মিলনে বিলুতরুবর । দণ্ডন করিয়া প্রণমিবে
তার পর ॥ “নমস্কার করি বিলু ভূমি হে শঙ্কর । হৃদ । সকল কর মম কলে-
বর ॥” ‡ এই মন্ত্রে করিবে সাধু অন্তঃপ্রণাম । মম ভক্ত সেই জন মহাপুণ্য-
বান ॥ পরম বৈকুণ্ঠ সেই নাহিক সংশয় । সে জন আমার প্রিয় জানিবে
নিশ্চয় ॥ “শঙ্কর-পূজক বিলু মহা-তরুবর । প্রিয় স্পর্শ স্পর্শি আমি তব কলে-

* পত্রঃ—চারিভুগু পরিমিত স্থান । কোন কোন মতে বর্ণিত আছে যে, বিশ্বেশ্বরের মূল
হইতে কোন কোন দিকেই হইত, পাঁচ শত পদ পরিমিত স্থান তর্ক বলিয়া পরিগণিত । এতদপ
মূলেব নিম্নেও ভূগর্ভমধ্যে পাঁচশত পদ পরিমিত স্থান মহাতর্ক বলিয়া কথিত ।

† বিশ্বরূক্ষ দর্শনের মন্ত্র ইতি ॥ -

“বিশ্বরূক্ষ মহাভাগ মহেশ্বর সদা শ্রিব ।
শিবদর্শন জ্যোতির্গয় প্রসাদাক্ষিসুতাজন ॥”

কোন কোন ঋত্রে “শিবদর্শক জ্যোতিঃ প্রসাদাক্ষিসুতাজন” এইরূপ পাঠ দৃষ্ট হইয়া
থাকে ।

‡ বিশ্বরূক্ষ প্রণাম মন্ত্র ইতি ॥ -

“ও নমো বিশ্ব হববে সদা শঙ্করপাদে ।
সদলানি সমাঙ্গানি কুরুষাম হৃদ ॥”

বর ॥ আমার পাতকরাশি কর বিনাশন ।” ৪ এই মন্ত্রে বিলুপ্ত করিবে
স্পর্শন ॥ “ওহে তরুণ তব তল মনোহর । ক্রীড়া করে আমি যথা বিবুধ-
নিকর ॥ সেই স্থল মার্জ্জি আমি দেবতরুণর । রূপা করি শ্রীত হও আমার
উপর ॥” ৫ এই মন্ত্রে তরুতল করিবে মার্জ্জন । পরম বৈকুণ্ঠ সেই সেই সাধু-
জন ॥ দশ দশ হাত মাপি তরুতল হতে । মার্জ্জিবে গোময় জলে প্রাতে চারি-
ভিতে ॥ দশাক্ষর মন্ত্রে বিলু করিবে পূজন ॥ ‡ পূজান্তে শকতিমতে জপ
আচরণ ॥ বিলুপত্র সেই মন্ত্রে চয়ন করিবে । মন দিয়া শুন তাহ বলিতেছি
এবে ॥ “পুণ্যরক্ষ মহাভাগ মালুর ক্রীকল । শিবপূজা হেতু তুলি পত্রক
সকল ॥” ৬ এই মন্ত্রে ভক্তিভরে করিবে চয়ন । পুণ্যান্ত দ্বাদশী সন্ধ্যা
মধ্যাহ্ন বর্জ্জন ॥ এসব সময়ে নাহি কদাপি তুলিবে । বিকল হইবে পূজা অনর্থ
ঘটিবে ॥ না করিবে শাখাভঙ্গ কিম্বা আরোহণ । নিম্ন হতে পত্রপুঞ্জ করিবে
চয়ন ॥ নিম্ন হতে শক্ত যদি কভু নাহি হবে । উপরে উঠিবে তব শাখা না
ভাঙ্গিবে ॥ ঋণ্ডিতাখণ্ডিত পত্র যেইরূপ হয় । সবেতে প্রসন্ন শিব হবেন
নিশ্চয় ॥ ছয় মনঃ পরে পত্র পর্যুদিত হবে । তবে পূজা হেতু তাহা বর্জ্জন
করিবে ॥ পূজিবেক বিলুপত্রে অমর নিকরে । কিন্তু নাহি দিবে কভু সূর্য
লদোদরে ॥ যশোর বিরাজ করে বিলুর কানন । বারাগসী পুরী তাহা শাস্ত্রের
বচন ॥ পঞ্চ বিলু থাকে যথা তথা নিজে হর । মনের সুখেতে বাস করে নির-
ন্তর ॥ সপ্ত বিলুদ্রম যথা সনা গোতা পায় । দুর্গা সহ দিগম্বর নিবসে তথায় ॥
এক বিলু যথা থাকে তথা পঞ্চানন । আমি সহ অধিষ্ঠিত রবে অনুক্ষণ ॥ এই
সব মহাতীর্থ করিহু বর্ণন । দেবের বাঞ্ছিত ইহা অমিত্যা বচন ॥ ঈশান কোণেতে
বিলু যে ভবনে রয় । বিপদ আপদ তথা কভু নাহি হয় ॥ বাটীর পূর্বেতে
যদি জন্মে তরুণর । সেই গৃহে সর্বসুখ হবে নিরন্তর ॥ শনা রবে দক্ষিণে হলে
শমনের ভব । পশ্চিমে জন্মিলে বিলু পুত্রবান হয় ॥ শশানে প্রান্তরে কিম্বা

- বিবরক্ষ স্পর্শ করিবার মন্ত্র যথা ।—

“শিবপদ্মক মালব প্রিয়স্পর্শ মহাতরুণে ।

স্পৃশামি হ্রীং মহাপাপসংঘায়ে প্রশাশয় ॥”

† বিবরুক্ষতল মার্জ্জনের মন্ত্র যথা ।—

“দেবরুক্ষব শ্রেষ্ঠ তলগে স্মনোহর ।

ক্রীড়ন্তাগতা বিবধা মার্জ্জয়ে ত্বং প্রসীদ মে ॥”

‡ বিবরুক্ষ পূজাব দশাক্ষর মন্ত্র যথা ।—

“ও নমো ক্রদায় ক্রীকলায় ।”

পূজান্তে এই দশাক্ষর মন্ত্রই শব্দান্তবাহে জপ করিবে ।

§ বিলুপত্র চয়নের মন্ত্র যথা ।—

“পুণ্যরক্ষ মহাভাগ মালুর ক্রীকল প্রভো ।

মহেশপূজনার্থাৎ ত্বংপত্রাণি চিনোদ্যহ ॥”

ভরস্বিনী তীরে । ত্রীফল পাদপ জন্মে কিয়া বনান্তরে ॥ সিদ্ধপীঠ সেই স্থান
 শাস্ত্রের বচন । নিরন্তর তথা রহে দেব পঞ্চানন ॥ অঙ্গনের মধ্যভাগে বিল
 তরুণ । ভ্রমে না রোপিবে কভু মানব নিকর ॥ দৈবে যদি জন্মে তবে ভক্তি-
 যুত মনে । পৃথিবে বিধানে তাহা শিব সম জানে ॥ চৈত্র হতে চারি মাস
 একান্ত অন্তরে । এতৎ একটি গত্র শিব শিরোপারে ॥ যে জন অপণ করে
 শুন পরিচয় । লক্ষ ধেনু দান পুণ্য সে লভে নিশ্চয় ॥ মধ্যাহ্ন সময়ে যেই
 একান্ত অন্তরে । পবিত্র হইয়া বিলু প্রদক্ষিণ করে ॥ সুমেরু প্রদক্ষিণেতে হয়
 যেই ফল । অনায়াসে সেই ফল পায় সেই নর ॥ কদাচ করিবে নাহি ত্রীফল
 ছেদন । বিলুকাঠ কভু নাহি করিবে দহন ॥ না করিবে যজ্ঞ বিনা কিছুতে
 বিক্রয় । অন্যথা করিলে তার অশুভ নিশ্চয় ॥ বিলুর চন্দন যোবা ধরে শিরো-
 পারে । সে জন না যাবে কভু সম অধিকারে ॥ তাহার যতেক পাপ হবে বিনা-
 শন । পরম বৈষ্ণব সেই সেই সাধুজন ॥ বিলুপত্র বিলুবীজ যদি পড়ে ভ্রমে ।
 অমনি শঙ্কর শিরে ধরেন বতনে ॥ চৈত্র হতে চারি মাস করিয়া যতন । বিলু-
 মূলে জলসেক করে যেই জন ॥ পিতৃলোকে পিতৃকল তপ্ত হয় তার । সাধু বলি
 সেই জন বিদিত সংসার ॥ চৈত্র হতে চারি মাস ভ্রমেন শঙ্কর । নব বিলপত্রে
 ইচ্ছু হন নিরন্তর ॥ বিলপত্রে তুলে হয়ে দেব পঞ্চানন । ভক্তজনে ভক্তি
 মুক্তি করেন অপণ ॥ বৈদ্যনাথ নামে শিব হরিদ্রানগরে । বিলরক্ষ আছে
 তথা খ্যাত চরাচরে । স্বর্গরক্ষ বলি তার বিদিত আখ্যান । সতত বিরাজে
 তথা শঙ্কর ধীমান ॥ কামরূপে কামকদ্র কাশীতে আদিত ॥ ত্রীফল সে কাশীপুরে
 তীরথ প্রাচীন ॥ এই সব তরুণ পুণ্যের আকর । দশনে স্পর্শনে পুণ্য হয় বহু-
 তর ॥ এইরূপে দেবদেব প্রভু নারায়ণ । বিনেব মাহাত্ম্য-কথা করেন বর্ণন ॥
 হেনকালে দেবদেব শশাঙ্ক-শেখর । উপনীত তথা আসি সবার গোচর ॥ হরারে
 হেরিয়া বিকৃত আর প্রজাপতি । বিলপত্রে বিলপলে পূজে পশুপতি ॥ অনন্তর
 সবে মিলি করেন গমন । আপন আপন স্থানে যত দেবগণ ॥ বিলুর মাহাত্ম্য-
 কথা করিয়া বর্ণন । হৈমবতী সখীদ্বয়ে কহেন তখন ॥ শিবতরু-কথা সখী
 অতি পুণ্যবতী । কহিলাম দোঁহাপাশে যধুর ভারত ॥ সাধুগণ যদি ভরি করিবে
 শ্রবণ । শ্রুতিযুগ মুক্তিপ্রদ বিকুর বচন ॥ জনাঙ্গনে শিবে সখি কিছু ভেদ নাই ।
 যায়াবশে অন্ধজনে ভ্রমে ঠাঁই ঠাঁই ॥ শিবের নিকটে বিলুমাহাত্ম্যকীর্তন । অথবা
 করিবে সাধু সাদরে শ্রবণ ॥ শোক তাপ মনঃকোভ নাহি রবে আর । মুচিবে
 সকল তার মনের আঁধার ॥

দ্বাদশ অধ্যায়

প্রভাসে শিবাদি দেবগণ ও হৈমবতী লক্ষ্মী প্রভৃতি দেবীগণের
গমন, লক্ষ্মী সহ পার্বতীর কথোপকথন, আমলকীর
উৎপত্তি ও তন্মাহাত্ম্য।

বিশ্বস্য চ তুলস্যাশ্চ যে শুভা কথিতা নহি।

তে তে শুভাঃ সৰ্ব্বত্র আমলকা সমাহিতাঃ ॥

তুলসী বিলের কথা যাবত শুনিয়ে। পুনশ্চ জিহ্বাসে পরে সহচরীদ্বয়ে ॥
শুনিয়া তোমার মুখে অপূর্ব ভারতী। আনন্দ-মলিলে ভাসি ওগো হৈমবতী।
জিজ্ঞাসি তোমাতে দোঁহে কহ গো বচন। তুলসী ত্রীকল যথা পাপবিনাশন ॥
সে রূপ আছে কি রক্ষ আর কোন নামে। প্রকাশিয়া বল তাহা দোঁহার সদনে ॥
আর কিবা রূপ আছে শিব-বিক-প্রিয়। দোঁহা পাশে বল তাহা যদি দয়া
হয় ॥ শুনিতে বাসনা বড় করি গো সুন্দরি। তুমি করী তুমি দেবী তুমি সহ-
চরী ॥ মনের মানস পূর্ণ কর দোঁহাকার। শুনিতে কৌতুক রূপে হয়েছে
অপার ॥ সখী দোঁহাকার বাক্য করিয়া শ্রবণ। হাসিতে হাসিতে দেবী
কহেন তখন ॥ আমলক নামে আছে এক তরুণর। তুলসী বিলের
নম অতি পুণ্যকর ॥ বিস্তর পরম প্রিয় শিব-প্রিয়তম। আমি আর
লক্ষ্মী দোঁহে করেছি রোপণ ॥ একদা মকলে মিলি যত দেবগণ।
পুণ্যতীর্থে প্রভাসেতে করেন গমন ॥ পুণ্য দিনে প্রভাসেতে দেবযাত্রা হৈল।
হংস-যানে প্রজাপতি সুখেতে চলিল ॥ ভূতগণ সম্মেথান দেব শঙ্কানন। পতি
নহ আমি তথা করিছু গমন ॥ উপনীত শ্রীগোবিন্দ কমলা সহিতে। এসর-
বদনে সবে আসে চারিভিতে ॥ ইন্দ্র চন্দ্র যম অগ্নি বক্রণ পবন। কুবের
নৈঋত আর রুদ্র দেবগণ ॥ দেবঋষি ব্রহ্মঋষি আসিল বিস্তর। নারদ কশ্যপ
কণ্ণ ব্যাস পরাশর ॥ গোতম বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্র মেধাতিথি। জাবালি জৈমিনি
আষ্টি সেন মহামতি ॥ জামদগ্ন্য ভরদ্বাজ পিপ্পলাদ আদি। জৈগীষব্য পৈল
আর কে করে অবধি ॥ শিষ্য উপশিষ্য সহ আসিল মকলে। দান দান করে
সবে মন-কুতূহলে ॥ বেদাঙ্গ-পারগ সবে বেদে বিচক্ষণ। পুণ্যকর্ম করি সবে
হরিশে মগন ॥ বিপ্রগণ আমি সবে হরিশ অন্তরে। পূজা করে চতুর্নুখে আর
হরিহরে ॥ যথাবিধি দেবগণে করিয়া পূজন। তীর্থের পরম শোভা করে দর-
শন ॥ এ দিকে লক্ষ্মীর সহ বসি এক স্থানে। কত কথা কহি আমি আন-
ন্দভরমানে ॥ অকস্মাৎ হৈল মন প্রাকৃত্তে ত্রীহরি। শিবাক্ষনে মতি করে কমলা

সুন্দরী ॥ সন্দোধি লক্ষ্মীরে আমি কহিব তখন । জলধি-মন্দিরি শুন আমার
বচন ॥ করিয়াছি মনে মনে এ হেন বাসনা । করিব বাঞ্ছিত দ্রব্যে হরি-আরা-
ধনা ॥ জীবের জীবন হরি নিতা সনাতন । সাধুর পরম পূজ্য অখিল রঞ্জন ॥
অত এব বল বল কমলা সুন্দরি । কি দ্রব্য সৃষ্টিয়া এবে পৃথিবী ত্রিহরি ॥
আমার এতক বাক্য কমলা শুনিয়া । হৃদভরে অক্ট অঙ্গে প্রণাম করিয়া ॥ দণ্ড-
বৎ রহে দেবী ভূমের উপর । বাহুদ্বয়ে ধরি আমি ভূমি তার পর ॥ ঘন ঘন
প্রীতিভরে করি আলিঙ্গন । গদগদ বাক্যে দেবী কহেন তখন ॥ তোমার বাসনা
যাহা কহিলে সুন্দরি । আমিহ করেছি হির মেরুপ বিচারি ॥ মনে মনে বহুক্ষণ
করেছি মনন । করিব বাঞ্ছিত দ্রব্যে শঙ্কর-পূজন ॥ শুন গো বিজয়ে জয়ে অপূর্ব
ঘটনা । মনে মনে ভুজনার একরূপ বাসনা ॥ আবদে দৌহার নেত্রে পড়ে অশ্রু-
জল । অমল মলিল পড়ে ভূমির উপর ॥ জনমিল নেত্রজলে চারি তরু-বর । কিবা
শোভা ধরে সখি পল্লব-নিকর ॥ অমল মলিল হতে ধরিল জন্ম । আমলকী
নাম হৈল এট সে কারণ ॥ শ্যামল পল্লব সব অতি মনোহর । স্কন্ধ মূল কব-
রিত শোভার আকর ॥ তুলনী বিলের গুণ হইছে বর্ণিত । ইহাতেও সেই সব
জানিবে নিশ্চিত ॥ ঋষিগণ শিষ্য সহ করি দরশন । আনন্দ-জগদ্বিনীয়ে
হুলেন মগন ॥ শিব বিষ্ণু সম জানেন আনন্দের ভরে । আমলকী-স্তব করে
তাপস-নিকরে ॥ “নমস্কার আমলকী বিষ্ণু প্রিয়তমা । শিবপ্রিয়া রম্যপ্রভা
দ্বিবা মনোরমা ॥ পত্র মালাবিভূষণা নমামি শ্রীমতী ॥” * করিবে এ মন্ত্রে
আমলকী পূজা আদি ॥ এই রক্ষা তিন তীর্থ আছে বিরাজিত । বিলম্বে
যথা পূর্বে হইছে বর্ণিত ॥ শিব বিষ্ণু আর সেই দেব পদ্মাসন । আমলকী
রক্ষা স্থিতি করে অনুক্ষণ ॥ শুন শুন সখীদ্বয় বলি তার পরে । সর্ব-তীর্থ-
জল আনি হরিশ্রব অন্তরে ॥ সিঞ্চন করেন রক্ষ যত বিপ্রগণ । অতল আনন্দে
সবে হৈল নিমগন ॥ অবশেষে দেব আর দুনির সাক্ষাতে । পুজিলাম কৃষ্ণে
আমি পুলকিত চিতে ॥ কমলা সাদরে পূজা করে পঞ্চানন । জয় জয় নাদে
পূরে পুণ্য তপোবন ॥ ঘন ঘন পুষ্পরশ্মি আকাশ উপরে । শঙ্করাদে মুহুমুহুঃ
চারিদিক পূরে ॥ আমলকী দেখি হর্ষ সকলে ধরিল । ধাত্রী নামে এই ছেতু
বিখ্যাত হইল ॥ আমলকী নমস্কার করিয়া বিধানে । দেব দ্বিজ সবে গেল
আপন ভবনে ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবে তিনে আনন্দ বিধান । আমলকী তীর্থে
তঁারা করে অধিষ্ঠান ॥ ধরাধামে আমলকী আনন্দদায়িনী । পুণ্যবতী পুণ্য-
দাত্রী ত্রিতাপনাশিনী ॥ বিধানে সকলে পূজা করিবে ইহার । রোপিয়া নমিরা
পাবে আনন্দ অপার ॥

* মন্ত্র যথা

“নমো আমলকীং দেবীং পত্রমালাদলকুবাং ।

শিবদ্বিপ্ৰিয়াং দ্বিবাং শ্রীমতীং সুন্দরপ্রভাং

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

কলির ভয়ে ত্রক্ষার নিকট ঋষিগণের গমন, ত্রক্ষার চক্ষু হইতে
নিমিষ দেবের উৎপত্তি, নৈমিষারণ্যের উদ্ভব।

পরা সর্পে মুমিগণা শশিলা ব্রহ্মসপনি ।
ব্রহ্মাণ শবদাপরা কলিভীতা অখাবদন ॥
পৃথিবী কলিনা ব্যাপ্তা নৃবান্ সস্তাপহাবিণা ।
এবং তপোধনা ব্রহ্মণ কৃত্র তপ্যামহে ক্ষিতৌ ॥
নঃ সা চিস্তিতো চক্ষো চক্ষো কক্ষিযশাস্ত্রভূঃ ।
শাক্ষিকোটিবলো দ্বিবাক্ষ্যে দিলোচনঃ ॥
ঐক্যন্তে পুথ্যাং সারাস্তেসা সমীপভূঃ ।
বিপ্রঃ সোমুদ্রদেধেঃ নৈমিষাণ্যে সখীদ্বয়ঃ ॥
বিস্মিতা মনযন্তুঃ জগদন্তুঃ তৈ মিথঃ ।
চন্দ্রোদয়োমং ক্ষেত্রং নিমিষক্ষেত্ৰমাস্তিতং ॥

বিজয়া জয়ারে কহে গিরিজা যুন্দরী । তীর্থ-পরিচয় বলি শুন সহচরী ॥
গঙ্গা ছাড়া যে যে তীর্থ অবনী-মাঝারে । একে একে শুন তাহা বলি দোহা-
কারে । প্রভাস নামেতে তীর্থ অতি পুণ্যতম । সিদ্ধ সাধ্য কত বসে কে করে
গণন ॥ দক্ষশাপে অভিভাঙি তারকার পতি । এই স্থানে যক্ষা হতে পান
অব্যাহতি ॥ ইহার পশ্চিমে তীর্থ নামে পৃথুদক । পরম পবিত্র স্থান বিমল
উদক ॥ এই স্থানে প্রতিদিন আসি জলনিধি । মনের হরিশে স্নান করে নির-
বধি ॥ তাহার পশ্চিমে তীর্থ বিন্দু-সরোবর । যাহার পবিত্র কথা খাত চরা-
চর ॥ এই স্থানে চতুর্ভুজ করিয়া গমন । হৃৎভরে অশ্রুবারি করে বিসর্জন ॥
সুতপা কর্দম নামে যেই প্রজাপতি । বলতপ করে হেথা করিয়া বসতি ॥ ইহার
উত্তরে ব্রহ্মতীর্থ শোভা পায় । পূর্বমুখী সরস্বতী বহিছে যথায় ॥ তাহার
পশ্চিমে শোভে নৈমিষ কানন । অসংখ্য তাপস তথা করে বিচরণ ॥ ধর্ম-
কর্ম নিরন্তর মানস সবার । কলির নাহিক তথা কোন অধিকার ॥ নৈমিষে
প্রশংসা কেন করে ঋষিগণ । মন দিয়া শুন সখী করিব বর্ণন ॥ পুরাকালে
ঋষিগণ শিষ্যগণ লয়ে । কলিভয়ে উপনীত ত্রক্ষার আলয়ে ॥ ত্রক্ষার নিকটে
গিয়া লইয়া শরণ । কহিলেন সবিনয়ে ওহে ভগবন ॥ অব্যয় অনন্ত তুমি
তুমি দেবেশ্বর । বিরাজ করিছ তুমি হিমের উপর ॥ সদ্ধর্ম্ম সনাতন চতু-
ভুজধারী । চতুর্ভুজ তব পদে নমস্কার করি ॥ লোহিতবরণ তুমি দেবের

দেবতা । বিপ্রগণে রক্ষা কর ওহে বিশ্বপাতা ॥ তোমার স্বরূপ তর্কে কে পায়
 কোথায় । পুনঃপুনঃ নমস্কার করি তব পায় ॥ প্রণবের অধিষ্ঠাতা তুমি
 পদ্মাসন । নমস্কার করি তোমা ওহে ভগবন ॥ অষ্টনেত্র তুমি দেব পদ্মোপরে
 স্থিতি । কমল-আকর তোমা করি হে প্রণতি ॥ অক্ষসূত্রধারী দেব কনকলু
 করে । নমো নম দেবদেব তব পদতলে ॥ সূতত তিলক শোভে তব শিরো-
 পরে । বদ্ধশিখ তুমি দেব কুশ শোভে করে ॥ পুষ্টক শোভিছে এক করেতে
 তোমার । নতোমার চরণে দেব করি নমস্কার ॥ গলে শোভে যজ্ঞসূত্র ওহে
 সনাতন । গারবীর পতি তুমি ওহে ভগবন ॥ হরি-হরারাদ্য তুমি দেবর্ষি-
 গুজিত । তব দেহে সত্য ধন আছে প্রতিষ্ঠিত ॥ ঋক যজু সামাথর্ক বেদ-চতু-
 ঙ্গয় । তব দুঃখ-চাঁচি হতে হসেতে উদয় ॥ অনন্ত অনাদি তুমি নিত্য অবিনাশী ।
 তব পদে মতি যেন রহে দিবানিশি ॥ ভক্তিভরে তব পদে করি নমস্কার ।
 ভক্তজনে রূপা করি করহ উদ্ধার ॥ ঋষিদের বাক্য শুনি দেব পদ্মাসন । প্রসন্ন-
 বদনে কন মধুর বচন ॥ মনোগত বিবরিয়া বলহ সবার । কি হেতু আগত
 সবে নিকটে আমার ॥ ঋষিগণ কহে শুন ওহে ভগবন । পৃথিবী কনিতে ব্যাপ্ত
 হতেছে এখন ॥ মানবের মনু হরে কলি তুরাচার । কিরূপে তাহার হাতে
 লভিব উদ্ধার ॥ ধরাধামে কোথা মোরা তপস্যা করিব । কলিহস্তে দ্বুস্ত হসে
 কোথা বা থাকিব ॥ এতেক বচন শুনি দেব পদ্মাসন । মনে মনে অগণকাল
 করেন চিন্তন ॥ চিন্তিতে চিন্তিতে তাঁর নয়ন হইতে । জন্মিল মূর্তি এক
 অপূর্ণ ভূমিতে ॥ চন্দ্র কোটি জিনি কিবা ধবল বরণ । শুভ্রবাস শ্বেত মাংস অতি
 স্নেহোভন ॥ হৃদু হৃদু হাস্য শোভে বদন-সরোজে । ললাটে বিশাল ত্রুটী নয়ন
 বিরাজে ॥ দ্বি বাহু ধরিছে দেব জপমালা করে । দিব্য কমণ্ডলু এক শোভে
 অন্য করে ॥ নেহারি তাঁহারে তবে যত মুনিগণ । সবিনয়ে পদ্মাসনে জিজ্ঞাসে
 তখন ॥ এ মহাপুরুষ কেবা কহ রূপাচার । ইহারে হেরিয়া মন মোহিছে
 সবার ॥ বিধি কহে শুন সব তাপসনিকর । নিমিষ ইহার নাম পুরুষ-
 প্রবর ॥ সত্যকালোচিত দেহ করেন ধারণ । উপনীত তোমাদের হিতের
 কারণ ॥ বাহ সবে পুরোবর্তী করিয়া ইহারে । যথা যাবে তথা যাবে অবনী-
 মাথারে ॥ যেই স্থানে অবস্থিতি করিবেন ইনি । সেই স্থানে তোমা সবে রবে
 যত মুনি ॥ এ দিব্য পুরুষ যথা হবে তিরোধান । করিবে সে স্থানে সবে স্নেহে
 অবস্থান ॥ কলির নাহিক রবে তথা অধিকার । তপস্যা করিবে তথা স্নেহে
 অনিবার ॥ ব্রহ্মার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । নিমিষেরে পুরোবর্তী করিয়া
 তখন ॥ ধরাতলে চলে যত তাপসনিকর । উত্তর-কুরুতে যান পুরুষ-প্রবর ॥
 সন্ধে সন্ধে অনুগামী যত তপোধন । ছায়ার সমান সবে করিছে গমন ॥ বহু
 গিরি বহু বর্ষ করিয়া লঙ্ঘন । হিমাদ্রি-দাক্ষিণ-বর্ষে উপনীত হন ॥ ভারত
 তাহার নাম অতি পুণ্যধাম । তথায় শৌরাজ্ঞ নামে আছে একস্থান ॥ তাহার

নিকটে আসি ভ্রমিতে ভ্রমিতে । দিবাস্যুত্তি অন্তর্হিত দেখিতে দেখিতে ॥ নিমি-
ষের অন্তর্কালে যত মুনিগণ । চারিদিকে নেত্রপাত করেন তখন ॥ যেই দিকে
নেত্রপাত করে মুনিচয় । সেই দিক দেখে যেন নারায়ণময় ॥ হাবর জন্ম সব
বিক্রময় হেরে । বিম্বিত তাপসগণ আনন্দের ভরে ॥ চমৎকৃত হয়ে সবে কহেন
তখন । নিমিষ নামেতে স্থান রটিবে ভুবন ॥ পরম পবিত্র স্থান জনমন হরে ।
নৈমিষ অরণ্য বলি রটিবে সংসারে ॥ না রহিবে এই স্থানে কলি-অধিকার ।
কল্যাণদায়ক হবে অবনী-মাঝার ॥ পশু পক্ষী লতা ক্রম নর আদি করি ।
এ স্থানে থাকিবে যারা নিবসতি করি ॥ সবে নারায়ণ তুল্য হইবে নিশ্চয় ।
গঙ্গাভীর বাসে যথা সর্ব্বশাস্ত্রে কয় ॥ কিবা যজ্ঞ কিবা দান কিবা অধ্যয়ন ।
সর্ব্বকাণ্ডে উপযুক্ত নৈমিষ কানন ॥ ভারতবর্ষে শোভে জম্বুদ্বীপ মাঝে । সর্ব্ব-
শ্রেষ্ঠ বদ উহা মানব-সমায়ে ॥ ভারতে যতেক তীর্থ আছে যেই স্থান ।
নৈমিষ কানন তাহে সবার প্রধান ॥ এত বলি মুনিগণ আনন্দ অন্তরে ।
পাতার কুটীর করি তথা বাস করে ॥ মনস্থখে সবে হয়ে রুকপরাষণ । তপ
পান যজ্ঞ হোম করে অনুক্ষণ ॥ পরম বৈকল্যক্ষেত্র নৈমিষ কানন । অদ্যাপি
সমিতি করে বহু বিশ্রাম ॥ উগ্রশ্রবা যিনি লোমহর্ষণ মন্দন । এস্থানে করেন
তিনি পুরাণ কীর্তন ॥ শ্রবণ করেন যত তাপস নিকর । বিবিধ পুরাণ কহে
বৃত্ত বিদ্যবর ॥ যেক্ষেপে উৎপন্ন হয় নৈমিষ কানন । কহিলাম সখীদ্বয় সেই
বিবরণ ॥ এই কথা যেই জন শুনে ভক্তিভরে । কলির দারুণ কোপ না হয়
গাহারে ॥ মুনিগণ-সকল এই প্রকার শুবন । জন্মান্তরে মুক্ত হয় শুনে যেই
জন ॥ মুক্ত হয়ে হরি-দেহে মিশাইয়া যায় । ভ্রুজিবারে নাহি হয় সংসারের
দাস ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

বিবিধ তীর্থ কথন এবং তৎপ্রসঙ্গে জ্ঞাতিমাহাত্ম্য ও

শালগ্রাম শিলা বিবরণ ।

পলহস্যাপ্রমত্তৌ গওকান্তীধমুত্তমং ।

গওকী চ নদী তীর্থং গিবর্গওকতো ভবা ।

যত্র শালগ্রামশিলা বজ্রকীটেন নিম্বিতা ।

তবন্তি তন্নহতীর্থং কিতৌ ত্রৈলোক্যবিশ্রুতম ॥

জ্ঞাতয়ো বহবো যত্র মতং ততীর্থমুত্তমং ।

ত্রিস্রা না কাৰ্যা জ্ঞাতীনাং জ্ঞাতিপদারতো ভবেৎ ॥

• অমন্তর গিরিজায় স্নোধ্যয়া কয় । তীর্থকথা মন দিয়া শুন সখীদ্বয় ॥

গওকী নদীর তীরে পুলহ আশ্রম । অনুত্তম তীর্থ বলি বিদিত ভুবন ॥ গওকী
পরম তীর্থ অতি পুণ্যবতী । গওক ভূধর হতে হয়েছে উৎপত্তি ॥ যথা শাল-
গ্রাম শিলা আছে বিদ্যমান । বজ্রকীট সেই শিলা করিছে নির্মাণ ॥ তাহাও
পরম তীর্থ অবনীমাঝারে । খণ্ডিত আছে সখীদ্বয় এ তিন সংসারে ॥ শিলাচক্র-
বিবরণ শুনি মন দিয়া । সে তত্ত্ব জানিলে হয় স্তম্ভবিদ্ধ কায়া ॥ বজ্র-কীটরূপী
হয়ে দেব নারায়ণ । পামাণ সৈতত তিনি করেন কর্তন ॥ তাহাতে শিলার
সৃষ্টি গওক ভূধরে । সেই শিলা পূজে সবে হরিশ্রব অন্তরে ॥ চারি চক্র এক
ছিদ্র বনমালা যার । লক্ষ্মী নারায়ণ সেই শাস্ত্রের বিচার ॥ এক চক্র আছে
যার নাহি বনমালা । লক্ষ্মী জনার্দন সেই নাশে ভবজ্বালা ॥ গোপ্পদ ভূষণ থাকে
বনমালা আর । দুইটী ছিদ্রেতে চক্র বিরাজে যাহার ॥ তাহার আখ্যান হয় দেব
রঘুনাথ । করিবে ভক্তভরে তাঁরে প্রণিপাত ॥ দুই চক্র এক ছিদ্রে বিরাজে
যাহার । নবীন নীরদ সম বর্ণ শোভে যার ॥ তার নাম হবে শুন দধিবামনক ।
ভক্তিভরে গৃহে তাঁরে রাখিবে সাধক ॥ ছোট ছোট দুই চক্র যাহাতে
দেখিবে । বনমালা বিভূষণ যাহাতে হেরিবে ॥ তার নাম হবে সখি জানিবে
ত্রিধর । পূজিবে তাঁহারে সুখে মানব নিকর ॥ সূলাকৃতি গোলাকৃতি যেই
শিলা হবে । মনোহর দুই চক্র যাহে বিরাজিবে ॥ বনমালা আদি চিহ্ন নাহিক
যাহার । দামোদর নাম তার জানিবে ধরায় ॥ গোলাকৃতি দুই চক্র যাহাতে
রহিবে । ধনু-শর-ভূণচিহ্ন যাহে বিরাজিবে ॥ বলরাম তার নাম হবে ধরাদাম ।
শাস্ত্রের বচন ইহা বেদের প্রমাণ ॥ সাত চক্র আছে যার বাণচিহ্ন আছে । ভূণ-
চিহ্ন ছত্রচিহ্ন যাহাতে বিরাজে ॥ মধ্যম বর্জ লাকৃতি যেই শিলা হয় । রাজরাজে-
শ্বর সেই জানিবে নিশ্চয় ॥ চৌদ চক্র আছে যাহে জলনবরণ । অনন্ত তাহার
নাম বলে সাধুজন ॥ দুই চক্র আছে যার শ্যামল বর্ণ ॥ গোপ্পদের চিহ্ন আছে
হয় বিভূষণ ॥ ত্রিমুখদন নামে সেই শিলা হয় । গৃহীজনে পূজে সদা মানন্দ
দায় ॥ এক চক্র আছে যাহে চিহ্ন সুদর্শন । গদাচিহ্ন আছে যার অঙ্গ-বিভূষণ ॥
গদাপর নাম তার সর্ষপাশ্রয় কর । বলিলাম দোহাপাশে ওগো সখীদ্বয় ॥ চক্র-
চিহ্ন গদাচিহ্ন দুই ছিদ্রে যার । সাধুগণ বলে নাম হয় গ্রীব তার ॥ বিকৃত শিলার
অগ্র যদি দৃষ্ট হয় । ভয়ঙ্কর দুই চক্র যদি তাহে রয় ॥ নরসিংহ নাম তার হয়
ধরাতলে । গৃহীর উচিত নয় রাখে তারে ঘরে ॥ সংসার-বিরাগী তারে করিবে
পূজন । গৃহী নাহি কভু তারে করিবে রক্ষণ ॥ গৃহীজন নরসিংহ যদি রাখে
ঘরে । সংসারে বিরাগ জন্মে তাহার অন্তরে ॥ সংসার ছাড়িয়া সেই করে বিচ-
রণ । তীর্থে তীর্থে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে ফিরে সেই জন ॥ বিকৃত দুইটী চক্র আছে যে
শিলায় । বনমালা বিভূষণ রহিবে তাহার ॥ লক্ষ্মী-নরসিংহ নাম কহিবে
তাহারে । ঐশ্বর্য অতুল হয় তাহারে পূজিলে ॥ দুই চক্র দ্বারভাগে বিরাজে
যাহার । প্রকৃতি পুরুষ দুই চিহ্নিত তাহার ॥ বাসুদেব নাম তার বলে সর্ষ-

জন । ভক্তি করি পূজে তারে যত সাধুগণ ॥ ক্ষুদ্র চক্র বহু ছিদ্র আছে
 বাহ্যতে । প্রভু'র তাহার নাম প্রসিদ্ধ পরাতে ॥ গৃহে যদি সেই শিলা
 করয়ে স্থাপন । মহাসুখ পায় গৃহী শাস্ত্রের বচন ॥ যাম্যভাগে এক ছিদ্রে
 তুই চক্র রহে । সুদর্শন-শিলা সেই সর্বলোকে কহে ॥ সেই শিলা গৃহে
 যদি করয়ে স্থাপন । ধনলাভ সুখলাভ করে গৃহীজন ॥ গোলাকৃতি পীত-
 বর্ণ যেই শিলা হয় । অনিরুদ্ধ তার নাম সকলেই কয় ॥ তাহারে স্থাপন
 করি গৃহে যেই জন । বিধিমতে প্রতিদিন করয়ে পূজন ॥ রাজ্যলাভ হয়
 তার নাহিক সংশয় । শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥ যেই শিলা
 গোলাকার করিবে দর্শন । তাহারে গৃহেতে যদি করয়ে স্থাপন ॥ লক্ষ্মীবান
 হয় সেই শাস্ত্রের বিচারে । সাপিতে শত্রুতা তার কেহ নাহি পারে ॥ শালগ্রাম
 বিনা ধর্ম কভু নাহি হয় । শালগ্রাম যথা থাকে তথা তীর্থময় ॥ শালগ্রাম-
 শিলা জল যেই পান করে । মহাপুণ্যবান সেই অবনী-মাঝারে ॥ শালগ্রাম-
 শিলা রহে যাহার আলয় । লক্ষ্মী জনাঙ্গিন তথা নিরন্তর রয় ॥ দান যজ্ঞ পূজা
 আদি যে কোন করম । শালগ্রাম সন্নিপানে করিবে সাধন ॥ নতুবা বিফল
 হবে জানিবে নিশ্চয় । সর্বসিদ্ধিপ্রদ শিলা নাহিক সংশয় ॥ প্রত্যহ ভক্তি
 করি হরিস অন্তরে । শালগ্রাম-শিলাদক যেই পান করে ॥ ইহলোকে সুখে
 থাকি অন্তে সেই জন । বিমানে চড়িয়া করে গোলোকে গমন ॥ ভববন্ধে তাঁরে
 নাহি বন্দী হতে হয় । সমূলে তাহার পাপ বিনাশে নিশ্চয় ॥ শালগ্রাম স্পর্শি
 যদি মিথ্যা কথা বলে । সে জন নরকে পড়ে মহাপাপফলে ॥ নিরত তুলসী
 রবে শিলার উপর । তুলসী বিহনে হরি হবেন কাতর ॥ সেই জন পূজাকালে
 শালগ্রামোপরে । তুলসী অর্পণ নাহি করে ভক্তিভরে ॥ পরজন্মে দুঃখী হয়ে
 জন্মে সেই জন । বিবাহ তাহার ভাগ্যে না ঘটে কখন ॥ রমণী বিহনে পায়
 অশেষ যন্ত্রণা । কভু নাহি পূরে তার চিত্তের কামনা ॥ বনে বনে ভ্রমে সেই
 হইয়া কাতর ॥ মনের আশুর্থে দেহে তাহার অন্তর ॥ অবশেষে দেহ তাজি অতি
 কষ্ট পেয়ে । পুনঃ বন্দীভূত হয় সংসারের ঘোরে ॥ জন্ম জন্ম এইরূপে কত
 কষ্ট পায় । বিধির লিখন বল কে কোথা খণ্ডায় ॥ সেই জন বিফল হয় বুদ্ধে
 বিচক্ষণ । সদা শালগ্রাম গৃহে করিবে স্থাপন ॥ তীর্থ বলি সেই গৃহ বিচা-
 রিবে মনে । বিবাদ কখন নাহি হবে সে ভবনে ॥ সঙ্কটেতে শালগ্রাম করি-
 বেন জাগ । নিজে হরি দুঃখহারী সদা বিদ্যমান ॥ শালগ্রাম রাখে যেই ভক্তি
 করি ধরে । নারায়ণ সদা ভূত তাহার আগারে ॥ তুলসী-কামনে শিলা করিয়া
 স্থাপন । ভক্তিভরে নিত্য পূজা করে যেই জন ॥ দেবদি সমান তেজ ধরে
 সেই নরে । বাক্য সিদ্ধি হয় তার নারায়ণ-বরে ॥ বৃন্দাবন সম তীর্থ হয়
 সেই স্থান । দর্শনে পাপের মুক্তি শাস্ত্রের বিধান ॥ শিলার মাহাত্ম্য বল
 কে বলিতে পারে । অনন্ত অনন্ত মুখে বর্ণিবারে নারে ॥ শালগ্রাম-শিলা রহে

যাহার ভবন । পরম পবিত্র তীর্থ কহে সাধুজন ॥ গণ্ডক-ভূধরে শিলা সমুৎ-
 পন্ন হয় । বজ্রকীটে শিলা কাটি করিছে নিশ্চয় ॥ এই হেতু সেই গিরি অতি
 পুণ্যতম । পবিত্রা গণ্ডকী নদী অতি মনোরম ॥ পবিত্র পরম তীর্থ হয় সেই
 স্থান । বহু যোগী বহু সিদ্ধ করে অধিষ্ঠান ॥ মলয়-পর্বতে শোভে অগন্ত্য-
 আশ্রম । তীর্থরাজ বলি তাহা বিদিত ভুবন ॥ মহেন্দ্র পর্বতে ভৃগুরামের
 আশ্রম । তীর্থ বলি খ্যাত ভূমে আছে পরিচয় ॥ রজন্যনাথ নামে শিব কিবা
 শোভা ধরে । বিরাজিছে সদা প্রভু কাবেরীর তীরে ॥ মহাতীর্থ সেই স্থান জানে
 সর্বজন । সাধুজনে ভক্তিভরে করে দরশন ॥ বাসন্তী-আশ্রম শোভে বিদ্যা-
 গিরি পরে । তীর্থ বলি সেই স্থান খ্যাত চরাচরে ॥ শ্রীশৈল রামভ গিরি তীর্থ-
 মধ্যে গনি । গোকর্ণ পরম তীর্থ কহে যত মুনি ॥ পঞ্চাঙ্গর-সর তীর্থ অতি মনো-
 রম । সুপারক তীর্থ আর দণ্ডককানন ॥ মাহিষ্মতী পুরী আর বিশালা নগরী ।
 ত্রিতকুপ কাঞ্চীদ্বয় বেষ্টিতাদি করি ॥ এই সব তীর্থ বলি জানে সর্বজনে । বহু
 পুণ্যলাভ হয় এ সব দর্শনে ॥ সরযু বনুনা গম্পা কৌশিকী কাবেরী । সরস্বতী
 চন্দ্রভাগা আর গোদাবরী ॥ বিপাশা নর্মদা রুতমালা তাম্রপনী । বিটোদকা
 আদি করি যত তরঙ্গিনী ॥ জলতীর্থ বলি তবে কহে মুনিগণ । দর্শনে স্পর্শনে
 পুণ্য হয় উপার্জন ॥ মথুরা দ্বারকা আর গোবর্দ্ধন গিরি । যমুনার তীর আর
 'হৃন্দাবন পুরী ॥ কুরুক্ষেত্র সেতুবন্ধ গোতম-আশ্রম । অযোধ্যা পরম তীর্থ কহে
 ঋষিগণ ॥ কামকোষ্ঠী ব্রহ্মনদ-তীরে শোভা পরে । কামরূপ বলি খ্যাত এ
 তিন সংসারে ॥ মম যোনিপীঠ সেই গুণে সখীদ্বয় । পরম পবিত্র তীর্থ জানে
 বিশ্বময় ॥ যখন মরিনু আমি নক্ষের আগারে । যোনি মম পড়ে সেই পবিত্র
 নগরে ॥ মঙ্গলকোঠক পাঁচ উজ্জয়িনী পুরী । বিরাজে মঙ্গলচণ্ডী জগত ঈশ্বরী ॥
 কল্যাণদায়িনী দেবী বরপ্রদায়িনী । পবিত্র করেন দেবী পুরী উজ্জয়িনী ॥
 আমার মুরতি সেই অন্য কেহ নয় । জানিবে পরম তত্ত্ব গুণে সখীদ্বয় ॥ যেই
 স্থানে অবস্থিতি করে জ্ঞাতিগণ । তীর্থরাজ বলি তাহা কহে মুনিগণ ॥ জ্ঞাতি-
 হিংসা না করিবে ভ্রমে কদাচন । জ্ঞাতির সম্মান সদা করিবে সুজন ॥ সহস্র
 ব্রাহ্মণ তুল্য একমাত্র জ্ঞাতি । স্বর্গ তুল্য বিপ্র হয় জানে সর্বক্ষিতি ॥ স্বজনে
 বিপ্রের তুল্য করিবে অর্চনা । জ্ঞাতি জনে হস্তচিহ্নে করিবে মাননা ॥
 জ্ঞাতি জন দ্রুতী হলে করিবে পালন । সহায় বিপত্তিকালে হবে সর্বক্ষণ ॥
 জ্ঞাতির মঙ্গল চিন্তা সতত করিবে । কায়মনে সমঙ্গল নিয়ত বাঞ্ছিবে ॥ জ্ঞাতি
 জনে ঋণদান করি সেই জন । লোভবশে সুদ লয় সেই নরাধম ॥ বংশ লোপ
 হয় তার জানিবে নিশ্চয় । দেহান্তে প্রেতত্ব পেয়ে মহাকষ্ট পায় ॥ নিঃসন্তান
 জ্ঞাতিজন্ম যদি কভু হয় । পুত্র দান করে তারে যেই মহোদয় ॥ জন্ম জন্ম সেই
 জন হয় প্রজাপতি । পরাধামে চিরদিন রাহে তার কীর্তি ॥ সহস্রেক শিব-
 সিদ্ধ স্থাপিত করিলে । যেই পুণ্য উপার্জন করে সেই ফলে ॥ ব্রাহ্মণ স্থাপনে

হয় সে পুণ্য নিশ্চয় । কহিলাম সার কথা ওহে সখীদয় ॥ জ্ঞাতির হিতার্থে
 যদি মন্দ কাজ করে । পাপে লিপ্ত নাহি হয় কভু সেই নরে ॥ বান্ধবার্থে রাজ-
 দ্বারে করিবে গমন । কায়মনে হিতকারী হবে সর্বক্ষণ ॥ শ্রদধান-মাগয়ে আর
 নৃপতির দ্বারে । সঙ্গে যায় যেই জন বন্ধু বলি তারে ॥ নিজের শীলতাগুণে
 অতি যত্ন করে । জ্ঞাতি-বন্ধি নিবারিবে বুদ্ধিমান নরে ॥ জ্ঞাতি কান্দা যত্ন
 করি করিবে উদ্ধার । সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞাতি জন ধরুণী মাঝার ॥ অতএব জ্ঞাতি-
 জন বেই স্থানে রয় । তীর্থরাজ তুল্য তাহা জানিবে নিশ্চয় ॥ জ্ঞাতি-কাহা
 জ্ঞাতি-কথা করিছু বর্ণন । কথার প্রসঙ্গে সখী দৌহার সদন ॥ যেই জন জ্ঞাতি-
 কথা পড়ে কিছা শুনে । জ্ঞাতিপ্রিয় হয়ে থাকে আনন্দিত-মনে ॥ জলতীর্থ-
 মধ্যে শ্রেষ্ঠ পবিত্র পুষ্কর । দেশতীর্থ মধ্যে শ্রেষ্ঠ ত্রীগয়া নগর ॥ যেখানে
 যেখানে হয় পুরাণ পঠন । যেখানে যেখানে আছে কমলকানন ॥ গুহর আলয়
 যথা যথায় বিরাজে । তীর্থ বলি সেই সেই খ্যাত ধরামাঝে ॥ শালগ্রাম-শিলা
 যথা করে অবস্থান । তথা হতে দুই ক্রোশ করিয়া প্রমাণ ॥ তীর্থরাজ বলি
 শাস্ত্রে করয়ে নির্ণয় । কহিলাম শাস্ত্রকথা নাহিক সংশয় ॥ বৈদ্যনাথ মহা-
 তীর্থ কৈলাস সমান । বক্রেশ্বর পুণ্যতীর্থ খ্যাত সর্বস্থান ॥ পাপহরা নামে
 নদী যথায় বিরাজে । তীর্থ নামে গণ্য তাহা তাপস-সমাজে ॥ পবিত্র জলিল
 তার অতি মনোহর । লক্ষাণ্ড-পুরাণে আছে বর্ণনা বিস্তর ॥ ধরাধামে দেবপীঠ
 আছে বহুতর । কত তীর্থ কত ক্ষেত্র জানে কোন নর ॥ প্রসিদ্ধ যতক আছে
 কহিছু দৌহার । ভাগ্যবশে দরশন সাধুজন পায় ॥ ত্রীপুরাযোত্তম তীর্থ সাগ-
 রের তীরে । সনাতন দেব যথা সন্যাস করে ॥ মোক্ষক্ষেত্র সেই স্থান জানে
 সর্বজন । দেখিবারে সাধুজন করে আকিঞ্চন ॥ কানাকা দ্বারকা আর ত্রীপুরা-
 যোত্তম । প্ররাগ পরম ধাম আর রুন্দাবন ॥ ত্রীগয়া নগরী আর বারানসী
 পুরী । এই কয় সর্বশ্রেষ্ঠ ভোগো সহচরী ॥ বনবাসকালে রাম যেখানে
 যেখানে । করিয়াছিলেন বাস লক্ষ্মণের মনে ॥ সেই সেই স্থান হয় নীনের
 প্রধান । অষ্টোত্তর শত সংখ্য আছে বিদ্যমান ॥ দৌহার বচনে সখি যনের
 হরিষে । বর্ণিলাম তীর্থরাজি দৌহার পাশে ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

দেহেন্দ্রিয়াদি তীর্থ, কালতীর্থ ও বৈশাখাদি
কৃত্য কথন ।

অর্থাতঃ শৃণু বক্ষ্যামি তীর্থমিচ্ছিন্দেহতঃ ।

বিশ্রাণাং চরণৌ তংগে গবাং পঠেৎ তথা মতঃ ॥

এতে যত্র তি তিষ্ঠন্তি তচ্চ তীর্থমুদাহৃতং ।

ঋণাং সন্ধানি চান্ধানি তীর্থান্ধাকানি সখিভিঃ ॥

বৈশাখে যো বসেৎ কাশাং শুভেঃ শ্রীপুরুষোত্তমে ।

কামরূপে কাণ্ডিনেবে শ্রবণে মাঘমাসি চ ।

যত্র কুত্র যতঃ সোহপি নিদানমুক্তিভাগ্ভবেৎ ॥

কহিলেন হৈমবতী শুন সখীদ্বয় । বিবরিব দোঁহা পাশে তীর্থ-পরিচয় ॥
তীর্থ বলি গণ্য হয় বিপ্রেস চরণ । গো-পৃষ্ঠ পরম তীর্থ কহে সুখী জন ॥ গোগল
বিচরে যথা তথা তীর্থস্থান । মহন্তীর্থ যথা বিপ্র করে অধিষ্ঠান ॥ নারীর
সকল অঙ্গ তীর্থ বলি গণি । শিশুর মস্তক তীর্থ কহে যত মুনি ॥ নিজের নয়ন
তীর্থ কহে সাধুগণ । অথবা পরম তীর্থ দক্ষিণ শ্রবণ ॥ পুরাণ পঠন আর
অমিথ্যা বচন । বাক্যতীর্থ বলি ইহা জানে সাধুজন ॥ সেই চিন্তা সদা রহে
দেবতা উপরে । চিন্তা আধি আদি কল্প নাহি যে অন্তরে ॥ তাহারে মানস-
তীর্থ কহে সাধুগণ । শুন শুন সখীদ্বয় আমার বচন ॥ তীর্থ বলি গণ্য হয়
দাতাজন-কর । সেই কর সদা হয় দেবপূজা-কর ॥ ভূতশুদ্ধি প্রাণায়াম অন্ত-
স্তীর্থ বলি । শাস্ত্রের বচন ইহা শুন সহচরী ॥ মদ্রপুত্র আমনেরে তীর্থ বলি
কর । শাস্ত্রমতে তীর্থ বলে পৈতৃক-নিলয় ॥ কালতীর্থ এবে আমি করিব
বর্ণন । অবধানে মনোযোগে করহ শ্রবণ ॥ শান্ত নৈব সৌর আর বৈষ্ণবাদি
করি । মতভেদ আছে বটে ওগো সহচরী ॥ একমাত্র কাল কিন্তু জানিবে
নিশ্চয় । নারায়ণ প্রভু সব নাহিক সংশয় ॥ কাল সহ নারায়ণে কিছু ভিন্ন
নাই । বিশেষ বর্ণিয়া কহি তোমাদের ঠাই ॥ একমাত্র কাল হয় ত্রিবিধ
প্রকার । বর্তমান ভবিষ্যৎ অতীত যে আর ॥ সূর্য আর চন্দ্রমাল গতি অনু-
সারে । পরমাণু ক্ষণ আদি কত নাম ধরে ॥ কালের উপাধি হয় অনেক
প্রকার । সংক্ষেপে সকল কথা করিব প্রচার ॥ বস্তু দণ্ডে অহোরাত্র আছে
নির্ণয় । পঞ্চদশ দিবসতে এক পক্ষ হয় ॥ দুই পক্ষে মাস হয় জানে সর্ব-
জন । শুক্ল কৃষ্ণ দুই নাম করয়ে ধারণ ॥ চন্দ্র-কলা বৃদ্ধি পায় পঞ্চদশ দিনে ।
শুক্লপক্ষ বলি তাহা বিদিত ভুবনে ॥ পঞ্চদশ তিথি তাহে শুক্লা বলি গণি ।

দেবকার্যে সুপ্রশস্ত কহে যত মুনি ॥ স্নান দান উৎসবাদি যাহা কিছু হয় ॥
 শুক্লপক্ষে সুপ্রশস্ত সর্বশাস্ত্রে কয় ॥ প্রতিপদ আদি করি পঞ্চদশ দিনে ।
 শশাঙ্কের কলা ভ্রাস হয় ক্রমে ক্রমে ॥ ক্রমপক্ষ কহে তারে শাস্ত্রের বিচার ।
 অনুচিত স্নান দান উৎসবাদি আর ॥ এইরূপ শুক্ল ক্রম পক্ষের নির্ণয় । দুই
 পক্ষে পিতৃদের অহোরাত্র হয় ॥ দুই রূপ মাস আছে সৌর চান্দ্রমান । দুই
 দুই মাসে ঋতু শাস্ত্রের বিধান ॥ বড় ঋতু হলে হয় পূর্ণ সঙ্গমর । দ্বি-অয়নে
 এক বর্ষ আছে পূর্বাপর ॥ উত্তর-অয়ন আর দক্ষিণ-অয়ন । ইথে এক বর্ষ ধরে
 জানে সর্বজন ॥ দেবতাগণের দিন এক বসে হয় । কহিলাম সখীদ্বয় কালের
 নির্ণয় ॥ আষাঢ় কার্তিক মঘ বৈশাখ এ চারি । তীর্থ সম কয় মাস জানিবে
 সুন্দরি ॥ বাঞ্ছিত সকল হব এই চারি মাসে । কহিতেছি সখীদ্বয় শুনহ
 বিশেষে ॥ এই চারি মাসে নর হবিষ্য করিবে । ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বি মতত
 থাকিবে ॥ স্নান দান তপ হোম গুরু পূজন । বিপ্র-পূজা পুরাণাদি পঠন
 শ্রবণ ॥ উদ্যান তড়াগ বাগী প্রতিষ্ঠাদি করি । করিবে এ চারি মাসে করিয়া
 ক্রীড়ারি ॥ বৈশাখে কাশীতে বাস করে সেই জন । আষাঢ়ে পুরুষোত্তম হয়ে
 শুদ্ধমন ॥ কামরূপে কার্তিকেতে করে অবস্থান । মঘ মাসে রাহে সেই শ্রীপ্রয়া-
 গধাম ॥ যথা তথা দেহভাগ করে সেই জন । নিকর পদবী পায় শাস্ত্রের
 বচন ॥ যে যে মাসে যে যে স্থানে বাসের নির্ণয় । সে সে মাসে সেই স্থানে যদি
 যত্ন হয় ॥ ফল জলে কিছা বনে যথা ইচ্ছা মরে । সে জন সুগতি লভে
 শাস্ত্রের বিচারে ॥ গঙ্গাগর্ভে যত্ন হলে যেই কল হয় । সে জন অবশ্য তাহা
 লভিবে নিশ্চয় ॥ আষাঢ়ে পূজিবে ইন্টে পদ্মপুষ্প দিয়া । কার্তিকে তুলসীদলে
 সংযত হইয়া ॥ মঘ মাসে কুন্দ পুষ্প করিবে পূজন । বৈশাখেতে নিলু ত্রে
 শাস্ত্রের বচন ॥ যখন যখন পূজা করিতে হইবে । বিবিধ নৈশ্বেদ্য আর প্রদীপ
 অর্পিবে ॥ উক্ত চারি মাসে আছে বিশেষ সময় । কালতীর্থ বলি তার আছে
 পরিচয় ॥ শুন শুন মহারি করিব বর্ণন । বিশেষ বিশেষ কাল শাস্ত্রের লিখন ॥
 বৈশাখের শুক্লপক্ষে যে তিথি তৃতীয়া । সুধীজন বলে তারে পবিত্র অক্ষয়া ॥
 এই দিনে গঙ্গাদেবী হিমালয়-ঘরে । চতুভুজ কপে দেখা দেন সবারায়ে ॥
 পুরাণে কথিত আছে শুনহ বচন । মতায়ুগ এই দিনে হয় উৎপাদন ॥ তীর্থ
 বলি এই দিন খাত চরাচর । ক্রিয়াকাণ্ড করে ইথে মানবনিকর ॥ বৈশাখের
 শুক্লপক্ষে সপ্তমী যে তিথি । সর্বজন জানে উহা মহা-পুণ্যবতী ॥ জাহ্নবী
 সপ্তমী বলে শাস্ত্রের বচন । করিবে এই দিনে সাধু গঙ্গার সর্জন ॥ * পবিত্র

* বৈশাখ মাসের শুক্লপক্ষীয়া সপ্তমীকে : সপ্তমী বা জাহ্নবী সপ্তমী কহে । বর্ণিত আছে
 যে, এই দিনে জহ্নু মুনি গঙ্গাকে পান করিয়াছিলেন । পবে পুনরায় দক্ষিণ কর্ণ দিয়া বর্জিত
 করিয়া দেন । এই দিনে গঙ্গা দেবীর পূজা এবং গঙ্গাজলে দেবতা ও পিতৃতপাদি কবিলে
 সকল পাপ দূর হইয়া থাকে । এষ্ট স্থানে তদ্বিধেই ঐশ্ব্যতবে প্রমাণ উদ্ধৃত হইল যথা :-

বৈশাখ মাসে শুক্লা একাদশী । মহাপূণ্যতমা তিথি বলে সব ঋষি ॥ এই সনে
কালতীর্থ কহে ঋষিগণ । বিশেষ বলিচ্চি আর শুন দিয়া মন ॥ বৈশাখে দ্বাদশী
তিথি শুক্লপক্ষ হবে । জলদানে সুপ্রশস্ত সে তিথি জানিবে ॥ * বৈশাখে
পূর্ণিমা তিথি মহাপূণ্যময় । বিশাখা নক্ষত্র তাহে সমাযুক্ত হয় ॥ কাল তীর্থ
বলি গণ্য শাস্ত্রের বিচারে । বলিলাম স্নেহবশে সখী দৌহাকারে ॥ আষাঢ়ে
দ্বিতীয়া তিথি শুক্লপক্ষ হবে । পবিত্র বৈশাখী তিথি তাহারে জানিবে ॥ †
আষাঢ়ে সপ্তমী তিথি তীর্থ বলি গণি । সূর্য্যপ্রীতিকরী হয় আরো সে দশমী ॥
শুক্লপক্ষ সব কিন্তু বুঝিতে হইবে । একাদশী মহন্তরা পবিত্র জানিবে ॥ এই
দিনে অন্নদান নক্ষত্র মিলিলে । হরির পরম প্রিয় নক্ষত্রাত্রে বলে ॥ এই দিনে
জ্যৈষ্ঠপতি করেন ঋষন । মহাপূণ্য দিন এই শাস্ত্রের বচন ॥ আষাঢ়ী পূর্ণিমা
তিথি অতি পুণ্যতরা । শাস্ত্রমতে খ্যাত যাহা বনি মহন্তরা ॥ আষাঢ়ে পঞ্চমী
তিথি কৃষ্ণপক্ষ হবে । নাগদেবী প্রিয়া তিথি তাহারে জানিবে ॥ শাস্ত্রে তারে
বলে নাগপঞ্চমী আখ্যান । মনসা আদির পূজা করিবে বিধান ॥ ‡ কানিকের

বৈশাখশুক্লসপ্তমাং জ্যৈষ্ঠী শুক্লা পূণ্য ।

ক্রেতান পীতা পুনস্তাস্তা কনকাম দক্ষিণা ॥

তস্মাৎ সমর্চ্ছ্যেদেবীং গঙ্গাং ধনমেতদাশী ॥

স্বাহা সমর্চ্ছিদানেন যঃ সত্ত্বাঃ স্যাহী নরঃ ॥

তস্মাৎ সন্তপ্যেদেবান পিতৃণ্ মন্ত্রান বখাদিবি ।

সাক্ষাৎ পশুস্তি তে গঙ্গাং সাত্বিকা গন্তব্যবতাঃ ॥

* এই দিনে জলদানে মহাপূণ্য হয়, এটি জড়িতে এই দিনে পিপীতকী বাসনা বাক্য
আছে । প্রমাণ যথা :—

বৈশাখে শুক্লপক্ষে তু দ্বাদশী বৈশাখী চিহ্নিঃ ।

শুভাংলং জলং দত্তা প্রভং কেশবমুত্তমং ॥

পূজয়েৎ গন্ধপুষ্পাদিপূর্ণং পৈর্বিধানতঃ ।

পিপীতকীং বিখ্যাতা বৈশাখে বৈশাখী চিহ্নিঃ ।

নরো যঃ ককতে ভক্তা নারী বা যত্নমুত্তমং ।

ইত পুলাদিসংযুক্তা ধনদাতৃসমমিতাঃ ।

অস্তে দ্রুগাম স্যালকং বৈবঃবাং পদমুত্তমং ॥

† এই পবিত্র দিনেই বখায়া হয় । এই দিনে রবি দর্শনে ভববন্ধ বিনাশ পাব যথা :—

মকে মধুসুন্দরঞ্চ গোবিন্দং দেলযা বচং ।

বধে চ বামনং দৃষ্ট্বা পুনঃস্বপ্না ন বিদ্যতে ॥

‡ শাস্ত্রে এই তিথিকে নাগপঞ্চমী কহে । এই দিনে মনসা ও অজাভ নাগের পূজা
কবিলে সপ ভয় থাকে না । যথা :—

আষাঢ়ী পূর্ণিমা যা ত্র্যম্বকপবে নাগপঞ্চমী ।

গোপশাবককর্মাণাং পূর্ণিমা নাগপঞ্চমী ॥

দেবীং সা পূজা নত্যা চ নৈ সর্পভয়মাদুর্হতাং ।

পঞ্চম্যাং পূজয়েন্নাগানন্তাদান মহোবগান্ ॥

জীবসর্পিষু নৈবেদ্যং দৈর্যং সর্পবিষাপহং ॥

শুক্লপক্ষে প্রতিপদ দিনে । দ্যুত-প্রতিপদ বলি বিখ্যাত ভুবনে ॥ গিরিজা
সহিতে দেবদেব পঞ্চানন । জয়প্রদ এই ব্রত করেন সাধন ॥ মহাপুণ্য দিন
এই কালতীর্থ হয় । ইহাতে করিলে কর্ম সফল নিশ্চয় ॥ তৎপরে দ্বিতীয়া
তিথি অতি পুণ্যতম । পূজিবে যমুনাশ্রমে হয়ে শুদ্ধমন ॥ সোহোদর সোহোদরে
করিবে পূজন । নানা ভক্ষ্য ভুষণাদি করিবে অর্পণ ॥ চন্দন তাম্বুল মালা
ভাতায় অর্পিবে । সোদর সোদরা দৌহে নিষ্পাপ হইবে ॥ আয়ুর্কর্ষি পর্ষদকি
হবে দৌহাকার । কলহ বিদ্বেষ পাপ নাহি রবে আর ॥ সৃজন-সংসর্গগাভ
শাক্তের বচন । দিনে দিনে ধর্মোপারে দৃঢ় হবে মন ॥ এদিনে কলহ হিংসা
কভু না করিবে । অধায়ন অধাপন সকল তাজিবে ॥ ভগিনী বিশুদ্ধ হয়ে
আনন্দিত-মনে । ভোজন করাবে বিশ্রে বিহিত বিধানে ॥ বিধানে ভাতার
পূজা করিবে ভগিনী । আগুন রবে স্নাথে দিবস যামিনী ॥ তৎপরে অষ্টমী
তিথি কাণ্ডতীর্থ কয় । গোপূজা করিলে তাহে মঙ্গল নিশ্চয় ॥ তৎপরে নবমী
তিথি অতি পুণ্যতম । এই দিনে ব্রোতায়ুগ হয় উৎপাদন ॥ তৎপরে দ্বাদশী
তিথি অতি পুণ্যতর । শয়ন হইতে উঠে দেব দামোদর ॥ কাঠিকী পূর্ণিমা
তিথি তীর্থ দিন সন । ইহাতে করিলে পুণ্য সফল নিশ্চয় ॥ এই দিনে ভক্তি
করি দেব দামোদরে । পূজিবে তুলসীদলে একান্ত অনুরে ॥ প্রদীপ নৈবেদ্য
বল করিবেক দান । বহু পুণ্য উপার্জন করিবে ধ্যমান ॥ কাঠিকী নবমী তিথি
ক্লষ্ণপক্ষে হবে । যুগান্ত বলিয়া তাহা অনুরে জানিবে ॥ তীর্থ দিন বলি তাহা
জানিবে অনুরে । সাধুজনে পুণ্যকর্ম এই দিনে করে ॥ অতঃপরে চতুর্দশী
রটন্তী আখ্যান । অকণ উদয়কালে করিবেক স্নান ॥ কভু নাহি রবে তার
শমনের ভয় । কালতীর্থ বলি উহা জানিবে নিশ্চয় ॥ মাঘমাसे শুক্লপক্ষে
চতুর্থী পাইয়ে । করিবে গৌরীর পূজা পুলকিত হয়ে ॥ ববদা চতুর্থী তারে সর্ব-
শাস্ত্রে কয় । পরম পবিত্র দিন নাহিক সংশয় ॥ তৎপরে পঞ্চমী তিথি অতি
পুণ্যতম । মহাকালী সরস্বতী লক্ষ্মীর পূজন ॥ বহুবিধ উপহারে এ তিনে
পূজিবে । মনের বাসন তাহে নিশ্চয় পূরিবে ॥ তৎপরে সপ্তমী শুভ্রা অতি
পুণ্যকরী । মহাপুণ্য দিন এই শুন সহচরী ॥ অকণ উদয়কালে পবিত্র মলিলে ।
যেই জন করে স্নান আনন্দ অনুরে ॥ সূতাদেবে অহং দেয় আনন্দিত-মনে ।
সপ্তজন্ম-পাপ তার নাশে সেইক্ষেণে ॥ এই দিনে গজস্নান করে যেই জন ।
শত-সুখগ্রাহকল পায় সেই জন ॥ স্নানে আর অন্যদানে যে মন পড়িবে । মন
দিয়া শুন সখি বলিতেছি তবে ॥ “সপ্তজন্মে যেই পাপ করেছি সকল । ইহ
জন্মে আর মম মত পাপ হয় ॥ সে পাপ নাশন মম মাকরী সপ্তমী । রোগ
শোক নষ্ট হোক এই মাগি আমি ॥” এই মন্ত্রে বিধিমতে করিবেক স্নান ।

* একে নম্র স্নান করিবে যথা — “বদধজ্জাতং পাপং ময়া জগন্ত সপ্তম্য ।

তমে বোগঞ্চ শাকঞ্চ মাকরী হস্ত সপ্তমা ॥”

এবে শুন যেই মন্ত্রে দিবে অর্ঘ্যদান ॥ “সপ্তমী সবার মাতা সপত-সপ্তিকে ।
সপ্তব্যাহতিকে দেবি প্রণমি তোমাকে ॥ রবিমণ্ডলেতে মাত তব অধিষ্ঠান ।
ভক্তি করি তোমা মাত করিগো প্রণাম ॥ * তৎপরে অষ্টমী তিথি ভীষ্মাষ্টমী
বলে । তপণ করিবে তিন তিলমুক্ত জলে ॥ বৈয়াস্রপদ্যাদি মন্ত্রে করিবে
তপণ । + তাহে তুষ্ট নারায়ণ আর পিতৃগণ ॥ তৎপরে নবমী তিথি মহানন্দা
বলে । বিষ্ণুপ্রীতিকর দিন জানিবে সকলে ॥ ভীষ্মেরে পাইয়া দেবদেব
নারায়ণ । এইদিনে হইলই হন নিগমন ॥ তৎপরে পূর্ণিমা তিথি যুগাদ্য
আখ্যান । গন্ধপুষ্পে নারায়ণে পূজিবে বিধান ॥ তৎপরে অষ্টমী তিথি কৃষ্ণ-
পক্ষে যেই । মহাপুণ্যকর দিন জানিবেক সেই ॥ শাক দানে পিতৃগণে পূজে
সাম্বজন । শাকান্তক শ্রাদ্ধ বলে শাস্ত্রের বচন ॥ চতুর্দশী তিথি পরে কৃষ্ণপক্ষে
হয় । শিবের পরম প্রিয় জানিবে নিশ্চয় ॥ সেই রাত্রে মহেশ্বরে করিবে পূজন ।
শিবরাত্রি নাম তার বিদিত ভুবন ॥ কে বর্ণিতে পারে শিবরাত্রির মহিমা ।
অনন্ত অনন্ত মুখে নারে দিতে সীমা ॥ কিবা স্বর্গ কিবা মর্ত্য পাণ্ডাল নগর ।
নাগ নর আদি রহে অমর-নিকর ॥ এই রাত্রে চারি যামে জাগিয়া রহিয়ে ।
শঙ্করের করে পূজা কষ্টচিত্ত হয়ে ॥ উপবাস জাগরণ প্রমোদ অচেন । শিব-
রাত্রে এই চারি ঘে করে সাধন ॥ পঞ্চশীল রুতী সেই এতিন ভুবন । সদা রক্ষা
করে তারে দেব পঞ্চানন ॥ এই চারি কর্ম মধ্যে এক কর্ম কৈলে । যাবত
পাতক তার নাশিবে সমূলে ॥ চতুর্দশী রাত্রে কিহা জন্মাষ্টমী দিনে । দেবী
মহাষ্টমী দিনে স্থপবিত্র মনে ॥ এই তিন দিনে সেই করে উপবাস । মুক্তিপথ
তার সখি সম্মুখে প্রকাশ ॥ তদন্তর অমাবস্যা অতি পুণ্যকর । যাবুর বচন ইহা
শাস্ত্রের গোচর ॥ চারি মাসে কালতীর্থ যে সে দিন হয় । বলিলান দোঁহা
পাশে ওগো সখীদ্বয় ॥ এই সব দিনে পুণ্য কর্ম করিবে ॥ মহা-পুণ্যদিন এই
অন্তরে জানিবে ॥ শুভদিন অন্য অন্য মাসে যাহা আছে । বলিতেছি সখীদ্বয়
দাঁহাকার কাছে ॥ পুরাণে পবিত্র কথা অপূর্ব বর্ণন । শুনিলে পাতক নাশ
পাত্তুর বচন ॥

* অর্ঘ্যদান মন্ত্র কথা .—

“সপ্তমী সবার মাতা সপ্তমী সপ্তসপ্তিকে ।

সপ্তব্যাহতিকে নমি নমস্বে রবিমণ্ডলে ॥”

+ মন্ত্র কথা .—

“বৈয়াস্রপদ্যাদ্য শাস্ত্রবিপ্রবরায় চ ।

অপুণ্যং দদামোহং মলিনা ভীষ্মবর্ষণে ॥”

ষোড়শ অধ্যায় ।

কালতীর্থবিশেষ কথন ও অগস্ত্যাদ্যাদান ।

পঞ্চমী চৈত্রমাসস্ত শুক্লা দ্বাদশীপূর্ণমাসস্তথা ।

শুন শ্রীত্র কলোকাঙ্কি সম্প্রাপ্তা মাভ্যালম্বা ॥

তদ্ব্যক্তা পদ্মযন্তর মতঃ লক্ষ্মীর্ম নৃকৃতি ।

এবা শ্রীপঞ্চমী কায়া দিগ্ভ্রলোকগতিপ্রদা ॥

সখীদ্বয়ে সম্বোধিয়া কহেন পার্বতী । শুন শুন সখীদ্বয় অপূর্ব ভারতী ॥
চৈত্রমাসে শুক্লা তিথি পঞ্চমী হইবে । তীর্থদিন বলি তাহা মনে বিচারিবে ॥
এই দিনে লক্ষ্মী দেবী ব্রহ্মলোক হতে । অবতীর্ণ হন আসি মানব ভ্রমেতে ॥
এই দিনে লক্ষ্মীপূজা করে যেই জন । কমলা তাহারে নাহি তাজেন কখন ॥
শ্রীপঞ্চমী পূজা যেই করে ভক্তিভরে । বিন্যলোকে গতি তার শাহুরে বিচারে ॥
চৈত্রমাসে শুক্লাষ্টমী পাতক-নাশিনী । শোকমধ্যে নাম তার অশোক অষ্টমী ॥
অশোক-অষ্টমী দিনে যেই মতিমান । অশোক-কলিক-জল করে পান ॥
জন্মাবধি সেই জন শোক নাহি পায় । শাহুর বচন ইহা কহিনু দৌহায় ॥
এই দিনে গঙ্গাস্নান করিয়া যুজন । কলিক-মিশ্রিত-জল করিবে সেবন ॥
যে মন্ত্র করিবে সাধু জাহুবীতে স্নান । অশোক-কলিক-জল করিবেক পান ॥
মন্ত্র দিয়া শুন মন্ত্র করিব বর্ণন । পাতক বিনাশ যাহে সন্তাপ নাশন ॥ “মধু-
মাসে সমুদ্রব অভীষ্ট-দায়ক । শোক-সন্তাপিত আমি শুন হে অশোক ॥
ভক্তি করি তোমা আমি করিতেছি পান । শোক নাশ হয় যাহে কর সে
বিধান ॥” * এই মন্ত্র ভক্তিভরে করি উচ্চারণ । অশোক-মিশ্রিত বারি
করিবে সেবন ॥ “গঙ্গে দেবি শিবে মাত শোকবিনাশিনি । শোকহীনে মহে-
ষরি শুন গো জননি ॥ শোক বেদ নাহি হয় ইহ পরকালে ।” † এ মন্ত্র করিবে
স্নান জাহুবী-সলিলে ॥ ত্রীরাশ নবমী পরে অতি পুণ্য তিথি । সংযুত
সে দিন পুষ্যা নক্ষত্র সংহতি ॥ রাবণ বিনাশ হেতু দেব জনার্দন । এই দিনে

* মন্ত্র কথা :—

“তমশোক হবাভীষ্ট মধুমাসসমুদ্রব ।

পিবামি শোকসন্তপ্তো নামশোকং বলাতুক ॥”

† মন্ত্র কথা :—

“গঙ্গে দেবি শিবে মাতরশোকে শোকনাশিনি ।

ইহলোকে পবদাপি শোকঃ হব মহেষরি ॥”

ধরাধামে অবতীর্ণ হন ॥ এই দিনে ভক্তি করি হরির অন্তরে । সৌমিত্রি ভরত
সীতা আর রঘুবরে ॥ যথাবিধি পূজা করি উপবাসী রহে । সংসার জ্বালায়
সেই কভু নাহি দহে ॥ ধরাধামে পুন সেই না ধরে জন্ম । মনস্থখে রহে সদা
বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥ পরদিনে দশমীতে আনন্দ অন্তরে । ভোজন করাবে বিচক্ষণ
বিপ্রবরে ॥ শতসংখ্য তিলহোম করিবে সৃজন । শাস্ত্রের বিধান এই কহিনু
বচন ॥ চৈত্রমাসে শুক্লপক্ষে ত্রয়োদশী তিথি । রামের করিবে পূজা শাস্ত্রে
হেন বিধি ॥ সর্বকাম নিরুপদে নাহিক সংশয় । শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা
নয় ॥ চৈত্র মাসে শুক্লপক্ষে চতুর্দশী হলে । মদনাখ্যা নাম তার মকলে
জানিবে ॥ শিবপ্রিয় তিথি সেই শিবানীর প্রিয় । করিবে মদনপূজা শুন
সখীরয় ॥ পূজিবেক শিবগৌরী মূলমন্ত্র অরি । তৈত্ত্বাচরন ফল হবে শুন
সহস্রী ॥ কর্পূর কুমুম মালা অগুরু চন্দন । বিবিধ নৈবেদ্য ছত্র বস্ত্র
বিতরণ ॥ এই সব দিয়া পূজা করিলে বিধানে । কাটায়ে বামিনী কাল
রহি জাগরণে ॥ অশ্বমেধ শত কল হইবে তাহার । কহিনু শাস্ত্রের বিধি
সখি দোহাকাষ ॥ মৌভাগ্যাদা চৈত্রী চিত্রা নক্ষত্র সংযুতা । তাহাতে পূজিবে
মোরে হয়ে হর্ষযুতা ॥ চন্দ্রলোকে যাবে সেই নাহিক সংশয় । শাস্ত্রের বচন
ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥ চৈত্রী মন্বন্তরা যদি হয় রবিবারে । শনিবারে কিন্নরা হয়
ব্রহ্মস্পতিবারে ॥ সেই দিনে স্নান করে খেই সাধু জন । অশ্বমেধাদিক পুণ্য
করে উপার্জন ॥ দান করে যদি কিছু অক্ষয় তা হয় । তর্পণ করিলে পিতৃগণ
তুষ্ট রয় ॥ বৈশাখের শুক্লপক্ষে তৃতীয়ার দিনে । যব উৎপাদিত হয় এই ধরা-
ধামে ॥ যুগ প্রবর্তিত করে দেব জনার্দন । ব্রহ্মলোক হতে গঙ্গে আসেন
ভুবন ॥ এই দিনে যবহোম করিবে বিধানে । অর্চনা করিবে যব দিয়া নারা-
য়ণে ॥ দ্বিজগণে যবদান করিবে সৃজন । যবান্ন ব্রাহ্মণগণে করাবে ভোজন ॥
কৈলাস শঙ্কর ভগীরথ নৃপবরে । হিমালয় গঙ্গা আর যাবত সাগরে ॥ পূজিবে
ভক্তি করি সাধু বিচক্ষণ । মহাপুণ্য হবে তাহে শাস্ত্রের বচন ॥ কিবা স্নান
কিবা দান কিবা হোম তপ । কিবা শ্রাদ্ধ ধর্মকর্ম অথবা কি জপ ॥ এই দিনে
শ্রদ্ধা সহ কৈলে আচরণ । অনন্ত হইবে তাহা শাস্ত্রের বচন ॥ বিশেষতঃ যদি
করে জাহ্নবীর তীরে । অক্ষয় হইবে তাহা শাস্ত্রের বিচারে ॥ জ্যৈষ্ঠমাসে শুক্ল-
পক্ষে চতুর্থী দিনেতে । অতীর্ণা হন উমা মানব-ভূমেতে ॥ সেই দিনে গৌরী-
পূজা মৌভাগ্য-কারণ । করিবে ভক্তি ভরে দেই সাধু জন ॥ নৃত্যগীত মহোৎ-
সব বিধানে করিবে । নানাবিধ উপচার দেবীরে অর্পিবে ॥ ধিলুদলে হোম-
কার্য করিবে সাধন । তুষ্পুরুষে বিপ্রগণে করাবে ভোজন ॥ জ্যৈষ্ঠমাসে
শুক্লপক্ষে যে তিথি দশমী । দশহরার্ত্তম তার শাস্ত্রে হেন জানি ॥ হস্তা-
ক্ষয়-সমব্রিত এই দিন হয় । স্নান দান পাপনাশ জানিবে নিশ্চয় ॥ যে
কোন নদীর জলে করিয়া গমন । তিলোদক পিতৃগণে করিলে অর্পণ ॥

দশজন্ম-পাপক্ষয় হয় সেই কলে । এদিনে পূজিবে গঙ্গা পবিত্র অন্তরে ॥
 চন্দন কুসুম মাল্য করিবে অর্পণ । শুনিবে পড়িবে কিয়া গঙ্গার শ্রবন ॥
 ভোজন করাবে যত ব্রাহ্মণ-নিকরে । মহাপুণ্য হবে তাহে শাস্ত্রের বিচারে ॥
 এই দিনে গঙ্গাদেবী হিমালয় হতে । অবতীর্ণ হন আসি মানব-ভূমেতে ॥
 এ হেতু পূজিবে ইথে দেব-মহেশ্বর । ভগীরথ কৃষ্ণশৈল ধরণী সাগর ॥
 পূজিবে ভক্তি করি দেব পদামনে । হংস কারওর কল্ল আদি পক্ষী-
 গণে ॥ সিত শত করবীরে হোম অনুষ্ঠান । শাস্ত্রবিধি অনুসারে করিবে
 ধ্যান ॥ দশহরা পূজা করে যেই নরোত্তম । ক্ষত্র বৈশ্য শূদ্র হোক অথবা
 ব্রাহ্মণ ॥ অশ্বমেধ আদি যজ্ঞে যেই ফল হয় । সেজন লভিবে তাহা নাহিক
 সংশয় ॥ জ্যৈষ্ঠমাসে জ্যৈষ্ঠায়ুতা পূর্ণিমা হইবে । অনুরাগায়ুতা কিয়া ঐ তিথি
 জানিবে ॥ মহাজ্যৈষ্ঠী নাম তার অতি পুণ্যদিন । ফলাধিক্য শনিযোগে
 বলয়ে প্রবীণ ॥ এ দিনে পুণ্যযোজনে করিলে দর্শন । অন্তিমে সেজন যায়
 বৈকুণ্ঠ ভবন ॥ গঙ্গাস্নান করে সেই একান্ত সুদরে । মূর্তিপদ পায় সেই অন্তিম
 সময়ে ॥ চন্দ্রগ্রহ সফল ফল হয় তার । সূর্যগ্রহ-শত-ফল শাস্ত্রের বিচার ॥
 স্নান দান জপ শ্রাদ্ধ একান্ত অন্তরে । এই দিনে করে যদি জাকবীর তীরে ॥
 মহাফল হয় তাহে শাস্ত্রের বচন । কহিলাম মখীদ্বয় যথার্থ কথন ॥ আশাচী
 পক্ষমী তিথি কৃষ্ণপক্ষ হবে । উপাকর্ষে সুপ্রশস্ত সে তিথি জানিবে ॥ মহাবাজ-
 সনি-শাখাধ্যায়ী বিপ্রগণ । উপাকর্ষে তাহাদের শাস্ত্রের বচন ॥ জনার্দ্রন
 শ্রাবণীয়া কৃষ্ণাস্তমী দিনে । ভাদ্র-অষ্টমীবিংশ দিনে জন্মে ধরাধামে ॥ কৃষ্ণরূপে
 জন্ম লন দেবকী উদর । জন্মান্তমী বলি খ্যাত আছে চরাচর ॥ গন্ধ মাল্য
 বস্ত্র আদি করিয়া অর্পণ । করিবে ককের পূজা বেই নাধু জন ॥ গোপমপিষ্টক
 আর ক্ষীর আদি করি । ভক্ষ্য ভোজ্য দিবে যত অতি শুদ্ধি করি ॥ নানা-
 বিধ ফল ফুল করিবে অর্পণ । নৃত্যগীত মহোৎসবে রাত্রি জাগরণ ॥ প্রতিমা
 নিষ্কাশন করি পূজিবে তাহার । শ্রীকৃষ্ণ নন্দের বধ দেবকী সবাধ ॥ সর্কসিদ্ধি
 হবে তাহে শাস্ত্রের বচন । বিধানের রাত্রিতে পূজা করিবে সুজন ॥ রোহিণী-
 সংস্কৃতা যদি নিশীথিনী হয় । ফলাধিক হবে তাহে জানিবে নিশ্চয় ॥ কৃষ্ণ-
 জন্ম কথা আর মাহাত্ম্য বর্ণন । মন দিয়া ভক্তিভরে করিবে শ্রবণ ॥ উপ-
 বাস জাগরণ উৎসবাদি করি । করিবে সাধক স্তবে সুরিয়া শ্রীহরি ॥ যদ্যপি
 জয়ন্তী যোগ এই দিনে হয় । ফলাধিক্য হয় তাহে জানিবে নিশ্চয় ॥ জন্মা-
 ষ্টমী দিনে অর্দ্ধ-নিশার সময় । করিবে বৈদিকী ক্রিয়া শাস্ত্রে হেন কয় ॥ শৈশবে
 কোমারে আর বার্কিক্যে খোবনে । ষ্টমী পাপ উপার্জন করে সপুজনে ॥ যুগ্ম
 কিয়া বহু হোক নাশে সমুদয় । জন্মাষ্টমী কলে মখী কহিলু নিশ্চয় ॥ জপ হোম
 আত্মিক করি ধর্ম অনুষ্ঠান । শতগুণ ফল তার ইথে নাহি আন ॥ জন্মাষ্টমী স্তব
 করে যেই সাধুজন । মনের মানস পূর্ণ শাস্ত্রের বচন ॥ উপবাসে মহাপাপ নাশে

সমুদয়। কহিলাম দৌহা পাশে গুণে সখীদয় ॥ এইরূপে বিধিযতে করিয়া
 পূজন। পরদিন প্রত্যুষেতে হয়ে একমন ॥ নদী কিয়া তড়াগেতে করিয়া গমন।
 করিবে ভকতি করি প্রতিমা আপন ॥ মনোহর করি পরে গৃহেতে যাইবে।
 অষ্টমীর অন্তে পরে পারণ করিবে ॥ করিবে বৈকব সহ বিধানে পারণ। হৃৎ-
 ভরে নিরন্তর রবে নিমগন ॥ শুভদেবে কিয়া বিপ্র দক্ষিণা অর্পিবে। নবমীতে
 গো-অর্চনা বিধানে করিবে ॥ দেবগণে প্রীত কৈলে ধনবান্ধি হয়। অতুল
 সম্পত্তি গৃহে নিরন্তর রয় ॥ কৃষ্ণপক্ষে ভাদ্রপদে ছন্দোগ দ্বিজের। উপাকর্ষ
 হবে তাহে বিচার শাস্ত্রের ॥ পুষ্যা পক্ষ হবে তাহে শাস্ত্রের নিগন। কহিলাম
 মার কথা গুণে সখীদয় ॥ ভাদ্রমাসে শুক্লপক্ষে তৃতীয়া দিবসে। মনুভার্য্য নান
 তার শাস্ত্রেতে প্রকাশে ॥ স্নান দান শুভকর্ম করিবে তাহার। মহাপুণ্য হবে
 তাহে কহিনু দৌহার ॥ তৎপরে পঞ্চমী তিথি হবে সেই দিন। মনমার পূজা
 তাহে করিবে প্রবীণ ॥ তৎপরে সামান্য যজ্ঞী পাপহরা নাম। মহাপুণ্য হয়
 তার যেই করে স্নান ॥ শুক্ল প্রতিপদ হতে আরম্ভ করিয়ে। পুণ্ড্রী পালেন
 ইন্দ্র হরি-আজ্ঞা লয়ে ॥ ধান্য আদি শস্য ক্রমে করে উৎপাদন। এ হেতু
 ইন্দের পূজা করিবে সুজন ॥ বিশেষতঃ শচী-পূজা করিবে সে দিনে। আনুপ-
 নিকরে আর অনুচরগণে ॥ পাটেতে দেবের চূর্ণি করিয়া নিধান। বিশেষে
 পূজিবে রাজা হয়ে ভক্তিমান ॥ প্রতিদিন এইরূপে করিবে পূজন। একপক্ষ
 নিয়মিত শাস্ত্রের বচন ॥ দ্বাদশীতে নরপতি শক্কেস্থান করি। নিধানে করিবে
 পূজা স্মরিয়া শ্রীহরি ॥ হরি-পার্শ্বপরিবর্ত হয় সেই দিনে। শ্রবণদ্বাদশী নাম
 শ্রবণী মিলনে ॥ কশ্যপ-স্তরমে আর অদিতি-জ্যারে। এ দিনে বামনদেব নিজ-
 জন্ম ধরে ॥ পরম বৈকব যেই যেই সাধুজন। স্নান দান উপবাস করিবে সে
 জন ॥ ইহার সপ্তাহ পরে অগস্ত্যাধ্য দিন। অগস্ত্যের দিবে অধ্য যৈ জন
 প্রবীণ ॥ সন্নত পায়স অন্ন তাত্রপাত্রে লয়ে। নানানুষ্ঠান কল পঞ্চরতন মিশায়ে ॥
 বিধানে অগস্ত্য দেবে করিবে অর্পণ। মনোরথ হবে সিদ্ধ শাস্ত্রের বচন ॥ পুরুষ
 অঙ্গুষ্ঠমাত্র চতুর্ভুজধারী। কুম্ভজাত এইরূপ মনেতে বিচারি ॥ স্বর্ণ-প্রতিমাতে পূজা
 করিবে পূজন। বসিবেক পূজাকালে দক্ষিণ বদন ॥ পট্টাঘর-বিভূষিত প্রতিমা
 করিয়া। ধান্য আদি ভক্তিভরে যথাবিধি দিয়া ॥ ঘটেতে প্রতিমা সেই করিলে
 হাপন। বিধানে করিবে পূজা যেই সাধুজন ॥ পরশ্বিনী ধেনু বিপ্র করিবেক
 দান। অগস্ত্যাধ্য দিতে এই আছয়ে বিধান ॥ “কাশ-পুষ্পনিভ অগ্নি-মারুত-
 নন্দন। মিত্রাবরুণের পুত্র তুমি ভগবন ॥ কুম্ভাধানে তোমা আমি করি নম-
 স্কার।” *প্রণমিবে এই মন্ত্রে শাস্ত্রের বিচার ॥ অবাণে হোমকার্য্য করিতে হইবে।

* মন্ত্র যথা :-

“কাশপুষ্পপ্রভীকাশ অগ্নিমাৰুতসম্ভব।

মিত্রাবরুণয়োঃ পুত্র কুম্ভাধানে নমোস্ত তে ॥”

চন্দ্রলোকে সেই সাধু অন্তিমে যাইবে ॥ রূপবান্ রোগহীন হবে সেই জন । শাস্ত্রের
যেন ইহা জানে দুনিগণ ॥ সপ্ত অর্ঘ্য সমর্পণ করিবে ধীমান । যাবত অগস্ত্য
শ্রম্যে করে অধিষ্ঠান ॥ ভক্তিভরে বিপ্রগণে করাবে ভোজন । পরমাত্র ফল
মত করিবে অর্পণ ॥ প্রভুত দক্ষিণা দিবে ব্রাহ্মণের করে । পূজিবে সংযত
হরে পবিত্র অন্তরে ॥ “মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি যেন হয় ভগবন । তোমার প্রসাদে
বিঘ্ন না হয় কখন ॥ ভক্তি ভরে পূজা আমি করিব তোমার । আমার বিপদ
নাশ কর দয়াধার ॥” একরূপ প্রার্থনা করি পবিত্র অন্তরে । পূজিবে বিধান
কাশীবাসী অগস্ত্যরে ॥ অগস্ত্যার-কাল আর তীর্থ-পরিচয় । বলিলাম দোঁহা
পাশে গুণো মধীদয় ॥ অবশিষ্ট কালতীর্থ করিব বর্ণন । মধী দোঁহে অবধানে
বরহ শ্রবণ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পি তৃণত্যাগির কানকণন ।

অন্যত্রাঙ্গিনে শ্রাব্য কত্বং নান্যত্রাঙ্গিনে ॥

অন্যত্রাঙ্গিনে কত্বং শ্রাব্যঃ সপ্তদশাঙ্গিনে ॥

যে যে তিথি পিতৃগণে তৃপ্তিপ্রদ হয় । বলিতেছি মন দিয়া শুন মধীদয় ॥
অশ্বযুক-কন্যাপদ-তিথি বাহা হবে । তাহাতে পাকদণ শ্রাদ্ধ সূজন করিবে ॥
পি তৃণ তাহে প্রীতি সমধিক পান । সুপুত্র করিবে ইথে শ্রাদ্ধের বিধান ॥
আমারে জানিবে মধী পিতৃস্বরূপিণী । শ্রাদ্ধেতে পরম তুষ্ট হয়ে থাকি আমি ॥
কন্যারানিগত যবে রবিদেব হয় । তাহাতে করিবে শ্রাদ্ধ যত নরচর ॥ শ্রাদ্ধ-
রূপা মম পূজা শ্রদ্ধাপ্রীতিকরী । আমি স্বাহা আমি স্বধা শুন সহচরী ॥ ওঙ্কার-
রূপিণী আমি নমস্বরূপিণী । শ্রাদ্ধরূপা মম পূজা সন্তোষকারিণী ॥ নিদ্রাগত
হন যবে বিষ্ণু সনাতন । সর্বত্র বিরাজি আমি এতিন ভুবন ॥ করিবে অপর
পক্ষে শ্রাদ্ধ দিনে দিনে । অশান্তে পঞ্চমী তিথি আছয়ে বিধান ॥ অথবা
দশমী দিনে করিবে সূজন । যদ্যপি তাহাতে শক্ত না হয় কখন ॥ অমাবস্তা-
দিনে শ্রাদ্ধ করিবে নিশ্চয় । তাহাতে যদি ক্ষম কভু নাহি হয় ॥ দীপাবলিতা
তিথি যবে উদয় হইবে । ভক্তিভরে তাহে শ্রাদ্ধ অবশ্য করিবে ॥ অপর
পক্ষেতে শ্রাদ্ধ আর যে তর্পণ । করিবে ভক্তিভরে সেই সাধুজন ॥ গঙ্গাজলে

কিষ্ণা অন্য জলাশয়ে গিয়ে । করিবে তর্পণ তিলে পবিত্র হৃদয়ে ॥ নিষিদ্ধ
দিবস হলে তর্পণ করিবে । সতিল তর্পণে বাধা কিছু নাহি রবে ॥ পুত্রবান্
সাপু হব যেই মহাজন । মঘাতিথে পিণ্ডদান না দিবে কখন ॥ যেই জন
প্রাণত্যাগ করেছে সলিলে । অথবা ত্যজেছে প্রাণ পড়িয়া অনলে ॥ চতুর্দশী
দিনে কাহ্য হইবে তাহার । অমাবস্যা দিনে হবে কামিনী আচার ॥ উপসর্গ-
স্বত কিষ্ণা আত্মঘাতী জনে । পিণ্ডদিক দিবে তারে অমাবস্যা দিনে ॥ যেই নারী
দেহ ত্যজে স্মৃতিকা আগারে । অমাবস্যা দিনে পিণ্ড দিবেক তাহারে ॥ অক্ট-
মীতে শাকশ্রাদ্ধ করে যেই জন । পিতৃগণ মহাত্মা তার প্রতি হন ॥ ত্রয়ো-
দশীদিনে সাধু হয়ে একমন । করিবেক শ্রাদ্ধ দিয়া পায়স-ওদন ॥ কৃষ্ণা
ত্রয়োদশী তিথি যুগাদ্যা আখ্যান । মহা পুণ্যকর দিন শাস্ত্রের বিধান ॥ মন
দিয়া এবে সখী করহ শ্রবণ । শরৎকালে পূজাদিন করিব বর্ণন ॥

এইরূপে পুণ্যকথা করিয়া শ্রবণ । জাবালি ব্যাসের কাছে জিজ্ঞাসে
তখন ॥ তব মুখে মধুমাখা শুনিয়া ভারতী । পিপাসা বাড়িছে আরো ক্ষান্ত
মহে মতি ॥ যত শুনি তত বাঞ্ছা করিতেছে মন । মনের সন্দেহ দূর কর ভগ-
বন ॥ স্বধারূপা পিতরূপা দেবীরে কহিলে । প্রণবরূপিণী বলি বর্ণন করিলে ॥
ইহার কারণ বল শুহে মতিমন । জানিবারে কুতূহলী হইতেছে মন ॥ অকালে
শারদী পূজা কেন বা হইল । ইহার কারণ দোরে বিবরিয়া বল ॥ তোমার
চরণে শ্রুতি করি নমস্কার ॥ বিবরিয়া নাশ মম মনের আঁধার ॥ তব রূপাবলে
হয় অজ্ঞানীর জ্ঞান । পুরাণ-রচিতা তুমি সবার প্রথম ॥ এতক বচন শুনি
বাস বহামতি । কহিলেন জাবালিরে কর অবগতি ॥ দুগার দুখেতে শুনি
তীর্থ-পরিচয় । জিজ্ঞাসা করিল তাঁরে পুন সখীদ্বয় ॥ তুমি দেবী সহচরী
তুমিই জননী । ভুক্তি-মুক্তিদাত্রী তুমি দোহে মোরা জানি ॥ পিতরূপা কিসে
তুমি স্বধারূপা কিসে । প্রকাশ করিয়া বল দোহাকার পাশে ॥ কি কারণে
শরৎকালে তব পূজা হয় । অকালে তোমার পূজা এ বড় সংশয় ॥ মনের
আঁধার যাহে নাশে দোহাকার । রূপা বরি কর তাহা করি নমস্কার ॥ দোহার
বচন শুনি দেবী হৈমবতী । বলিতে লাগিল দোহে অপুত্র ভারতী ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়।

দেবগণ সহ ব্রহ্মার বৈকুণ্ঠে গমন, দশাননের দৌরাভ্য কথন, নারায়ণের
নরলোকে অবতীর্ণ হইতে প্রতিজ্ঞা, ব্রহ্মা ও নারায়ণের কৈলাসে গমন,
অষ্টাদশভুজার উৎপত্তি এবং দেবগণের ও শূলপাণির
বানরাদি রূপে জন্মগ্রহণ করিতে অঙ্গীকার।

ব্রাহ্মাবাচ।—ব্রহ্মাণ্য ব্রাহ্মণপুত্রির্বিদিত্ত্বেন্তে হ্যামসঃ।

তং নিহন্তুং ক্ষিত্তে নাথ মানসীং তদ্রূপাশ্রয় ॥

ভগবান্‌ব্রাহ্মাচ।—ব্রহ্মন সত্যমিদং জ্ঞাতং মযাপি নিশ্চয়েন তৈ।

মানুষ্যোহং ভবিষ্যামি তং বদিষ্যামি ব্রাহ্মসং ॥

সখী দৌহে সযোধিয়া কহে হৈমবতী। শুন শুন সখী তবে অপূর্ব ভারতী ॥
দশরথ নামে রাজা পূর্বেতে আছিল। যার যশে দশদিকে ধরণী পূরিল ॥
কাশলের অধিপতি সেই নরপতি। যজ্ঞ দাতা বিচক্ষণ সদা ধর্ম্মে মতি ॥
পরাক্রমে নাহি ছিল তাঁহার সমান। সূর্য্যবংশ-ধুরন্ধর সেই মতিমান ॥
দশ শত ভায়া আছিল তাঁহার। রূপে গুণে সব ধন্য পৃথিবী মাঝার ॥
কৌশল্যা কৈকেয়ী আর সুমিত্রা রূপসী। এই তিন জন ছিল প্রধান মহিষী ॥
রুভগা সুশীলা তিনে সুচারু-পোচনা। মেরুপ ধরায় নাহি ছিল কোন জনা ॥
কিন্তু কি দুঃখের কথা বিধির লিখন। কেহ নাহি পুত্রমুখ কুরে দরশন ॥
বন্য দশরথ বিষাদিত মনে। দিবস যামিনী রহে পত্নীগণ সনে ॥
কিসে পুত্র লাভ হবে ভাবে নররায়। দিন দিন জীর্ণ বীর্ণ চিন্তাকুল কাষ ॥
পুত্র হেই রাজা করে যজ্ঞ আয়োজন। শুভহ অপূর্ব কথা করিব বর্ণন ॥
বিভাগুক নামে ছিল তাপস-প্রবর। ঋষাশ্রম তার পুত্র অতি গুণধর ॥
তাঁহারে আনিয়া যজ্ঞ করিবে সাধন। যন্ত্রণা করিয়া হির করেন রাজন ॥
এদিকে অমরপুরে অমর নিকর। ব্রহ্মা সহ উপনীত বৈকুণ্ঠ নগর ॥
নারায়ণে প্রণমিয়া দেব প্রজা-পতি। কহিলেন ধীরে ধীরে বিনয় ভারতী ॥
নারায়ণ জগন্নাথ বৈকুণ্ঠ-ঈশ্বর। জনার্দন ঋষীকেশ বেদ-অগোচর ॥
অনাথের নাথ ভূমি ভূমি হে কেশব। দেব-দেব সনাতন ভূমি হে মাধব ॥
বিপদে পড়িয়া লই তোমার শরণ। নিবেদন করি শুন ওহে নিরঞ্জন ॥
রাবণ রা'দপতি বসে লঙ্কাপুরে। তার উপ-দ্রবে কষ্ট পায় চরাচরে ॥
তাঁহারে বধিতে নাথ যাহ ধরাতল। দেবকার্য্যে রি এ'ই নর-কলেশ্বর ॥
সবার অবধ্য হইলে সেই দশানন। এই বর তারে

আমি করেছি অর্পণ ॥ লভিয়া বাঞ্ছিত বর সেই দুরাশয় । আনন্দে আপন মনে মহাশুখে রয় ॥ মাহুষের হাতে বধ না হবে কখন । মোহবশে এই বর না করে গ্রহণ ॥ নরলোক ভক্ষ্য ভার জানে সর্বক্ষতি । এত ভাবি অই বর না নিল দুর্মতি ॥ অবজ্ঞা করিল নরেন্দ্র কৃষ্ণ করি জ্ঞান । অমর বলিয়া স্বদে করে অনুমান ॥ অতএব নরদেহ করিয়া ধারণ । কণ্টক রাবণে শাস্ত্র করহ নিধন ॥ মহারাজা দশরথ কোশলের পতি । পুত্রার্থে যজ্ঞের সূত্র করিছেন ক্ষিতি ॥ বৈষ্ণব-প্রধান সেই নৃপতি-প্রবর । পুত্ররূপে তাঁর গৃহে যাহ দামোদর ॥

ব্রহ্মার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ধীরে ধীরে নারায়ণ কহেন তখন ॥ যা বলিলে সত্য বটে সব আমি জানি । নিশ্চয় করেছি আমি মনে অনুমানি ॥ মাহুষ হইয়া যাব অবনী-মাকারে । অবহেলে বিনাশিব বক্ষ্য দুরাচারে ॥ কিন্তু এক গুপ্তকথা আছে তব সনে । কিঞ্চিৎ প্রতীক্ষা কর বৈকুণ্ঠ দ্ববনে ॥ দেবগণ নিজগৃহে করুন গমন । সাহায্য করিবে কিন্তু অমর সগণ ॥ যখন মানবরূপে জন্মিব ধরায় । বানর ভল্লুক রূপে জন্মিবে সবার ॥ এত বলি দেবগণে চাহি জনার্দ্রন । যেকূপে জন্মিবে সবে কহেন তখন ॥ যথাস্থ নিয়োজিত করিঃ সবার । মিত্তভাবে দেবগণে করেন বিনায় ॥ দেবগণ নিজস্থানে করিলে গমন ব্রহ্মা সহ দেবদেব প্রভু জনার্দ্রন ॥ কৈলাস-শিখরে ধান যথা মহেশ্বর । বিঃ জেন আমা সহ হরিব-অম্বর ॥ বিধি বিক্র দৌহে হেরি দেব পঞ্চানন । হরিঃ দৌহার পূজা করেন সাধন ॥ অবশেষে তিন জনে আনন্দ অমুরে । ধীরে ধীরে উপনীত আমার গোচরে ॥ প্রণাম করিতে মোরে দেব তিনজন । মহামা-বদনে হন উদ্যত যেমন ॥ অমনি এক ভগবতী জগদবরণী । বাহিরিল মম বেহ হইতে তখনি ॥ অষ্টাদশ-ভূজা দেবী চন্দ্রকলা শিরে । অরুণাদি অষ্টদেবী চারিদিকে ঘেরে ॥ নানাবিধ বিভবণে কিবা শোভমানা । নবীন যৌবনী ধন বিশাল-লোচনা ॥ নৃত্য করে হৃদয়ে স্বর্ণ-সিংহাসনে । কল্যাণী সুরূপা দেবী ভূষিত ভূষণে ॥ তাঁহারে হেরিয়া হর হরি পদ্মাসন । প্রণমিয়া মনোবাঞ্ছা করে নিবেদন ॥ হরের সমক্ষে পরে বৈকুণ্ঠের পতি । কহিলেন চণ্ডিকারে বিনয়-ভারতী ॥ বিকৃত্যে ভূমি মাত সবার জননী । নিবেদি তোমারে দেবি শুন গো ভবানী ॥ প্রজাপতি দেব মহ করি আগমন । রাবণের বধ হেতু করে নিবেদন ॥ সেই হেতু নরতন্তু ধারণ করিয়া । নরধামে যাব দেবহিতার্থী হইয়া ॥ আমার সহায় হেতু যত দেবগণ । বানর ভল্লুকুলে পরিবে জনম ॥ কিন্তু এক কথা মাত নিবেদি তোমায় । রাবণ তোমার ভক্ত বিদিত ধরায় ॥ নিরন্তর দুরাচার তব পদ সেবে । আজীবন স্বদে ভাবে দেবদেব ভবে ॥ তব ভক্তে শিব ভক্তে অথবা আমার । ক্রুরূপে বধিব মাতঃ চিন্তি অনিবার ॥ তোম দেব দেবী দৌহে কৃপা বিতরণে । দপ্তিত করেছ মাগো সেই দশাননে ॥ বিশেষ যতঃ ভূমি মাগো লঙ্কার ঈশ্বরী । ক্রুরূপে নাশিব দুস্টে সদা চিন্তা করি ॥ অতঃ

এব তব পদে মিনতি আঁমার । উপায় করিয়া কর ত্রিলোক উদ্ধার ॥ কিরূপে
নিহত হবে দুষ্ট দশানন । তাহার উপাস্য মাতঃ কর নিরূপণ ॥ বিষ্ণুর এতেক
বাক্য করিয়া শ্রবণ । হামি হামি চণ্ডী দেবী কহেন বচন ॥ সত্য সত্য মারায়ণ
সেই রক্ষপতি । মম সেবা করে সদা করিয়া ভকতি ॥ সদা আরাধনা
করে দেব পঞ্চাননে । তাদৃশী সম্পাদি হৈল সেই সে কারণে ॥ দুর্ভাগ
তাহার কিছু নাহি ধরাতলে । যাহা চায় তাহা পায় পূর্ব-ভাগ্যফলে ॥
আত্মবিনাশের হেতু এবে দশানন । পীড়ন করিতে দুষ্ট এ তিন ভুবন ॥
কিরূপে দুরাত্মা হবে সমূলে সংহার । যনে যনে আমি তাহা ভাবি অনিবার ॥
তাহারে দিয়াছে বর দেব পদ্মানন । নিরন্তর মম সেবা করে দুরাত্মন ॥
আরাধনা করে সদা দেব মহেশ্বরে । কড় নাহি হিংসা করে তোমার উপরে ॥
আমাদের হতে বধ এবে নাহি হয় । উপাস্য তাহার এক হয়েছে নির্ণয় ॥
মানুষ তাহার ভক্ত্য ভাবি দুরাত্মন । নর হতে অবধাত্য না করে গ্রহণ ॥ অত-
এব স্মরণপথ আচর্যে নির্ণয় । পূর্ব হতে ব্রজা তার করেছে নিশ্চয় ॥ দশাননে
বধ হেতু মানুষ আকারে । যাহ ভূমি মারায়ণ অবনী মাঝারে ॥ কিন্তু এক
কথা বলি শুন দিয়া মন । রাবণে তাজিলে আমি করিবে নিধন ॥ নজুবা
তাহারে বধ করিতে নারিবে । তাদৃশ উপায় এক শুন বলি তবে ॥ মানুষ
রূপেতে আমি যাইবো ধূলায় । হব পত্নী লক্ষ্মীদেবী যাবেন তথায় ॥ আমরি-
বিত্তি লক্ষ্মী দার কেহ নয় । তাহারে হরিবে সেই দুষ্ট দুরাশয় ॥ লক্ষ্মী
দেবী যাবে যবে রাবণ-আগারে । তাজিব তখন আমি রাক্ষস-প্রবরে ॥ মম
প্রাণিনিধি-কথা কখনা স্মরণী । অপমান হবে যবে দুষ্ট-করে পড়ি ॥ তখন
পন্যের ভ্রামি হইবে তাহার । অবহেলে তব করে হইবে সংহার ॥ অতএব
ধরাতলে যাহ মারায়ণ । রাবণ নিধনে মন কর নিয়োজন ॥ সত্যত আমারে
কদে করিবে মরণ । সাহায্য করিব আমি কহিছু বচন ॥ আরো এক কথা
বলি শুন মন দিও । শত্রুর করিবে সেবা ভক্তিযুত হয়ে ॥ দেবীর এতেক
বাক্য করিয়া শ্রবণ । মহানন্দে শিব প্রতি চাহে নারায়ণ ॥ দেবীর আদেশে
হরি শত্রুরে নেহারে । বৃদ্ধ পঞ্চানন তাহা ভাসে সুখ-নীরে । উৎফুল্ল-নয়নে
তবে কহেন বচন । আমিও বানরী-গণে ধরিব জন্ম ॥ তোমার আনন্দ হেতু
ওহে দামোদর । করিব তত্ত্বত কর্ম ত্রিলোক-দুন্দর ॥ তোমার আদেশ সদা
করিব পালন । তব কৃপাবশে হব অমিতবিক্রম ॥ আমি যবে লঙ্কাপুরে করিব
গমন । লক্ষ্মেশ্বরী লঙ্কাপুরী তাজিবে তখন ॥ আমার যনের কথা করিছু বর্ণন ।
কি করিবে ব্রজা তাহা বলুন এখন ॥ শিবের এতেক বাক্য শুনি লক্ষ্মীপতি ।
আনন্দ-মলিনে মগ্ন হন মহামতি ॥ দাঁদন্দাশ্রু নেত্রযুগে পড়িতে লাগিল । স্বর্ষ-
ভরে ব্রজা পানে নেত্রপাত কৈল ॥ বিষ্ণুর মন-ভাব বুঝিয়া উখল । কহিলেন
ধীরে ধীরে দেব পদ্মানন ॥ তব কথোনিতে আমি যাব ধরাতল । তব যত্নী

হব নাথ বলে মহাবল ॥ শুভাশুভ হিতাহিত করিব বিচার । মনের বাসনা
যাহা করিষু প্রচার ॥ পূর্ব হতে ধর্ম্ম আগে করেছে গমন । বিভীষণ
রূপে তথা ধরেছে জনম ॥ সর্ব্বথা রাক্ষসে নাশ ধর্ম্মই করিবে । নররূপে অতি
শীঘ্র যাই নাথ তবে ॥ এইরূপে পরামর্শ হলে সমাপন । ব্রহ্মাদি সকলে হন
আনন্দে যগন ॥ যথা পরামর্শ তথা করিলেন কাজ । রাবণে যারিতে বিদ্রু যান
ধরামার ॥ যথাকালে রাবণেরে করেন নিধন । অপূর্ব ভারতী উহা পাতক-
ক্ষণেন ॥ পুত্র হেতু দণ্ডরথ যক্ষক্রিয়া করে । চক্ৰ ভাগ করি দেন মহিষীমাগেরে ॥
চারিভাগ চক্ৰ হয় এই সে কারণ । চারি অংশে জন্ম লন দেব জনানন্দন ॥ এই
কথা যেই জন পড়ে কিয়া শুনে । অবহেলে তরে সেই ভবের বন্ধনে ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

রাম, ভরত, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নের জন্ম, বিশ্বামিত্র সহ রামের
গমন, ভাড়কা বধ, সীতা পরিণয়, পরশুরামের
দর্প চূর্ণ ও সীতাহরণ প্রভৃতি কথন ।

কৌশল্যা স্তম্ভবে বান্ধ ভবভং কৈকেয়ী নৃপাৎ ।

সুমিত্রা স্তম্ভবে পুত্রৌ শত্রুঘ্নলক্ষণৌ যমৌ ॥

বান্ধভ ভবভংষ্টৈস শ্যামৌ দুর্কাদলপ্রভৌ ।

পীতৌ লক্ষণশত্রুঘ্নৌ নরকৌ স্তম্ভবনিগ্রহাঃ ॥

কহিলেন হৈমবতী শুন তার পর । দশরথ মহারাজা সূর্য্যবংশধর ॥ ঋষা-
শুঙ্গে লয়ে যজ্ঞ সমাধা করিল । সেই যজ্ঞ-চক্ৰ লয়ে রাণী তিনে দিল ॥ চক্ৰ
ভাগ করি সবে করিল ভোজন । রাণীগণ গর্ভবতী তাহাতেই হন ॥
কৌশল্যা কৈকেয়ী আর সুমিত্রা মহিষী । গর্ভবতী হয়ে সুখে রহে দিবানিশি ॥
হর্ষভরে উথলিল রাজার অন্তর । পৌর জনপদগণ আনন্দে বিহ্বল ॥ ক্রমে
পূর্ণগর্ভ সবে হইল যখন । মহিষী ত্রিতয় করে প্রসব তখন ॥ ধরিলেন জন্ম রাম
কৌশল্যা-উদরে । জন্মিল ভরত দেব কৈকেয়ী-জঠরে ॥ সুমিত্রা প্রসবে ধনী
সুগল সন্তান । লক্ষ্মণ শত্রুঘ্ন দুই পুত্র গুণবান ॥ নবদুর্কাদল শ্যাম ভরত ও
রাম । লক্ষ্মণ শত্রুঘ্ন পীঠ অতি গুণধাম ॥ সুন্দর মূরতি সবে কমললোচন ।
রূপে আলোকিত হৈল রাজার ভবন ॥ সূর্য্যকণ-সমন্বিত লক্ষ্মণ সুধীর । রাম-
অমুগত নদা হলেন প্রবীর ॥ শত্রুঘ্ন ভরত-বংশ সতত হইল । পুত্র চারি পেরে
রাজা আনন্দে মজিল ॥ সর্ব্বগুণে গুণবান পুত্র চারিজন । সকলের মন মদা

করে বিমোহন ॥ সর্বভূতে দয়াবান্ সদা স্বর্ঘ্যমতি । আনন্দ-মাগরে ভাসিলেন
নরপতি ॥ দিনে দিনে বাড়ে সবে শশিকলা প্রায় । বিদ্যাশিক্ষা নরপতি
সাদরে করায় ॥ সর্ব বিদ্যা-শিখারঙ্গ হৈল পুত্রগণ । ধনুর্বিদ্যা যুদ্ধবিদ্যা করে
অধ্যয়ন ॥ সর্ববিদ্যা-পারদর্শী বখন হইল । হেরিয়া নৃপতি স্তম্ভ-সলিলে
ভাসিল ॥ চারি জন ক্রমে হৈল সর্ববিদ্যা-পার । তথাপি রামেতে স্নেহ
অধিক রাজার ॥ নিকটে নিকটে সদা রাখেন রাজন । তিলাক্ষ হেরিলে নাহি
বাকুলিত মন ॥ রাজার জীবনধন রাম গুণনিধি । রামের বদন রাজা হেরে
নিরবধি ॥ এই রূপে কিছু কাল হলে অবসান । এক দিন বিশ্বামিত্র অযো-
ধ্যায় যান ॥ মহাতপা সেই ঋষি কুশিক-নন্দন । দশরথ-পাশে আসি উপ-
নীত হন ॥ সাদরে নৃপতি তাঁরে করি সমাদর । জিজ্ঞাসা করেন শেষে ওহে
মুনিবর ॥ ভাগ্যবশে ভব পদ করিনু দর্শন । সার্বক আমার রাজ্য সফল
জীবন ॥ কোথা হতে আগমন কি হেতু হেথায় । বর্ণিয়া সার্বক কর অধম
জনায ॥ রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । উত্তরে কহেন তবে কুশিক-
নন্দন ॥ তব পাশে আগমন ওহে নরবর । তুর্দাস্ত রাক্ষস-ভয়ে হইয়া কাতর ॥
যজ্ঞ-বিস্ত্র করে সেই দব দুরাচার । মহারথ রামে দিয়া করহ উদ্ধার ॥ রামেরে
আমার করে করহ অর্পণ । রাক্ষস মারিবে রাম কমললোচন ॥ নতুবা করম
কাণ্ড সব লুপ্ত হয় । বিবেচিয়া কর যাহা মনেতে উদয় ॥ ঋষির এতেক বাক্য
করিশা শ্রবণ । ক্ষণকাল মৌনভাবে রহিল রাজন ॥ মনেতে ভাবিল রাজা
কি করি উপায় । তিলেক না হেরি রামে প্রাণ বাহিরায় ॥ এ দিকে মুনির
বাক্য না কৈলে পালন । অভিষাপ দিয়া ক্রোধে করিবে গমন ॥ এত ভাবি
অতিক্রমে বিশ্বামিত্র-করে । লোক মনোহর রামে সমর্পণ করে ॥ আশীর্বাদ
করি ঋষি উঠিল তখন । পিতারে প্রণমি রাম কমললোচন ॥ লক্ষণ সহিতে
যান তপোধন মনে । হেরিয়া বনের শোভা আনন্দির্মমেন ॥ পথি স্বাক্ষে
তাড়কারে করেন নিধন । তুর্দাস্ত রাক্ষসী সেই বিকটদর্শন ॥ তাহাতে হইয়া
তুষ্ট কুশিক-নন্দন । দিব্য অস্ত্রবিদ্যা রামে করেন অর্পণ ॥ অতঃপরে যান
রাম মুনির সহিতে । যেখানে রাক্ষস-ভয় যজ্ঞের স্থলেতে ॥ রামেরে হেরিয়া
যত তপোধনগণ । আনন্দ-সলিলে মগ্ন হন নিমগন ॥ রামের আদেশে সবে
যজ্ঞ আরম্ভিল । বেধিতে দেখিতে শূন্য মেঘেতে ঢাকিল ॥ অন্ধকার হৈল
দিক ধুলিরাশি উড়ে । ধন ধন গিঃহনাদ হুতোর বাড়ে ॥ রামেরে সম্বোধি
কহে যত মুনিগণ ॥ রাক্ষস আসিছে দেখ কমললোচন ॥ সুবাহু নামেতে রক্ষ
অতি দুরাশয় । এখন করিবে নাশ যজ্ঞ সমুদয় ॥ যারীচ সহায়ে তুষ্ট আসিছে
ত্বরিতে । উপায় করহ যজ্ঞ হয় যেই মতে ॥ মুনির এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
সুবাহু রাক্ষসে রাম করেন নিধন ॥ যারীচেরে নিঃসারিত এক বাণে করি ।
বহু দূরে দুরাচারে দিলেন যে ফেলি ॥ অতঃপুত কাণ্ড হেরি যত তপোধন ।

রামেরে আশীষ সবে করে যেন ঘন ॥ এইরূপে যজ্ঞ রক্ষা করি রঘুবর । লক্ষ্মণ
 সহিতে হন হরিস অন্তর ॥ বিশ্বামিত্র সহ শেষে শ্রীরাম লক্ষ্মণ । মিথিলা
 নগরে যান সঙ্গে মুনিগণ ॥ গোতমের ভাষা যিনি অহল্যা সুন্দরী । পাষণ
 হইয়াছিল পথিমধ্যে পড়ি ॥ উদ্ধ সহ দুনিভাষা রতিক্রিয়া করে । সে হেতু
 গোতম ঋষি শাপিল তাহারে ॥ পতিশাপে আছে ধনী পাষণ হইয়ে ।
 তাহারে উদ্ধারে রাম পাদপদ্ম দিয়ে ॥ রামের চরণ স্পর্শে পূর্ব দেহ পায় ।
 পুনঃ পতি আসি তাঁরে সঙ্গে লয়ে যায় ॥ অবশেষে মিথিলাতে শ্রীরাম লক্ষ্মণ ।
 বিশ্বামিত্র সহ ক্রমে উপনীত হন ॥ মিথিলার অধীশ্বর জনক নৃপতি । রাজবি
 বলিয়া খ্যাত জানে সর্ষকৃতি ॥ রামেরে হেরিয়া তিনি আনন্দে বিহ্বল । পরি-
 চয় দেন তাঁরে কুশিক-কাণ্ডর ॥ দাশরথী দোহাকার গরিময় পেয়ে । জনক
 নৃপতি পান আনন্দ হৃদয়ে ॥ হরষু ছিল সেই শনকের ধরে । ধনুক ভাঙ্গিবে
 যেই তুলি নিজ করে ॥ তাহারে জনকী কন্যা করিবে অপন । এই ত প্রতিজ্ঞা
 করে জনক রাজন ॥ কত রাজা রাদপুত্র আসি মিথিলায় । অপমানে লজ্জা
 পেয়ে মঘনে পলায় ॥ ভাঙ্গা দুরে থাক কেহ হবিবারে নারে । অবিবাহিতা আছে
 সীতা জনক-আগারে ॥ দেবের অসাধ্য ধনু অতি বিত্তীন্দ্র । শুনিয়া রামের হৈল
 কুতূহলী মন ॥ সন্ভাতলে আনাইয়া সেই ধনুবর । করেছে শুনিয়া লন রাম
 রঘুবর ॥ যোজনা করিয়া গুণ টহার করিল । মহানন্দে ধনুবর ভাঙ্গিয়া
 ফেলিল ॥ আনন্দে পুরিল সব মিথিলা নগরী । রাজ্যভাষ্য গেল দূত দশরথ-
 পুরী ॥ পুত্রগণ সহ অযোধ্যার অধীশ্বর । হবভরে উপনীত জনক নগর ॥
 শুভ দিনে শুভ লগ্নে জনক রাজন । চারি জনে চারি কন্যা করেন অপন ॥
 সীতারে অর্পণ করে শ্রীরামের করে । ভরতের হস্তে দেন মাণ্ডবী কন্যারে ॥
 উদ্বিলা নামেতে কন্যা রূপসী আছিল । লক্ষ্মণ সহিতে তার বিবাহ হইল ॥
 কৃতকীর্তি নামে কন্যা শত্রুঘ্ন-করে । অপন করিল রাজ্য হরিস অন্তরে ॥
 আনন্দে পুরিল সব মিথিলা নগর । নৃত্য গীত মহোৎসব হয় নিরন্তর ॥
 এই রূপে শুভকাণ্ড হলে সমাপন । রাম আদি সবে করে অযোধ্যা গমন ॥
 পথেতে পরশুরাম সহ দেখা হয় । তার দর্শন করি রাম গুণময় ॥
 রোষভরে স্বর্গপথ রুধিলেন তার । যে ধনু করেছে তার শোভে অনিবার ॥
 সেই ধনু লয়ে রাম করিয়া সন্ধান । ভার্গবের দপ চূর্ণ করেন ধীমান ॥ অব-
 শেষে ভগুরাম অবনত গিরে । পুনঃ পুনঃ নতি করে রাম রঘুবরে ॥ পারিশেষে
 সবে যান অযোধ্যাভবন । বধূগণে হেরি সবে আনন্দে মগন ॥ জানকী
 সহিতে রাম আনন্দে বিহরে । মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মী সীতা অবনীমাঝারে ॥ জগতের
 হিত হেতু দেব দারারণ । চারিরূপে ধরাতলে অবতীর্ণ হন ॥ কে বুঝিবে তাঁর
 লীলা অনন্ত মহিমা । অনন্ত অনন্তমুখে নারে দিতে সীমা ॥ এইরূপে কিছু দিন
 করিলে ষাপন । ভরত মাণ্ডল গৃহে কটরন গমন ॥ এ দিকে নৃপতি বৃদ্ধ অযো-

দ্যার পতি । রাজ্যভার নিতে রামে করিলেন মতি ॥ শুনিয়া আনন্দে মাতে
যত প্রজাগণ । রামরাজ্যে রব মোরা সার্পক জীবন ॥ সার্পক ধরিতু প্রাণ মানব-
আগারে । সার্পক নিবসি মোরা অযোধ্যানগরে ॥ কিবা রুদ্ধ কিবা যুগা কিবা
বালগণ । রাম রাজ্য হবে শুনি হরিশে মগন ॥ হায় হায় দৈবলিপি খণ্ডিবার
নয় । অদ্ভুত ঘটনা হয় শুন সখীদয় ॥ কৈকেয়ী মধ্যমা রাণী কেকয়-নন্দিনী ।
রাম রাজ্য হবে ইহা দাসী-মুখে শুনি ॥ মনোভুঞ্জে ভাবে মতী কি হবে উপায় ।
কিরূপে আমার পুত্র এই রাজ্য পায় ॥ বর্ষাকালে সুরধুনী উদ্বেল যেখন । দাসী-
বুদ্ধে কৈকেয়ীর সেইরূপ মন ॥ দাসী-পরামর্শে মতী এইরূপ করে ।
সত্যপাশে বদ্ধ করে অযোধ্যা-ঈশ্বরে ॥ দুই বর মাগে মতী রাজার সদন ।
ভরতে সাম্রাজ্যদান রামনির্দাসন ॥ ভরত হইবে রাজ্য রাম যাবে বনে ।
দুই বর লয় দেবী রাজার সদনে ॥ রামশোকে ঘন ঘন যুচ্ছিত রাজন ।
কৈকেয়ী রামেরে কেহ করিতে গমন ॥ কৈকেয়ীর কটুবাক্যে রামের অন্তর ।
মাগর সমান কিছু না হৈল বিকল ॥ হাসিমুখে রাজ্যলক্ষ্মী করি পরিহার ।
কাননে যাইতে রাম হন আশুনার ॥ পিতৃমত্য পালিবারে রাম গুণনিধি ।
প্রজাগণে শোকাগ্নবে ফেলি নিরবধি ॥ অরণ্যগমনে মন' করি রম্যবর ।
প্রণাম করেন পিতৃ-চরণ উপর ॥ কৌশল্যা জননী আর সুমিত্রা জননী ।
দৌহারে প্রণাম করে রাম গুণমণি ॥ হাসিতে হাসিতে রাম করেন গমন ।
জানকী মঞ্জেতে আর অনুজ লক্ষ্মণ ॥ পিধান বজ্রল বাস শিরে জটাভার ।
মুনিবেশ পরি রাম হন আশুনার ॥ পুনঃপুনঃ তুরা করে কেকয়-নন্দিনী ।
বিপ্রগণে পেন্দু দান করে রম্যমণি ॥ শুক্লপক্ষ দশমীতে পুষ্পায়ুক্ত তিথি । রাজ্য
লাজি বনে যান রাম গুণনিধি ॥ সূমন্ত্র রথোত্তে রামে করি আরোপণ । সরযু
নদীর তীরে করেন গমন ॥ মঞ্চে মঞ্চে পৌরগণ কান্দিতে কান্দিতে । কেহ যায়
কেহ লুপ্তে পড়িয়া মাটিতে ॥ হা রাম হা রাম বলি কান্দে ঘন ঘন । তোমার
মঞ্চেতে মোরা করিব গমন ॥ তোমা বিনা রাজ্যে আর কিরূপে রহিব ।
অনলে মলিলে কিম্বা জীবন তাজিব ॥ পাপরাজ্যে আর নাহি রব কোন জন ।
বধা রাম তথা মোরা করিব গমন ॥ দুর্গম প্রান্তরে কিম্বা অরণ্য মাঝারে । যথা
যাবে মঞ্চে রাম লহ সবাকারে ॥ এইরূপে কান্দে যত জ্ঞানপদগণ । প্রবোধ
বচনে রাম করেন সান্ত্বন ॥ অবশেষে রথ হতে অবতীর্ণ হয়ে । সরযু পারোতে
যান নৌকার চড়িয়ে ॥ ক্রমে গঙ্গা দরশনে আনন্দ উদয় । অনুজ জানকী দৌছে
হরিয় হৃদয় ॥ মৎস্য মাংস উপহার করিয়া অর্পণ । জানকী জাহ্নবীপূজা
করেন তখন ॥ প্রণমিয়া স্তবপাঠ করেন সাদরে । অবশেষে যান সবে জাহ্ন-
বীর পারে ॥ শৃঙ্গবের পুরে সবে উপনীত হন । গুহের আশ্রয় তথা নিষাদ-
নন্দন ॥

এদিকে সূমন্ত্র আর পুরবাসীগণ, অযোধ্যানগরে পুনঃ করে আগমন ॥

হা রাম হা রাম বলি দশরথ রায় । রাঘে চিন্তা করি সদা ব্যাকুলিত কায় ॥
 নাহি ক্ষুধা নাহি নিদ্রা নাহিক পিপাসা । কোথা রাম কোথা রাম দেখিবার
 আশা ॥ পাবাণী কৈকেয়ী গৃহে কেন বা আসিল । ভুজঙ্গিনী হয়ে মোর
 রাঘেরে দংশিল ॥ মনিহার ভাবি কণ্ঠে করিষু ধারণ । ভুজঙ্গিনী-মালা হবে
 না ভাবি কখন ॥ অমৃত বলিয়া তোরে রাখিলাম ধরে । গরল হইলি এই মম
 ভাগ্যকলে ॥ কি দোষ করিল রাম গুরে পাণ্ডুরসী । তোমা প্রতি ভক্তিমান
 রাম দিবানিশি ॥ গুণের স্বাকর রাম দয়ার আদার । কি দোষে পাঠালি
 তায়ে গহন কান্দার ॥ এত বলি মূর্ছাগত হলেন রাজন । ক্ষণে উঠে ক্ষণে
 পড়ে ক্ষণে অচেতন ॥ জীর্ণ শীর্ণ খণিও ননু ক্রমেতে হইল । প্রাণপাতী দেহ
 হতে উড়িয়া গলাল ॥ বিদিত নিখন কভু খণ্ডন না যায় । দৈবেরে খণ্ডিবে
 বল কে আছে কোণায় ॥ দৈব হ'ল মহাবল কিছু নাহি আর । দৈববশে যায়
 রাম কানন মাঝার ॥ দৈববশে কৈকেয়ীর মন বিচলিল । দৈববশে নরপতি
 জীবন তাজিল ॥ অযোধ্যানগরে সদা হয় হাহাকার । যেদিকে ফিরিয়া চাহ
 সকলি আঁধার ॥ নাহি সেই কান্ধি আর নাহিক আনন্দ । পশু পক্ষী নর আদি
 সবে নিরানন্দ ॥ প্রজাশোকে শোকাহুবা কোণল্যা মহিষী । তাহাতে পতির
 শ্রোকে কান্দে দিবানিশি ॥ ক্ষণে ক্ষণে অচেতন ক্ষণে সচেতন । কভু উঠে কভু
 বসে ব্যাকুলিত মন ॥ একপে রোদনময় অযোধ্যানগর । এদিকে বনের কণ
 শুন অতঃপর ॥

এদিকে বনের মধ্যে রঘুর নন্দন । সঙ্গে সঙ্গে গীতা আর অনুজ লক্ষ্মণ ॥
 গুহকে সন্তানি সবে কাননে কাননে । পশু করে পরি ভ্রমে বেখানে সেখানে ॥
 ভরদ্বাজ তপোপন বিদিত ধরায় । তাঁর আজ্ঞা লয়ে রাম চিত্রকূটে যায় ॥
 রহিলেন চিত্রকূটে মনের হরিশে । অনুজ জানকী দৌড়ে রহেন সকাশে ॥
 এদিকে অযোধ্যাপুরী অরাজক হেরে । বশিষ্ঠাদি সবা সহ পরামর্শ করে ॥
 মাতুল অলয় হতে ভরতেরে আনে । ভরত আসেন তবে অযোধ্যাভবনে ॥
 পিতার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া করি সমাপন । জননীয়ে কহে কত ভৎসনা বচন ॥
 অবশেষে অনুচর সঙ্গেতে লইয়ে । রামোদ্দেশে মান বনে ব্যগ্রচিন্তি হয়ে ॥
 সঙ্গেতে শক্রবৃন্দেব করেন গমন । রাণীগণ গান সবে রামের সঙ্গন ॥ বহু স্থান
 বহু গিরি অতিক্রম করি । ভরদ্বাজে বন্দি মান চিত্রকূট গিরি ॥ ছন্দাখিলেন সবে
 তথা কমললোচন । জটাটীর ধরি আছে রঘুর নন্দন ॥ অনুজ লক্ষ্মণ আছে
 সম্মুখে দাঁড়য়ে । বামপাশে গীতাদেবী আনন্দে বসিয়ে ॥ প্রণমি ভরত কহে
 রাঘেরে তখন । অপরাধ ক্ষম যম কমললোচন ॥ কিছু নাহি জানি আমি তব
 পদ বিনা । দিবানিশি ক্ষুদে করি ওপদ ভাবনা ॥ অরাজক হল এবে অযোধ্যা-
 নগরী । চল চল ওহে নাথ মোরে কৃপা করি ॥ সিংহাসনে বসি কর প্রজার
 পালন । সার্থক হউক আশা সবার জীবন ॥ আমার রাজ্যতে কিছু নাহি অধি-

কার। সেবিব যাবত জীব চরণ তোমার ॥ ভরতের এই বাক্য করিয়া শ্রবণ।
কহিলেন যুধিষ্ঠিরে কমললোচন ॥ প্রাণের ভরত ভাই তব দোষ নাই। বিধির
নির্বন্ধবশে কর্ণকল পাই ॥ মাতার নাহিক দোষ শুনহ ভরত। ভক্তিভরে
পূজা কর সদা তাঁর পদ ॥ পিতৃ-সত্য পালিবারে আসিয়াছি বন। নিয়ম
পালিয়া যাব অযোধ্যা ভবন ॥ নতুবা দুস্তর পাপে পতিত হইব। বংশের
কলঙ্ক হয়ে নরকে ডুবিব ॥ আমার বচন ভাই করহ শ্রবণ। রাজ্যে গিয়া প্রজা
রক্ষা করহ এখন ॥ পুত্র সম প্রজাগণে মতত পালিবে। গুরুজনে নিরন্তর
ভক্তি করিবে ॥ বুদ্ধিমান গুণবান্ তুমি হে যুধন। তোমার অধিক কিবা বলিব
এখন ॥ রামের বচন শুনি কেকয়ী-কুমার। কহিলেন করযোড়ে ওহে গুণাধার ॥
বরঞ্চ এ ছার প্রাণ দিব বিসর্জন। রাজ্য লয়ে নাথ যম কিবা প্রয়োজন ॥ তব
পদ সেবিবারে জন্মেছি ধরায়। সেবিব তোমার পদ চিত্তি ব তোমায় ॥ যদ্যপি
অদীনে তাগ কর দয়াময়। জীবন তাজিব আমি নাহিক সংশয় ॥ ভরতের বাক্য
শুনি কমললোচন। প্রবোধি পাতুকা-দ্বয় করেন অপণ ॥ যত দিন রব আমি
কানন মাঝারে। পাতুকা লইয়া রাজ্য কর ভক্তিভরে ॥ যম প্রতিনিধিরূপে রাখি
পাতুকায়। পুত্র সম সদা পাল প্রজা সমুদায় ॥ এত বলি ভরতেরে প্রবোধ-
বচন। বিদায় করেন রাম অযোধ্যা-ভবনে ॥ বশিষ্ঠাদি সবা সহ সম্ভাষণ
করি ॥ সব্বারে বিদায় দেন ভবের কাণ্ডারী ॥ ভরত রামের আজ্ঞা ধরি শিক্তো-
পরে। পাতুকা লইয়া যান হরিশ অন্তরে ॥ অযোধ্যা হেরিলে হয় দুঃখের উদয়।
এ হেতু না যান তথা কেকয়ী-তনয় ॥ নন্দীগ্রামে অবস্থিতি করিয়া তখন।
পাতুকারে সিংহাসনে করেন স্থাপন ॥ প্রতিনিধিরূপে রাজ্য পালিতে লাগিল।
ভরতের গুণ হেরি গবে খুসী হৈল ॥

এ দিকে শ্রীরাম যান দণ্ডক-কানন। জানকী সহিতে আর অনুজ লক্ষ্মণ ॥
বিরাম নামেতে দৈত্য তথা বাস করে। তাহারে যাবেন রাম হরিশ অন্তরে ॥
পঞ্চবটী বনে শেষে করিয়া গমন। তথায় থাকিতে রাম করেন মনন ॥ কুটীর
দুখানি বান্ধি পঞ্চবটী বনে। হরিষেতে তিন জনে রহেন সেখানে ॥ এক দিন
শূপনখা নামেতে রাক্ষসী। মায়া করি হয় দুষ্টি পরম-রূপসী ॥ ঠমকে ঠমকে চলে
দিবাক্রম ধরি। উপনীত ধীরে ধীরে রাম বরাবরি ॥ রামেরে করিতে পতি করিয়া
মনন। সীতারে গিলিতে যায় রাক্ষসী তখন ॥ দুষ্কার দুর্ভুক্তি হেরি অনুজ
লক্ষ্মণ। রাক্ষসীর নামা কর্ণ করেন ছেদন ॥ ছিন্ন-নামা শূপনখা রাবণ-ভগিনী।
কান্দিতে কান্দিতে গৃহে ফিরিল তখনি ॥ খর দুষণক আদি বহু নিশাচর। নির-
ন্তর বাস করে কানন ভিতর ॥ শূপনখা সবা পাশে আত্ম-বিবরণ। বিবরিয়া
আত্মধরে করিল রোদন ॥ তখন রাক্ষসগণ অতি রোষভরে। উপনীত রাম
পাশে কানন ভিতরে ॥ ঘোর যুদ্ধ গবে মিলি আরম্ভ করিল। অবহেলে রম্ভুবর
সবারে নাশিল ॥ রাম-করে সব নষ্ট হইল তখন। শূপনখা লক্ষ্যপূরে করিল

গমন ॥ সকল রত্নান্ত্রি কহে ভ্রাতার সদনে । গীতার রূপের কথা কহে তার
স্থানে ॥ ভয়ীর এতেক দুঃখ করি দরশন । মহাক্রোধে জ্বলি উঠে লঙ্কার
রাজন ॥ বিশেষতঃ সীতা-রূপ শুনিয়া শ্রবণে । কামে জ্বর জ্বর কৈল দুষ্ট দশা-
ননে ॥ হরিতে রামের সীতা করিয়া মনন । মারীচে সহায় তবে কৈল দশানন ॥
মারীচ তাড়কাপুল্ল রামবল জানে । অনেক নিষেধ করে দুষ্ট দশাননে ॥
আসন্ন সময় যার হয় উপস্থিত । তাহার হৃদয়ে নাহি থাকে হিতাহিত ॥ মারী-
চের কথা নাহি শুনে দশানন । সীতারে হরিতে করে প্রতিজ্ঞা তখন ॥ রাবণ
মারিবে কিয়া শ্রীরাম মারিবে । নিশ্চয় একের হাতে মরিতে হইবে ॥ মারীচ
এতেক ভাবি সম্মত হইল । সোণার হরিণ-রূপ ধারণ করিল ॥ শ্রীরাম আছেন
বসি জানকীর সনে । সম্মুখে লক্ষ্মণ ভাই আছে বিদ্যামানে ॥ সোণার কুরঙ্গ
সেই এ হেন সময় ॥ নাচিতে নাচিতে তথা উপস্থিত হয় ॥ জানকী-সম্মুখে যুগ
নাচিতে নাচিতে । কত রঙ্গ ভঙ্গ করে হেলিতে তুলিতে ॥ কাকন-কুরঙ্গ হেরি
জানকীর মন । তার চর্য নিতে ব্যগ্র হইল তখন ॥ কহেন রামেরে ডাকি ওহে
গুণমণি । আনি দেহ মারি ওই সোণার হরিণী ॥ দেখ দেখ নাথ যুগ কেমন
সোণার । লইব উহার চর্য বাসনা আমার ॥ শীঘ্র যাহ প্রাণকান্ত করহ ধারণ ।
ঐ দেখ সোণার যুগ করে পলায়ন ॥ বিলম্ব না কর নাথ কমললোচন । সোণার
কুরঙ্গ শীঘ্র কর আনয়ন ॥ সীতারে ব্যাকুল হেরি কমললোচন । হৃদু ভাষে রঙ্গ-
পতি কহেন তখন ॥ কেন প্রিয়ে ব্যাকুলিতা সদরহারিণী । তুরা মারি আনি
দিব সোণার হরিণী ॥ আমি বিদ্যামানে তব কিসের অভাব । জাননা কি তব বশ
রামের স্বভাব ॥ এত বলি অনুজ্ঞের করি ময়োপদন । কহিলেন মিন্তভাবে কমল-
লোচন ॥ লক্ষ্মণ প্রাণের ভাই করহ শ্রবণ । জানকীরে রক্ষা কর করিয়া যতন ॥
যুগ মারিবারে যাই গহন-কাননে । রাখিলাম জানকীরে তোমার সদনে ॥ অবহিত
হয়ে সদা করিবে রক্ষন । যুগ মারি অবিলম্বে আসিব এখন ॥ লক্ষ্মণেরে এই
বলি রাম রত্নবর । যুগ ধরিবারে যান কানন ভিতর ॥ যুগের পশ্চাতে রাম
কাননে কাননে । ভ্রমিয়া হলেন ক্লান্ত স্রুগের কিরণে ॥ মহাকষ্টে ঘন ঘন চারি-
দিকে চার । কুত্রাপি যুগের নাহি দরশন পায় ॥ পরিশেষে মনোদুঃখে কানন
ভিতরে । বিশ্রাম কারণে বসে পাদপের মূলে ॥ অকস্মাৎ নেত্রপাত করেন যেমন ।
সোণার হরিণী নেত্রে পড়িল তখন ॥ ব্যস্তভাবে রত্নবর উঠিয়া সত্বর । যুগের
উদ্দেশে মারে দিব্য এক শর ॥ ছিন্নমূল রক্ষ যথা পড়ে ধরাভূলে । তেমতি
সোণার যুগ পড়িল ভূতলে ॥ হা লক্ষ্মণ বসি যুগ তাজিল জীবন । দিব্য দেহ
ধরি যায় অমর-ভবন ॥ * রামচন্দ্র হানে যবে শর বিভীষণ । তখন তুরাত্মা

* পুরাণান্তবে বর্ণিত আছে যে, মারীচ বৈষ্ণবে ভবিষ্যৎ দ্বাবী ছিল, সনকেব শাপে রাক্ষস-
রূপে ধরাভূলে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ কণে । পরে রামচন্দ্র হস্তে মিস্ত হইয়া শাপাবসানে পুনরাধ
বৈষ্ণব নাম ।

ডাকে বলিয়া লক্ষ্মণ ॥ “কোণার লক্ষ্মণ ভাই” এই শব্দ শুনি । কান্দিয়া উঠিল দেবী জনক-নন্দিনী ॥ সীতা সতী শব্দ শুনি ভাবে মনে মনে । সকাতরে ডাকিল কে এবে যে লক্ষ্মণে ॥ সহসা আবার শব্দ “কোণার লক্ষ্মণ । ত্বর করি আসি ভাই করহ রক্ষণ ॥ দুর্দান্ত রাক্ষসে বুঝি বিনাশে আঁমারে । প্রাণের দনুজ এবে ডাকি যে তোমারে ॥” দারুণ শব্দ শুনি জনক-নন্দিনী । শুষ্ক মুখ দিষাদিত হলেন জননী ॥ ডাকিয়া লক্ষ্মণে তবে বলেন বচন । আধাপুত্র বহুক্ষণ করিল গমন ॥ কান্দিতেছে পাণ মম ব্যাকুলিত কার । নিশাচর হাতে বুঝি নাথ মারা যায় ॥ কানন মাঝারে বুঝি রক্ষ তুরাচার । নাথের অমূল্য প্রাণ করিল সংহার । বিপদে পড়িয়া নাথ ডাকিছে তোমারে । ত্বর করি যাহ এবে বাঁচাতে তাঁহারে । সীতার বচন শুনি দেবর লক্ষ্মণ । প্রবোধিয়া কহিলেন যত্নর বচন ॥ ব্যাকুলিত কেন মাতৃ কিসের কারণে । যদি হতে ভয় দূর করহ এক্ষণে ॥ হেন বীর কেবা আছে জগত মাঝারে । রামের সম্মুখে আসি মুখিবারে পারে ॥ যুগ মারি বীরবর আনিবে এখন । চিন্তা তাজ্জ্বলি কর আপনার মন ॥ দেবরের এত বাক্যে জনক-নন্দিনী । কটুবাণ্য কহে কত কর্ণে নাহি শুনি ॥ কহিল যদ্যপি নাহি যাইবে লক্ষ্মণ । বিস পানে দিব আমি প্রাণ বিসর্জন ॥ শ্রীরামের যদি ঘটে কোন অমঙ্গল । নিবাইব মনাগুণ পশি চিতা-নল ॥ এতক বচন শুনি করি সোড়কর । কহিল লক্ষ্মণ তবে সীতার গোচর ॥ নন্দিমতী বলি খাত তুমি গো জননী । এ হেন বচন কৈলে কিরূপে না জানি ॥ এখন কাননে রাম করেন গমন । আমারে ডাকিয়া আজ্ঞা করেন তখন ॥ সীতারে রাখিবে ভাই অতি সবতনে । প্রাণান্তে না ছাড়ি যাবে কভু কোন ভ্রানে ॥ তাঁহার আদেশ দেবি কিরূপে লজ্জিব । উপায় বলহ যাহা তাহাই করিব ॥ লক্ষ্মণের এই বাক্য করিয়া শ্রবণ । নীরবে জানকী দেবী রহেন তখন ॥ সীতার মনের ভাব বুঝিয়া লক্ষ্মণ । প্রণাম করিয়া তাঁরে কহেন বচন ॥ রামের সাহায্য হেতু চলিলাম বনে । অদ্য হতে মিন্য-ভাষী জানিবে লক্ষ্মণে ॥ কলেতে অন্ততামী কেহ নাহি ছিল । পাপাত্মা হইতে তাহা বংশেতে জন্মিল ॥ লক্ষ্মণ এতক বলি উঠিয়া সত্বরে । চলিলেন রাম হেতু কানন মাঝারে ॥ ইতি অবসরে তথা লক্ষ্মণ-অধিপতি । ভিক্ষুক হইয়া আসি কহে সীতাপ্রতি ॥ তোমারে হেরিতে দেবী কোশল্যা জননী । অভি-লাষী হয়ে মোরে পাঠালেন তিনি ॥ অবিলম্বে তব মুখ করি দরশন । এখন পুনশ্চ হেথা করিবে প্রেরণ ॥ এত বলি বল করি রথেতে তুলিয়া । জানকীরে নিল দ্রুত আনন্দে হরিয়া ॥ সবোবে উঠিল রথ গগন উপরে । দশানন নিজ-যুক্তি সেইকালে ধরে ॥ রাক্ষসের রথোপরে অপহৃত হেরি । রোদন করেন উচ্চে জনক-কুমারী ॥ পবন-গতিতে রথ চলিছে গগনে । ভীতা হয়ে সীতা সতী বলেন রাবণে ॥ পামর অধম ত্বর ছাড়হ আমায় । রঘুবীর আসি শীঘ্র

বধিবে তোমায় ॥ দেবর লক্ষ্মণ যদি করে আগমন । এখনি তোমারে তিনি
 করিবে নিধন ॥ ছাড় শীঘ্র ছাড় দুট কর পরিত্রাণ । নচেৎ রামের হাতে
 যাইবে পরাণ ॥ শীঘ্র ছাড় দুরাচার যাহ নিজস্থান । নচেৎ শমন-পুরে করিবে
 পয়াণ ॥ সীতার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । হাসিয়া বলিল তবে দুট দশা-
 মন ॥ শুন ধনি রূপবতি বলি গো তোমায় । কি ছার দেখাই ভয় রাবণ
 রাজায় ॥ দুর্বল মানব জাতি তোমার শ্রীরাম । কি শক্তি সে ধরে বল আমার
 সমান ॥ আমার বচন রাখ পলাশলোচনে । আমারে ভজহ তুমি আনন্দিত
 মনে ॥ দুটের দারুণ বাক্য করিয়া শ্রবণ । সীতাদেবী কহে তারে সক্রোধ
 বচন ॥ দুরাত্মা অধম রক্ষ হুদে নাহি ভয় । কি শক্তি ধরিস রামে করিবারে
 জয় ॥ তোমারে ভজিতে বল ওরে দুরাত্মন । হেন বাণ্ডা হুদিমাঝে না কর
 কখন ॥ জীবন ত্যজিব আমি পশিয়া অনলে । অথবা মরিব আমি ডুবিয়া
 সলিলে ॥ অথবা গরল পানে ত্যজিব জীবন । রামে বিনা হুদে নাহি জানি
 অন্য জন ॥ দিবস যামিনী ভাবি রামের চরণ । জীবনসর্বস্ব মম রঘুর নন্দন ॥
 সীতার এতেক বাক্য শুনি লক্ষ্মাপতি । পুনশ্চ কহিল তাঁরে বিনয়-ভারতী ॥
 তোমার চরণে মম এই নিবেদন । আলিঙ্গনে পরিতৃপ্ত করহ এখন ॥ পরম
 সুপসী তুমি গুণে গুণবতী । যৌবন অর্পণ কর অশ্রমের প্রতি ॥ লক্ষ্মায় আমার
 রাণী আছে সতজন । সেবিবে নিয়ত তার তোমার চরণ ॥ অদ্বৈত ঐশ্বর্য যত
 আছয়ে আমার । আজি হতে সেই সব জানিবে তোমার ॥ কটাক্ষে আমার
 প্রতি কর দরশন । মিনতি চরণে তব করে দশানন ॥ রাবণের কটুকণা করিয়া
 শ্রবণ । ক্রোধভরে সীতাদেবী কহেন তখন ॥ রে হুত পাপাত্মা তোরে করি
 দরশন । আমারে লজ্জিতে তুমি করিয়াছ মন ॥ দুরাশা হুদয় হতে কর বিস-
 র্জন । তোমারে ভজিতে হলে ত্যজিব জীবন ॥ কোথা রাম রঘুবীর ওহে
 গুণমণি । রাক্ষসে হরিয়া নিল তোমার গৃহিণী ॥ কুরঙ্গ ধরিতে নাথ গিয়াছ
 কাননে । এদিকে তোমার নারী হরে দশাননে ॥ অন্তরে বিষাদ বড় রহিল
 আমার । এ অধীনী তব মুখ না হেরিবে আর ॥ কোথা আই প্রাণনাথ রক্ষ
 অবলায় । এথা দেখি দুরাচার মোরে লয়ে যায় ॥ গুণের দেবর কোথা আছরে
 লক্ষ্মণ । শীঘ্র আসি রাক্ষসেরে করহ নিধন ॥ আমার বচন শুন বনচরগণ ।
 রাম পাশে মোর ব্যর্থ কল্পে নিবেদন ॥ কহিও তোমরা সবে কমললোচনে ।
 হেরেছে তোমার ভাষ্যা দুট দশাননে ॥ শুন বনদেবী সবে কানন মাঝার ।
 প্রাণনাথে বলো সবে মম সমাচার ॥ শুন শুন সূর্যাদেব ওহে দিনমণি । তোমার
 কুলের বধু জনকনন্দিনী ॥ দুরাচার লক্ষ্মাপতি রাক্ষস রাবণ । তোমার সমক্ষে
 মোরে করিল হরণ ॥ কুলবধু মোরে তুমি রক্ষিতে নারিলে । তোমার কলঙ্ক
 হইবে জগত সংসারে ॥ এইরূপে বহু খেদ করি রূপকতী । গাত্র হতে অলঙ্কার
 ফেলে ক্রতগতি ॥ কোথাও কেয়ুর ফেলে কোথাও কদম্ব । কোন স্থানে দিল ফেলি

চরণ ভূবণ ॥ উত্তরায় বাস তাজি জনক-কুমারী । শূন্যমনে বসে সতী রথের
উপর ॥ এদিকেতে দুরাচার লঙ্কার রাজন । শীঘ্রগতি যায় চলি লঙ্কা-নিকেতন ॥
জটায়ু বিহগশ্রেষ্ঠ এ হেন সময় । শূন্যভরে সেই স্থানে উপনীত হয় ॥ রথো-
পরি জানকীরে করি নিরীক্ষণ । ব্যাকুল হইল পক্ষী বিষম্বদন ॥ মনে মনে
চিন্তে পক্ষী একি চমৎকার । গিয়াছেন রথবর কানন মাঝার ॥ তাঁর অন্বেষণে
গেছে অনুজ লক্ষ্মণ । সীতা কেন রক্ষরণে করি দরশন ॥ ক্ষণকাল এইরূপ
চিন্তা করি মনে । জটায়ু জিন্মাসে তবে দুই দশানন ॥ ব্রহ্মবংশে জন্মি-
রাজ লঙ্কার রাজন । নিজ শির দিয়া কৈলে হরের পূজন ॥ বাহুবলে তুলে-
জিলে কৈলাস অচল । একে একে জিনিয়াছে দেবতা সকল ॥ কত শত অত্য-
দ্রুত করেছ করম । জানকীরে কি কারণে করিলে হরণ ॥ যত যত বীর আছে
বিশ্বের মাঝারে । সবার প্রধান ভূমি খ্যাত চরাচরে ॥ তব ভূজবল খ্যাত
অখিল ভূবন । একচ্ছত্র রাজা ভূমি ওহে দশানন ॥ তব বল খ্যাত আছে
জগত মাঝারে । অব্যর্থ তোমার শর জানিহে অন্তরে ॥ অতুল ধনের পতি
ভূমি লক্ষ্যপতি । তব পাশে বৃচ্ছ অতি দেবতার পতি ॥ দেবনারীগণ সদা
দেবিছে তোমায় । তবে কেন হরি লও জানকী সীতায় ॥ বীর হয়ে কেন হলে
এ হেন অজ্ঞান । সীতারে চাড়িয়া তুরী করহ পয়াণ ॥ জনক-কুমারী এই
রামের ললনা । সীতারে সামান্য নাহি কর বিবেচনা ॥ দশরথ নরপতি
অযোধ্যা নগরে । দাঁর বলবীৰ্য্য কীৰ্ত্তি জানে চরাচরে ॥ তিনি মম প্রিয়সখা
শুন দশানন । তাঁর পুত্রবধূ ভূমি করিছ হরণ ॥ আমার সমক্ষে ভূমি হরিবে
তাহারে । কভু নাহি হবে তাহা কহিন্ তোমারে ॥ বীর বলি ভূমি খ্যাত ওহে
দশানন । বীরকাত্য করি ছিন্ন জানকীরতন ॥ কাপুরুষ সম কেন গোপনে
হরিয়া । ঘাইতেছ ওরে দুই বিমান চড়িয়া ॥ বিহঙ্গর বাক্য নাহি শ্রুতি-
পাত করি । রথ আরোহিয়া দুই যায় লক্ষ্যপূরী ॥ দুরাত্মার অহঙ্কার করি
দরশন । গর্ভভরে বিহঙ্গম কহিল তখন ॥ শুন শুন দুরাত্মন ওরে দশানন ।
হরিয়া অন্যের ভার্যা করিছ গমন ॥ সামান্য না ভাব এঁরে দেবতার নারী ।
আমার সমক্ষে তাঁরে করিতেছ চুরি ॥ জটায়ু আমার নাম শুন দুরাত্মন ।
আমার প্রতাপে ভয় পায় দেবগণ ॥ আমার নখর হের বজ্রের সমান । খণ্ড
খণ্ড করি তোর বধিব পরাণ ॥ ক্ষণকাল থাক ভূই ওরে দুরাত্মন । এখন
উচিত ফল করিব অপণ ॥ বিহঙ্গর গর্ভবাক্য করিয়া শ্রবণ । ক্রোধভরে কহে
তারে লঙ্কার রাজন ॥ কেবা দুরাত্মন তুই পক্ষী দুইমতি । কি সাহসে রণ হেতু
চরিতেছ মতি ॥ লঙ্কার অধিপ আমি নাম দশানন । কে আছে আমার সহ
করিবারে রণ ॥ পরাণ লইয়া তুরী করহ পয়াণ । অব্যর্থ আমার বাণ অঘোষ
গঙ্গান ॥ সামান্য বিহঙ্গ তুই কিবা তোর বল । পলায়ন কর শীঘ্র নাহি পেতে
শ্রম ॥ রাক্ষসের এই বাক্য করিয়া শ্রবণ । বিহঙ্গ পড়িল রণে করিয়া গর্জন ॥

নখাধাতে পক্ষাধাতে ধ্বংস ভাঙ্গ ফেলে । পদাধাতে মারে অশ্ব অতি কুতুহলে ।
দশটি মুকুট ছিল রাবণের শিরে । চরণ-আধাতে পক্ষী ফোল দিল দূরে ॥ মহা
কোপে অন্ধ হয়ে তবে দশানন । ব্রহ্ম-অস্ত্র ধনুকেতে করিল যোজন ॥ মস্ত পড়ি
দিব্য বাণ ছাড়িল রাবণ । পক্ষীপক্ষ ভয় হয়ে পড়িল তখন ॥ হীনপক্ষ হয়ে
আর হবে কার বলে । কুদ্বাগু সন্ধান পক্ষী পড়িল ভূতলে ॥ কষ্টাগত হয়ে রয়ে
তাহার জীবন । রামের বলিবে বলি সীতার ঘটন ॥ এদিকে রাবণ রাজা
রথসজ্জা করি । সীতারে লইয়া যায় রাক্ষস নগরী ॥ রাবণ রাখিল তাঁয়ে
অশোক কাননে । দিবা নিশি ভাবে সীতা রামচন্দ্র ধনে ॥ শিরে করাঘাত করি
করেন ক্রন্দন । দুঃখভরে কান্দে প্রাণ হারীর কারণ ॥ কোথা রাম দয়াময় দেহ
দরশন । তোমার গৃহিণী আজি অশোক কানন ॥ কুরঙ্গ মারিতে কেন পাঠালাম
বনে । হারলাম নিজদোষে তোমা হেন ধনে ॥ কোথা নাথ প্রাণকান্ত দেহ দর-
শন । তোমার বিহনে মম না রহে জীবন ॥ দুরাচার দশানন হরিয়া আমারে ।
আনিয়াছে রূপে করি জলনিবি পারে ॥ এইরূপে সীতা দেবী করেন রোদন ।
দুঃখনে জলধারা পড়ে অন্তরঙ্গ ॥ এদিকে অমরপুরে ব্রহ্মার আদেশে । দেব-
রাজ আসে ত্বর। জ্ঞানকী সকাশে ॥ দিব্য চক্র আনি তাঁরে করেন অর্পণ ।
সেই চক্র সীতাদেবী করেন ভোজন ॥ স্তম্ভানাশ তৃণানাশ তাহাতেই হইল ।
নিরাহারে সীতাদেবী তপায় রহিল ॥

এদিকে কুরঙ্গে মারি কমললোচন । মনস্থখে ক্রতপদে করেন গমন ॥
অকস্মাৎ পথিমধ্যে দেখিয়া লক্ষ্মণে । জিজ্ঞাসা করেন রাম বিবাদিত মনে ॥
কেন ভাই আসিয়াছ বল দেখি শুনি । রাখিলে সীতারে কেন বল একাকিনী ॥
গহন কানন এই অতি ভয়ঙ্কর । সীতার বিপদ শুকি হৈল দোরতর ॥ জ্যেষ্ঠের
এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । অনুজ কহেন ধীরে বিনয় বচন ॥ বিলম্ব
হরিয়া তব সীতা গুণবতী । ব্যাকুল অনুর। মতী হইলেন অতি ॥ অন্তরে
বিপদ তব ভাবিয়া সুন্দরী । কটুভক্তি করেন কত আমার উপরি ॥ এই হেতু
আসিয়াছি তব অশ্রুধে । ক্রতগতি চল প্রভু দেবীর মদনে ॥ গহন কাননে
সীতা আছে একাকিনী । চল প্রভু শীঘ্র চল গুহে রত্নমণি ॥ অনুজের এই
বাক্য করিয়া শ্রবণ । রামের সন্দের হৈল বিষাদে মগন ॥ কান্দিতে কান্দিতে
কন শুনরে লক্ষ্মণ । হেন কাঙ্গ কেন ভাই করিলে সাধন ॥ অবলা সরলা সীতা
রাখিয়া কাননে । কেন বা আসিলে ভাই মম অশ্রুধে ॥ ক্রতগতি চল ভাই
প্রাণের লক্ষ্মণ । কি জানি কপালে আছে বিধির লিখন ॥ এত বলি রত্নবর
অতি ক্রততর । লক্ষ্মণ সহিতে যান আশ্রমে সরুর ॥ কুটীরের তিন কোণ করি
অশ্রুধণ । চতুর্থ কোণেতে যেতে না চলে চরণ ॥ রামের অন্তরে মদা হতেছে উদয় ।
আমাদের পর্ণশালা এই বুঝি নয় ॥ এই পর্ণশালা যদি হইত আমার । চরণ-কমল
চিহ্ন থাকিত সীতার ॥ এইমাত্র প্রশ্না জনে মিলে সম্ভাষণে । কত কথা

কহিয়াছি বসি এই স্থানে ॥ এত ভাবি লক্ষ্মণেরে করি সন্মোদন । কহিলেন
শুন ওরে প্রাণের লক্ষ্মণ ॥ এ কুটীর সে কুটীর হইলে আমার । নিশ্চয় চরণ-
চিহ্ন থাকিত সীতার ॥ আমার মনের ভ্রম হয়েছে নিশ্চয় । এ কুটীর সে কুটীর
কহ বুঝি নয় ॥ এত বলি তুরা করি রাম রত্নমণি । প্রবেশ করেন গিয়া
কুটীরে তখনি ॥ সীতারে তথায় নাহি করি দরশন । হা সীতা হা সীতা বলি
করেন রোদন ॥ কান্দিতে কান্দিতে ঘূচ্ছা হইল তাঁহার । অজ্ঞান হইয়া পড়ে
ধরণী মাঝার ॥ ক্ষণ পরে পুনঃ সংজ্ঞা পায় রামধন । অধোমুখে থাকি করে
অশ্রু বরিষণ ॥ ব্যাকুল হইয়া পরে জানকীর তরে । জিজ্ঞাসেন সন্মোদিয়া
পাদপ-নিকরে ॥ দূরদৃষ্টি তরু সব আছয়ে সবার । কোথায় গিয়াছে বল জানকী
আমার ॥ কমলা সমান প্রিয়া জনকনন্দিনী । বুদ্ধিমতী গুণবতী আমার গৃহিণী ॥
শুন বনচরণ জিজ্ঞাসি সবায় । তোমরা জান কি কেহ জানকী কোথায় ॥ এই
রূপে রত্নবর করিয়া ক্রন্দন । পাগল সমান ভ্রমে গহন-কানন ॥ ক্ষণে ধায় ক্ষণে
রহে ক্ষণে অচেতন । কখন কিরিয়া করে কুটীরে গমন । পড়িয়া আছিল পদ্ম
কুটীর ভিতরে । সে পদ্ম করিত শোভা জানকীর শিরে ॥ সেই পদ্ম তুলি রাম
করিয়া গ্রহণ । পুনঃপুনঃ সেই পদ্মে করেন চুম্বন ॥ লক্ষ্মণে সন্মোদিত কন রাম রত্ন-
বর । সীতার শিরের পদ্ম হের মনোহর ॥ এত বলি কমলারে কহেন বচন ।
তুমি পদ্ম প্রেমসীর অতি প্রিয়তম ॥ তোমারে হেরিলে মম পরাণ জুড়ায় । বল
দেখি সীতাদেবী আছয়ে কোথায় ॥ প্রিয়ার প্রণয়ী তুমি এই হেতু ধরি । তোমারে
রাখিলু পদ্ম হৃদয় উপরি ॥ এত বলি পদ্ম লয়ে রাম রত্নবর । রাখিলেন সমা-
দরে হৃদয় উপর ॥ পাগলের সম রাম কাননে কাননে । এইরূপে ভ্রমে সদা
জানকী বিহনে ॥ রামের অশ্রু হেরি বিষম লক্ষ্মণ । সঙ্গে সঙ্গে সদা বনে
করেন ভ্রমণ ॥ গোদাবরী পুণ্য নদী করি দরশন । আদরে তাহারে রাম
জিজ্ঞাসে তখন ॥ বল বল গোদাবরী জানকী কোথায় । দিবানিশি আচ তুমি
আনন্দে হেথায় ॥ হায় হায় কোথা প্রিয়ে রহিলে এখন । তোমার বিহনে মম
না রহে জীবন ॥ তব মুখপদ্ম সদা পড়িতেছে মনে । হৃদয় ফাটিছে অগ্নি কুরঙ্গ
নয়নে ॥ বিগ্ন সম ওষ্ঠাধর হতেছে অরণ । অন্তরে জাগিছে তব মরাল-গমন ॥
পীণোন্নত পরোধর অরিয়া অন্তরে । দহিতেছি দিবানিশি, অরিয়া তোমারে ॥
বল বল গোদাবরী নাহি সহ্য আর । কোথায় গিয়াছে বল জানকী আমার ॥
এত বলি লক্ষ্মণেরে করি সন্মোদন । পুনশ্চ কহেন রাম করুণ বচন ॥ দেখরে
লক্ষ্মণ ভাই গিরি মনোহর । এই দেখ পঞ্চবটী পরম সুন্দর ॥ সেই সব পুষ্প
রক্ষ শোভা করে বনে । সেই বায়ু বহিতেছে পুষ্পগন্ধ ননে ॥ সেই সব অলি-
কুল গুণ গুণ করি । বসিতেছে সদানন্দে কুসুম উপরি ॥ সেই গোদাবরী হের
কানন ভিতর । কল কল রবে সতী বহে নিরন্তর ॥ পিক-কুল করে গান বলি
তরুপরে । নাটিতেছে শিশি-কুল আনন্দ অন্তরে ॥ সেই সব আছে কিন্তু সীতা-

দেবী নাই । অন্তর দহিছে মম শুন ওরে ভাই ॥ সুধাকর বিনিমিত সীতার
বদন । নাহি হেরি যদি মম হতেছে দহন ॥ এই স্থানে পুষ্প-খেলা সীতাদেবী
সনে । করেছিল ওরে ভাই আনন্দিত-মনে ॥ সেই সব পুষ্প হের আছয়ে
হেথায় । জানকী রতন মম রহিল কোথায় ॥ বহুকণ না বাঁচিব শুনরে লক্ষ্মণ ।
সীতার বিহনে আমি তাজিব জীবন ॥ সীতাহারা হয়ে মম জীবনে কি ফল ।
রথায় জীবন মম রথাই সকল ॥ এই রূপে খেঁদ করি জানকীর পতি । দ্বিবা-
নিশি ভ্রমে বনে নহে স্থির মতি ॥ জানকী জানকী বলি করে হাহাকার ।
অধমেরে দেহ প্রিয়ে দেখা একবার ॥ কি দোষ করিনু বিধি তব পদতলে । কি
দোষে প্রাণের সীতা আমার হরিলে ॥ ক্ষণকাল না হেরিলে প্রিয়ার বদন ।
দশদিক শূন্য আমি করি দরশন ॥ সীতার মধুর হাসি নাহি নিরখিলে ।
ক্ষণেক তাঁহার সহ বিরহ ঘটিলে ॥ প্রলয় সমান জ্ঞান হইত তাহার । হায়
হায় সীতা মম রহিল কোথায় ॥ প্রথম বিবাহ করি আসি নিকেতনে । প্রণয়-
পাশেতে বদ্ধ হই প্রিয়া সনে ॥ বাসর-গৃহেতে দৌহে করিরা শয়ন । কত কথা
দুইজনে করি আলাপন ॥ সেই নব ভাব এবে উদিয়া অন্তরে । মর্মে মর্মে দক্ষী-
ভূত করিছে অসমারে । জানকী রতন মম রহিলে কোথায় । কি দোষে করিয়া
দুর্ঘী তাজিলে আমায় ॥ কবে পুনঃ তব মুখ হেরিবে লোচন । কবে কর্তব্য তব
বাক্য করিবে শ্রবণ ॥ প্রেম সম্ভাষণ দৌহে আর কি হইবে । আর কি তোমার
মুখ নয়ন হেরিবে ॥ আর কি ডাকিবে যোরে মিলে সম্ভাষণে । আর কি করিবে
ক্রীড়া এ অধম সনে ॥ পূর্ব কথা মনে মনে করিলে স্মরণ । জ্বলন্ত আগুনে
যেন পুড়ি অনুক্ষণ ॥ কোথা প্রাণপ্রিয়ে আসি দেহ দরশন । কি দশা হয়েছে
মম কর নিরীক্ষণ ॥ রাজ্য তাজি পশি এই গহনকাননে । ভুলেছিলু সব দুঃখ
পাকি তব সনে ॥ তব সুধা কথা শুনি জুড়াত জীবন । প্রিয়তমে তুমি মম
হৃদয় রতন ॥ শশধর বিনিমিত তোমার বদন । সতত হৃদয় মাঝে হেরি অনু-
ক্ষণ ॥ কুসুম কোমল তব রম্য কলেবর । কিবা হুড়ু সুকোমল তব দুই কর ॥
যাহা হেরি তাই হুড়ু সকলি তোমার । তোমার বিচ্ছেদ কিন্তু বজ্রের আকার ॥
এইরূপে প্রিয়াশোকে রাম রদুবর । ক্রন্দন করিয়া ভ্রমে অরণ্য ভিতর ॥ ভ্রমিতে
ভ্রমিতে যান পুষ্পের কাননে । দেখিলেন নানাপুষ্প শোভে সেই স্থানে ॥ গন্ধে
আমোদিত করে কানন ভিতর । ভ্রমিতেছে চারিদিকে নানা-বনচর ॥ গুণ গুণ
রবে অলি কুসুমে কুসুমে । মধুপান করে বসি আনন্দিত মনে ॥ তাহা দেখি
শোকভরে রদুর নন্দন । অনুজ্ঞে ডাকিয়া কহে মধুর বচন ॥ শুনরে প্রাণের
ভাই লক্ষ্মণ সুমতি । এই স্থানে আছে মম প্রিয়া রূপবতী ॥ নয়ন মিলিয়া ভাই
কর দরশন । বনপুষ্প বনচরে কর নিরীক্ষণ ॥ বনচরে বনপুষ্পে মিলিত
হইরে । লয়েছে প্রাণের সীতা বিভাগ করিয়ে ॥ কমলের বন ওই কররে
দর্শন ! প্রিয়ার কমল মুখ করেছে স্বরণ ॥ ওই দেখ পশুপাকী মিলিত হইয়া ।

প্রেমসীর পদমেত্র নিয়াছে হরিয়া ॥ বনবাসী যত অই কুসুম-মিকর । হরিয়াছে
 প্রেমসীর হাসা মনোহর ॥ চিকুর চিকণ অই আমার প্রিয়ার । লয়েছে অপরা-
 জিতা করি বলাৎকার ॥ দন্তপাঁতি কুম্ভ-কলি করেছে এহণ । মধুর সুস্বর নিল
 কোকিল সগণ ॥ বিষফল হরিয়াছে ওষ্ঠ মনোহর । গুণিনী হরেছে হের শ্রবণ
 সুন্দর ॥ পশুপতি সিংহ কটি করিয়া হরণ । মনের আনন্দে ভ্রমে কাননে
 কানন ॥ গজপতি নিল হরি মন্দ মন্দ গতি । চম্পক নিয়াছে কাস্তি দেখ মহা-
 মতি ॥ হায় হায় প্রেমসীরে একাকী পাইয়ে । সকল হরিল সবে বিভাগ
 করিয়ে ॥ এইরূপে কান্দি রাম জানকীর তরে । পাগল হইয়া ভ্রমে কানন
 ভিতরে ॥ বলে প্রিয়ে কোথা আছ দেহ দরশন । তোমার বিহনে মম তাপিত
 জীবন ॥ কোথা গেলে প্রিয়তমে এস একবার । বিপদ সময়ে আদি করহ
 উদ্ধার ॥ তোমার বিচ্ছেদে যায় আমার জীবন । হৃদয় ফাটিছে নাহি হেরিয়া
 বদন ॥ প্রাণপ্রিয়তমা তুমি জনক-নন্দিনী । না সহে বিরহ তব হৃদয়হারিণী ॥
 বারেক আসিয়া ঘোরে দেহ দরশন । তোমারে নেহারি হোক শীতল জীবন ॥
 তোমার বিরহে বোধ প্রলয় সমান । এখনো জীবিত আছে এ পোড়া পরাণ ॥
 শিবধনু ভাঙ্গি লাভ করিনু তোমায় । হারানু গহন বনে সেধনে হেলায় ॥
 যার মুখ দেখিতাম দিবস যামিনী । কোথায় রহিল সেই জনক-নন্দিনী ॥ তব
 মুখসুখা প্রিয়ে করিয়া স্মরণ । ফুলন্ত অনলে যদি দহে অনুক্ষণ ॥ এক
 সঙ্গে বসিতাম সঙ্ঘিতে যাহার । করিতাম মনসুখে যা সহ বিহার ॥ মধুর
 ভাষণে যারে কুশিতাম সদা । সুখা বরিষণ কর্ণে হত যার কথা ॥ সতত রহিত
 সেই হৃদয় উপরে । বিরাজ করিত সদা হরিস অন্তরে ॥ ত্যজিল আমারে সেই
 হৃদয় রতন । কোথায় প্রেমসী মম রহিলে এখন ॥ এইরূপে রত্নমণি করিয়া
 রোদিন । পাগল সমান ভ্রমে কাননে কানন ॥ ডাকিয়া বলেন ভাই শুনরে
 লক্ষণ । প্রিয়ার বিরহে মম না রহে জীবন ॥ অগ্নিকুণ্ড বঁধে ভাই পশিব
 তাহার । বিরহ যাতনা আর সহ্য নাহি যায় ॥ রামের এতেক ভাব করি দর-
 শন । করষোড়ে সবিনয়ে কহেন লক্ষণ ॥ হের প্রভু কিবা শোভে কুসুমকানন ।
 বসন্তের আগমন কর দরশন ॥ ধীরে ধীরে বহিতেছে মলয়-সমীর । বনচর সবে
 ফেলে আনন্দের নীর ॥ চল প্রভু বন মাঝে করিব গমন । হেরিয়া বনের শোভা
 শান্ত হবে মন ॥ ভ্রাতার এতেক বাকা শুনি রত্নবর । প্রবেশে তাহার সহ কানন
 ভিতর ॥ যাইয়া কানন মাঝে বিপদ হইল । পঞ্চবাণ পঞ্চ বাণ হৃদয়ে হামিল ॥
 বন-শোভা হেরি সীতা হইল স্মরণ । থর থর কাঁপে অঙ্গ না চলে চরণ ॥ ক্রীড়াম
 কহেন কামে বিষন্ন অন্তরে । কেন বাণ ফার কাম আমার উপরে ॥ সীতার বিরহে
 মম আকুল জীবন । তাহার উপরে কেন কর জ্বালাতন ॥ মড়ার উপরে কেন কর
 খজাঘাত । তোমার চরণে করি কোটি প্রণিপাত ॥ বিচ্ছেদ জ্বালায় আমি দহি
 অন্তর্কণ । আসিনু শীতল হতে গহন কানন ॥ কি দোষ তোমার দিব অদৃষ্ট

আমার । বিধির লিখন কভু নহে খণ্ডিবার ॥ তাই বলি কাম যোরে তাজ্জ্ব
 দেখন । আমারে ছাড়িয়া কর অন্যত্র গমন ॥ এই বলি রঘুমণি কান্দিতে
 কান্দিতে । সরোবর-তীরে যান হাঁটিতে হাঁটিতে ॥ বিমল সলিলে পূর্ণ রম্য
 সরোবর । ফুটিয়াছে নানাবিধ পদ্ম মনোহর ॥ মধু আশে অলিগণ কমলিনী
 পরে । করিতেছে মধুপান বসিয়া সাদরে ॥ তাহা দেখি রঘুমণি ব্যাকুলিত
 মন । অলিগণে সম্বোধিয়া কহেন বচন ॥ কি'করিস্ শোন দুটু গুরে দুরাচার ।
 এমন কুকাঁজ কর সম্মুখে আমার ॥ সীতার বদন সম এই কমলিনী । কি
 কারণে মধুপান করিতেছ শুনি ॥ এতেক কহিয়া রাম সরোবরে গিয়ে । নিলেন
 কমল তুলি হরিষ কদরে ॥ মুহূৰ্ত্তুঃ পদ্ম প্রতি করে নিরীক্ষণ । ক্ষণে ক্ষণে
 বক্ষোপরে করেন স্থাপন ॥ চুম্বন করেন পদ্মে প্রেমের আবেগে । কভু আলি-
 স্তন করে মদনের বেগে ॥ হেনকালে সমুদিত দেব শশধর । মাহারে হেরিলে
 হয় স্তম্ভিত অন্তর ॥ তাহারে হেরিয়া রাম ব্যাকুলিত মন । তাহার কিরণে রাম
 তাপিত জীবন ॥ সরোষে গজ্জিয়া তাঁরে কহে রঘুমণি । দুরাচার শশধর
 তোরে অনুমানি ॥ তোমার কিরণে মম দহিছে অন্তর । এখন উচিত কল
 দিব শশধর ॥ এই দেখ তীক্ষ্ণ শর হাতেতে আমার । অব্যর্থ সন্ধান চন্দ্র
 জ্ঞানিবে ইহার ॥ প্রিয়ার মুখের ডলা যদি নাহি হতে । ফেলিতাম তোমা
 কাটি এখনি ভূমিতে ॥ এত বলি রঘুমণি করিয়া ক্রন্দন । কোথা প্রিয়ে সীতা-
 দেবী বলে ঘন ঘন ॥ কোথায় জামকী মম রহিলে কোথায় । একবার আসি
 দেখা দেহ গো আমার ॥ তোমার বিরহে মম দহিছে জীবন । দেখা দিয়া
 অধীনেরে করহ রক্ষণ ॥ এত বলি লক্ষ্মণেরে করি সম্বোধন । কহিলেন শুন
 ভাই প্রাণের লক্ষণ ॥ দশরথ মম পিতা অযোধ্যার পতি । বন যাবে সঙ্গে
 ভাই লক্ষ্মণ স্মৃতি ॥ ভাঙ্গিলাম হরধনু মনের হরিষে । কত অস্ত্র লভি বিশ্বা-
 মিত্রের সকাশে ॥ কত শত নিশাচরে করিনু নাশন । কত বীর মম হস্তে হৈল
 নিপাতন ॥ কিন্তু দিক শত দিক এ অধম জনে । রাখিতে নারিনু ভাই জানকী
 রতনে ॥ এইরূপে রঘুমণি বিষম অন্তরে । বহু খেদ করি ভ্রমে কানন ভিতরে ॥
 শান্ত হয়ে বসি পরে পাদপের মূলে । ভাবিতে লাগেন রাম বিষম অন্তরে ॥
 ভাবিতে ভাবিতে তন্দ্রা আসিল তাঁহার । নিদ্রাযোগে হেরে স্বপ্ন দয়ার
 আধার ॥ সীতাদেবী যেন আসি হরিষ অন্তরে । বসিলেন হান্যমুখে রাম-
 বক্ষোপরে ॥ অমনি প্রসারি বাহু রঘুর নন্দন । চুম্বন করেন মুখে সীতার
 তখন ॥ বাহুপাশে ধরি গলে রাখে বক্ষোপরে । মনের হরিষে লীলা করে রঘু-
 বর ॥ মনে মনে মহাসুখ শ্রীরাম লভিল । অকস্মাৎ নিদ্রা কোথা চলিয়া
 পলাল ॥ শশব্যস্তে চক্ষু চাহি রঘুর নন্দন । সীতারে না হেরি শোকে করেন
 রোদন ॥ দ্বিগুণ বাড়িল শোক আকুল অন্তর । শিরে করাঘাত করে রাম রঘু-
 বর ॥ বলে প্রিয়ে কেন যোরে ছলনা করিলে । অকারণে কিবা দোষে আমারে

তাজিলে ॥ হায় বিধি তব দোষ কিবা দিব আর । সকলি করম-ফল অদৃষ্ট আমার ॥ জন্ম জন্ম কত পাপ করেছিলু আমি । কাননে কাননে তাই নিরন্তর ভ্রমি ॥ কোথা সীতে প্রিয়তমে দেহ দরশন । মরিল দেখহ আসি তব রামধন ॥ তোমার বিচ্ছেদে প্রাণ বুঝি বাহিরায় । অবিলম্বে ছার প্রাণ তাজিয়া পলায় ॥ এইরূপে রামচন্দ্র কাননে কাননে । নিরন্তর সতত রহে সীতা অশ্রুধেণে ॥ রামের দুর্দশা হেন করি দরশন । বনবাসী সবে করে দুঃখেতে রোদন ॥ এই রূপে রামচন্দ্র কান্দিয়া কান্দিয়া । ভ্রমিছেন প্রিয়া তরে খুঁজিয়া খুঁজিয়া ॥ বিরহ-যাতনা বেশে হয়ে সাকাতর । সরোবরে নামে রাম নলিল ভিতর ॥ শীতল থাকুক দূরে যাতনা বাড়িল । তখনি উঠিয়া রাম কান্দিতে লাগিল ॥ উন্নত হইয়া রাম করে বিচরণ । পাছু পাছু স্নানমুখ সুমিত্রানন্দন ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে যান অরণ্য মাঝারে । প্রিয়ার নূপুর রাম দরশন করে ॥ তাড়াতাড়ি তুলি লয়ে নূপুর সীতার । গগনের চাঁদ যেন হাতেতে তাঁহার ॥ লক্ষ্মণেরে বলে রাম মধুর বচন । নূপুর করিত শোভা সীতার চরণ ॥ কিবা মিষ্ট বাদ্য হত তাঁহার চরণে । দহিছে হৃদয় ভাই সে সব স্মরণে ॥ প্রাণের লক্ষ্মণ ভাই দেখ আর বার । নিশ্চয় পাইবে বুঝি আরো অলঙ্কার ॥ রামের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিষ্টভাবে কহে তাঁরে সুমিত্রা-নন্দন ॥ দেবীর ভুবণ আমি কিছু নাহি জানি । সতত হেরেছি তাঁর চরণ দুখানি ॥ পদ বিমা অন্য অঙ্গ না হেরি কখন । কেমনে চিনিব নাথ অন্য আভরণ ॥ অনুজের এই বাক্য করিয়া শ্রবণ । চরণ নূপুর লয়ে করে বিচরণ ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে পরে কানন ভিতরে । সীতার উত্তরী বস্ত্র এক স্থানে হেরে ॥ হরিষে অমনি তাহা করিয়া গ্রহণ । প্রেমভরে যদি পরে করেন স্তম্ভাপন ॥ কভু কান্দে কভু হেরে কভু পথে চলে । কখন বসন লয়ে রাখে বক্ষাপরে ॥ বাড়িল দ্বিগুণ শোক জ্বলিল আগুন । আকুল হইয়া রাম কান্দে পুনঃপুন ॥ বলে কোথা প্রাণপ্রিয়ে জনক-নন্দিনী । অলঙ্কার ফেলি কোথা গেলে সুবদনী ॥ নিদারুণ বিধি হায় কি কাজ করিলে । কি দোষে আমার প্রিয়া হরিয়া লইলে ॥ এইরূপে কান্দে রাম কানন ভিতরে । সহসা কবন্ধ দেখা দিল তার পরে ॥ দুষ্ঠের দুষ্কৃতি হেরি রনুর নন্দন । অবিলম্বে শরাঘাতে করেন নিধন ॥ কবন্ধ রামের করে তাজি কলেশ্বর । দিব্যদেহে গেল সেই অমর-নগর ॥

অবশেষে রামচন্দ্র ভ্রমিতে ভ্রমিতে । কানন ভিতরে যান লক্ষ্মণ সহিতে ॥ জটায়ু বিহগে পরে করেন দর্শন । স্বাদমাত্র আছে তার ভূতলে শয়ন ॥ রক্ত-ধারা পড়িতেছে ক্ষতদেহ হতে । সীতার রক্তাস্ত বলে রামের সাক্ষাতে ॥ সীতারে হরণ কৈল দুষ্ট দশানন । এত বলি পক্ষীর ত্যজিল জীবন ॥ মৃত্যু-কালে রম্যবর করণ বচনে । কহিলেন সন্তোষিয়া বিহগ-প্রধান ॥ দিব্য দেহে বৈষ্ণুঠেতে করহ গমন । পিতার সহিতে তথা হবে দরশন ॥ এইরূপে বরদান

করি রত্নবর । বিহগের অস্ত্রাক্রিয়া করে তার পর ॥ অবশেষে শবরীরে উদ্ধার
করিয়ে । অশ্রু সহিতে ভ্রমে বিষণ্ণ হৃদয়ে ॥ অবশেষে ঋষ্যযুদ্ধে করেন গমন ।
যথায় সুগ্রীব রহে বানর-রাজন ॥ হনুমান নল নীল বানর নিকর । সকলে
তথায় রহে হরিন অস্তুর ॥ মহাবল বালী বলে করিয়া হরণ । সুগ্রীবের রম-
ণীয়ে করেছে গ্রহণ ॥ রাজ্য হতে সুগ্রীবেরে দিয়াছে তাড়িয়ে । সুগ্রীব রয়েছে
শেষে ঋষ্যযুদ্ধে গিয়ে ॥ সুগ্রীব সহিতে রাম বন্ধুতা করিয়া । রাজ্য দিবে বলি
তারে সম্ভুক্ত করিয়া ॥ পদবেগে অস্থিকুট করিয়া ক্ষেপণ । সপ্ত শাল ভেদ
করে রত্নর নন্দন ॥ অবশেষে বালি বধ করি রত্নবর । করিলেন সুগ্রীবেরে
কিষ্কিন্ধ্যা-দৈশ্বর ॥ পূর্বে বালি বান্ধে লেজে দুই দশাননে । হেন বীরে মারে
রাম আনন্দিত মনে ॥ শ্রাবণ মাসেতে বালি হৈল নিপাতন । সিংহাসনে বসে
তবে সুগ্রীব রাজন ॥ সীতা উদ্ধারিতে বীর প্রতিজ্ঞা করিয়ে । পুরমধ্যে গেল
কপি দৃষ্টচিহ্ন হয়ে ॥ কার্তিক মাসেতে পরে পৌর্ণমাসী দিনে । সুগ্রীব
আসিল পুনঃ রামের সদনে ॥ দূতদ্বারা কপিগণে করি আনয়ন । সুগ্রীব
রামেরে ডাকি কহেন তখন ॥ শুনহ আমার বাক্য শুধে রত্নবর । আসিয়াছে
যত ঋক্ষ বানর নিকর ॥ জাম্ববান বালিপুত্র অঙ্গদাদি করি । আসিয়াছে
কত শত হের সারি সারি ॥ তোমার আদেশ সবে করিবে পালন । করুক
ইহারা সবে সীতা অন্বেষণ ॥ একমাস মধ্যে পুনঃ ফিরিয়া আসিবে । সীতার
সম্বাদ আনি আমারে কহিবে ॥ এত বলি কপিগণে করিল প্রেরণ । অসংখ্য
অসংখ্য কপি করিল গমন ॥ উত্তরে পূর্বেতে কেহ পশ্চিমেতে যায় । হনুমানে
দক্ষভাগে সুগ্রীব পাঠায় ॥ হনুমান মহাবীর দেব পক্ষানন । রামকাথ্য হেতু
তার ভ্রমে আগমন ॥ সাধিতে দুষ্কর কৰ্ম্ম সেই মহামতি । সুগ্রীব-আদেশে বীর
করিলেন গতি ॥ রামের অঙ্গুরী বীর করিল গ্রহণ । সীতারে দেখাবে বলি এই
নিদর্শন ॥ নানাস্থান পয়াটন করে বীরবর । কত নদ কত বন কত বা ভূধর ॥
ক্রমে ক্রমে একমাস অতীত হইল । কুলাপি সীতার তত্ত্ব কিছু না পাইল ॥
হনুমান মহাভীত হইল তখন । ভাবিল ফিরিয়া গেলে নিশ্চয় মরণ ॥ অতীত
হইল এবে নির্দিষ্ট সময় । তত্ত্ব বিনা কিরি গেলে মরণ নিশ্চয় ॥ সুগ্রীব
মারিবে ঘোরে সন্দেহ কি আর । এ ছার পরাণ আজি দিব পরিহার ॥ হায়
হায় রামকাথ্য না হৈল সাধন । বিফল পরাণ যম বিফল জীবন ॥ হনুমান
মনে মনে চিন্তিছে এমন । সম্প্রতি নামেতে পক্ষী দিল দরশন ॥ রক্ত পক্ষী
পক্ষহীন ছিল বহুদিন । রাম নাম শুনি সেই বিহগ প্রবীণ ॥ পুনশ্চ পাইল
পক্ষ বিহগ-প্রবর । হনুমান ডাকি তবে করিছে উত্তর ॥ লঙ্কাপুরে আছে সীতা
অশোক কাননে । হরিল রামের সীতা দুই দশাননে ॥ সম্প্রতি এই বাক্য
করিয়া শ্রবণ । আনন্দে উল্লাস হয় যত কপিগণ ॥ আনন্দে সকলে গেল জল-
নিধি তীরে । সাগর হেরিয়া সবে অন্তরে শিহরে ॥ কে যাবে সাগরপারি কি

হবে উপায় । ভাবিয়া বানরকুল হতচিহ্ন প্রায় ॥ হনুমান মহাবীর করিল
মনন । সিদ্ধুপারে অবহেলে করিতে গমন ॥ পূলকে পুরিয়া বীর উঠিল গগনে ।
রাম রাম বলি উচ্চৈ আনন্দিত মনে ॥ যে জন করিতে পারে জগত সংহার ।
এ কোন বিচিত্র কার্য্য ভাবহ তাহার ॥ অস্তরে উঠিল বীর মনের হরিষে । মনে
ভাবে যাব আজি জননী সকাশে ॥

বিংশ অধ্যায় ।

হনুমানের লঙ্কায় গমন, সীতাদর্শন ও তৎসহ কন্যাপকণন, লঙ্কা-
দাহ, চণ্ডিকা দর্শন প্রভৃতি বর্ণন ।

‘ভূতঃ স সিংহিকা’ ইত্যাদি স্তোত্র । মৈনাকমন্দির ৮ ।
সাম্যাবশেষ লঙ্কায় বাক্যে, ভূ-বাচন-পুণ্য ২ ।
‘অশোককাননং গঙ্গা পুষ্পিতং পবনন্দনং হ ।
তদ গঙ্গা পান্য সৌম্যবোদিত্যং পরমসুন্দরী ।
দৃষ্টে হি মেনে না সীতা সাক্ষীচিহ্নৈঃ স্তবীঃ কপিঃ ॥

সখীদ্বয়ে সম্বোধিয়া কহে হৈমবতী । শুন গো বিজয়ে জয়ে অপূর্ব
ভারতী ॥ বায়ুবেগে বায়ুপুল উঠিয়া গগনে । সমুদ্রপথেতে যায় লঙ্কা নিকেতনে
পশ্চিমদ্যে সিংহিকারে করি বিনাশন । মৈনাক পর্বত স্পর্শি পবন-নন্দন ॥
দক্ষ্যাকালে উপনীত রাবণ-নগরে । পৃথী ভ্রমি দ্বারে বীর ব্যাকুল অন্তরে ॥
দপুত্রাতি লঙ্কাপুরে করিল ভ্রমণ । কত চিত্র বিচিত্রাদি করে দর্শন ॥ কিন্তু
কোথা সীতাদেবী দেখিতে না পায় । ব্যাকুল হইয়া বীর পুরিয়া বেড়ায় ॥ বহু
চিন্তা করি শেষে বানর-কুঞ্জর । উপনীত হৈল এক কানন ভিতর ॥ অশোক
বনের নাম সুন্দর সুখাম । নানা পুষ্প মুকুলিত তাহে বিদ্যমান ॥ দেখিল
তথায় এক পরমা সুন্দরী । রাক্ষসীগণেতে তাঁরে রহিয়াছে বেড়ি ॥ দেখিয়া
বিলম্ব হনু সীতা দেবী হবে । সাক্ষী-চিহ্ন হেরি বীর মনে মনে ভাবে ॥ তরু-
পরে বীরবর করি আরোহণ । সীতাকে সম্বোধি কহে মধুর বচন ॥ কিন্তু তাহে
সীতাদেবী বিশ্বাস না করে । ছদ্মবেশী দর্শনেন ভাবেন অন্তরে ॥ তৎসনা
বাক্যেতে বহু করেন তর্জ্জন । অবশেষে কপি বশি প্রবোধিল মন ॥ রক্ষ হতে
নামি তবে হনু বীরবর । সীতাপদে প্রণমিয়া করিল উত্তর ॥ রামদাস আশ্বি
মাত নাম হনুমান । তোমার চরণে মাত করিগো প্রণাম ॥ কমল সমান তব
যুগল লোচন । কেন তাহে বাঞ্ছাবারি হতেছে পাতন ॥ সূচাক মোহন বপুঃ

সংসারের সার । কি হেতু নিরখি তাহা মলিন আকার ॥ পূর্ণচন্দ্র জিনি ত
সুন্দর বদন । মলিন নিরখি তাহা কিসের কারণ ॥ হনুর বচন শুনি জনক
কুমারী । কান্দিতে লাগিল ধনী নেত্রে বহে বারি ॥ বলিলেন প্রাণকাস্তে ন
করি দর্শন । নিয়ত নয়নে বারি হয় নিপতন ॥ নাথের বিরহবিষ পশ্চিম
অন্তরে । কাঞ্চন বরণ মম কালীসম করে ॥ ত্রুট দশানন-ভাব করি নিরীক্ষণ
শুকার নিয়ত মম কমল আনন ॥ এতেক বিলাপ-বাক্য করিয়া শ্রবণ । কহি
লেন হনুমান মধুর বচন ॥ রোদন সঘর মাত আমার মিনতি । অচিরে হইবে
তব বিপদে মুক্তি ॥ বানসীয়ে নিপাতি রাম কমল-নয়ন । স্তম্ভীবেরে রাজ্য
ভার করেছে অর্পণ ॥ স্তম্ভীব সম্মুখে সখা হয়েছে তাঁহার । অচিরে হইবে
মাত মুক্তি তোমার ॥ মারিব রাবণে কিহা মরিব সবাই । মনের বাসনা এই
কহি তব ঠাই ॥ এত বলি অভিমান করেন প্রদান । অঙ্গুরী পাইয়া সীতা
শোকে ভাসমান ॥ বক্ষেতে রাখিয়া সীতা কান্দিতে লাগিল । অবশেষে মিত-
ভাসে হনুরে কহিল ॥ কি আর বলিব তোমা গুণের নিধান । নাথের রক্তান্ত
দিলে মম বিদ্যমান ॥ চিরজীবী হও তুমি বচনে আমার । রামে মতি সদা যেন
থাকয়ে তোমার ॥ এক্ষণে অনেক রাত্রি কথোপকথনে । প্রণমি উঠিল হনু
সীতার চরণে ॥ পুরী দরশন করি ভ্রমির বেড়ার । ঈশান কোণেতে পরে
দেখিবারে পায় ॥ তিহিত্তি বনের মধ্যে অতি মনোহর । মন্দির বিরাজে এক
পরম সুন্দর ॥ মন্দির শোভিতে এক অশোকের মূলে । নেহারিলে সেই শোভা
জনমন ভূলে ॥ মণি মুক্তা প্রবাণেতে হয়েছে নির্মাণ । এ হেন মন্দির কোথা
নাহি বিদ্যমান ॥ শৈলশৃঙ্গ সম তাহে সুবিপুল দ্বার । কপাট শোভিতে কিবা
শোভার আধার ॥ দ্বারদেশে হনুমান করিয়া গমন । অত্যন্ত মূর্খি এক করে
দরশন ॥ শ্যামাঙ্গী রুচিরাননা স্বর্ণ সিংহাসনে । চতুর্ভুজা বিলোচনা সহস্র-
বদনে ॥ মন্দার পুষ্পের মালা শোভে শিরোপরে । অটু অটু হাস্য কিবা বদন
কমলে ॥ যৌবন ভরেতে দেবী কিবা শোভা পায় । নুপুরের ধ্বনি পদে মরি
কি তাহার ॥ দিগম্বরী হস্তভরে করিছে নর্তন । শঙ্খ ঘণ্টা আদি বাদ্য করে ঘন
ঘন ॥ অষ্টবর্ণ অষ্টজন যোগিনী মিলিয়ে । আনন্দে রয়েছ সবে দেবীরে
বেড়িয়ে ॥ দিগম্বরী তার। সবে অতি বিমোহন । পুলকে পুরিত সবে সহস্র-
বদন ॥ দেবীর মুখেতে সদা রাবণের জয় । অটু অটু হাস্য বিনা আর কিছু
নর ॥ মারুতি দেবীরে হেরি অতি দর্পভরে । হস্তার করিয়া বস্ত্র নামে তার
পরে ॥ হনুর হস্তারে ভয় যোগিনীর। পায় । দিগম্বরী আশ্বাসিয়া কহেন
তাহার ॥ কে তুমি কোথার হতে কর আগমন । কি হেতু এখার বল স্বরূপ
বচন ॥ দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ধীরে ধীরে হনুমান কহিল তখন ॥
হনুমান মম নাম পবন-তনয় । রামদাস বলি যোরে জানিবে নিশ্চয় ॥ আসি-
রাছি জানকীর নিতে অহমণ । আমার বতেক বল করহ শ্রবণ ॥ পর্বত

কানন সহ এই বশুযতী । দন্তেতে নাশিতে মম আভয়ে শক্তি ॥ এক গ্রাসে
সঙ্গাগরা ধরণী লইরে । ভুঞ্জিবারে পারি আমি মানন্দ স্বদরে ॥ তুঁধি কেবা
তাহা মোরে করহ বর্ণন । রাবণের জয় বাজ্ঞা কর ঘনে ঘন ॥ হনুর এতেক
বাক্য করিয়া শ্রবণ । চণ্ডিকা কহেন তবে মধুর বচন ॥ হিমগিরি-কন্যা আমি
চণ্ডিকা আখ্যান । মহাভুজা দিগম্বরী শুন মতিমান ॥ রাবণের ভক্তি আমি
করি দরশন । বশাভূত হয়ে হেথা রহি অনুক্ষণ ॥ পার্শ্বতী অপর নাম
জানিবে আমার । ভীমরূপ মোরে কপি দেখাও তোমার ॥ ভরস্কর রূপ তব
করিব দর্শন । মনে মনে এই মম বড় আকিঞ্চন ॥ চণ্ডীর এতেক বাক্য শুনি
হনুমান । কামরূপী নিজ বপু ধরিল ধীমান ॥ বিকট হইল চক্ষু ভীষণ আকার ।
বিকট বদন কিবা ভয়ের আধার ॥ দেখিলেন দেবী সেই বানর-শরীরে । রাক্ষ-
সেরা কত শত নিবসতি করে ॥ কেহ নাখে কেহ দন্তে করে অবস্থান । কোটি
কোটি রক্ষ দ্রুত দেখে বিদ্যমান ॥ লোমকূপে শত শত বানর বিরাজে ॥ শীর্ষ-
দেশে রামচন্দ্র কিবা মরি রাজে ॥ নবদুর্জাদল শ্যাম কমল লোচন । ধনু করে
শিরোপরে রত্নব-তন ॥ বাণের অগ্রেতে দেখে দ্রুত দশানন । তাজিয়াছে
মহাকণ্ঠে আপন জীবন ॥ বামহস্তে দাশরথী রাম রত্নবীর । পরিয়াছে কুস্ত-
কর্ণে ষেই মহাদীর ॥ হনুর ললাটে আরো শোভিতে লক্ষ্মণ । রোচনা-তিলক
যেন করেছে ধারণ ॥ অতিকায় ইন্দ্রজিত এই দুই জন । লক্ষ্মণ মুষ্টির মধ্যে
করিছে ধারণ ॥ লক্ষ্মণের কিরীটেতে জনক-নন্দিনী । রামের চরণে দৃষ্টি করি-
তেছে ধনী । ভ্রমধ্যে রাক্ষস সহ লক্ষা নিকেতন । স্বদয়ে বিরাজে কিবা ধর্ম্মী
বিভীষণ ॥ মূর্তিমান পদ্ম সম সেই বিভীষণ । আনন্দে হইয়াছে যেন লক্ষার
রাজন ॥ এইরূপে মহেশ্বরী বানর-শরীরে । অত্যন্ত কত কাণ্ড নিরীক্ষণ
করে ॥ অবশেষে সর্বিনয়ে কহেন বচন । জানি জানি কশিপুর ভূমি পঞ্চা-
নন ॥ রাবণে নাশিতে ভূমি অবনীমাঝারে । অভেদ রামেতে তোমা জানিহে
অন্তরে ॥ রামকাণ্ড করিবারে গুহে হনুমন । কি করিতে হবে মোরে বলহ
এখন ॥ দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । কহিলেন হনুমান মধুর বচন ॥
লক্ষাপুরী তাজি দেবী যাহ অন্য স্থানে । গীতা-অপমান করে দ্রুত দশাননে ॥
তার জয় বাজ্ঞা ভূমি কর কি কারণ । ভূমি রৈলে রামকাণ্ড না হবে সাধন ॥
ভূমি রৈলে রাম নাহি রাবণে বধিবে । রাবণ রহিলে বিশ্ব বিনাশ পাইবে ॥
মুক্তিরূপা ভূমি দেবী লক্ষা নিকেতন । ভূমি রৈলে বধ নাহি হবে দশানন ॥
হনুঃ এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ধীরে ধীরে চণ্ডী দেবী কহেন বচন ॥ সীতা-
অপমা-নে মম হৈল অপমান । বলিলাম সত্য কথা তব বিদ্যমান ॥ আমারে
তাজিতে লক্ষা বলিলে বচন । রাবণ-নগরী আমি দিব বিসর্জন ॥
চণ্ডীর বচন শুনি পবন-তনয় । গদগদ-বাক্যে কহে করিয়া বিনয় ॥ মহে-
শ্বরী ভূমি দেবী পরম-নন্দিনী । লক্ষেশ্বরী কালরূপা বিদ্যা-নিবাসিনী ॥ ব্রহ্ম-

বিষ্ণু শিবারাধ্যা হুমি আদ্যাশক্তি । সৈন্ধবী ভকত-প্রিয়া তুমিই মুকতি ॥
 সৃষ্টিকর্ত্তী রক্ষাকর্ত্তী সংহার-কারিণী । দেবদেব-রক্ষাকর্ত্তী তুমি সনাতনী ॥
 যাহে পরাভব হয় দুষ্ক দশানন । সে বর রামেরে দেহ এই নিবেদন ॥ রাবণ
 নিধনে কর সাহায্য প্রদান । এই ভিক্ষা মাগি দেবী তব বিদ্যমান ॥ হনু-
 এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিউভাবে চণ্ডী দেবী কহেম তখন ॥ এই বর দিন
 আমি রত্নর নন্দনে । করিবেন পরাজয় দুষ্ক দশাননে ॥ সীতা লাভ কীর্ত্তি লাভ
 রাজ্য লাভ হবে । অযোধ্যানগরে রাম সিংহাসন পাবে ॥ কিন্তু এক কথা
 বলি করহ শ্রবণ । সাহায্যের বিষয় কিন্তু করি দরশন ॥ কাণবশে সহ্যরতা
 অনুচিত হয় । রাবণ আমার ভক্ত জানিবে নিশ্চয়ে ॥ তবে এক কথা বলি
 করহ শ্রবণ । ক' হেতু করে সবে দেবতা-বোধন ॥ অবশেষে পূজা করে
 বিহিত বিধানে । কহিলাম সার কথা তোমার মদনে ॥ এইরূপে পূর্বের সব
 দেবতা মিলিয়ে । করিল রামের পূজা মানন্দ হৃদয়ে ॥ রাবণ বধিতে রাম ভূমে
 অবতার । সামান্য মহেন তিনি মার হতে মার ॥ আমারে পূজিলে রাম রাবণে
 জিতবে । অকালে আমার পূজা কেমনে হইবে ॥ যথাকাল অপেক্ষিয়া বিলম্ব
 করিলে । দুর্জয় হইবে লঙ্কা জানিবে অন্তরে ॥ রাবণ অজ্ঞেয় হবে শুন হনু-
 মন । এ হেতু করহ রাম আমার বোধন ॥ মম বরে দশাননে করিবেন জয় ।
 সুবর অর্পিন্ হুয়ে মানন্দ হৃদয় ॥ দেবীর এতেক বাক্য শুনি হনুমান । মিউ-
 ভাষে কহে তাঁরে করিয়া প্রণাম ॥ তুমি স্বাহা দেবগণ-মন্তোষ করিতে । তুমি
 দেবী স্বধা পিতৃগণে মন্তোষিতে ॥ অতএব রাম-পূজা করহ গ্রহণ । শ্রাদ্ধরূপা
 তোমা রাম করিবে পূজন । দর্শপর্ক সৃষ্টিরাছে দেব প্রজাপতি । পিতৃগণ তাহে
 দুষ্ক শুন ভগবতী ॥ দর্শদিনে কব্য তাঁরা করেন ভোজন । রামদত্ত কব্য তুমি
 করহ গ্রহণ ॥ রামের শ্রাদ্ধ দেবী করিয়া গ্রহণ । তাঁর উপকার তুমি করহ
 সাধন ॥ অমা নামে চন্দ্রকলা বিদিত ভুবনে । অন্নতরুপিণী কলা জানে সর্ব-
 জনে ॥ নির্বাণ-মুকতিরূপী সেই কলা হয় । সেই কলা তুমি দেবী নাহিক
 সংশয় ॥ স্বাহা স্বধা তুমি দেবী তুমি সনাতনী । তুমি দেবী পিতৃদের সে কব্য-
 রূপিণী ॥ হনুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । চণ্ডীদেবী কুল্লমুখে কহিছে তখন ॥
 যা কহিলে ওহে কপি তাহাই হইবে । লঙ্কাপুরী দাশরথী যখন আসিবে ॥
 পিতৃরূপা হব আমি জানিবে তখন । রামদত্ত কব্য আমি করিব গ্রহণ ॥
 অপর্ক হলেও পর্ক সেই দিন হবে । মম বাক্য কভু নাহি বিফল জানিবে ॥
 পার্শ্বক শ্রাদ্ধ রাম করিবে যখন । পিতৃরূপে আমি তাহা করিব গ্রহণ ॥ র-
 বধিবে রাম নাহিক সংশয় । অমাবস্যাদিনে যেন শ্রাদ্ধকায্য হয় ॥ ত-
 যুদ্ধেতে রাম জিনিবে রাবণে । কহিলাম তথাকথা তোমার মদনে ॥
 এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । সবিনয়ে কহে তবে পবননন্দন ॥ যা-
 যোগে দেবী তাহাই করিব । অবিলম্বে যজ্ঞ যোরা প্ররম্ব হইবে ॥ এই পর্বত

পাশে মম এই নিবেদন । ক্ষণকাল স্থানান্তরে করহ গমন ॥ তোমাং পূজিব
আমি হরষিতমনে । এক কাণ্ড আছে আগে কহি তব স্থানে ॥ তোমার
সাক্ষাতে তাহা না হবে সাধন । ক্ষণকাল রহ দূরে এই নিবেদন ॥

কথোপকথনে ক্রমে শেষ রাত্রি হয় । পীঠ ত্যজি মহাদেবী স্থানান্তরে রয় ॥
হেনকালে হনুমান আনন্দিত মনে । প্রবেশ করিল গিয়া সুরমা উদ্যানে ॥
কানন ভাঙ্গিয়া বীর করে ছারখার । নাহি রক্ষ নাহি ফল নাহি কিছু আর ॥
দৃতমুখে শুনি তবে রাজা দশানন । রোমভরে বহু রক্ষ করেন প্রেরণ ॥ সবারে
মারিয়া বীর পবন-নন্দন । রক্ত দিয়া চণ্ডিকার করিল পূজন ॥ পূজাকালে চণ্ডী-
দেবী পীঠে অধিষ্ঠান । রক্ত দিয়া পান্য হনু করিল প্রদান ॥ পুষ্প সহ রক্ষ সব
উপাড়িয়া ফেলে । চণ্ডীরে পূজিল পুষ্প অতি কুহলে ॥ রাক্ষসের রক্তে করে
আচমন দান । মহাবীর বায়ুসুত মহাবুদ্ধিমান ॥ অক্ষ আদি কতিপয় রাবণ-
তনয় । হনু সহ যুদ্ধে তথা উপনীত হয় ॥ সবারে মারিয়া বীর পবননন্দন ।
চণ্ডীকারে বলি দিয়া আনন্দে গমন ॥ অবশেষে মেঘনাদ আসিয়া তথায় । মহা-
যুদ্ধ করে কত কথা নাহি যায় ॥ ঘোর যুদ্ধে ক্রমে নিশা হৈল অবসান । রাবণে
দেখিতে ইচ্ছু বীর হনুমান ॥ প্রভাতেতে মেঘনাদ হনুরে বাক্ষিল । রাবণ নিকটে
তারে উপনীত কৈল ॥ বিরূপ করিতে তারে করিয়া মমম । লেজেতে আগুন
দিতে বলে দশানন ॥ রাবণ-আদেশে তবে হনুরে ধরিয়া । রতযোগে পুচ্ছে
দিল আগুন জ্বালিয়া ॥ জ্বলিয়া উঠিল লেজে দীপ্ত হতাশন । অগ্নিশিখা ক্রমে
উঠি স্পর্শিল গগন ॥ দীপরূপ হৈল তাহা চণ্ডীর পূজনে । পবননন্দন বীর হাসে
মনে মনে ॥ সবেগে বন্ধন খুলি পবন-নন্দন । বড় বড় রক্ষ হস্তে করিল গ্রহণ ॥
রাক্ষসেরা দেখি ভয়ে পলাইল দূরে । সবেগে চলিল হনু আনন্দের ভরে ॥
হাসারে সম্মুখে পায় মারে রক্ষবাড়ি । লেজের আঘাত করে করে তাড়াতাড়ি ॥
অগ্নি লাগি রাক্ষসেরা কেহ কেহ পুড়ে । কান্দিতে কান্দিষ্ঠে কেহ পলাইল
ডরে ॥ বেগে ধায় কেহ নাহি পাছু দিকে চায় । রক্ষ হাতে হনুমান দ্বারে দ্বারে
যায় ॥ এক গৃহে অগ্নি দিয়া যায় অন্য স্থান । ঘর পুড়ে দ্বার পুড়ে হাসে হনু-
মান ॥ এক চালে উঠি বীর আর চালে পড়ে । ছারখার করে ক্রমে রাবণ-
নগরে ॥ কত শত নিশাচর পুড়িয়া মরিল । পূত্র-শোক ভায়া-শোকে কত
দহিল ॥ অর্দ্ধপোড়া হয়ে কেহ ছটফট করে । যাতনা পাইয়া কেহ পড়ে
গিয়া জলে ॥ অগ্নিময় হৈল হাস রাবণ-নগরী । হাতে হাতে পাপফল দিলেন
হনু করি ॥ কি হলো কি হলো বলি ভাবে দশানন । স্বর্ণলঙ্কা হৈল যেন শোকের
দুপখণ্ড ॥ এইরূপে লঙ্কা দগ্ধ করি বীররর । উত্তরিল পুন গিয়া সীতার গোচর ।
তাজি হস্তান্ত কহে জানকী-সদনে । শুনিয়া জানকী-দেবী হরষিত মনে ॥
চন্দ্র হনুরে তবে কহিলেন সতী । শুন বৎস শুন বীর শুন হে মারুতি ॥
দুর্দশা চক্ষে করিলে দশন । বলিও এ সব কথা নাথের সদন ॥ অচিরে

শ্রাবণে যারি রাম রঘুনি । উদ্ধার করেন যেন দুঃখিনী অধীনী ॥ অপেক্ষা করিয়া আমি তাঁর আগমন । আশার আশেতে করি জীবন ধারণ ॥ দুইমাস আছি আমি অশোক-কাননে । বলিও সকল কথা নাথের মদনে ॥ আর যদি বেশী দিন করি অবস্থান । নিশ্চয় জানিবে আমি ত্যজিব পরাণ ॥ রামের নিকটে বৎস বলে এই কথা । আমার করিও গতি তুমিও সর্বথা ॥ সীতার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । দুঃখভরে হনু করে অশ্রু বরিষণ ॥ সীতার বচনে বীর স্বীকার করিয়া । প্রবোধ বচনে তাঁরে আশ্বাস অর্পিয়া ॥ জলধি-কূলেতে বীর করে আগমন । জয় রাম বলি উঠে গগনে তখন ॥ মুহূর্ত্তেকে উপনীত মানরের পার । জাতিগণ হেরি পায় আনন্দ অপার ॥ সম্মেতে সাহারা ছিল মীভা অহেনগে । অপেক্ষা করিতেছিল আমি সেই স্থানে ॥ হনুরে দেখিয়া তাঁরা আনন্দে মগন । শুনিল তাহারা সবে লক্ষ্মা-বিবরণ ॥ শুনিলে বিজরে জয়ে অপূর্ব আখ্যান । বলিলাম রামকণা দোহা বিদ্যমান ॥ পিতৃরূপা কেন আমি কি কারণে হই । বলিলাম বিবরিয়া দোহাকার চাঁই ॥ অপূর্ব পুরাণ কথা করিলে শ্রবণ । সবহেলে ভববন্ধ হয় বিমোচন ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

হনুমান কর্তৃক রামের নিকট সীতার স্তান্ত কথন, সাগরবন্দন, লক্ষ্মা-বিবরণ
সমৈন্যে রামের উপস্থিতি, বহুসংখ্যক রাক্ষসনিধন,
দেবগণ কর্তৃক ভগবতীর স্তব এবং
দেবীর বোধনোদযোগ ।

অখাগতা ততঃ সড়ভির্দ্বিনৈঃ পবননন্দনঃ ।
অঙ্গদাদিঃ সহ স্রীমান দদশ বননন্দনং ॥
প্রণমা সর্গসুভাস্তঃ জগাদ মুদিতাননঃ ।
রামোহপি দশমীং শুক্রাং শ্রাবণে মাসি নির্ধনঃ ।
সর্গয়া সেনরা সাদ্ধঃ যাত্রাং চক্রে মুদাস্থিতঃ ॥

অঙ্গদাদি সহ তবে পবন-নন্দন । ঋষ্যমুক অভিভুখে করিল গমন ॥ হনুমান-
নীতি আসি ক্রমে ছয় দিন পরে । দেখা দিল সবে আমি রামের গোচরে ॥ বরুণ-পর্ব
মিয়া ফুল্ল মনে কহিল সকল । শুনি পুলকিত-চিত রাম রঘুবর ॥ শ্রাবণ চতুর্থ
শুক্রা দশমী তিথিতে । যাত্রা করে রঘুবর লক্ষ্মা নগরীতে ॥ দুই দিন আসি চ
যাত্র করি পর্যটন । তৃতীয় দিবসে কুরে সাগর দর্শন ॥ দ্বাদশীতে উপলব্ধি

জলধির তীরে । কি রূপে ঘাইবে ভাবে সাগরের পারে ॥ রাবণ রাজার ভাই
 নাম বিভীষণ । ত্রয়োদশী দিনে আগি রামের সদন ॥ শরণ লইল তাঁর করিয়া
 বিনয় । আশ্রয় দিলেন তাঁরে রাম দয়াময় ॥ বন্ধুরূপে বিভীষণে করিয়া
 গ্রহণ । লঙ্কারাজ্য দিবে তাঁরে কহেন তখন ॥ বিভীষণ সুমন্ত্রণা করয়ে অর্পণ ।
 সেইমতে কার্য করে রঘুর নন্দন ॥ তিন রাত্রি নিয়মেতে করিয়া যাপন । সাগরে
 প্রসন্ন করে কৌশল্যা-নন্দন ॥ শিকুরাজে ভুট করি আনন্দ হৃদয়ে । সেতু বান্ধে
 আরস্তিল কপি-সৈন্য লয়ে ॥ তীর হতে একশতবিংশতি যোজন । মূলিল
 উপরে হবে সেতুর বন্ধন ॥ ময়পুত্র নল বীর বান্ধিতে লাগিল । রামের মহিমা
 জলে পাষণ ভাসিল ॥ কত গিরি কত রক্ষ পর্বত-শিখর । রাশি রাশি আনি
 সেতু বান্ধিতে তৎপর ॥ শ্রাবণী-পূর্ণিমা দিনে নল মহাবীর । চৌদ্দ যোজনের
 পথ বান্ধিল গভীর ॥ পর দিনে চতুষ্টিংশ যোজন বান্ধিল । সাতার যোজন
 তার পর দিনে হৈল ॥ পোনের যোজন বান্ধে চতুর্থ দিবসে । সেতু বান্ধি বীরগণ
 সুখনিরে ভাসে ॥ জয় জয় ধ্বনি হয় সাগর-উপর । বানর-কটক সবে আনন্দে
 বিহ্বল ॥ “দেখি নাই শুনি নাই কভু কোন কালে । পাষণেতে সেতু বান্ধে
 সাগরের জলে ॥ সাগরে যাহার আরা অপ্রতিত হয় । সে রামের জয় হোক
 জয় জয় জয় ॥” এইরূপ জয়নাদ হইতে লাগিল । অসংখ্য অসংখ্য কপি
 একত্রে মিলিল ॥ রূপক্ষে পুষ্যযুক্ত ত্রয়োদশী দিনে । উত্তরিল রামচন্দ্র
 নাগর-দক্ষিণে ॥ মহাবাহু রামচন্দ্র সঙ্গে বিভীষণ । দক্ষিণ তীরেতে আসি উপ-
 নীত হন ॥ সংবাদ পাইয়া ভয় দশানন পায় । মুগ্ধমুগ্ধ শোকভরে চারিদিক
 যায় ॥ ক্ষণে ক্ষণে কহে রায় প্রলাপ বচন । ক্ষণে চিন্তা ক্ষণে কম্প ক্ষণে মতি
 ভ্রম ॥ পরামর্শ নাই শুনে নহে বুদ্ধি হির । কটুবাক্য বলে সবে দশান-
 বীর ॥ এ দিকেতে রামচন্দ্র অঙ্গদে ডাকিয়ে । দূতরূপে লঙ্কাপুরে দিলেম
 পাঠায়ে ॥ মহাবল বালিপুত্র করিয়া গমন । রাবণ রাজার করে মুকুট হরণ ॥
 শুবলে মুকুট তুলি আনন্দ-হৃদয়ে । রামচন্দ্র-পুরোভাগে উপনীত গিয়ে ॥
 নিশ্চয় হইবে বুদ্ধ করি বিবেচনা । রাবণ অমাত্য সহ করয়ে মন্ত্রণা ॥ সবতনে
 পুরী রক্ষা করিতে লাগিল । দ্বারে দ্বারে বহু সৈন্য রক্ষিত করিল ॥ কপি-
 সৈন্য সঙ্গে করি রাম রঘুবর । উপনীত হন গিয়া রাবণ-নগর ॥ বানরে ঘেরিল
 লঙ্কা আশ্চর্য ঘটন । মহাবল কপি-সৈন্য করিছে ভ্রমণ ॥ কিবা জলে কিবা
 স্থানে উপরে । প্রান্তরে গৃহেতে কোঠে অথবা প্রাচীরে ॥ যথার ঘিরাও
 অহা ৷ আর কিছু নাই । বানর ভল্লুক মাত্র দেখিবারে পাই ॥ অনন্তর মহা-
 গুরু মন্দন । সবারে ডাকিয়া কন মধুর বচন ॥ হনুমান বিভীষণ বালির
 উঠি ৷ নামুদান লক্ষণাদি সমাগত হয় ॥ সবারে কহেন রাম মধুর বচনে ।
 রণে ৷ সন্য এক করিয়াছি মনে ॥ বিধান করিব শ্রাদ্ধ এই মম মন ।
 কর ৷ তিথি করি দর্শন ॥ অদ্য হতে এই পক্ষে যত তিথি হবে ।

ভক্তিভরে পিতৃগণে সন্তোষিব সবে ॥ অম্বা তিথি খাত বলি পরব-রূপিণী ।
 অভেদ তাহার সহ দেবী সনাতনী ॥ অতএব অদ্য হুতে আরম্ভ করিয়ে ।
 করিব প্রতাহ শ্রাদ্ধ ভক্তিবৃত্ত হয়ে ॥ রামের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 যুত্ৰভাষে হনুমান কহিল তখন ॥ আমার বচন শুন কমললোচন । অবিলম্বে
 শ্রাদ্ধ-বিধি কর আয়োজন ॥ জয় লাভ হবে তাহে নাহিক সংশয় । সুধিবে
 জগতে কীর্তি কহিনু নিশ্চয় ॥ জগতে সকলে শ্রাদ্ধ এইরূপে করিবে । ধন-
 লাভ বিপন্নান ইহাতেই হইবে ॥ বুদ্ধিলাভ হবে তাহে কহিনু বচন । কামনা
 হইবে পূর্ণ ধর্ম উপার্জন ॥ অপর পক্ষেতে শ্রাদ্ধ যেই জন করে । সতিল তর্পণ
 করে জাকবী সলিলে ॥ বহু বহু অশ্বমেধ-ফল তার হয় । কহিলাম রঘুবর
 জানিবে নিশ্চয় ॥ হনুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । আনন্দ-সলিলে ভাসে
 রঘুর নন্দন ॥ হনুমান আশিষ্টিয়া মনের হরিমে । দক্ষিণ মুখেতে পরে শ্রাদ্ধ
 হেড় বসে ॥ যে দিন প্রথম শ্রাদ্ধ আরম্ভ করিল । ভীষণ রাক্ষস সব সে দিনে
 আসিল ॥ পাঠাল সবারে দুষ্ট রাক্ষস রাবণ । চতুরঙ্গ বল আসে করিয়া গজ্জন ॥
 সেনাপতি অকম্পন অমিতবিক্রম । হনুমান যুদ্ধে তারে করিল নিধন ॥ তাহা
 দেখি দাশরথী আনন্দে মগন । প্রতিদিন শ্রাদ্ধ করে রঘুর নন্দন ॥ যথাবিধি
 শ্রাদ্ধ রাম প্রতিদিন করে । প্রতাহ ব্যাপ্ত থাকে ভীষণ সমরে ॥ প্রথমতঃ
 অকম্পন হইল নিধন । ধূম্রাক তাহার পর হৈল নিপাতন ॥ ধূম্রাক মরিলে
 পরে বজ্রনংক্ট্র আসে । বজ্রনংক্ট্র রামদৈন্য মারে অনারাসে ॥ বজ্রনংক্ট্র হত
 হৈল রাবণ রাজন । অপার চিন্তায় বীর হৈল নিমগন ॥ পাঠায় শেষেতে বীর
 প্রহস্ত মাতুলে । প্রহস্ত আসিল রণে চতুরঙ্গ দলে ॥ তাহার সহিতে হয় ঘোর-
 তর রণ । দেবাসুর নর আদি সবে ভীতমন ॥ সমস্ত রজনী যুদ্ধ হৈল ঘোর-
 তর । প্রভাতে প্রহস্ত মরে মহাবলধর ॥ প্রহস্ত মরিল দেখি রাজা দশানন ।
 আকুল অন্তরে ভাবে কি হবে এখন ॥ পিতার কাতর হেরি রাবণ-তনয় ।
 ইন্দ্রজিত নামে যেই উপনীত হয় ॥ মায়াবী রাবণ-পুত্র বলে মহাবল । পিতার
 আদেশে আসে করিতে সমর ॥ নাগপাশ তাজি বীর রাবণ নন্দন । রাবণ
 লক্ষ্মণেরে দৌহে করিল বন্ধন ॥ গরুড় হইতে মুক্ত দাশরথীদ্বয় । রাবণ হেরি
 তাহা মানিল বিষয় ॥ অবশেষে রণমাঝে রাবণ আসিল । ঘোরতর যুদ্ধ করি
 আরম্ভ করিল ॥ রাম-রাবণের যুদ্ধ মহাভয়ঙ্কর । কাঁপে পূর্ণ কাঁপে
 কাঁপে রসাতল ॥ দশ সহস্রক কোটি মৈন্য পড়ে রণে । হেন যুদ্ধ কহি ॥ দিব্য
 না দেখে নয়নে ॥ কত মুণ্ড ধরাতে গড়াগড়ি যায় । রক্তনদী ধরাতে
 ধায় ॥ কত স্কন্ধ উঠি নৃত্য করিতে লাগিল । কুস্তীর মণি দেবী যো
 নদীতে ভাসিল ॥ অক্ষৌহিণী মহাবীর হলে নিপতন । স্কন্ধ এক বিভাগের
 আনন্দে নর্তন ॥ দশস্কন্ধ উঠি নৃত্য করিবার পর । এক মুণ্ড উঠি দেবগণ কহি
 খল খল ॥ এইরূপে কত মুণ্ড উঠিতে লাগিল । যুদ্ধ হেরি করই সবে

কাঁপিল ॥ দুই দিন দিবানিশি করিয়া সমর । মহাবীর লক্ষ্মণাথ হৈল জ্বর
জ্বর ॥ রণ অশ্ব কাটে তার রত্নর নন্দন । রণে ভঙ্গ দিয়া বীর করে পলায়ন ॥
কুম্ভকর্ণ মহাবল রাবণের ভাই । এদিকে রাবণ ভাবে তাহারে জাগাই ॥
নিদ্রাগত আছে বীর বিধির বিশাকে । না জানে যে লক্ষ্মাপুরী মজিয়াছে
শোকে ॥ কুম্ভকর্ণ মহাবল হেন শক্তি ধরে । অখিল বানরী সেনা গিলিবারে
পারে ॥ বহু যত্নে জাগরিত করিল তাহার । তাহা হেরি দেবগণ ব্যাকুলিত-
কায় ॥ ত্রক্ষার নিকটে সবে করিয়া গমন । বিনয় বচনে কহে যত দেবগণ ॥
শুন শুন প্রজাপতি নিবেদি তোমায় । কুম্ভকর্ণ মহাবীর জাগিল লক্ষ্মায় ॥ পঞ্চ-
লক্ষ কোটি সৈন্য নিক্ষেপে করিয়ে । রাম সনে যাবে যুদ্ধে রোষান্বিত হয়ে ॥
যতেক রাক্ষস-সেনা অতীব দুর্জয় । রামের লাগিয়া মোরা ব্যাকুল-হৃদয় ॥
বাসনা করেছি মোরা করি স্বস্তায়ন । রামের কল্যাণ মোরা করিব সাধন ॥
এবে তুমি মত কর ওহে দয়াময় । রামের লাগিয়া মোরা ব্যাকুল-হৃদয় ॥
দেবতাগণের বাক্য করিয়া শ্রবণ । মনে মনে প্রজাপতি করেন চিন্তন ॥ যথা-
কাল সমাগত হইয়া আসিল । কুম্ভকর্ণ মহাবীর অকালে জাগিল ॥ শুক্রপক্ষে
হবে জানি রাবণ নিধন । দেবীর আদেশ বিনা না হবে মরণ ॥ বিবেচিয়া যদি
দ্রুত দেবী-পূজা করে । অবধ্য হইবে তবে জানিহ অন্তরে ॥ দেবী প্রবোধিতে
এবে সমুচিত হয় । এত চিন্তি প্রজাপতি দেবগণে কয় ॥ রামের মঙ্গল হেতু
সকলে মিলিয়ে । স্বস্তায়ন কর সবে হরিব হৃদয়ে ॥ আমিও করিব সবা সহ
স্বস্তায়ন । করিতে হইবে কিন্তু দেবীর বোধন ॥ নতুবা বাসনা সিদ্ধি কভু নাহি
হবে । দেবীর করুণা বিনা দ্রুত না মরিবে ॥ ত্রক্ষার এতেক বাক্য করিয়া
শরণ । সকলে মিলিয়া করে দেবীর স্তবন ॥

পরম দেবতা তুমি কমল-নয়না । তোমারে প্রণমি কালী শিবা ত্রিলোচনা ॥
বরদা শাস্ত্রী দেবী তুমিই শাস্ত্রী । ভক্তিরূপা ভক্তিপ্রিয়া ভবানী দৈতরী ॥
ভৈরবী ভীষণাননা শঙ্কর-বল্লভা । ভীমা ভীমাননা তুমি বিষ্ণুরূপা শুভা ॥ বিষ্ণু-
দৈত্যকরী দেবী তুমিই বৈষ্ণবী । সংহারকারিণী তুমি কপর্দিনী দেবী ॥ সৃষ্টি স্তিতি-
দুর্গমরী করাললোচনা । তব শিরে শশধর শ্যামলবরণা ॥ তুমি শ্বেতা তুমি গৌরী
নোহি কোমারী । দেবতার শক্তিরূপা বিচিত্র সুন্দরী ॥ বিচিত্রা দ্বিভুজা তুমি তুমি
কাঞ্চনজা । কভু ষড়ভুজা তুমি কভু অষ্টভুজা ॥ অষ্টাদশ বাহু কভু করহ ধারণ ।
জিনীয়া ষোড়শ বা করহ গ্রহণ ॥ কভু লক্ষ নেত্র তব বিরাজে শরীরে ।
পুন্ডলিকাপিণী তুমি প্রণমি তোমারে ॥ তুমি স্থূল তুমি সূক্ষ্ম নিম্নল-রূপিণী । তুমি
পরে প্রণবর্ক কামবিহারিণী ॥ দীর্ঘজিহবা অগ্রেময়া তুমি স্তবনীয়া । কাষগয়া
কর অধিষ্ঠাঙ্ক্যদ্রিনিলা ॥ অসংখ্য ত্রক্ষাও দেবা তোমার ভঁঠরে । আকাশ-
রূপা করি ঐ প্রণমি তোমারে ॥ শৈলেশ-নন্দিনী তুমি ত্রিলোক-পাবনী । শিব-
কভু মিত্রদেবী পঞ্চতবাসিনী ॥ ধীলুপ্তে তুমি দেবী কর অধিষ্ঠান । ত্রিভুগা

দুর্গতিহরা করি গো প্রণাম ॥ শান্ত জনে প্রিয়া তুমি শান্ত-স্বরূপিণী । পদ্মালয়া
 পদ্মনেত্রী কমলবাসিনী ॥ তুমি স্বাহা তুমি স্বধা ত্রীষ্কার স্বরূপা । তুমি বুদ্ধি
 তুমি শুদ্ধি তুমি দিবা ক্ষণ ॥ জগতের কর্ত্তী তুমি বিশ্বের জননী । সার হতে
 সারা দেবী ব্রহ্ম সনাতনী ॥ বিশ্বের প্রধানী তুমি বিশ্বের কারিণী । চিদানন্দ-
 ময়ী দেবী স্তব-বিধায়িনী ॥ সকলের মূল তুমি পরমা ঈশ্বরী । সব হতে শ্রেষ্ঠা
 তুমি বিশ্বের ঈশ্বরী ॥ তুমি সত্ত্ব তুমি রজঃ তুমি তমোগুণ । তোমার চরণে দেবী
 নমি পুনঃপুন ॥ কল্যাণকারিণী তুমি কল্যাণদায়িনী । গুণবতী বুদ্ধিমতী
 শত্রু-বিনাশিনী ॥ দুর্গতি বিনাশ হয় তোমায় শরণে । সবার ঈশ্বরী তুমি
 স্যামি চরণে ॥ তুমি মুক্তি তুমি ভুক্তি তুমি আদ্যাশক্তি । সবার আশ্রয় তুমি
 অগতির গতি ॥ তুমি লজ্জা তুমি ভুষ্টি তুমি সরস্বতী । তুমি শ্রদ্ধা তুমি দয়া
 তুমি ভুক্তি ধতি ॥ বিরাজ করিছ তুমি হারের জঙ্ঘমে । তোমার মহিমা বল কে
 জানে ভুবনে ॥ যোগিনী প্রধানী তুমি তুমি যোগমায়া । আমা সব পরে দেবী
 বিতর গো দয়া ॥ ব্রহ্মাও উদরী দেবী কারণ-কারণ । তব পদে মোরা সব লইলু
 শরণ ॥ রূপাচক্ষে চাহ দেবী দেবগণ প্রতি । সংসার-কারিণী তুমি অগতির গতি ॥
 সৃজিছ পালিছ তুমি করিছ হরণ । তত্ত্বময়ী তোমা পদে লইলু শরণ ॥ ভক্তি-
 বশে তোমা পায় যত যোগীচর । বিরাজ করহ তুমি যোগীর হৃদয় ॥ নিত্যানন্দ
 স্বরূপিণী সবাংকার সার । তুমি না রাখিলে দেবী নাহিক নিস্তার ॥ আমরা
 তোমার পদে লইলু শরণ । বিপদে রক্ষহ মাতঃ যত দেবগণ ॥ তোমার চরণে
 যতি রাখে যেই জন । কি ভয় তাহার বল এ তিন ভুবন ॥ শ্রীদুর্গা তোমার
 নাম দুর্গতি-হারিণী । তোমার চরণ বিনা কিছু নাহি জানি ॥ পরমা প্রকৃতি তুমি
 সবাংকার মূল । কত দৈত্য তব করে হয়েছে নির্মূল ॥ তোমার করুণা খ্যাত
 হাবর জঙ্ঘমে । রক্ষা কর মহাদেবী প্রণমি চরণে ॥ নিজ দেহে এই বিশ্ব করিছ
 ধারণ । তোমার মহিমা বল জানে কোন জন ॥ বহুকাল যোগী জন থাকি এক-
 মনে । না বুকে তোমার তত্ত্ব গুণো ত্রিনয়নে ॥ তব রূপাবলে মুক্তি জানি গে
 নিশ্চয় । বিপদে পড়িয়া তোমা ডাকে দেবচর ॥ অকপট ভক্তি যদি রূপে
 তবেপরে । দুঃখ ভ কি রহে তার এ ভব সংসারে ॥ তুমি রূপা কর যারে ॥ ও
 ত্রিনয়নে । কি ভয় তাহার বল এ তিন ভুবনে ॥ তব পদে মহাদেবী ক
 নমস্কার । দেবগণে রূপা করি করহ উদ্ধার ॥

এইরূপে স্তব করে যত দেবগণ । অন্ত্যামী সনাতনী জানেন তব নাম ॥ দি
 কন্যারূপ দেবী করিয়া ধারণ । দেবগণে রূপা করি দেন দরশন ॥ তাঁহা
 হেরিয়া যত অমর-নিকর । প্রণমে সকলে উঠে আনন্দ-অন্তর ॥ বলে দেবী
 সবারে কর পরিত্রাণ । অধিকে তোমার পদে করি গো প্রণাম ॥ বৈভাগে
 থাক্য করিয়া শ্রবণ । দিব্যকন্যা কহে তবে মধুর বচন ॥ শুন শুন দেবগণ কা
 গো সবার । পাঠালেন দুর্গা দেবী জ্ঞানিবে আমায় ॥ বোধন করই ম

বিলুপ্ত-মূলে । প্রবেশিতা হবে দেবী তোমাদের ভরে ॥ তোমাদের উপরোধে
হবে প্রবেশন । মনের হরিষে তাঁরে করহ পূজন ॥ স্তবন প্রণাম আর বিধান
অর্চন । এ সবে দেবীরে শাস্ত্র করহ ভজন ॥ মনোরথ সিদ্ধি হবে নাহিক
সংশয় । দর্শননে রম্যর করিবেন জয় ॥ এত বলি দিব্যকন্যা হন অনুর্দান ।
ব্রজা সহ দেবগণ ক্রিতিতলে পায় ॥ বিলুপ্ত মূলে সবে উপস্থিত হয়ে । দেবীর
আদেশ পালে আনন্দ-হৃদয়ে ॥

ষাণ্মিশ অধ্যায় ।

ব্রজাদি দেবগণ কর্তৃক দেবীর পোষন ও পূজা, কুলকর্ণ-মেঘ-
নাদি রাবণাদিবধ, নীতার অগ্নিপরাীক্ষা, বিভীষণকে
রাজ্যদান, মেঘবন্ধে শিবস্থাপন, রামের
অগোষ্ঠ্যাগমন প্রভৃতি বর্ণন ।

পুষ্করিণীমাগনা ব্রজা দেবপত্নী মন ।
নিঃশব্দে কপি মদ্যশে বিজ্ঞানস্বয় অঙ্গনে ॥
তথৈকপদে কুচিবে কচিনা পদমালিকাং ।
নিদ্রিতা তুঙ্গহেমাঙ্গা বিদোজী তনুময়ী ॥
বিবিকিবৎ ভাণ নষ্ট । বিস্মিতোঃ কুচিভিঃ ॥
তুঙ্গাং ৩৭২ অঙ্গনং সৌক্য স্বরূপাং ৩৭৩ ॥

সখীদ্বয়ে মহোদধিরা কহে হৈমবতী । শুন শুন তার পর অপূর্ণ ভারতী ॥
দেবগণ সহ ব্রজা আসি ধরাতে । প্রবেশে নিচ্ছন্ন এক কানন ভিতরে ॥
চর্ম্ম কাননে পশি হেরেন লোচনে । মনোহর বিলুপ্ত শোভে সেই স্থানে ॥
মনোহর পত্রে তার সুচারু-রূপিণী । নিদ্রিতা রয়েছে এক অপূর্ণ কামিনী ॥
গন্ধনবরণী বিষ সম ওষ্ঠাধর । নিশ্চেষ্টা রুচিরা অলঙ্কৃত বলেবর ॥ নবপঙ্ক-
জনীমালা শোভিছে শরীরে । বিরিকি হেরিয়া তাঁরে বিস্মিত অন্তরে ॥ চিত্র-
খুন্ডলিকা সম কমল-আমন । স্তম্ভিত হইয়া রহে বিষ্ময়ে মগন ॥ দেবগণ সহ
ারে প্রণাম করিয়ে । দেবীর করেন স্তব হরিষ হৃদয়ে ॥ শঙ্কর-অঙ্কেতে দেবী
র অধিষ্ঠান । মহেশী তোমার পদে করি গো প্রণাম ॥ ভূতলে আনিলে তুমি
পা করি সবে । তোমার মহিমা বল কে বুঝিবে ভবে ॥ কভু শত্রুরূপা তুমি
শত্রু মিত্ররূপা । দুর্গা দেবী তন্নিমিত্ত জননী স্বরূপা ॥ যোগীগণ বহুকাগ

চিন্তিয়া অস্তুরে । তথাপি তোমার তত্ত্ব বুঝিবারে নাহি ॥ বিকার-রহিত তুমি
সুক্ষ্ম-স্বরূপিণী । কভু একা বচরূপা তুমি গো জননী ॥ অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড দেবী
তোমার জঠরে । হর হরি কিম্বা আমি জানি না তোমারে ॥ তুমি হাঁহা তুমি
স্বধা তুমিই ওঙ্কার । লজ্জাদি সকল বীজ তুমি বহুট্কা : ॥ বিহর তুমি নারী
সর্বস্বরূপিণী । প্রণমি তোমার পদে শুন গো জননী ॥ প্রসন্ন বরদা হও
সবার উপর । তোমারে শরণ লয় অমর নিকর ॥ কালরূপা তুমি দেবী
তোমারে প্রণাম । কালরূপে চরাচরে কর অধিষ্ঠান ॥ তুমি বর্ষ তুমি মাস ঋতু
ও অয়ন । স্বধারূপে কব্য তুমি কর্ণহ ভোজন ॥ স্বাহারূপে হব্য-ভোক্তা তুমি
গো জননী । প্রণমি তোমার পদে তার গো ভবানী ॥ দেবরূপে শূরূপক্ষে
তুমি পূজনীয়া । পিতরূপে কৃষ্ণপক্ষে সর্বসেবনীয়া ॥ প্রপঞ্চ-রহিতা তুমি
সত্যস্বরূপিণী । তোমার বোধন হেতু প্রণমি জননী ॥ জননী প্রসন্ন হও
দেবতা উপর । তোমারে প্রণমে সব দেবতা নিকর ॥ তুমি সূক্ষ্ম তুমি স্থূল এ
মহীমণ্ডলে । তব পদ চিন্তা করে যেই ভক্তিভরে ॥ মুক্তিপদ পায় সেই
তোমার রূপায় । রূপায়ি রূপা কর দেবতা সবার ॥ উচ্চকে করহ নীচ নীচে
উচ্চ কর । তোমার মহিমা দেবি কি বুঝিব বল ॥ তোমা হতে চন্দ্র সূর্য
লভিল জনম । তোমার মহিমা জ্ঞাত এ তিন ভুবন ॥ চন্দ্রকে করিতে পার
দেব দিবাকর । ইচ্ছিলে করিতে পার সূর্য্যে শশধর ॥ অকালে তোমারে দেবি
করি আরাধন । শক্তিরূপা হও মাতঃ করিয়া করুণা ॥ অকালে করিছি মোরা
তোমার বোধন । প্রসন্ন হইয়া রূপা কর বিতরণ ॥ তোমার রূপার শক্তি
পরিছে রাবণ । তব রূপা আশে রাম করিছেন রণ ॥ রুদ্র আদি দেবগণে
অথবা আমাতে । যেই শক্তি আছে দেবী সবার দেহেতে ॥ সর্বশক্তি রামে
দেবী করহ প্রদান । তুমি দেবী সর্বদেহে সদা অধিষ্ঠান ॥ অকালে তোমার
মাতঃ করেছি বোধন । প্রসন্ন হইয়া রূপা কর বিতরণ ॥ এইরূপ স্তুতিবাদ
করিয়া শ্রবণ । নিদ্রা ত্যজি মহেশ্বরী উঠেন তখন ॥ পরম যুবতী রূপ ধারণ
করিল । দেবগণ-পুরোভাগে আবিভূর্ত হৈল ॥ উগ্রচণ্ডী নাম দেবী করেন
ধারণ । দেবগণে সযোধ্যিয়া কহেন বচন ॥ শুন শুন দেবগণ বচন আমার ।
মনের বাসনা পূর্ণ হবে সবার ॥ মনোমত বর সবে করহ গ্রহণ । শুনিয়া
আনন্দে মগ্ন যত দেবগণ ॥ অবশেষে সবিনয়ে দেব পদ্মযোদ্ধি । কহিলেন
নিবেদন শুন গো ভবানী ॥ রাবণ নিধন আর রামে রূপা তরে । অকালে
বোধন আমি করেছি তোমারে ॥ আশ্বিন-নবমী আজি আর্দ্রায়ুক্ত তিথি ।
বোধন করিল তব ওগো ভগবতি ॥ অদ্য হতে হবে যবে রাবণ নিধন । তদ-
বধি তব দেবী করিব পূজন ॥ তদন্তরে বিসর্জন করিব তোমায় । নিজ হানে
যাবে দেবী আপন ইচ্ছায় ॥ এইরূপে ক্ষিতিতেলে কিম্বা সুরপুরে । অথবা
পাতালে যারা নিবসতি করে ॥ যাবত বিদ্বির সৃষ্টি হবে অবস্থিত । তাবত

তোমার পূজা করিবে নিশ্চিত ॥ রুদ্রপক্ষে নবমী যে আর্জীমুক্তা হবে । বোধন
 তাহাতে দেবি তোমার করিবে ॥ বিদানে করিবে সবে তোমার অর্চন ।
 তোমার চরণে দেবি এই নিবেদন ॥ বিধির এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । জগ-
 তের উপকার করিতে সাধন ॥ ইহকালে পরকালে জীবেরে তরিতে । কহি-
 লেন দয়াবতী আনন্দিত চিতে ॥ তোমার বচন সত্য হোক পদ্মাসন । তোমা
 হতে হৈল মম অকালে বোধন ॥ সাধিব তোমার কাজ ওহে পদ্মাকর । অদ্যই
 মরিবে কুস্তুকর্ণ মহাবল ॥ ত্রয়োদশী দিনে অতিকায় যে মরিবে । লক্ষ্মণ
 তাহারে রণে বিনষ্ট করিবে ॥ চতুর্দশী তিথি যবে হইবে উদয় । রাবণ সমরে
 যাত্রা করিবে নিশ্চয় ॥ অমাবস্তা দিনে রাত্রি নিশাপ সময়ে । মেঘনাদ বীর
 যাবে শমন-আলয়ে ॥ মকরাক্ষ প্রতিপদে হইবে নিধন । দ্বিতীয়াতে বহুবীর
 হবে নিপতন ॥ রামের ধনুক যাহা সুরেশ্বর সমান । সপ্তমীতে তাহে আমি
 হব অধিষ্ঠান ॥ রাম রাবণের যুদ্ধ অষ্টমীতে হবে । ত্রিলোক নিবাসী সবে
 দর্শন করিবে ॥ অষ্টমী-নবমী-সন্ধি হবে যেইক্ষণ । রাবণের মুণ্ড সব হবে
 নিপতন ॥ পুনঃ পুনঃ শিরোরন্দ জন্মাবে পড়িবে । নবমীতে অপরাহ্নে
 জীবন ত্যজিবে ॥ দশমীতে জয়ী হবে রসুর নন্দন । আনন্দ-জলধিনীরে
 হরণ মগন ॥ এক্ষণে পোনের দিন মম পূজা হবে । আনন্দে মজিবে সবে
 উৎসব করিবে ॥ বিলুপ্তে তের দিন পূজিয়া আমারে । সপ্তমীতে গৃহে ঘোরে
 পানিয়া সাদরে ॥ যথাবিধি তিনদিন করিবে পূজন । নানাবিধ উপহার
 করিবে অর্পণ ॥ জাগরণ করি রবে আনন্দের ভরে । রহিবে অষ্টমী দিনে
 উপবাস করে ॥ নবমীতে বলিদান করিবে সিধানে । আমার করিবে পূজা
 অতীব যতনে ॥ আমার যোগিনীগণে করিবে পূজন । ধূপদীপ নৈবেদ্যাদি
 করিবে অর্পণ ॥ অষ্টমী-নবমী-সন্ধি বেইকাল হুগ্ন । বাসর-আত্মক বলি
 জানিবে নিশ্চয় ॥ তন্মধ্যে নবমী ভাগ কম্পাত্মক বলি । কঙ্কিলাম তব পাশে
 কংকলুধারী ॥ সর্ষপ অর্পিয়া মোরে করিবে পূজন । কিবা বিপ্র কিবা ক্ষত্র
 বৈশ্য শূদ্রগণ ॥ বিষয় কাথ্যাদি সব বর্জন করিবে । কলহ মাৎসর্য হিংসা
 ক্ষেদ না রাখিবে ॥ না করিবে অধ্যাপন আর অধ্যয়ন । ক্রয়বিক্রয়াদি কর্ম
 না করিবে রণ ॥ কর্মণাদি কাব্য নাহি করিবে কখন । গীত বাদ্য কাজে
 রত রবে অনুক্ষণ ॥ ভোজন করাবে বিপ্রে সন্তুষ্ট করিয়ে । ভূষিবে রমণী
 জনে আনন্দ-হৃদয়ে ॥ দ্বতযুক্ত বিলুপত্র লইয়া আদরে । যতনে করিবে
 হোম অর্পিয়া অনলে ॥ এইরূপে মম পূজা করে যেই জন । সর্বেশ্বর হবে
 সেই আমার বচন ॥ মনীয় শারদী পূজা যেই নাহি করে । সে জন অস্ত্রিমে
 যায় নরক ভিতরে ॥ পিতৃগণে প্রসীড়ন করে সেই জন । আমার বচন মিথ্যা
 গৃহে কদাচন ॥ মহাবিপদ জাল হতে সমুদ্ধার করে । মহাষ্টমী নাম ইথে
 খ্যাত চরাচরে ॥ বিপুল সম্পত্তি লাভ এই সে কারণ । মহা নবমী বলিয়া

বিখ্যাত ভবন ॥ কদমিচ্ছ হয় বলি জগত সংসারে । বিজয়া দশমী শ্যাম খ্যাত
 চোচরে ॥ দুলা পুত্রে ভরানাতা শ্রবণা এ চারি । মণ্ডমী অবধি হবে ওহে
 দৈত্য-অগ্নি ॥ এ চারি লক্ষত্র চারি দিবসে হইলে । বহুতর ফল ইথে জানিবে
 সকলে ॥ আমারে করিলে পূজা ওহে পদ্মাসন । মহাতৃপ্তি হয় মম জানিবে
 সৃজন ॥ রাবণে করিয়া বধ রঘুর নন্দন । জগতে অতুল কীর্তি করিলে
 স্থাপন ॥ মেরুপ তোমার কীর্তি হবে ভূমণ্ডলে । মম পূজা সৃষ্টি হেতু সেই
 পুণ্যকালে ॥ অতএব মম পূজা কর পদ্মাসন । পীঠদেবগণে পূজা করহ
 এখন ॥ স্বর্গতে আমার পূজা করহ মিলিয়ে । ক্ষিতিতলে কর পূজা আনন্দ-
 ক্ষরয়ে ॥ এত বলি মহাদেবী হন অন্তর্ধান । দেবগণ স্তম্ভনীরে হন ভাসমান ॥
 স্বর্গতে পূজিল সবে করিয়া উৎসব । ক্ষিতিতলে আমি পূজা করিলেন সব ॥
 মনুষ্যরূপেতে আমি অমর নিকরে । দেবী-পূজা করে সবে হরিস অন্তরে ॥ নব-
 মীতে কুম্ভকর্ণ হৈল নিপতন । তাহারে বিনাশে রাম রঘুর নন্দন ॥ অব-
 শেষে অতিকায় বিনষ্ট হইল । রাবণ সমরে গিয়া প্রবেশ করিল ॥ অব-
 শেষে মেঘনাদ হৈল নিপতন । শুরুর দ্বিতীয়াতে মকরাক বিনাশন ॥ এইরূপে
 নয় দিন দিবস শরীরী । দোরতর রণ হব বর্ণিবারে নারি ॥ কপিনৈন্য লক্ষ-
 সংখ্য বিনষ্ট হইল । কোটি সংখ্য রক্ষসেনা সমরে পড়িল ॥ ক্রমে ক্রমে কোটি
 কোটি রণমারের পড়ে । কত অশ্ব গজ রথী পদাতি বা মরে ॥ বহুসংখ্য স্তম্ভ
 উঠি নাগিতে লাগিল । কাটা মুণ্ড উঠি রণে হামিতে থাকিল ॥ রণ-ভূমে রক্ত-
 নদী মহাবেগে বয় । ভাসিয়া চলিল তাহে দ্রুতমালাচয় ॥ উল্লম্বুখে কাকগণ
 রক্তপান করে । রণ হেরি লাগে ভয় সবার অন্তরে ॥ তৃতীয়া অবধি রাম রাব-
 ণের রণ । মহাভয়ানক রূপে চলে অলুক্ষণ ॥ নব্বদিন ক্রমাগত চলিল সময় ।
 স্বর্গ মর্ত্য রসাতল কাঁপে থর থর ॥ বহু শর মারে রাম রাবণ উপরে । রাবণ
 শরতে শর নিবারণ করে ॥ বাক্যযুদ্ধ দুইজনে কত বা হইল । ভীষণ কার্য্যক
 রাম করেছে ধরিল ॥ ধনুক করেছে রাম ধরেন যখন । হইল তাহার মূর্তি
 অতি বিভীষণ ॥ বাণে বাণে কাটাকাটি দুই জনে হয় । ভীষণ সময় হেরি
 স্বেদ লাগে ভয় ॥ ক্ষণে রাম ব্যাথা পায় রাবণের বাণে । কখন রাবণ রথে
 রহে অচেতনে ॥ দুই জনে মহাবীর সমরে দুর্জয় । কেহ কারে নাহি পারে
 করিবারে জয় ॥ শনু শনু বাণ উঠে আকাশ উপরে । ক্ষণে ক্ষণে অন্ধকার চারি
 দিকে করে ॥ ক্ষণে ক্ষণে অগ্নিময় দশদিক হয় । কিন্তু কেহ কারো হস্তে নাহি
 হয় জয় ॥ দেবগণ শূন্য থাকি করে দরশন । রামের কল্যাণ চিন্তা করে
 অনুরণ ॥ অবশেষে ক্রোধ ভরে রঘুর নন্দন । মহাভার মহাধনু করেন গ্রহণ ॥
 মেরুতুল্য মহাশূল ধনুক লইয়ে । দশ বাণ জুড়ে রাম সন্ধান করিয়ে ॥
 যেমন ছাড়িল বাণ রাম রঘুর । দশ বাণ পড়ে গিয়া রাবণ-উপর ॥
 অটমী নবমী সন্ধি সেই কালে হয় । রক্ষ শিরে পড়ে বাণ এ হেন সময় ॥ দশ

মুণ্ড কাটি রাম ফেলেন যেমন । পুন দশ মুণ্ড জন্মে অদ্ভুত ঘটন ॥ যতবার কাটে
রাম তত বার উঠে । ইহা দেখি রঘুবর পড়েন সঙ্কটে ॥ অশ্রোত্তর শত বার
করেন ছেদন । তত বার পুন শির শিরে সুশোভন ॥ অবশেষে নবমীতে
অপরাক্রম কালে । রণ মাঝে দশানন পড়িল ভূতলে ॥ মহাবীর বিংশহস্ত বীর
দশানন । রণ মাঝে ধরাশায়ী হইল বখন ॥ থর থর বসুমতী কাঁপিতে লাগিল ।
মাগর ভুবর যত কাঁপিয়া উঠিল ॥ লোকের কণ্টক ছুই হইলে নিধন । রামের
উপরে হয় পুষ্প বরিষণ ॥ আনন্দ-মলিলে ভাসে অমর নিকর । শোকে তাপে
পূর্ণ হৈল রাবণ নগর ॥ নারীগণ আমি মবে কান্দিতে লাগিল । বিভীষণ
রাবণের সংকার করিল ॥ প্রভাতে দশমী দিনে রঘুর নন্দন । সবার সমক্ষে
করে নীতা আনয়ন ॥ নীতারে জননী জ্ঞানে বানর সকলে । সাক্ষাৎ প্রণাম
করে একান্ত অনুরে ॥ পরস্পর কহে মবে যত কপিগণ । যার জন্যে ধরা
ঘোরা করিলু ভ্রমণ ॥ নদ নদী গিরি আদি প্রান্তরে কান্দে । বাঁহার লাগিয়া
ঘোরা ভ্রমি স্থানে স্থানে ॥ সুগ্রীব বাহার লাগি রামের স্মরন । বাহার লাগিয়া
বালী হৈল নিপতিত ॥ যার লাগি লঙ্কাপুরী ভষ্মীভূত হৈল । যার লাগি
রঘুবর মাগর বান্ধিল ॥ যার লাগি দশানন হৈল নিপতন । বংশে বাতী
দিতে নাহি রহে একজন ॥ সেই নীতা পতিরতা জনক-নন্দিনী । সম্মুখে
হেরিছি ঘোরা যেমন জননী ॥ এত বলি কপিগণ হরিষ অদ্ভুত । প্রণমি
নীতার পদে ভাসে মুখ নীরে ॥ এ দিকে রামের মনে জন্মিল সংশয় । বহুদিন
রহে নীতা রাক্ষস স্থানয় ॥ বদ্যাপি জানকী সতী জানি মনে মনে । অপবাদ
হতে পারি আনিবে ভবনে ॥ লোকে দোষ দিলে তার বিফল জন্ম । পরীক্ষা
করিয়া নীতা করিব গ্রহণ ॥ মনে মনে এত চিন্তি রাম রঘুবর । নীতারে
পশিতে কহে অগ্নির ভিতর ॥ অগ্নিতে বদ্যাপি নীতা প্রাণে নাহি মরে ।
নির্দোষী বলিয়া তাঁরে নিবেদন আগারে ॥ এইরূপ আত্মা কুরে সুখবংশধর ।
হেনকালে উপনীত দেবতা নিকর ॥ ব্রহ্মা আদি দেবগণ করি আগমন । রামের
কহেন কত নিবেদন বচন ॥ কোন বাক্যে কর্ণপাত কিছু নাহি করি । নীতার
পরীক্ষা হেতু আত্মা দেন হরি ॥ পতির আদেশে নীতা আগুনে পশিল । সতী-
গুণে অগ্নি ঘেন শীতল হইল ॥ বিকৃত হইবে অঙ্গ আগুণে পশিলে । কিন্তু কি
আশ্চর্য কাণ্ড হেরিল সকলে ॥ অগ্নিতে জীবিতা রহে জনক নন্দিনী । এ হেন
অদ্ভুত কাণ্ড নাহি দেখি শুনি ॥ পবিত্রা নীতারে জানি রঘুর নন্দন । সবার
সমক্ষে তাঁরে করেন গ্রহণ ॥ বানর ভঙ্জুক যত রণে মারছিল । অন্নত বর্ষিয়া
ইন্দ্র সবারে বাঁচাল ॥ অবশেষে রামচন্দ্র । লঙ্কারাজ্যে রাজ্য
করে আনন্দ স্বদয়ে ॥ অবশেষে লঙ্কা হতে বাহার । শিবমূর্তি
স্থাপন করিয়া । পিতৃসত্য রঘুবর করিয়া পালন । আনন্দে পুনরায় অযোধ্যা
ভবন ॥ রামে হেরি পৌরগণ আনন্দে মগন । সার্বক ভাণিল মবে আপন

জন্ম ॥ বসিলেন রামচন্দ্র অযোধ্যা-আসনে । পুত্র সম পালে রাম যত
প্রজাগণে ॥ এগার হাজার বর্ষ করিয়া শাসন । ত্র্যলোকে রম্যবর করেন
গমন ॥ শুনিলে বিজয়ে জয়ে অপূর্ব আখ্যান । বলিলাম কালতীর্থ দৌহা
বিদ্যমান ॥ এখন শুভহ সখী বলি দৌহাকারে । আশ্বিনের পৌর্ণমাসী বিদিত
সংসারে । কালতীর্থ বলে তারে শুন সখীগণ । তাহার বিশেষ কথা
করিব বর্ণন ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়

কোজাগরী রুতা, দীপান্বিতা রুতা ও অন্যান্য কালতীর্থ কথন ।

আশ্বিনাং পৌর্ণমাস্যস্থ লক্ষ্মীঃ কমলসমুদয়া ।
বাহ্নৌ ভ্রমতি সর্বত্র রূপয়া কবচৌ দ্বিধা ॥
উপোষ্য দিবসঃ সর্বঃ প্রদোষে মাং প্রযজ্য চ ।
নারিকেলোদকং পীড়া কো জাগতি মহাননা ॥
তত্ত্বানন্তর্য্যামি ধর্ম্মার্থকামমোক্ষদা ।
তস্মান্ সংপূজয়েজ্জগত্ উত্তমা শত্যা সদিদম ॥

আশ্বিনে পূর্ণিমা দিনে কমল-আলয়া । নিশাকালে ভ্রমে দেবী পুলকে
পূরিয়া ॥ ধরামাঝে সর্ব স্থানে করেন ভ্রমণ । নিজস্বাথে এই বাক্য করি উচ্চা-
রণ ॥ “উপবাসী থাকি দিনে প্রদোষে আমারে । পূজা করি নারিকেল-অন্ন
পান করে ॥ জাগিয়া আছয়ে কেবা করি অশ্বেদন । চতুর্দশ তারে আমি করিব
অর্পণ ॥” এ হেতু পূজিবে লক্ষ্মী অতি ভক্তি করি । শক্তিমত উপহারে
ওগো সহস্রী ॥ লক্ষ্মী লাভ বাঞ্ছা করে দেই সাধুজন । প্রদোষে লক্ষ্মীর
পূজা করিবে সে জন ॥ তার পর সমাবস্যা দীপান্বিতা নাম । তাহাতে করিবে
সাধু আন্ধের বিধান ॥ পার্বণবিধিক শ্রদ্ধ করিবে সৃজন । সন্ধ্যাকালে
করিবেক পিতৃ বিসর্জন ॥ এই দিনে নিশাকালে কালিকা সুন্দরী । অশুর বধের
হেতু দেবী দিগম্বরী ॥ সুপূর্ব স্থাপিতে দেবী করে আগমন । পদভরে ধরাদেবী
কাঁপে ঘন ঘন ॥ সহিতে না পারি পৃথ্বী দেবী-পদভর । মুহুমুহঃ বসুন্ধরা
কাঁপে থর থর ॥ ধরণী চলিল যেন পাতাল নগরে । যত জীব ভয় পেয়ে কাঁপে
থরে থরে ॥ তাহা দেখি আশুতোষ দেব-পঞ্চানন । শব হয়ে ভূমিতলে করে
আগমন ॥ দেবীর চরণতলে পড়ি পঞ্চানন । বক্ষোপরে কালিকারে করেন
ধারণ ॥ তখন ধরণী স্থির কুর্ষ হৈল স্থির । অনন্ত হলেন শূন্য যিনি মহাবীর ॥

কালিকারে এই দিনে এ হেতু পূজিবে । পুষ্প অর্ঘ্য পশু বলি সাদরে
 অর্পিলে ॥ বসন ভূষণ রত্ন পারম শুভন । যথাবিধি কালিকারে করিবে অর্পণ ॥
 সমর্পিবে দীপমালা আত ভক্তিভরে । করিবেক নৃত্যগীত আনন্দ-গন্তরে ॥
 করিবেক উপবাস জিতে নিয়া হনে । নিশাকালে মাধুজন রহিবে জাগিয়ে ॥
 অবশেষে কালিকারে করিবে পূজন । যদি মাঝে দেবীরূপ করিবে চিত্রন ॥
 শ্যামলবরণা দেবী চতুর্ভুজ ধরে । বরাভয় বামকরে কিবা শোভা করে ॥ দক্ষিণ
 করেতে অঙ্গি নৃনুগধারিণী । প্রলয় আধার সম সুরক্ষরূপিণী ॥ উজ্জ্বলা পাতক-
 হরা দেবী দিগম্বরী । শবরূপ শিবোপরে করাল অধরী ॥ মূর্ত্তকেশী লল-
 জিহ্বা মহাসা-বদনী । মুখে রক্তধারা বহে দানবনাশিনী ॥ সত্ত্বরূপা সদা
 শুদ্ধা নিফলা কেবলা । ভূষণে ভূষিতা পীনোন্নত পয়োধরা ॥ ব্রহ্ম বিষ্ণু ইন্দ্র
 কাল আদি দেবগণ । ভক্তিভরে দেবী-পদে করেন বন্দন ॥ চারিদিকে
 যোগিনীরা নাচিতে নাচিতে । বেড়িয়া রয়েছে তাঁরে আনন্দিত চিতে ॥ রক্ত
 মদ্র মদ্য সবে করিয়া গ্রহণ । পরস্পর পরস্পরে করিছে অর্পণ ॥ এইরূপে কালি-
 কারে চিন্তিয়া অনন্তে । পূজিবেক মাধুজন অতি ভক্তিভরে ॥ দেবপ্রীতি হেতু
 আর বিষ্ণুপ্রীতি তরে । মহাক্তমী বিধানেন্তে পূজিবে সাদরে ॥ আগম বিধানে
 কিছা করিবে পূজন । নিশাকালে নানাবাদ্য করিবে বাদন ॥ ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তেতে
 পরে দিবে বিসর্জন । বিপুল দাক্ষিণ্য বিপ্রে করিবে অর্পণ ॥ ভোজন করাবে
 বিপ্রে তার পরদিনে । বহুবিধ পুণ্য হয় শাস্ত্রের বচনে ॥ কার্ত্তিকী-পূর্ণিমা
 তিথি খ্যাত তার পর । রাসোৎসব দিন সেই জানে চরাচর ॥ শ্রীকৃষ্ণ গোপিকা
 সহ হরিব অন্তরে । রন্দাবনে রাসলীলা এই দিনে করে ॥ অতএব প্রতিমাতে
 বিহিত বিধানে । পূজিবে গোপিকাগণে গোপিকা রঞ্জন ॥ অনশনে দিব্যভাগ
 করিয়া যাপন । অতীত হইলে সঙ্ক্যা সাধক সৃজন ॥ পূজিমাতে নন্দমূর্ত্তে
 করিবে পূজন । বিবিধ অমিষ্ট খাদ্য করিবে অর্পণ ॥ কৃষ্ণের স্বরূপ চিত্রা করি-
 বেক মনে । যাহার রূপায় নর যায় মোক্ষধামে ॥ নবীন নীরদ শ্যাম কমল-
 লোচন । বনমালা-বিভূষিত উজ্জ্বল বরণ ॥ কেয়ুর ও হার শোভে দিব্য কলে-
 বরে । তপ্তস্বর্ণ সম বস্ত্র পরিধান কর ॥ ললাটে শোভিছে কিবা রোচনা-তিলক ।
 কুন্তল বিরাজে মরি গোপিকা-নাযক ॥ চরণে নৃপদ বাজে রুণু রুণু করি ।
 মন-বিভ্রান্ত নের আহা মরি মরি ॥ কামর বরণী রমবতী নারীগণ ।
 কাম ভাবে কৃষ্ণ প্রতি করে নিরীক্ষণ ॥ কামবশে শীৎকার ঘন ঘন করে ।
 কটি হতে বস্ত্র সব খসি খসি পড়ে । আরক্ত সবার নেত্র অতি মনোহর ।
 সবার মাঝেতে কৃষ্ণ সুশীল সুন্দর ॥ বহুসংখ্য গোপীগণ আছে সেই স্থানে ॥
 সবার কাছেতে কৃষ্ণ বিরাজে সেখানে ॥ কৃষ্ণের মায়ায় সবে বিমোহিত ঘন ।
 সকলেই দেখে কৃষ্ণ সবার সদন ॥ রমণীয় রন্দাবনে কামন ভিতরে ।
 শ্লগঙ্কী কুসুম কত নানাশোভা ধরে ॥ তথায় বিরাজ করে নন্দেন্দ্র নন্দন ।

চিকিৎসে একপে রুক্ষে যেই সাধু জন ॥ সখাবিধি পূজা করি করিবে সুবন ।
 তুমি হরি বিশ্বধারী ব্রহ্ম সনাতন ॥ পরিব্রাণ কর মোরে রূপার সাগর । দয়া-
 গিন্ধো দীনবন্ধো গুণের আকর ॥ ইচ্ছা করি তুমি হরি বিধিরে সৃজিলে ।
 দিনকরে শশধরে যতনে রাখিলে ॥ সৃষ্টি হিত প্রলয়ের তুমিই কারণ । তব
 রূপাবশে মহাবিরাট জনম ॥ কৃষ্ণা করিয়া দীনে করহ উদ্ধার । তব পদে
 কোটি কোটি করি নমস্কার ॥ বেদেতে আত্ময়ে তব মহাত্ম্য বর্ণন । বুঝিবারে
 পারে হৈন আছে কোন জন ॥ বাণী দেবী জড়ীভূতা বর্ণিবারে গেলে । মহত্ব
 বদনে শেষ নারে কোন কালে ॥ যতদিনে হয় দেব বিধির পতন । নিমেষ
 তোমার তাহে বিখ্যাত ভুবন ॥ ভক্তজনে দৃষ্টি যেন রহে রূপাময় । বঙ্কিম
 কটাক্ষ তব উদ্ধারে নিশ্চয় ॥ স্বেচ্ছাময় তুমি দেব সবার মার । তব রূপা-
 বশে হয় ভবসিন্ধু পার ॥ বিকার রহিত তুমি আকার রহিত । তোমার
 মহাত্ম্য আছে বেদেতে বিদিত ॥ রূপা করি অধীনেরে করহ রক্ষণ । তব তত্ত্ব
 বুঝিবারে নারে কোন জন ॥ যে দিকে ফিরাও তুমি সেই দিকে মতি ।
 গোপিকারমণ তুমি অখিলের পতি ॥ রূপালয় রূপামিন্দো অধম তারণ ।
 নিপিনবিহারী তুমি অখিল কারণ ॥ বিশ্বের রক্ষক তুমি বিশ্বের ঈশ্বর । কত
 অবতার ধর পরণী উপর ॥ গোপবাসে হলে তুমি নন্দের তনয় । কিন্তু ব্যাপ্ত
 আছ প্রভু সর্ব বিশ্বময় ॥ আপন ইচ্ছায় থাক রন্দাবন ধামে । অবতীর্ণ ধরা-
 ভার নাশের কারণে ॥ তুমি দেব মায়া করি নাশিলে পৃথবী । কে বুঝিবে
 ওহে হরি তোমার জলনা ॥ শকট করেছ চূর্ণ চরণ-আধাতে । বিনাশিলে
 তুণ্যবর্তে নিমেষ মধ্যেতে ॥ কালীয়ে করিলে তুমি নিমেষে দমন । বামকরে
 গোবর্দ্ধন করিলে পারণ ॥ শ্রুতি পাতা ধাতা তুমি বিশ্বতে সবার । গোপিকা-
 মোহন তুমি অখিল-আধার ॥ কিবা দেব কিবা দৈত্য যক্ষ আদি করি । তোমার
 সৃজিত সব ওহে বিশ্বধারী ॥ গুণভেদে রূপভেদ হয়েছে তোমার । ব্রহ্ম বিষ্ণু
 শিব এই ত্রিবিধ আকার ॥ কটাক্ষে করহ সৃষ্টি কটাক্ষে পালন । কটাক্ষে
 করহ তুমি অখিল নিধন ॥ যখন থাকহ নাথ নিদ্রাবেগ ঘোরে । তখন সকলে
 বলে প্রলয় তাহারে ॥ তব পদে মতি যেন রহে নিরন্তর । তব ভক্ত পাশে
 যম নহে অগমর ॥ ভক্তের সাধিতে হিত তুমি দয়াময় । নিরন্তর রহ তুমি
 মচেষ্ট-সুন্দর ॥ দিনকর শশধর তোমার আদেশে । দিবানিষি শূন্যে রহি
 কিরণ প্রকাশে ॥ তোমার রূপার সূর্য্য তেজে তেজোময় । শশধর শীতকর সদা
 সুপাময় ॥ তোমা হতে আদ্যা শক্তি হয়েছে উদ্ভব । পূর্ণ ব্রহ্ম তুমি হরি তুমিই
 মাধব ॥ তোমার রূপার নাথ ভবসিন্ধু তারি । অন্তকালে পাই যেন ও চরণ-
 তরী ॥ ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ কিছু নাহি চাই । তব পদে ভক্তিমাত্র মাগি তব
 ঠাই ॥ নিকাম হইয়া পূজে তোমারে যে জন । সাধুজ্য মুকতি তারে করহ অংগণ ॥
 নির্বাক পদবী সেই অবহেলে পায় । তব দেহে দিব্য তেজে শিশাইয়া যায় ॥

আমারে করহ দয়া ওহে যোগেশ্বর । যজ্ঞেশ্বর তুমি হরি রাখার ঈশ্বর ॥
 কিবা স্বস্ত্র কিবা দাম আন্ধাদি তর্পণ । যে জন তোমারে সব করয়ে অর্পণ ॥
 অন্তকালে কোলে তুমি সেই জনে লও । ভক্ত বলি নিজ অঙ্গে মিশাইয়া দেও ॥
 নমামি নমামি দেব চরণে তোমার । ভক্তজনে দয়া মেন রহে অজিবার ॥
 এইরূপে স্বপ্ন পাঠ করি ভক্তি ভরে । পূজিবেক যথাবিধি শাস্ত্রের বিচারে ॥
 জাগত আসন পান্য নৈবেদ্য বসম । রত্ন ভূষণাদি দিয়া করিবে অর্চন ॥ বিপ্র-
 গণে নিমন্ত্রিয়া মাদরে আশিবে । নৃত্যগীত বাদ্য গোপিকোৎসব করিবে ॥
 যথাবিধি পূজি বিপ্রের করাবে ভোজন । বিপ্রেরে দক্ষিণা বহু করিবে অর্পণ ॥
 পরদিনে মহোৎসব করিয়া মাদরে । বিসর্জনে দিবে পরে একান্ত অন্তরে ॥
 বিপ্রগণে মিলি দ্রব্য করাবে ভোজন । বহুপুণ্য হবে তাহে শাস্ত্রের বচন ॥
 পুত্র পৌত্র বন্ধু বন্ধি হইবে তাহার । পাতক তাহার দেহে নাহি রবে আর ॥
 ইহলোকে সুখে থাকি অন্তে সেই জন । বৈকুণ্ঠে হরির পাশে করিবে গমন ॥
 তদন্তরে মার্গশীর্ষে পৌর্ণমাসী তিথি । মহাপুণ্য-প্রদা বলে তাপস-সংহতি ॥ যুগ-
 শিরায়ুক্ত যদি সেই দিন হয় । কালতীর্থ বলি উহা জানিবে নিশ্চয় ॥ পৌষ
 মাসে চবিবারে জন্মাবস্যা হলে । শ্রবণ ও ব্যতীপাত তাহাতে মিলিলে ॥
 অন্ধাদয় বলি তারে কহে ঋষিচর । কোটি সূর্যগ্রহ সম সেই দিন হয় ॥ স্নান
 স্নান আন্ধ আদিদৈনিকে করিবে । এ দিন সমান কালতীর্থ নাহি হবে ॥ দ্বিজভ
 এ ছেন দিন শাস্ত্রের বচন । এ দিন কামনা করে পুণ্যদ্বিপুগণ ॥ তৎপরে
 কান্ধন বাগে ধবলা* দ্বাদশী । মহাপুণ্য তিথি তারে বলে যত ঋষি ॥ গোবিন্দ-
 দ্বাদশী হয় তাহার আখ্যায় । করিবে গোবিন্দে ইথে পূজার বিধান ॥ এই
 দিনে গোবিন্দের করিবে পূজম । স্বর্গে দেবদেবীগণ করয়ে অর্চন ॥ নৈবেদ্য
 চন্দনে পুষ্পপূজিবে মাদরে । পূজাকালে রবে অতি বিশুদ্ধ অন্তরে ॥ পূর্ব-
 দিনে শুদ্ধভাবে করিবে সংযম । মনে মনে গোবিন্দের করিয়া স্মরণ ॥ পূর্বাঙ্কে
 দ্বাদশী দিনে বিশুদ্ধ হইবে । চয়ন করিবে পূজা একান্ত হৃদয়ে ॥ তুলসীর পত্র
 আরো করিবে চয়ন । দ্বাদশ নৈবেদ্য করি করিবে পূজন ॥ দ্বাদশ প্রকার
 পুষ্প পূজিতে হইবে । দ্বাদশ ত্রাঙ্কণে পরে ভোজন করাবে ॥ কলমুল নিজে
 শেষে করিবে ভোজন । সমাহিতাচক্রে রবে হয়ে শুদ্ধমন ॥ সুরভি দেবেজ
 আর গিরি গোবর্ধন । গোপগোপী গোধনের করিবে পূজন ॥ চন্দনাদি
 দিয়া পূজা করিবে সবারে । বহু পুণ্য হবে তাহে শাস্ত্রের বিচারে ॥

সহস্রাধিরা গিরিজারে জয়া ও বিজয়া । জিজামা করিল পুন ওণা হর-
 জয়া ॥ ভাদ্রমাসে দ্বাদশীতে গোবিন্দপূজন । এই ত বিধান আছে জানে
 সর্বজন ॥ কান্ধনী দ্বাদশী তবে কেন পুণ্যবতী । বিবরিয়া কহ ইহা

ওগো ভগবতী ॥ সখীদ্বয়-বাক্য শুনি গিরিজা সুন্দরী । কহিলেন শুন বলি
ওগো সহচরী ॥ কোনকালে ভাদ্রমাসে দেব পুরন্দর । গোবিন্দে করেন পূজা
যিনি দেবেশ্বর ॥ দ্বাদশী তিথিতে গোপ গোপিকা মাঝারে । অভিষিক্ত করে
ইন্দ্র সুরভির ক্ষীরে ॥ সমুদ্র শুনিয়া ইহা করেন চিন্তন । মম জলে অভি-
ষিক্ত হন নারায়ণ ॥ কিন্তু ইন্দ্র ভাদ্রমাসে দ্বাদশী তিথিতে । করিলেন
অভিষিক্ত সুরভি-ক্ষীরেতে ॥ আমার জলেতে অভিষেক না করিল । ইন্দের
এমন মতি কেন বা হইল ॥ আমিও দ্বাদশী দিনে ত্রীগোবিন্দ ধনে । করিব
যে অভিষেক অতীব যতনে ॥ মম জল বিনা সেই দ্বাদশী সুন্দরী । কিরূপে
আগত হৈল বুঝিবারে নারি । মনে মনে এইরূপ করিয়া চিন্তন । সমুদ্র
ব্রাহ্মণমূর্তি করিল ধারণ ॥ অবিলম্বে গেল চলি মানব-আগারে । ভাদ্রীয়া
দ্বাদশী তরে অশ্বেষণ করে ॥ সম্বতনে সর্বস্বহান করে বিচরণ । ফাল্গুন
মাসেতে ক্রমে পায় দরশন ॥ দ্বাদশী তিথিরে হেরি তটিনীর পতি । মনে
মনে রোষাবিষ্ট হইলেন অতি ॥ তাহা দেখি ভীত হয়ে দ্বাদশী সুন্দরী ।
আবিভূতা হন আমি দিব্যমূর্তি ধরি ॥ গোরবণা পীতবস্ত্রা দ্বিভুজ-ধারিণী ।
শ্যামপৃষ্ঠা সুমধ্যমা জনবিমোহিনী ॥ পরম সুন্দরী মূর্তি করিয়া ধারণ । সবিনয়ে
জলেশ্বরে কহেন বচন ॥ ভাদ্রীয়া দ্বাদশী আমি শুনহ সাগর । ফাল্গুনে আমিও
আমি তোমার গোচর ॥ আমারে ফাল্গুণীরূপে করিয়া কল্পন । দ্বাদশীর
ব্রত তুমি করহ সাধন ॥ এত শুনি জলনিধি কহিল তখন । কি হেতু
দ্বাদশী দেবী হও ভীতমন ॥ তব তিথে দেবরাজ সানন্দ অন্তরে ।
করিলেন অভিষিক্ত বৈকুণ্ঠ-ঈশ্বরে ॥ অভিষিক্ত হয়ে বিষ্ণু বলিরে ছলিয়া ।
ইন্দেরে দিলেন রাজ্য বামন হইয়া ॥ এ হেতু তোমাতে আমি করিব
পূজন । সেই সনাতনে যিনি খাদব নন্দন ॥ অদ্য হতে ফাল্গুনেতে যত
নরগণ । দ্বাদশী পাইয়া যত্নে করিবে অর্চন ॥ ত্রয়োদশী দিনে কথা শ্রবণ
করিবে । বিপ্র ভোজনান্তে তবে আপনি খাইবে ॥ দ্বাদশী এতেক শুনি
করিল প্রণাম । আবিভূত নন্দমূর্তি দোঁহা বিদ্যমান ॥ সাধনের ধনে
তথা করি দরশন । সাগর আনন্দনীরে হলেন মগন ॥ পুলকে পূরিত হৈল
সর্ব কলেবর । গোবিন্দের অভিষেকে হলেন তৎপর ॥ যথাবিধি অভিষেক
করিয়া তখন । মনে মনে পুলকিত জলনিধি হন ॥ শঙ্খধ্বনি জয়ধ্বনি চারি-
দিক পূরে । ঘন ঘন পুষ্পরক্তি দেবগণ করে ॥ ইন্দ্র আদি দেবগণ স্তব আর-
ম্ভিল । ত্রীকূঞ্জে নেহারি সবে আনন্দে ভাসিল ॥ অভিষিক্ত হয়ে কৃষ্ণ সস্ত্রাঘি
সবায় । আনন্দিত মনে তবে নিজ বাঁসে যায় ॥ সমুদ্র কৃতার্থ হয়ে গেল
নিজস্থান । দেবগণ সুখনীয়ে হন ভাসমান ॥ গোবিন্দ দ্বাদশীব্রত করি
বর্ণন । মহাপুণ্য হয় ইথে যে করে সাধন ॥ কিবা নর কিবা নারী এ ব্রত
করিবে । বর্ষে বর্ষে দ্বাদশীতে করিতে হইবে ॥ শুদ্ধকালে ফাল্গুনেতে দ্বাদশী

পাইয়ে । আরম্ভ করিবে ব্রত শুদ্ধচিত্ত হয়ে ॥ দ্বাদশ বরষ কাল করিতে
হইবে । নর নারী ভক্তি ভরে গোবিন্দে পূজিবে ॥ শুদ্ধকালে অবশেষে হবে
সমাপন । অনলে দ্বাদশ হোম করিবে অর্পণ ॥ দ্বাদশ ত্রাফণবরে নিমন্ত্রণ
করি । সুমিষ্ট দ্বাদশ দ্রব্য দিবে ভক্তি করি ॥ দ্বাদশ অক্ষর মন্ত্র জপিতে
হইবে । দ্বাদশ শ্লোকস্তব সাদরে পড়িবে ॥ “জগতের আদি তুমি তুমিই
ওঙ্কার । ব্রহ্মের স্বরূপ তুমি জগত-আধার ॥” অনন্ত তুমি হে দেব তুমি গদা-
ধর । প্রণমি তোমার পদে ওহে সর্বেশ্বর ॥ কিছুতে নহ ত ক্ষীণ ওহে নারা-
য়ণ । নাহিক তোমার ক্ষয় পুরুষ-উত্তম ॥ নবীন জলদর্শ্যাম পলাশ-লোচন ।
ভক্তি ভরে নতি করি তোমার চরণ ॥ মুক্তিকামী নরগণ হয়ে একমন । নির-
ন্তর সেবা করে তোমার চরণ ॥ তব মায়াবশে মুগ্ধ হয় জীবগণ । চিদাত্মা-
স্বরূপে তুমি হৃষ্ট অনুক্ষণ ॥ তোমার চরণে দেব করি নমস্কার । তন্তুজনে
দয়া যেন থাকে অনিবার ॥ যে জন তোমারে দেব করয়ে ভজন । তাহার
করহ তুমি ভয় বিনাশন ॥ তুমি ভব্য তুমি ভব ওহে সনাতন । জলধি সলিলে
তুমি করহ শয়ন ॥ ভবশক্ত তুমি দেব ভবের লক্ষণ । তোমার চরণপদ্মে
করি গো বন্দন ॥ গরিষ্ঠ গিরীশ তুমি গগণরূপক । বন্দনীয় বরবীজ গগণ-
বাপক ॥ গহনস্বরূপ তুমি ওহে সনাতন । নিরন্তর নতি করি তোমার
চরণ ॥ তুমি তেজ তেজোরূপ প্রদানরূপক । তব তেজে প্রদীপিত হয় সর্ব-
লোক ॥ তৈজস আত্মক তুমি ওহে সনাতন । তোমার চরণে করি সতত
বন্দন ॥ বালরূপী তুমি দেব বাণীর ঈশ্বর । তুমি বায়ু তুমি বসু তুমি বীরবর ॥
বাহুবল-যুক্ত তুমি ওহে সনাতন । তোমার চরণে করি সতত বন্দন ॥ তুমি
সুখ সুখগম্য তুমি সুখদাতা ॥ সুন্দর পুরুষ তুমি সবাংকার পাতা ॥ সমুদ্র
উপরে তুমি করহ শয়ন । তোমার চরণে করি সতত বন্দন ॥ তুমি দ্রব্য ও
দ্রব্যক ত্রিকোটি দেবতা । তুমি দেব দেবদেব সবার নিয়ন্তা ॥ তোমার চরণে
করি সতত বন্দন । অখিল বিষ্ণুতে ব্যাপ্ত তুমি সনাতন ॥ বামদেবরূপী
তুমি তুমিই বামন । বালতনু তুমি দেব করহ ধারণ ॥ তুমি দেব লীলাবশে
বরাহ আকার । তোমার চরণে নাথ করি নমস্কার ॥ তুমি যজ্ঞ তুমি যজ্ঞা
তুমি যজ্ঞমান । যজুরাদি বেদবেত্তা তোমারে প্রণাম ।” এইরূপে স্তবপাঠ
করিবে শ্রবণ । সর্ববেদসার স্তব জানে সর্বজন ॥ ব্রহ্মলোকে এই স্তব সদা
গীত হয় । সার হতে সার স্তব নাহিক সংশয় ॥ এই স্তব প্রতিদিন করিয়া
পঠন । ভগবান বাসুদেবে করিবে রঞ্জন ॥ বিশেষতঃ ফাল্গুনের দ্বাদশী
দিবসে । স্তবপাঠ করি দেবে নমিবে বিশেষে ॥ সর্বপাপে মুক্ত হবে সেই
সাধুজন । অস্ত্রিমে বৈকুণ্ঠ পুরে করিবে গমন ॥ অতঃপর ঙ্করদেবে করিয়া
প্রণাম । বিপুল দক্ষিণা তাঁরে করিবে প্রদান ॥ গোবিন্দ দ্বাদশী ব্রত করে
য়েই জন । মনোবাহু হয় তার অচিরে পূরণ ॥ তৎপরে ফাল্গুন মাসে পৌর্ণ-

মাসী হয়। মন্বন্তরা বলি তারে ঋষিগণ কয়। ফাল্গুনের কৃষ্ণপক্ষে ত্রয়ো-
দশী তিথি। যদ্যপি সংযুক্ত হয় বারুণ সংহতি ॥ বারুণী তাহার নাম বিদিত
ভুবন। মহাপুণ্য দিন এই জানে সর্বজন ॥ ত্রিবিধ বারুণী হয় শাস্ত্রের
বিধানে। বিবরিয়া বলি তাহা দোহা বিদ্যমান ॥ বারুণ সংযুক্ত হলে
বারুণী আখ্যান। শনিবার যোগে মহাবারুণী হৈ নাম ॥ মহামহা নাম
ধরে শুভযোগ পেলে। এই দিনে স্নান দান যেই জন করে ॥ কোটি কোটি
স্বর্গগ্রহণেতে যেই ফল। দুর্ভাগ সে ফল পায় মানব নিকর ॥ তৎপরে
তৃতীয়া শুক্লা মন্বন্তরা নাম। সে দিনে করিবে নর স্নান পূজা দান ॥ কাল-
তীর্থ মাসে মাসে যেই দিনে হয়। বলিলাম বিবরিয়া গুণো সখীদ্বয় ॥ দিব্য
জ্ঞান লাভ হয় এ সব শুনিলে। অন্তিমে যুগতি লভে এই পুণ্যফলে ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায়।

বিশেষ বিশেষ পুণ্যদিন কথন।

স্বস্ত্যম্মদিবসশ্চৈব পিত্রোহুগবণবাসবঃ।
দুগ্ধতে চ গুরুষত্র তদা তপস্বী ন ভাভে ॥
পুবাণপাঠকালশ্চ পুবাণারম্ভকল্পণা।
যদাবকসমাপ্তিশ্চ স কালস্তার্থমুচ্যতে ॥

দেবী বলে শুন জয়ে শুন গো বিজয়ে। জন্মদিনে তীর্থ বলে তাপসদি-
চরে ॥ শিক্ মাতৃ পরলোক যেই দিনে হয়। গুরুপদ দরশন যে দিনে উদয়।
তীর্থকাল বলি তাহা জানিবে অন্তরে। মহাপুণ্য দিন সেই শাস্ত্রের বিচারে ॥
সৎকর্ম সাধনে বাঞ্ছা হয় যেই ক্ষণ। সেই কাল তীর্থ বলি জানে সর্বজন ॥
সোমবারে অমাবাস্যা রবিতে মপ্তমী। মঙ্গলে চতুর্থী আর শুক্রতে অষ্টমী ॥
সূর্যগ্রহ সম কাল এই সব হয়। সাধুগণ-পূজনীয় এই দিনচয় ॥ কুজবারে
চতুর্দশী অথবা অষ্টমী। শাস্ত্রের বিচারে ইহা কালতীর্থ গণি ॥ চন্দ্রগ্রহণত
তুল্য এই দিন হয়। পুণ্য কার্য করে ইথে যত সাধুচয় ॥ পুষ্যা-সমষ্টিতা
যদি হয় শুক্রবারে। সেই দিন গঙ্গাস্নান যেই জন করে ॥ তিন কোটি কুল
সেই করয়ে উদ্ধার। এই কয় দিন হয় পবিত্রের সার ॥ দিনক্ষয় ব্যতীপাত
ববিনশক্রমণ। সৎকর্ম যেই দিনে সাধু করে আরম্ভণ ॥ পুণ্যদিন বলে সবে
শাস্ত্রের বিচারে। সাধুগণ এই দিনে স্নান দান করে ॥ যার্মগীর্থে শুরুপক্ষে

দ্বাদশী তিথিতে । বরাহ অম্বুর বধ হয়েছে ধরাতে ॥ লোকের হিতের তরে
দেব নারায়ণ । এইদিনে বরাহের করেন নিধন ॥ বরাহ দ্বাদশী বলে এই সে
কারণে । পুণ্যকাজে বহু পুণ্য হয় এই দিনে ॥ মাদমাসে বুধবারে গিতাষ্টমী
হলে । বহু ফল হয় ইথে সূকাজ করিলে ॥ এই দিনে হয় সখী বুধের জনম ।
এহেতু পবিত্র দিন বলে সর্বজন ॥ ভাদ্রমাসে চতুর্দশী শুক্লপক্ষে হবে ।
অনন্ত দেবেরে তাহে সম্বন্ধে পূজিবে ॥ কার্তিকে কৃত্তিকাযোগে কার্তিক-অর্চন ।
ইত্যাদি তিথির কথা করিহু বর্ণন ॥ পবিত্র দিবস সব যেই সেই হয় । বলিহু
সংক্ষেপে তাহা ওগো সখীদয় ॥ যেই দিনে যেই কার্য্য শাস্ত্রের বিধান । সে
দিনে মাধিবে তাহা সেই মতিমান ॥ পুণ্যকাজে মহাফল শাস্ত্রের বচন । এ হেতু
সতত মন রাখে সাধুজন ॥ এখন শুনিতে যাহা অভিলাষ হয় । বলহু আমার
পাশে ওগো সখীদয় ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

বাণীহান্না, বাক্যের উৎপত্তি, পুরাণ উপপুরাণ ও রামায়ণাদির উৎ-
পত্তি, সরস্বতীর জন্ম, ধরাতলে সরস্বতীর ভ্রমণ ও বাণীকি-
মুখে অধিষ্ঠান এবং পুরাণসংখ্যাাদি কথন ।

বাচো বেদাঃ সত্যনিষ্ঠ বাচো মন্ত্রাঃ সপুঙ্কলাঃ ।
বাচো কাব্যং পুৰাণানি বাচ্য সত্যাতাঃ প্রতীক্ষিতাঃ ॥
উপপূজ্যং মহৎপূজ্যং পুরাণং দ্বিবিধং মতং ।
অষ্টাদশৈব সংখ্যাতান্নাত্মানি সখীদয় ॥
রামায়ণং মহাকাব্যমাদৌ বাণীকিনা কৃতং ।
তন্মূলং সৰ্বকাব্যানামিতিহাসপুৰাণদোঃ ॥

বিজয়া জয়ার সহ আনন্দ হৃদয়ে । জিজ্ঞাসা করিল পুনঃ ওগো হরজায়ে ॥
যে পুরাণ তুমি দেবী করিছ কীর্তন । ইহা মূল কিয়া দেবী আছে অন্যতম ॥
কিরূপে পুরাণ সৃষ্টি বল দেখি শুনি । দোঁহার কৌতুক দূর করগো ভবামী ॥
সখী দোঁহাকার বাক্য করিয়া শ্রবণ । কহিলেন ভগবতী শুন দিয়া মন ॥
পূর্বকালে ব্রহ্মা যাহা বিনির্মাণ করি । যতনে গোপনে রাখে হৃদয় উপরি ॥
সেই সব প্রকাশিব দোঁহার মননে । ভক্তিমতী তোমা দোঁহে জানিতেছি মনে ॥
শুনিতে বাসনা বড় হয়েছে দোঁহার । এহেতু বর্ণিব সব করিয়া বিস্তার ॥
মহাশোপনীয় ইহা শুন মহেশ্বরী । পূর্বকালে পদাঘোনি সৃষ্টি-অধিকারী ॥ বিশ্ব-

সৃষ্টি হেতু বাঞ্ছা করি পদ্মাসন । আগে নব প্রজাপতি করেন সৃজন ॥ দশদিক
 অঙ্ককার করি দরশন । মনে মনে অত্যন্তুত ভাবেন তখন ॥ বাক্যের উৎপত্তি
 নাহি সেই কালে হয় । বোবা হয়ে পদ্মযোনি নিরন্তর রয় ॥ যেই নব প্রজা-
 পতি করিল সৃজন । তাহারাত্ত বোবা হয়ে রহে অনুক্ষণ ॥ এইরূপে চিন্তাকুল
 দেব পদ্মযোনি । আকাশ হইতে উঠে অকস্মাত্ত বাণী ॥ “তপ” এই দুই বর্ণ
 উচ্চারিত হয় । তাহে চমকিত হন ব্রহ্মা মহাশয় ॥ জগৎ ব্যাপয়ে যথা রবির
 কিরণ ! ব্যাপিল সে শব্দ তথা অখিল ভুবন ॥ দশদিক জ্যোতির্ময় তখনি
 হইল । পদ্মযোনি ক্ষণে তবে নির্বৃতি পাইল ॥ চারি মুখে চারিদিকে ঘন ঘন
 চায় । মনে মনে পদ্মযোনি মহামুখ পায় ॥ অবশেষে প্রথমেতে দেব পদ্মাসন ।
 স্তুনির্মল বাক্যপুঞ্জ করেন সৃজন ॥ তার পর চারি বেদ সংহিতাদি করি । ক্রমে
 ক্রমে সৃজে সব সৃষ্টি-অধিকারী ॥ প্রথমে বিধাতা হতে বাক্যের সৃজন । পরম
 পবিত্র বাক্য বিদিত ভুবন ॥ অমৃত সমান বাক্য বিদিত ভুবনে । বাক্যেতে
 পবিত্র সব জানে সর্বজনে ॥ বাক্য বেদ বাক্য মন্ত্র সংহিতা পুরাণ । বাক্য
 কাব্য বাক্য সত্য নাহি তাহে আন ॥ ধৈর্য্য শৌর্য্য গান্ধীর্ধ্যাদি বাক্য হতে হয় ।
 বাক্য হতে লভে জীব সর্বত্র বিজয় ॥ এহেতু হইল আগে বাক্যের সৃজন । ব্রহ্ম-
 স্বরূপক বাক্য শাস্ত্রের বচন ॥ অকারাদি স্বর আর ককারাদি হল । বিধাতা করেন
 সৃষ্টি অক্ষর সকল ॥ এই সব বর্ণ মিলি বাক্যের সৃজন । অবশেষে ভাষা সৃষ্টি
 করে পদ্মাসন ॥ ছাপ্পান্ন সংখ্যক ভাষা বিধাতা সৃজিল । ভাষা বোধ হেতু
 ব্যাকরণাদি হইল ॥ ব্যাকরণে পদজ্ঞান লভে নরগণ । দর্শনেতে অর্থজ্ঞান
 জানে সর্বজন ॥ পুরাণে ধর্ম্মের জ্ঞান যন্ত্রেতে মুক্তি । এই সব ক্রমে সৃজে
 সৃষ্টি অধিপতি ॥ বাক্য ব্রহ্মরূপ বোধ করিবে অন্তরে । সেই বাক্যে মিথ্যা কহি
 যেই কাজ করে ॥ মিথ্যাবাদী বলে তারে এ তিন ভুবন । অন্ত্রিমে সে জন করে
 নরকে গমন ॥ বরঞ্চ আপন প্রাণ দিবে বিসর্জন । অথবা আপন শির
 করিবে ছেদন ॥ তথাপি অসত্য কথা কভু না কহিবে । অসত্য হইতে পাপ
 কিছু নাহি ভবে ॥ সত্য বাক্য গুরুসেবা সবার প্রধান । দুই গুণ আছে যার
 সেই মতিমান ॥ বিরাজে এ দুই গুণ শরীরে যাহার । তপ জপে কিবা কাজ
 আছয়ে তাহার ॥ পুরাণ দ্বিবিধ হয় জানে সর্বজন । উপধূর্ক মহৎপূর্ক
 শাস্ত্রের বচন ॥ মহাপুরাণের সংখ্যা অষ্টাদশ হয় । তত সংখ্যা আছে উপ-
 পুরাণে নিশ্চয় ॥ যথাক্রমে নাম সব করিব কীর্তন । সাবধানে অবহিতে করহ
 শ্রবণ ॥ মহাপুরাণের মধ্যে ব্রহ্ম হয় আদি । দ্বিতীয় পুরাণ পদ্ম কর
 অবগতি ॥ তৃতীয় পুরাণ আখ্যা ব্রহ্মাণ্ড-পুরাণ । বৈষ্ণব চতুর্থ বলি
 শাস্ত্রের বিধান ॥ ব্রহ্মবৈবর্তক হয় জানিবে পঞ্চম । নৃসিংহ-পুরাণ ষষ্ঠ
 অতি মনোরম ॥ ভবিষ্য সপ্তম হয় গারুড় তৎপর । নবমের লিঙ্গাখ্যান
 শৈব তার পর ॥ একাদশ বরাহ যে মার্কণ্ড দ্বাদশ । ত্রয়োদশ বলে

ক্লেদে কুর্গ চতুর্দশ ॥ পঞ্চদশ হয় মৎস্য সুরমা আখ্যান । ষোড়শ বলিয়া
গণি আগ্নেয় পুরাণ ॥ বায়ব্য পুরাণ সপ্তদশ মধ্যে গণি । ভাগবতে
অষ্টাদশ বলিয়া বাখানি ॥ উপপুরাণের কথা শুন দিয়া মন । একে একে
সব কথা করিব বর্ণন ॥ প্রথমতঃ হয় আদি আদিত্য দ্বিতীয় । বৃহন্নারদীয়
উপপুরাণে তৃতীয় ॥ চতুর্থ নারদ পঞ্চ নন্দীক-দৈবর । ষষ্ঠমধ্যে গণনীয়
বৃহন্নন্দীশ্বর ॥ শাস্ত্র সপ্ত অষ্ট ক্রিরাযোগসার হয় । নবম কালিকা বলি আছে
পরিচয় ॥ পরে ধর্ম তার পর বিষ্ণুধর্মোত্তর । শিবধর্ম বিষ্ণুধর্ম ক্রমে পর পর ॥
তৎপরে বামন আর বারুণ পুরাণ । ষোড়শ নৃসিংহ পরে ভার্গব আখ্যান ॥
বৃহদ্রথ অষ্টাদশ সার হতে সার । উপপুরাণের সংখ্যা করি অনু বিস্তার ॥
মারীচ কপিল আদি সংহিতা বিস্তর । তবে আছে ধর্মকথা খ্যাত চরাচর ॥
রামায়ণ মহাকাব্য বিদিত সংসারে । বাল্মীকি মহর্ষি তাহা বিরচিত করে ॥
সকল কাব্যের মূল সেই রামায়ণ । ইতিহাস পুরাণের আদিম কারণ ॥
সংহিতা-সবার মূল রামায়ণ হয় । সবার আদর্শ উহা জানিবে নিশ্চয় ॥
হরি অংশে বেদব্যাস ধরেন জনম । মহাভারতাক্ষ গ্রন্থ করেন রচন ॥
রামায়ণ মহাকাব্য আদর্শ করিয়া । বিরচে ভারতকথা মানন্দ হইয়া ॥
পুরাণ সংহিতা আর যাহা কিছু হয় । রামায়ণ আদর্শেতে করেছে নিশ্চয় ॥
পুরাণ সংহিতা কত ব্যাসের রচন । কতিপয় রচিয়াছে অন্য অন্য জন ॥
সবেতে ধর্মের কথা অধর্ম বিনাশ । শাস্ত্রে মতি জন্মে আর বুদ্ধির প্রকাশ ॥
ধর্মকথা নিরন্তর পড়ে যেই জন । তাহাতেই মুক্ত হয় তাহাদের মন ॥
মহাদি ধর্মশাস্ত্র ভারত পুরাণ । কিহা রামায়ণ আদি সুরমা আখ্যান ॥
ধর্মার্থে সবার মুক্তি হয়েছে জানিবে । এ হেতু পড়িবে আর অভ্যাস করিবে ॥
করাইবে সযতনে শিষ্যে অধ্যাপন । করিবেক শাস্ত্রমতে কার্য আচরণ ॥
এইরূপে সযতনে যেই জন করে । অবহেলে সেই জন যায় ভবপারে ॥
কার্য্যাকার্য্য বিনির্গয় আছয়ে ইহায় । পড়িলে মাদরে ইহা মহাজ্ঞান পায় ॥
প্রজাপতি বর্ণভাষা করিয়া সৃজন । ধর্মাশ্রমধর্ম পরে সৃজে পদ্মাসন ॥
অবশেষে জগতের উপকার তরে । প্রজাপতি পদ্মাসন চিন্তেন অন্তরে ॥
শাস্ত্র বিনা ধর্মজ্ঞান কিরূপে হইবে । এত ভাবি ব্যাকরণ সৃজিলেন তবে ॥
এই শাস্ত্রে সবিশেষে পদজ্ঞান হয় । শাস্ত্র অর্থজ্ঞান তাহে জন্মিল নিশ্চয় ॥
অনুসূপ আদি করি ছন্দের সৃজন । করিলেন অবশেষে দেব পদ্মাসন ॥ অব-
শেষে সরস্বতী ধরিল জনম । অক্ষর-আত্মিকা দেবী ধবল বরণ ॥ ভূষণ-ভূষিতা
দেবী ত্রিনেত্রধারিণী । ধরিছেন চারিভূজ শশাঙ্ক-মৌলিনী ॥ সুধা বিন্দ্য মুদ্রা
অক্ষগুণ এই চারি । চারিভূজে ধরিছেন পরমা সুন্দরী ॥ চারুনেত্র সুন্দরীয়ে
করি দরশন । কহিলেন মিষ্টভাষে দেব পদ্মাসন ॥ কে তুমি কোণায় হতে
হৈল আগমন ! আমার নিকটে তব কিবা আকিঞ্চন ॥ কেবা পিতা কেবা মাতা

কহ গো সুন্দরি । কি কার্য্য করিব তব বল তুরা করি ॥ বিধির এতেক বাক্য
 করিয়া শ্রবণ । মিষ্টভাষে সরস্বতী কহেন তখন ॥ বর্ণব্রজ হাতে আমি জনম
 ধরিবু । সরস্বতী মম নাম তোমারে কহিবু ॥ আমার অর্ঘ্যেতে তুমি ধরেছ
 জনম । তুমি মম ভ্রাতা হও ওহে পদ্মাগম ॥ এবে যাহা বলি আমি কর অনু-
 গতি । থাকিবার স্থান মোরে দেখ ওহে বিধি ॥ পতি মম হবে কেবা কর নিরু-
 পণ । তব কীর্ত্তি হেতু মম জন্ম ধারণ ॥ দেবীর এতেক বাক্য শুনি পদ্ম
 যোনি । কহিলেন শুন শুন ওগো সুবদনি ॥ তোমার জনমে মম সুখের
 সকার । মম প্রিয় হেতু তব হৈল আগুসার ॥ হেরিছ আমার এই মুখচ্যুতয় ।
 ইহাতে করহ দেবি সুখেতে আশ্রয় ॥ আমার হৃদয়ে আছে দেব নারায়ণ । তব
 প্রিয় পতি হবে সেই সনাতন ॥ কবির বদনে হও কবিতা শকতি । তাঁহার
 সৃজিবে শাস্ত্র ওগো সরস্বতী ॥ শাস্ত্র-অধিষ্ঠাত্রী দেবী তুমিই ছইবে । নারায়ণ
 তব পতি হৃদয়ে জানিবে ॥ সেই হরি বিশ্ব-আত্মা বিশ্বের ভাবন । সকল
 শাস্ত্রের আত্মা সেই নারায়ণ ॥ বিধির এতেক বাক্য শুনি সরস্বতী । কহিলেন
 সবিনয়ে মধুর ভারতী ॥ একাকিনী হয়ে আমি বড় কবি মুখে । কিরূপে
 রহিব বিধি কহ ত আমাকে ॥ যুক্তিযুক্ত এই বাক্য নহে পদ্মাগম । ইহার
 উপায় মোর কর নিরুপণ ॥ দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । কহিলেন মিষ্ট-
 ভাষে দেব পদ্মাগম ॥ ত্রিলোক ভ্রমণ কর ওহে সরস্বতী । যোগ্যপাত্র দেখি
 দিবে কবিতা শকতি ॥ বিষ্ণুর চরিত্র হয় সর্ব্বনিদর্শন । ভবিষ্যৎ রূপে তাহা
 করিবু কম্পন ॥ যোগ্যপাত্র দেখি শক্তি করহ অর্পণ । বিষ্ণুর চরিত্র সেই করিবে
 কীর্ত্তন ॥ তার প্রতি রূপা তুমি করিবে সুন্দরী । সেই কবি তব রূপা যাহার
 উপরি ॥ বিধির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । তাঁহার মুখেতে দেবী রহেন
 তখন ॥ বাঞ্ছিত পাত্রের তরে জগত মাঝারে । ভ্রমণ করেন দেবী আকুল
 অন্তরে ॥ নাগলোকে সুরলোকে করিয়া ভ্রমণ । সত্যযুগ ক্রমে দেবী করেন
 যাপন ॥ অবশেষে ত্রেতাযুগ সমাগত হৈল । সরস্বতী ধরা মাঝে ভ্রমিতে
 লাগিল ॥ দেখিলেন এক স্থানে মহা তপোধন । তপেতে জ্বলিছে যেন তপন-
 কিরণ ॥ তমসা নদীতে স্নান করি ঋষিবর । পিতৃদেব-তর্পণাদি করি তার পর ॥
 শিষ্য সহ বনশোভা করি দর্শন । ভ্রমিছেন বনমাঝে মহাতপোধন ॥
 কনকবরণ জটা শিরে শোভা পায় । ব্যাঘ্রচর্ম্ম পরিধান স্মিতমুখ তার ॥
 তাম্রবর্ণ শিরোদেশ কুশ শোভে করে । সূগভীর নাভিদেশ কিবা শোভা ধরে ॥
 মদমন্ত গজ সম মনোহর গতি । আজানুললিত বাহু বক্ষ উচ্চ অতি ॥
 খাতারাতে নুনিগণ করিছে প্রণাম । রোগ-শোক-হীন ঋষি বাল্মীকি আখ্যান ॥
 তমসাতীরস্থ বনে ভ্রমিতে ভ্রমিতে । দেখিলেন ঋষিবর পক্ষী আচ্ছিতে ॥
 পক্ষীরে ব্যাধ এক করে নিপাতন । পতি মৃত দেখি করে পক্ষিণী রোদন ॥
 পতি তরে স করুণে কান্দিতে লাগিল । তাহা দেখি ঋষি-হৃদি শোকেতে ডুবিল ॥

শোকাবেগে হতজ্ঞান তাপসের মন । তাহা দেখি শিষ্যগণ মলিন-বদন ॥
 সরস্বতী দেবী ইহা করি দরশন । ঋষিভ্রুঃখ নিবারিতে করেন মনন ॥ সহসা
 ঋষির মুখে করে অধিষ্ঠান । শোক দূর করিবারে ঋষিমুখে যান ॥ যেমন ঋষির
 মুখে করেন গমন । অমনি ব্যাধেরে ডাকি কহে তপোধন ॥ চারিপদ শ্লোক
 ছুটে ঋষির আননে । “মা নিষাদ প্রতিষ্ঠান্তুঃ” জানিবে প্রথমে ॥ “আশ্বত্থ
 শাখতীঃ সমাঃ” দ্বিতীয় চরণ । “যং ক্রৌঞ্চমিথুনাংদেক” পরে উচ্চারণ ॥
 “অবধীঃ কামমোহিতঃ” শেষ পাদ হয় । চারিপদ শ্লোক ঋষি মুখে উচ্চারণ ॥
 কামে মুগ্ধ ক্রৌঞ্চদ্বয় করে বিচরণ । তাহার একেরে ভূমি করিলে নিধন ॥
 এহেতু প্রতিষ্ঠালাভ না হবে কখন । এই বাক্য ব্যাধে ডাকি কহে তপোধন ॥
 জয়নাদ ত্রিভুবনে উঠে ঘন ঘন । শ্লোক শুনি যত ঋষি আনন্দে মগন ॥ পক্ষী-
 শোক হৃদি হতে করি পরিহার । শ্লোকোচ্চারি ঋষি পায় আনন্দ অপার ॥
 সহসা তথায় আদি দেব পদ্মাসন । বাল্মীকিরে সম্বোধিয়া কহেন বচন ॥
 শুন শুন মহামুনে বচন আমার । বাণীদেবী অধিষ্ঠিত বদনে তোমার ॥ সেই
 বাণী ভগবতী কাব্যরূপিণী । অধিষ্ঠিতা তব মুখে ওহে মহামুনি ॥ পূর্ব হতে
 করিয়াছি সব নিরূপণ । কাব্যরূপে বেদবক্তা হবে তপোধন ॥ সৃষ্টিকর্তা
 আমি ব্রহ্মা লীলাকর্তা হরি । তদ্গুণ-কীর্তনকর্তা তোমারে বিচারি ॥ হরিগুণ
 মংকীর্তন কর তপোধন । সৃষ্টিরক্ষাকর হবে আমার বচন ॥ ধর্মরূপা বিষ্ণু-
 লীলা পাতকহারিণী । বর্ণন করিয়া ধর্ম্মে হির কর ভূমি ॥ তোমা হতে হবে
 ভবে ধর্ম্মের স্থাপন । বিষ্ণুর যতেক লীলা করহ বর্ণন ॥ ব্রহ্মরূপা সরস্বতী
 তোমার বদনে । জন্মিয়াছে শ্লোকরূপে ওহে মহামুনে ॥ মনে মনে কিছুমাত্র
 না কর চিন্তন । চতুর্ভুজ কাব্য হতে হইবে সাধন ॥ নীচমুখে যদি হয় কবিতা
 সৃজন । অমান্য তাহারে নাহি করিবে কখন ॥ পাতকী হইয়া যদি কাব্যকর্তা
 হয় । সেই ফলে পুণ্যবান হয় পাপীচর ॥ তোমার কবিতা হয় সদর্শে
 পুরিত । মহাপুণ্যপ্রদ ইহা জানিবে নিশ্চিত ॥ যেই শ্লোক তব মুখে হৈল
 উচ্চারণ । কাব্য নাম ধরে ইহা জানিবে সৃজন ॥ এক্রূপে বর্ণিবে যত ওহে
 মহামতি । মহাকাব্য বলি হবে ভুবনে বিখ্যাতি ॥ ছোট ছোট সর্গ ইথে
 করিবে রচন । নারদের উপদেশ করিয়া গ্রহণ ॥ নারদের মুখে শুনি হবে
 জ্ঞানবান । রচনা করহ শীঘ্র ওহে মতিমান ॥ জন্মিবেন রামরূপে দেব
 বারায়ণ । তাঁর ভাবী কথা ভূমি করহ রচন ॥ মহাকাব্য হবে ইহা ধরণী
 মাঝারে । অনুগামী হবে তব যত কবিবরে ॥ তোমার কবিতা হেরি যত
 বিগণ । বিবিধ কবিতা পরে করিবে রচন ॥ তব তুল্য কবি নাহি হবে
 কান জন । ত্রিকালজ্ঞ সত্যবাদী হবে তপোধন ॥ কবি ব্রহ্মা কাব্য বিষ্ণু
 কবি পঞ্চানন । ধর্ম্মবক্তা রসবক্তা কবি যেই জন ॥ কবির বর্ণনা কতু মিথ্যা
 নাহি হয় । সৃষ্টিকর বলি কবি বিখ্যাত নিশ্চয় ॥ দেবেন্দ্র উপেন্দ্র যম আদি

দেবগণ । কবির বশগ তাঁরা নিরন্তর রন ॥ কবির বশগ সদা নরগণ রয় ।
 দেবের সাফাং লভে যত কবিচয় ॥ মহাকবি তুমি মুনি আমার বচনে ।
 বর্ণন করহ তুমি এবে রামায়ণে ॥ রামের ভবিষ্য কথা করহ বর্ণন । মহাকাব্য
 বলি তাহা রচিবে ভুবন ॥ যেরূপ করিবে তুমি তাপসপ্রবর । সেইরূপ আচ-
 রিবে দেব দামোদর ॥ চন্দ্রতারা যতকাল রবে বর্ত্তমান । তোমার রচিত কাব্য
 রবে বিদ্যমান ॥ বিকৃণ্ডণ গান হেতু কাব্য নাম হবে । ইহার কবচ সবে
 সাদরে স্তুতিবে ॥ * কবচ জপিয়া পরে ওহে তপোধন । মন্ত্রকাণ্ড ক্রমে ক্রমে
 করহ বর্ণন ॥ এত বলি ব্রহ্মধামে যান পদ্মধোনি । কবিত্ব পাইয়া সুখে ভাসে
 মহামুনি ॥ সুপবিত্র রামায়ণ উৎপত্তি কথন । ভবনিন্দু পারে যায় করিঃ
 শ্রবণ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

• রামায়ণে বর্ণিত বিষয় এ রামায়ণ মাহাত্ম্য ।

অত্র রামচরিতম্ বাপদেশেন সঙ্কশঃ ।
 সর্গে ধর্ম্মাঃ সমুদ্ভিষ্টা বর্ণাশ্রমবিভাগশঃ ।
 দ্বীপধর্ম্মাঃ রাজধর্ম্মাশ্চ ব্রহ্মধর্ম্মাশ্চ পুঙ্কলাঃ ।
 বৈশ্বধর্ম্মাঃ শূদ্রধর্ম্মাঃ ধর্ম্মাশ্চ গুহ্মিনীভুবা ।
 নানাদেবচরিত্রাণি শক্রমিত্রকথা অপি ।
 ইতিহাসস্বরূপেণ সর্গে ধর্ম্মা নিরূপিতাঃ ।
 রামায়ণস্য প্রস্তাবে যোহস্তপ্রস্তাবমাচবেৎ ।
 সর্গপাপাশ্রয়ঃ স স্তাস্মৎস্থানী সর্গভূগ যথা ॥

হৈমবতী কহে পুনঃ করহ শ্রবণ । বাল্মীকি রচনা করে কাব্য রামায়ণ
 রামের চরিত কথা বর্ণনের ছলে । সর্বধর্ম্ম নিরূপিত কৈল কুতূহলে ॥ বর্ণা

* রামায়ণকবচ যথা—ও নমোহষ্টাদশতত্ত্বরূপায় রামায়ণায় মহামন্ত্রস্বরূপায় মা নিষাদেঃ
 নৃনং শিবোহবতু অনুরূপমিকা বীজং মুখমবতু ঋষাণ্ডোপাখ্যানমুখিভিক্ষাসামন্য জ্ঞানকী নাভো
 হৃদে পৃচ্ছনোহবতু গলং কৈকেয়াভ্যা দেবতা হৃদয়মবতু নীতালঙ্ঘনভ্রগমনশ্রীরামহর্ধাঃ প্রমাণ
 ষষ্ঠরমবতু ভবতু ভক্তিঃ শক্তিরবতু মে মধ্যং শক্তিমান ধর্ম্মো মুনীনাং পালনং নমোহ্র রক্ষতু
 মারীচবচনপ্রতিপালনমবতু পাদৌ স্ত্রীবিমৈত্র্যর্থোহবতু স্তনৌ নির্ণয়ো হনুমন্তেষ্ঠাবতু বাহু
 বাহু সল্লাতিপঞ্চোদগমোহবতু স্কন্ধৌ প্রবোধনং বিভীষণবাজ্রাঃ গ্রীবাং মে মা বদতু রাবণবধ
 স্বরূপমবতু কর্ণৌ সৌগোজ্জবলঙ্গনমবতু নাসিকে অবগম্য মন অতুহোহবতু জীবাত্মনং লয়কাল
 লঙ্ঘনসম্বাদোহবতু নাভিং আচবলীং শ্রীরামাদিশম্ সর্গং সমাবতু । ইতি রামায়ণকবচ
 রামায়ণচক্কাঃ পঠেয় ॥

শ্রম সংবিভাগ করিল কীর্তন । রাজধর্ম ত্রৈলোক্য নারীর ধরম ॥ বৈষ্ণবধর্ম
শূদ্রধর্ম গৃহীধর্ম আর । দেবতাচারিত্র কত করিল বিস্তার ॥ শত্রু-মিত্র-কথা
ইপে হয়েছে বর্ণন । ইতিহাস চলে আছে ধর্ম নিরূপণ ॥ মঙ্গল কামনা করে
যেই সাধু জন । স্মরণ করিবে নিত্য এই রামায়ণ ॥ পড়িবে বুঝিবে অর্থ
করিয়া যতন । মহাপুণ্য সেই জন করিবে অর্জুন ॥ রামায়ণ সপ্তকাণ্ড রহে
বর ঘরে । অধর্ম কদাপি নাহি তাহার আগারে ॥ বিপদ তাহারে কভু ভ্রমে
না ঘিরিবে । শুভগতি সেই জন পরিণামে পাবে ॥ যার গৃহে রামায়ণ নাহি
বিদ্যমান । তাহার আগার যেন শূণ্য সমান ॥ পিতৃগণ কৃপাদৃষ্টি তারে
নাহি করে । দেবগণ সদা তাজে তাহার আগারে ॥ অহোরাত্র মধ্যে সেই
করিয়া যতন । পূর্ণ সর্গ কিয়া অর্দ্ধ না করে পঠন ॥ এক শ্লোক অর্দ্ধ শ্লোক
কিয়া নাহি পড়ে । নরাদম বলি সেই খ্যাত চরাচরে ॥ যা নিষাদ আদি শ্লোক
যে করে পঠন । পঞ্চবন শিশু যদি হয় সেই জন ॥ মহাকবি হবে সেই
নাহিক সংশয় । ঋষির বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥ আদিকাণ্ড যদি কেহ
করে অধ্যয়ন । অনারমি গ্রহভয় না রহে কখন ॥ মহাপীড়া সে জনের কভু
নাহি হয় । সর্বপাপে মুক্ত সেই হইবে নিশ্চয় ॥ পুত্রজন্য বিবাহাদি মঙ্গল
করম । অথবা যদ্যপি হয় গুরু দরশন ॥ করিবে দ্বিতীয়কাণ্ড ইথে অধ্যয়ন ।
অথবা শুনিবে ইহা ঋষির বচন ॥ রাজদ্বারে বনমাঝে বকি-জলভয়ে । পড়িবে
অরণ্যকাণ্ড একান্ত স্বদয়ে ॥ অথবা যতন করি করিবে শ্রবণ । অগ্নিরে বিপদে
মুক্ত হবে সেই জন ॥ মিত্রলাভে কিয়া নষ্ট দ্রব্য অশ্বেষণে । পড়িবে কিস্কিন্ধ্যা-
কাণ্ড একান্ত যতনে ॥ অথবা শুনিবে সাধু হয়ে একমন । নিশ্চয় বাঞ্ছিত-
ফল হইবে সাধন ॥ দেবকার্যে কিয়া আছে ঐকান্তিক মনে । পড়িবে
সুন্দরাকাণ্ড একান্ত যতনে ॥ অথবা শুনিবে চিত্ত স্থির করি নর । বাঞ্ছিত
হইবে সিদ্ধি শুন অতঃপর ॥ বিবাদে গর্হিতকাজে অরাস্তি-বিজয়ে । পড়িবেক
লঙ্কাকাণ্ড একাগ্র-স্বদয়ে ॥ অথবা শুনিবে যেই হয়ে একমন । সুখী হবে
সেই জন শাস্ত্রের বচন ॥ যাত্রাকালে হর্ষকার্যে যেই সাধু জন । পবিত্র উত্তরকাণ্ড
করে অধ্যয়ন ॥ অথবা শ্রবণ করে একাগ্র অন্তরে । ইহকালে পরকালে সুখ-
লাভ করে ॥ ভক্তিকামী ভক্তি লভে মোক্ষার্থী মুক্তি । জ্ঞানার্থী লভয়ে জ্ঞান
সাধু শুভগতি ॥ বাল্মীকি-রচিত কাব্য পড়িলে শুনিলে । দিব্যগতি পায় সেই
অতি অবহেলে ॥ মাঘমাসে আদিকাণ্ড দ্বিতীয় ফাল্গুনে । চৈত্রে আরণ্যককাণ্ড
পড়িবে যতনে ॥ বৈশাখে কিস্কিন্ধ্যাকাণ্ড পড়িবে সুজন । সুন্দরাকাণ্ডক
জ্যৈষ্ঠে করিবে পঠন ॥ আষাঢ়ে পড়িবে শেষ রম্যকাণ্ডদ্বয় । শাস্ত্রের বিধান
ইহা ওগো সখীদ্বয় ॥ ত্রৈলোক্য সমাহিত জিতেন্দ্রিয় হয়ে । শুদ্ধকাল শাস্ত্রমতে
বিচারি দেখিয়ে ॥ রামায়ণ পড়ে কিয়া করয়ে শ্রবণ । তাহার পুণ্যের কথা
শুন দিয়া মন ॥ নারীহত্যা পিতৃহত্যা ব্রহ্মহত্যাচারী । শোহত্যা অথবা ঘেই

করে স্বর্ণ চুরি ॥ সুরাপান করে আর গুৰ্ব্বিণী হরণ । গোদেব উপরে করে
 বেষ আচরণ ॥ ইত্যাদি পাতকে রত যদ্যপিও হয় । তথাপি অচিরে নষ্ট
 হয় সমুদয় ॥ ত্রিলোকপাবন মহাকাব্য রামায়ণ । দেবের দুর্লভ ইহা
 শাস্ত্রের বচন ॥ রামায়ণ সংকীৰ্ত্তন যেই স্থানে হয় । দেবগণ অধিষ্ঠিত সেই
 স্থানে রয় ॥ পিতৃগণ তীর্থগণ তথা বিদ্যমান । শাস্ত্রের বচন ইহা কহু নহে
 জ্ঞান ॥ যেই কালে অধ্যয়ন হয় রামায়ণ । অন্য কথা সেইকালে তুলে দেই
 জন ॥ সৰ্ব্বপাপে পাপী হয় সেই নরাধম । মৎস্যভোজী সৰ্ব্বভোক্তা মান-
 যেমন ॥ রামায়ণ শুনি যদি সাধুর সকাশে । শোক দুঃখ পরিতাপ যি-
 নাহি নাশে ॥ মানব জন্মে সেই বস্তু অধম । তার সম মহাপাপী নাহি
 কোন জন ॥ আশ্বিনে শরৎকালে মহাপূজা দিনে । রামায়ণ অধ্যাপন করিলে
 বতনে ॥ ব্রহ্ম-বিক্র-শিবারাধ্যা দেবী ভগবতী । প্রসন্ন হইয়া দেন তাহারে
 মুকতি ॥ অভীষ্টে সফল হয় নাহিক সংশয় । আমার বচন মথী কহু
 মিথ্যা নয় ॥ মহাকাব্য রামায়ণ করি অধ্যয়ন । যদ্যবা সাধুর মুখে করিয়া
 শ্রবণ ॥ রূপগতা তেয়াগিয়া হরিন অন্তরে । বিপ্লব দক্ষিণা দিবে ব্রাহ্মণের
 করে ॥ আত্ম দারা সূত দিবে না হবে কাতর । পণ্ডিত রামায়ণ দোহা
 গোচর ॥ রামায়ণ গুণগাথা করিতে বর্ণন । কেহ ক্ষম নহে মথী এ তিন
 ভুবন ॥ শ্রবণ করয়ে যেই একান্ত অন্তরে । মুক্তি আলাকারী তার রহে
 করতলে ॥ ভবের দুর্লভ রামরচিত আখ্যান । সংক্ষেপে বলি নু মথী দোহা
 বিদ্যমান ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায়

বেদব্যাসের জন্ম, সূমের পর্বতে দেবগণের সভা, ঋষিগণের
সভায় আগমন, ব্রহ্মা কর্তৃক ঋষিগণকে পুরাণ ও
ভারত প্রণয়নে অনুমোদন, সকলের পরা-
মর্শ এবং জনক রাজার নিকট ঋষি-
গণের গমন ।

ততঃ কালে গতে দীপে দ্বাপবাসো হরেঃ কল্যা ।
বেদব্যাসো বহুবাথ সত্যব্রতঃ পবিশ্যাৎ ॥
চক্রে বেদতবোঃ শাখাঃ দৃষ্টে । পুংসোঃ স্তম্ভমেধসঃ ।
অথ বক্ষ্যে সভায়াং তৈ সমাযাতা মনঃপর্যঃ ॥
ব্রহ্মোবাচ । ঋষীণাং গচ্ছ সর্বে বাঃ মদ্যো কোহন সমর্পকঃ ।
স কবোভু পুংসানি মহাভারতমো চ ॥
মুনয় উতুঃ । সর্বে বখঃ সমর্গাঃ স্মঃ পুংসানকরণে প্রভো ।
যো যঃ পুংসানকস্তা স্ম তস্মৈ তত্ত্বম্ভিষ্যত্যাতা ॥
ব্রহ্মোবাচ । সর্গে গচ্ছত রাশানঃ জনকঃ ধর্মদর্শনঃ ।
সংবা বিবাদভঙ্গায মধ্যস্থঃ প্রবদিস্যতি ॥
কৈতুকাস্তে মনিগণা যতঃ সর্গাথদর্শিনঃ ।
বহুতে যত্র জনকো রাজা সম্মাথদর্শকঃ ॥

রামায়ণ মহাকাব্য হইলে রচন । বাল্মীকি সকাশে উপনীত পদ্মাসম ॥
লিলেন সযোধিয়া শুন মুনিবর । বিরচিলে রামায়ণ কাব্য মনোহর ॥ তোমার
চরিত্র্য কাজ নাহি কিছু হেরি । লভিলে অহল কীর্তি ধরণী উপরি ॥ ধর্মরূপ
চরিত্র্য সূষণ লভিলে । পরম নিকর্ষিত পৈলে অতি পুণ্যফলে ॥ কিন্তু এক
দথা বলি শুন দিয়া মন । সরস্বতী তব মুখে স্তিত অলুক্ষণ ॥ গগনসত্ত্ববা
দবী তোমার বদনে । অবস্থিতি হেতু বাঞ্ছা করিছেন মনে ॥ অতএব মম
মক্য করহ ধারণ । মহাভারতাদি গ্রন্থ করহ রচন ॥ ভারত পুরাণ আদি
গনা ইতিহাস । শ্লোকাকারে সমতনে করহ প্রকাশ ॥ কল্পনা করেছি
গামি নিজ মনে মনে । শ্লোকরূপে এসই সব কর মহামুনে ॥ ব্রহ্মার এতেক
মাক্য করিয়া অবণ । বাল্মীকি মধুর ভাষে কহেন তখন ॥ সকলি জানহ
প্রভু তুমি অন্তর্ধামী । নিবেদি মনের কথা ওহে পদ্মায়ামি ॥ মোক্ষের সাধন
টিয়াছি রামায়ণ । ফোভমোহবিবর্জিত হয়েছি এখন ॥ আর কোন কাজে

মম নাহি যায় মন । নিকৰ্ভুতি হইল মম ওহে পদ্মাসন ॥ দ্বাপরে জন্মিবে বেদ-
বাস মহামতি । বিহার করিবে তাঁর মুখে সরস্বতী ॥ মহাভারতাদি ব্যাস
করিবে রচন । পুরাণ উপপুরাণ বহু করিবে সৃজন ॥ অম্প পুণ্যে ধৰ্ম্মে মতি
কভু নাহি হয় । ধৰ্ম্মে মতি জন্মাইতে ব্যাস মহাশয় ॥ বহুশ্রম বিরচিবে
করিয়া যতন । জন্মিবেন বিষ্ণু-হংশে সেই দ্বৈপায়ন ॥ করিবেন বেদভাগ
সেই মহামতি । কহিলাম সার কথা কর অবগতি ॥ বিরচিয়া রামায়ণ ওহে
পদ্মাসন । কৃতার্থ হয়েছি আমি কহিনু বচন ॥ যবে বেদবাস আসি জন্মিবে
ধরায় । বিবরিত কাব্যবীজ তাঁরে সমুদায় ॥ তাহা শুনি বহু শ্রম করিয়া
রচন । কল্যাণ লভিবে সেই ব্যাস তপোধন ॥ এত শুনি হংসযানে সৃষ্টি-
অধিকারী । চলিলেন মনসুখে আপন নগরী ॥ তথাস্ত বলিয়া দেব করেন
গমন । অবিলম্বে ব্রহ্মপুরে উপনীত হন ॥

অবশেষে বহুকাল অতীত হইল । দ্বাপর দ্বিতীয় যুগ ক্রমে দেখা দিল ॥
সত্যবতী-গর্ভে বেদবাস তপোধন । পরাশর-ঔরসেতে ধরেন জনম ॥ হরি
অংশে জনমিল সেই মহামতি । কৃতার্থ তাঁহারে পেয়ে দেবী সত্যবতী ॥ অম্প-
বুদ্ধি নরগণে করি দরশন । কেল ভাঙ্গি শাখা করে সেই তপোধন ॥ এক-
দিম মেরুশিরে দেব পদ্মাসন । করিলেন সভা এক লয়ে দেবগণ ॥ মহর্ষি
সমূহ আসি উপনীত হৈল । পরাশর ব্যাস আর কণ্যপ কপিল ॥ ভার্গব
পুলস্ত্য ক্রতু পরম-উদার । যাক্ষবল্ক্য ব্রহ্মস্পতি ওঁগের আধার ॥ পুলহ হারীত
বিষ্ণু শঙ্খ কাভ্যায়ন । বিশ্বামিত্র বামদেব ভৃগু তপোধন ॥ বাশিষ্ঠ লিখিত
জৈগীষব্য আদি করি । গালব গেমতম দক্ষ গণিবারে নারি ॥ বালিখিল্য ঋষি
গণ করে আগমন । তেজস্বী অঙ্গিরা ঋষি দিল দরশন ॥ প্রজানাত্ম মনু নিজে
উপনীত হৈল । অসংখ্য অসংখ্য মুনি সভাতে আসিল ॥ বিধান সবারে পুজি
দেব পদ্মাসন । বসিতে সবারে দেন বিচিত্র আসন ॥ অবশেষে সকলেরে করি
সম্বোধন । কহিলেন পদ্মযোনি মধুর বচন ॥ মহাকাব্য রামায়ণ করিয়া
কম্পন । বাল্মীকিরে উপদেশ করিনু অর্পণ ॥ তাহা শুনি ঋষিবর কাব্য বির-
চিল । পঁচিশ সহস্র শ্লোক তাহাতে হইল ॥ বহু সর্গ বিরচিল মহা তপো-
ধন । সপ্তকাণ্ডে সমাহিত হৈল রামায়ণ ॥ প্রথম বাসনা মম হয়েছে পূরণ
আর এক বাঞ্ছা আছে শুন ঋষিগণ ॥ পুরাণ দ্বিবিধ আর ভারত আখ্যান
কম্পনা করেছি আমি কর অবধান ॥ সংক্ষেপেতে শ্লোকাকারে রচিত হইবে
রচিবারে সবা মধ্যে কে বল পারিবে ॥ সমর্থ হইবে ইথে যেই তপোধন
ভারত পুরাণ তিনি করহ রচন ॥ অনুবোধ করেছিনু বাল্মীকি ঋষিরে
অনিচ্ছু হইলেন তিনি ইহা রচিবারে ॥ রামায়ণ বিরচিয়া সেই তপোধন
লভিলেন চিরশান্তি শুনহ বচন ॥ বিধির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
নীলবে সন্মায় রহে যত তপোধন ॥ নারদ প্রণমি শেষে করি যোড়কম্ব ॥

কহিলেন সবিনয়ে ওহে সৃষ্টিকর ॥ প্রণমি তোমার পদে করি নিবেদন ।
 পূর্বের রত্নান্ত প্রভু করহ স্মরণ ॥ আদিকাব্য বিরচিতা মহা তপোধন ।
 বাল্মীকি তোমার পাশে কৈল নিবেদন ॥ “দ্বাপরে জন্মিবে বেদব্যাস মহামতি ।
 বিহার করিবে তাঁর মুখে সরস্বতী ॥ মহাত্মারতাদি তিনি করিবে রচন । পুরাণ
 উপপুরাণ বহু করিবে সৃজন ॥ অগ্নি কাঙ্গে ধর্ম্মে মতি কভু নাহি হয় । ধর্ম্মে
 মতি জন্মাইতে ব্যাস মহাশয় ॥ বহু গ্রন্থ বিরচিবে করিয়া যতন । জন্মিবেন
 বিষ্ণু-অংশে সেই দ্বৈপায়ন ॥ করিবেন বেদভাগ সেই মহামতি । কহিলাম
 সার কথা কর অবগতি ॥ বিরচিয়া রামায়ণ ওহে পদ্মাসন । কৃতার্থ হয়েছি
 আমি কহিনু বচন ॥ যবে বেদব্যাস আমি জন্মিবে ধরায় । বিবরিব কাব্য-
 বীজ তাঁরে সমুদায় ॥ তাহা শুনি বহু গ্রহ করিয়া রচন । কল্যাণ লভিবে
 সেই ব্যাস তপোধন ॥” বাল্মীকির বাক্য প্রভু স্মরিয়া অন্তরে । আত্মা কর
 ব্যাসদেবে গ্রন্থ রচিবারে ॥ অন্য কেহ যদি ইথে ক্ষমবান হয় । তাহারে করহ
 আত্মা যাহা কৃতি কর ॥ নাবনের বাক্য শুনি যত তপোধন । করযোড়ে বলে
 প্রভু ওহে পদ্মাসন ॥ অনুমতি কর যদি ওহে মহাশয় । বিরচিব সবে মোরা
 পুরাণ নিচর ॥ অথবা ব্যাসেরে প্রভু কর অনুমতি । একাকী রচুন এই ব্যাস
 মহামতি ॥ ঋষিদের বাক্য শুনি দেব পদ্মাসন । মনে মনে বহুক্ষণ করেন
 চিন্তন ॥ একেরে অর্পিলে ভার অন্যে ক্রুদ্ধ হয় । বিরোধের কার্য করা ইথে
 যোগ্য হয় ॥ এত ভাবি সযোধিরা মধুর বচনে । কহিলেন সার কথা যত
 ঋষিগণে ॥ শুন শুন ঋষিগণ আমার বচন । নারদের মুখে সব করিলে শ্রবণ ॥
 বাল্মীকি আমারে পূর্বে কহিল যেমন । অবগত হলে সবে ওহে তপোধন ॥
 সকলে সমর্থ হও পুরাণ রচনে । কারে ভার দিব আমি চিন্তিতেছি মনে ॥
 বিরোধ যাহাতে নাহি পরস্পরে হয় । উচিত বিধান তার করা যুক্তি হয় ॥
 অতএব মম বাক্য করহ শ্রবণ । জনক রাজার কাছে করহ গমন ॥ ধর্ম্মদর্শী
 সেই রাজা মধ্যস্থ হইবে । বিচারিয়া নৃপবর বিবাদ ভাঙ্গিবে ॥ ত্রদ্বার এতেক
 বাক্য করিয়া শ্রবণ । জনক সমীপে চলে যত তপোধন ॥ ধর্ম্মার্শদর্শক রাজা
 সেই স্থানে রয় । সেই স্থানে ঋষিগণ উপনীত হয় ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায়

জনক রাজা কর্তৃক বাসকে ভারত ও কতিপয় পুরাণ রচনে এবং
অন্যান্য-সকলকে অন্যান্য পুরাণ রচনে নিরূপণ, সকলকে
বাণ্মীকির নিকটে গমন করিতে উপদেশ, বাণ্মীকি
নিকটে ঋষিগণের প্রস্থান ।

কস্তা মহাভাবতঙ্গ বেদব্যাসো হি নাপবঃ ।
যট ত্রিংশতঃ পুৰণানাং বাসকাত্মে চ নো দ্বিঙ্গাঃ ॥
কিন্তু গচ্ছত বাণ্মীকিং মহর্ষিং চিবঙ্গবিনঃ ।
স নো বিদাক্ষতে জ্ঞেয়ং আদিকাবাক্ততৌ কৃতৌ ॥

ঋষিগণে নিরখিয়া জনক রাজন । উঠিলেন ব্যস্তভাবে ত্যজিয়া আসন ॥
আদরে সবার পূজা করি নরপতি । জিজ্ঞাসা করেন পরে মধুর ভারতী ॥
কি কারণে সবাকার এথা আগমন । সূর্য্যময় মহাতেজা ওহে ঋষিগণ ॥
সর্ব্বশাস্ত্র-অর্থবোদ্ধা তোমরা সকলে । সর্ব্ব-অর্থ দর্শী সবে জানিহে অন্তরে ॥
সকলের পূজনীয় সব তপোধন । তোমাদের রূপা বাঞ্ছা কবি অনুক্ষণ ॥
আমরা গৃহস্থ হই গৃহধর্ম্মে থাকি । ঋষিগণ-রূপা হলে মনে মনে সুখী ॥ তোমা-
দের রূপাদৃষ্টি যদি কভু হয় । সর্ব্বসিদ্ধি তাহে যোরা জানিহে নিশ্চয় ॥
তোমরা বৈকব সাধু শান্ত দরশন । অনুগ্রহ লোকপরে করে বিতরণ ॥ ক্লতার্থ
তোমরা সবে কভু মিথ্যা নয় । আমারে দর্শন দিলে হইয়া সদয় ॥ ইহাপেক্ষা
কিবা বাঞ্ছা করে গৃহীজন । সাধুসঙ্গ গৃহস্থের কল্যাণ কারণ ॥ রাজার এতেক
বাক্য শুনিয়া সকলে । কহিলেন মিটেভাবে মন-কুতূহলে ॥ যা বলিলে সভা
বটে জনক রাজন । তোমারে দেখিতে যোরা করি আগমন ॥ মূর্ত্তিমান ধর্ম্ম
ভূমি জনক নৃপতি । ধর্ম্মাকাঙ্ক্ষী যোরা সবে কর অবগতি ॥ ব্রহ্মার আদেশে
যোরা করি আগমন । জিজ্ঞাসা আছয়ে এক করহ শ্রবণ ॥ হুত্রিশ পুরাণ
আর ভারত আখ্যান । বিরচিবে সভামধ্যে কোন মতিমান ॥ তাহারে নির্দেশ
কর ওহে মহাশয় । এই হেতু তব পাশে আসি সমুদয় ॥ এই পরাশর ঋষি
মহা তপোধন । সর্ব্বধর্ম্মবক্তা ইনি অচি মহাজন ॥ ইহার নিকটে যোরা
ধর্ম্মকথা শুনি । উচিত বিধান যাহা কর নৃপমণি ॥ বক্তব্য মোদের যাহা
জনক রাজন । বলিবেন পরাশর সে সব কথন ॥ যোরা শ্রোতামাত্র হই ভূমি
নিরূপক । কহিলাম মার কথা শুনহু জনক ॥ জনক এতেক শুনি সুধুর

হিরে । কহিলেন প্রণমিয়া আমি পরাশরে ॥ শক্তিপুত্র বহাভাগ করি নম-
স্কার । কি কথা বলিল ব্রহ্মা দয়ার আশার ॥ বিবাদ ভঞ্জে কিবা হয়েছে
সংশয় । বিবরিয়া মোর পাশে কহ সমুদয় ॥ রাজার এতেক বাক্য করিয়া
শ্রবণ । পরাশর মিত্তভাবে কহেন তখন ॥ ব্রহ্মার নিকটে মোরা করিলে
গমন । সবারে সম্বোধি কন দেব পদ্মাসন ॥ রচিল, বাল্মীকি আমি কাব্য রামা-
য়ণ । ভারত পুরাণ বল কে করে রচন ॥ তোমাদের মধ্যে যেবা ক্ষমবান হয় ।
প্রকাশ করিয়া বল আমি সমুদয় ॥ নারদ ব্রহ্মার বাক্য করিয়া শ্রবণ । ভার-
তের কর্তা করে ব্যাসে নিরূপণ ॥ আমরা সক্ষম হই সে সব রচিতে । প্রতিবাদ
করি তাই নিজ নিজ চিতে ॥ তাহা দেখি দেবদেব কমল-আসন । তব পাশে
পাঠালেন শুনহ রাজন ॥ বিবাদ ভঞ্জন কর ওহে মহোদয় । কৃতার্থ হইয়া
যাই নিজ নিজালয় ॥ এতেক বচন শুনি জনক রাজন । কহিলেন শুন বলি
তপোদনগণ ॥ স্বরমু নারদ দৌহে ব্যাসপক্ষ হৈল । কেন বা সম্মতি তাহে না
মিলে সকল ॥ দেবদেব পদ্মযোনি প্রভু সবাকার । সর্বশাস্ত্রে বিশারদ দয়ার
আশার ॥ তিনি তবে বেদব্যাসে করেন নির্ণয় । অনুমতি দেহ তাহে ওহে আমি-
ন্য ॥ বিবাদ করিয়া হবে কৈলে আগমন । তখন আমার বাক্য করহ শ্রবণ ॥
বর্ষশান্তনুশী ব্যাস নাহিক সংশয় । সর্বশাস্ত্র-বিশারদ তোমরা নিশ্চয় ॥
কতএব এক কথা করহ শ্রবণ । হরির মাহাত্ম্য কিছু করহ বর্ণন ॥ রাজার
এতেক বাক্য শুনি পরাশর । কহিলেন শুন শুন ওহে নৃপবর ॥ প্রভুর মাহাত্ম্য
যত কে বর্ণিতে পারে । কিঞ্চিৎ বলিব আমি জ্ঞান অনুসারে ॥ “কৃষ্ণের মঙ্গল
নাম করিলে কীর্তন । কোটি কোটি মহাপাপ হয় যে দহন ॥” * রাজারে সম্বোধি
পরে ব্যাস মহামতি । কহিলেন শুন শুন ওহে নরপতি ॥ “নামের যাবতী শক্তি
পাতক নাশনে । তত পাপ করিবারে নারে পাপী জনে ॥” † তাপসদ্বয়ের বাক্য
শুনিয়া রাজন । সবারে সম্বোধি পরে কহেন তখন ॥ মহাভারতের কর্তা বেদ-
বাস হবে । রচিবারে অন্যজন কহু না পারিবে ॥ ছত্রিশ পুরাণ ক্রমে হবে বির-
চন । কতক করিবে ব্যাস কত অন্য জন ॥ কিন্তু এক কথা বলি কর অবধান ।
অবিলম্বে যাহ হবে বাল্মীকির স্থান ॥ আদিকাব্যকর্তা সেই কৃতী মহামতি ।
তাহার নিকটে তথ্য কর অবগতি ॥ তাঁর পাশে তত্ত্বকথা করিয়া শ্রবণ ।
জানলাভ ক্ষেমলাভ কর সর্বজন ॥ একদা আকাশে পক্ষী করিছে গমন ।

* পদ্যসংবতিত শ্লোক যথা—

কৃষ্ণেতি মঙ্গলং নাম যত্নবাচি প্রবর্ততে ।

ভদ্রীভবন্তি রাজেন্দ্র মহাপাতককোটয়ঃ ॥

† পদ্যসংবতিত শ্লোক যথা—

নামোইহ যাবতী শক্তিঃ পাপনির্ধরণে হবেঃ ।

তাবৎ কর্ত্তং ন শক্তঃ স্তাৎ পততকঃ পাতকী জনঃ ॥

তাহার নিকটে আমি করেছি শ্রবণ ॥ যেরূপ শুনেছি আমি শুন ঋষিচয় ।
 ঋগবর শূন্যে থাকি মোরে ডাকি কয় ॥ “বাল্মীকি তাপস যিনি রচে
 রামায়ণ । সেই মহাতপা কহে এ সব বচন ॥ দ্বাপরে জন্মিবে বেদব্যাস
 মহামতি । বিহার করিবে তাঁর মুখে সরস্বতী ॥ মহাভারতাদি তিনি করিবে
 রচন । পুরাণ উপপুরাণ বহু করিবে সৃজন ॥ অস্পকাজে ধর্ম্মে মতি কভু নাহি
 হয় । ধর্ম্মে মতি জন্মাইতে ব্যাস মহাশয় ॥ বহু গ্রন্থ বিরচিবে করিয়া যতন ।
 জন্মিবেন বিনু অংশে সেই দ্বৈপায়ন ॥ করিবেন বেদভাগ সেই মহামতি ।
 কহিলাম সার কথা কর অবগতি ॥ বিরচিয়া মনোহর কাব্য রামায়ণ । কৃতার্থ
 হয়েছি আমি কহিনু বচন ॥ যবে বেদব্যাস আসি জন্মিবে ধরায় । বিবরিব
 কাব্যবীজ তাঁরে সমুদায় ॥ তাহা শুনি বহু গ্রন্থ করি বিরচন । কল্যাণ লভিবে
 সেই ব্যাস তপোধন ॥ বাল্মীকির মুখে আমি শুনেছি যেমন । কহিলাম তব
 পাশে জনক রাজন ॥ চিন্তা নাহি কর মনে ওহে নরপতি । জনম ধরিবে
 ভূমে ব্যাস মহামতি ॥” এরূপ বিহগ-মুখে করেছি শ্রবণ । অতএব যাহ সবে
 বাল্মীকি সদন ॥ দ্বিতীয় ব্রহ্মার সম সেই মুনিবর । কাব্য-সৃষ্টিকর্তা তিনি
 তাপস প্রবর ॥ তাঁর অনুগ্রহ লাভ করিয়া সকলে । মহাকবি বলি খ্যাত
 হবে ভূমণ্ডলে ॥ তমসাতীরেতে বসি সেই তপোধন । হৃদিমাঝে দিবানিশি
 জপে রামায়ণ ॥ রাজার এতেক বাক্য শুনি মুনিগণ । বাল্মীকি সকাশে সবে
 করিল গমন ॥ তমসাতীরেতে যথা আদি কবি রয় । উপনীত তথা আসি ঋষি
 সমুদয় ॥ পুরাণে ধর্ম্মের কথা সার হতে সার । ভক্তিভরে শুনে যদি হয়
 ভবপার ॥ জপে তপে কিবা-কাজ প্রাঙ্গে কিতা ফল । শুনিলে ধর্ম্মের কথা
 লভয়ে সকল ॥ ধর্ম্ম হতে ধরাধামে নাহি কিছু আর । ধর্ম্মবলে তরে জীব
 বিপদে উদ্ধার ॥ ধর্ম্মে মতি রাখিবারে যেই করে মন । পুরাণ করিবে পাঠ
 অথবা শ্রবণ । পড়াবে শুনাবে সবে অতি যত্ন করে । পরিণামে মহাসুখ
 লভিবে অন্তরে ॥ চিদানন্দ লাভে যদি করহ মনন । দিবানিশি ধর্ম্মকথা
 করহ শ্রবণ ॥



উনত্রিংশ অধ্যায় ।

মুনিগণ কর্তৃক বাল্মীকি সকাশে আগমন কারণ নিবেদন, বাল্মীকি
কর্তৃক ব্যাসকে ভারত ও অন্যান্য পুরাণ রচনে এবং অন্যান্য.

ঋষিগণকে স্ব স্ব মতানুসারে ধর্মশাস্ত্র প্রকাশে অনুমতি-
প্রদান, ঋষিগণের প্রশ্নান, বাল্মীকি সকাশে
ব্যাসের অবস্থিতি ।

আদৌ মহাভাবত্মাঃ বেদবাসঃ কথিত্বাতি ।
এবং মহাপুৰাণানি ব্যাস একঃ কথিত্বাতি ॥
কর্তা চোপপুরাণানাং ব্যাসোহস্তেপি কদাচন ।
বেদবাসঃ শ্লোককথা সঙ্ক্ষেপামেব দধাতু ॥
লেখকঃ কোপি বক্রা চ কোপি চার্বকপকঃ ।
কর্তাঃ সংহিতানাংকাপবে মধাংশো দ্বিজাঃ ॥

তাপস নিকর গিয়া তমসার তীরে । বাল্মীকি ঋষিরে সবে দরশন করে ॥
যেন সূর্য্যদেব ভূমে হয়েছে উদয় । চারিদিকে ঘেরি আছে শিষ্য সমুদয় ॥
মহাতেজা ঋষিবরে করি দরশন । ভক্তিভরে সবে তাঁরে করেন বন্দন ॥
ব্রহ্মারে প্রণমে যথা অমর নিকর । ঋষিরে প্রণমে তথা হয়ে ভক্তিপর ॥
বাল্মীকি তাপসগণে করি দরশন । স্বাগত আদিতে করি বিধান পূজন ॥
আসনে বসিলে পরে জিজ্ঞাসে সবায় । আগমন সবাকার কি হেতু হেথায় ॥
পরশর ব্যাস আদি ওহে মুনিগণ । আমার নিকটে সবে কিসের কারণ ॥ সূর্য্য
নম প্রভাবান তোমরা সকলে । কিসের লাগিয়া বল এখানে আসিলে ॥
বাল্মীকি বচন শুনি যত ঋষিগণ । ধীরে ধীরে সবিনয়ে কহেন তখন ॥ একদা
কমলযোনি ডাকিয়া সকলে । কহিলেন স্পষ্টভাবে অতি কুহলে ॥ ভারত
পুরাণ আদি করিতে রচন । সক্ষম হইবে কেবা বল ঋষিগণ ॥ নারদ ব্রহ্মার
বাণ্য করিয়া শ্রবণ । মহাকবি বলি ব্যাসে করে নিরূপণ ॥ বিরচিবে বেদব্যাস
ভারত পুরাণ । নারদ কহেন ইহা সব বিদ্যমান ॥ পুরাণ রচিতে কিন্তু সবে
মতি করে । তাহা দেখি পদ্মযোনি ভাবেন অন্তরে ॥ 'মোদের বিরোধ হবে
ভাবি পদ্মাসন । জনক-রাজার কাছে করেন প্রেরণ ॥ বিবাদ ভঞ্জন হবে
জনকের পাশে । এহেতু চলিলু মোরা তাঁহার সকাশে ॥ আমা সবাকারে হেরি
জনক-রাজন । যথাবিধি পূজা করি জিজ্ঞাসে তখন ॥ কি কারণে ঋষিগণ

আসিলে হেথায় । বলিয়া কৃতার্থ করি অধীন জনায় ॥ তাঁহার বচন শুনি
শক্তির নন্দন । বলিলেন বিবরিয়া গমন কারণ ॥ বিবাদ ভঞ্জন তরে জনক
নৃপতি । বলিলেন যাহা তাহা শুন মহামতি ॥ জনক বলিল শুন ওহে ঋষি-
গণ । সর্বশাস্ত্র-মূলকর্তা দেব পদ্মাসন ॥ তাঁহার আদেশে ব্যাস ভারত
রচিবে । নারদ বলিল ইথে অন্যথা না হবে ॥ বিরচিবে বেদব্যাস ভারত
পুরাণ । ইথে ক্ষুদ্রে ঋষিগণ নাহি কর আন ॥ আমিও পূর্বেতে স্থির জানি-
য়াছি মনে । ভারত রচিবে ব্যাস আরো যে পুরাণে ॥ ইহাতে বিবাদ সবে
না কর কখন । আরো এক কথা বলি করহ শ্রবণ ॥ বাণেশ্বরীক সকাশে সবে
যাহ কুতূহলে । যেই জন কবি হবে তাঁর রূপাবলে ॥ রচিবে সেজন তবে ভারত
পুরাণ । বলিলাম সার কথা সব বিদ্যমান । আদি কাব্যকর্তা সেই মহা তপো-
ধন । কাব্যবীজজাতা ভিনি ওহে ঋষিগণ ॥ তাঁহার নিকটে সবে করহ
গমন । সে হেতু এসেছি মোরা তোমার সদন ॥ আদি কবি মহামুনি প্রণমি
তোমায় । রূপা করি কবিশক্তি অর্পহ সবায় ॥

বাল্মীকি এতেক শুনি কহেন তখন । শুনহ আমার কথা ওহে মুনিগণ ॥
সত্ত্বরূপী নারায়ণ সত্য সনাতন । তাঁহার বশগ এই অখিল ভুবন ॥ তাঁ-
র বশে কর্মীগণ যত কর্ম করে । বোদিকে দিরাণ তিনি সেই দিকে বিরে ॥ তাঁহা-
হতে সৃষ্টি হয় তাঁহাতেই লয় । তাঁহার নিয়োগে রহে লক্ষ্য মহাশয় ॥ তাঁহার
নিয়োগে মোরা চলি অনুক্ষণ । তাঁহার আদেশে স্থিত যত দেবগণ ॥ তিনি
ধর্ম তিনি ক্রিয়া তিনিই সকল । তিনি ব্যাপ্ত চরাচর সর্ব ভূমণ্ডল ॥ তাঁহার
আদেশে আমি রচি রামায়ণ । পরম নিরুতি ভূক্তি স্বদে অনুক্ষণ ॥ মহাকবি
ব্যাসে তিনি করেছে সৃজন । করিবেন বেদব্যাস ভারত রচন ॥ পূর্বে হতে
বিধি ইহা নিরূপণ কৈল । বিধির নিয়মে ব্যাস ধরায় আসিল ॥ রচিবেন
বেদব্যাস দ্বিবিধ পুরাণ । কহিলাম তথ্য কথা সব বিদ্যমান ॥ তোমরা যতেক
ঋষি আনন্দ-অন্তরে । রচিবে পুরাণ বহু সকলে মাদরে ॥ ব্যাসের প্রসাদে
সবে রচিবে পুরাণ । ইহাতে সন্দেহে মনে নাহি দিবে স্থান ॥ ব্যাসদেবে
কাব্যবীজ শিখাইব আমি । তাহে কৃতকৃত্য হবে যত সব মুনি ॥ ভারত রচিবে
আগে রক্ষ দ্বৈপায়ন । তদন্তে পুরাণে ঋষি নিয়োজিবে মন ॥ একমাত্র ব্যাস-
দেব পুরাণ রচিবে । উপপুরাণের সৃষ্টি অনেক করিবে ॥ কিছু কিছু তোরা
সবে করিবে রচন । শ্লোককর্তা হবে জেন রক্ষ-দ্বৈপায়ন ॥ তোমরা কেহ বা
বক্তা কেহ বা লেখক । কেহ বা কেহ বা হবে অর্থ-নিরূপক ॥ মনু অত্রি যাজ্ঞ-
বল্ক্য বিরা কাত্যায়ন । হারীত অঙ্গিরা আপস্তম্ব আর যম ॥ উশনা সখর
পরামর বৃহস্পতি । লিখিত গৌতম শঙ্খ দক্ষ মহামতি ॥ শাতাতপ ও বশিষ্ঠ
ইহারা সকলে । সংহিতা রচিতা হবে ধরণী মণ্ডলে ॥ ধর্মশাস্ত্র প্রয়োজক
হইবে আখ্যান । বলিলাম সার কথা সব বিদ্যমান ॥ কেহ হবে বক্তা কেহ

অর্থকারী হবে । কোন কোন মুনিবর লেখক হইবে ॥ অন্য অন্য মুনিগণ করহ
শ্রবণ । স্ব স্ব মতে গ্রন্থ সবে করহ রচন ॥ এখন সকলে যাও নিজ নিজ-
গারে । ব্যাসদেব রবে মাত্র আমার আগারে ॥ কাব্যবীজ ব্যাসে আমি করিব
অর্পণ । তাঁহার প্রসাদে কবি হবে সর্বজন ॥ বাল্মীকি-বচন শুনি তাপস
নিকর । নিজ নিজ বাসে গেল হরিশ অন্তর ॥ প্রণাম করিয়া সবে করিল
প্রস্থান । রহিল কেবল মাত্র বাসমতিমান ॥ বাল্মীকি স্মৃতিপা ঋষি করিয়া
আদর । কাব্যবীজ ব্যাসদেবে দেন তার পর ॥ বর্নিত সে সব কথা শুন সখী-
দ্বয় । শুনিলে না রবে হৃদে সংসারের ভয় ॥

ত্রিংশ অধ্যায় ।

কাব্যবীজ উপদেশ প্রসঙ্গে বাল্মীকি কর্তৃক ব্যাসের শিকট বর্ণ-
চতুষ্টয়ের উৎপত্তি ও কর্ম নিরূপণ, মহাভারতের তত্ত্ব-
মাহাত্ম্য ও কব্যাঙ্গি বর্ণন ।

বেদঃ পরিমতো ভূত্বা মহাভারতহাং গতাঃ ।
সিঞ্চোমুখাঃ সমুখাঃ ব্রাহ্মণা য়ে তপস্বিনাঃ ॥
বাহতাঃ ক্ষত্রিয়া জাতাঃ পৃথিবীজমপালকাঃ ।
উরুচোঃ ঋষিবে বৈশ্ণবাঃ শূদ্রাঃ পাদভবানুনে ॥
ভাবতাঃ পবমাঃ পুণ্যাঃ ভাবতাঃ বেদমস্মিতং ।
ভাবতাঃ ভবনে যস্থা তস্তাঃ সন্তগতো জয়তাঃ ॥

বেদব্যাসে সম্বোধিয়া বাল্মীকি তখন । জিজ্ঞাসা করেন ওহে মহাতপো-
ধন ॥ শুনিতে বাসনা কিবা বলহ আমায় । ভারত আদির বীজ বলিব
তোমায় ॥ ঋষির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মহামতি ব্যাসদেব কহেন
তখন ॥ ভারত কাহার নাম তাহে কিবা ফল । কিরূপে রচিব তাহা
ওহে মুনিবর ॥ কিরূপে লভিব শক্তি ভারত রচনে । প্রকাশিয়া বল তাহা
অধীম সদনে ॥ ব্যাসের বচন শুনি বাল্মীকি তখন । কহিলেন শুম বলি ওহে
তপোধন ॥ হইয়াছে বেদ হতে ভারত সৃজন । বেদ-পরিণাম ইহা জানিবে
সৃজন ॥ জন্মিয়াছে বিপ্রধন বিষ্ণুদুখ হতে । পৃথিবী-পালক ক্ষত্র জন্মেছে
বাহতে ॥ উরু হতে বৈশ্য আর পদে শূদ্রগণ । চারি বর্ণ সৃষ্টি হয় শুন তপো-
ধম ॥ যজ্ঞন যাজ্ঞন অধ্যাপন অধ্যয়ন । দান দানপ্রতিগ্রহ এ ছয় কন্ম ॥
বিপ্রের কন্ম ইহা শাস্ত্রের বিচারে । ক্ষত্রের কন্ম ঋষি শুন তার পরে ॥ বিপ্র-

পূজা প্রজারক্ষা যুদ্ধ আর দান । করগ্রহ এই পঞ্চ কার্যের বিধান ॥ সতত
এ পঞ্চ কাজ ক্ষত্রিয় করিবে । চারি কাজে বৈশ্যজন নিরত রহিবে ॥ বিপ্র-
ক্ষত্রসেবা আর ধন উপার্জন । বাণিজ্য ও দান এই চারিটী করম ॥ বৈশ্যের
এ চারি কাজ শাস্ত্রের প্রমাণে । শূদ্রের করম এবে শুন অবধানে ॥ বিপ্রসেবা
ক্ষত্রসেবা বৈশ্যসেবা আর । কৃষিকর্ম এই কয় শূদ্রের আচার ॥ চারি জাতি
যোগ্য কর্ম করিল বর্ণন । বেদযোগ্য বিপ্র ক্ষত্র আর বৈশ্যগণ ॥ স্ত্রী-শূদ্রগণের
নাহি বেদে অধিকার । এ হেতু ভারত সৃষ্টি শুন গুণাধার ॥ বেদে অধিকারী
নাহি হয় যেই জন । পড়িবে ভারত তাঁরা হগে শুদ্ধমন ॥ ইহাতে বেদার্থ জ্ঞান
হইবে নিশ্চয় । শাস্ত্রের বচন ইহা নাহিক সংশয় ॥ ভারত করেছে পূর্বে দেব
নারায়ণ । তার বীজ পরাৎপর কাব্য রামায়ণ ॥ আগে রামায়ণ করি প্রভু দয়া-
ময় । ব্রহ্মারে অর্পণ করে হইয়া সদয় ॥ রূপা করি ব্রহ্মা মোরে করেন অর্পণ ।
শ্লোকবন্ধে আমি তাহা করেছি রচন ॥ বেদার্থ সম্বত করি করেছি বিস্তার ।
মনোহর রুচির কাব্য কি বলিব আর ॥ পুনশ্চ কমলামন আসি মোর পাশে ।
ভারত রচিতে বলে তাঁহার আদেশে ॥ তাহাতে অনিচ্ছা করি না করি স্বীকার ।
এ হেতু তোমার সৃষ্টি ওহে গুণাধার ॥ ভারত রচনা হেতু ওহে তপোধন । নারা-
য়ণ স্বয়ং তোমা করেছে সৃজন ॥ রামায়ণ হতে আরো করিয়া বিস্তার । ভারত
রচনা কর ওহে গুণাধার ॥ যেই ভাবে রামায়ণ হয়েছে সৃজন । সে ভাবে করহ
তুমি ভারত রচন ॥ রামায়ণে ভারতেতে বিশেষ যা আছে । শুন শুন বিবরিয়া
বলি তব কাছে ॥ যেইরূপ নিরূপণ কৈল নারায়ণ । বর্ণিব সে সব কথা করহ
শ্রবণ ॥ একমাত্র স্বয়ং দেব পরমাত্মা বিভূ । সুখ-দুঃখ-বিবর্জিত একমাত্র
প্রভু ॥ লীলাবশে সেই হরি ধরে নানারূপ । বিশ্বময় তিনি কালাকালের
স্বরূপ ॥ সেই দেব লক্ষ্মীপতি নিজ ইচ্ছাবশে । মানব-রূপেতে আসে মানব-
সকাশে ॥ দশামন বধচ্ছলে নানাক্রীড়া করি । ধর্ম উপদেশ দেন বৈকুণ্ঠ-
বিহারী ॥ বর্ণাশ্রম ব্যবহার করে প্রদর্শন । সেই লীলা বর্ণি আমি করি রামা-
য়ণ ॥ পরমাত্মারূপী হন জানকীর পতি । রামায়ণে তাঁর লীলা ওহে মহা-
মতি ॥ একমাত্র প্রভু সেই কমললোচন । কৃষ্ণরূপে দ্বাপরেতে করে আগমন ॥
নাশিতে ধরণী-ভার দেবদেব হরি । কৃষ্ণরূপে অবতীর্ণ মথুরা নগরী ॥
জীবাত্মা ও পরমাত্মা এই দুইজন । অবতীর্ণ ধরাধামে নর নারায়ণ ॥
সেই নর নারায়ণ অবনী যুগলে । কৃষ্ণার্জুন রূপে সমাগত কুতূহলে ॥
পাণ্ডুর তৃতীয় পুত্র অর্জুন সুবীর । তাঁহারে জানিবে নর শুনহ সুধীর ॥
দ্রুপদহারী যেই কৃষ্ণ দেবকী নন্দন । তাঁহারে জানিবে মুনে বলি নারায়ণ ॥
ভারত কেবল নর-নারায়ণ-ময় । সার কথা এইমাত্র আর কিছু নয় ॥ নারা-
য়ণময় মাত্র হয় নারায়ণ । উভয়ে প্রভেদ এই করিল বর্ণন ॥ গোপনীয় কথা
এই কারে না বলিবে । একাংশে সিদ্ধির স্থানি নিশ্চয় জ্ঞানিবে ॥ ভারত

কেবল নরনারায়ণাত্মক । বেদের সম্মত ইহা পুণ্যের জনক ॥ ভারত বিরাজ করে যাহার আগারে । হস্তগত জয় তার জানিবে অন্তরে ॥ সমুদ্রজলের নাহি যথা পরিমাণ । স্রুমেয়র গুহা বল কে পায় সন্ধান ॥ বিফুর মহিমা বল কে গণিতে পারে । ভারতে ততক পুণ্য ভঞ্জে বিতরে ॥ যেমন শূন্যের সীমা কভু কোথা নাই । কালাগতি পরিমাণে কেহ কোথা নাই ॥ হরিলীলা অগ্রমেয় বিদিত যেমন । ভারতের ভাব হৃদে জানিবে তেমন ॥ স্বর্গে দেবগণ করে ভারত শ্রবণ । পাতালে পরমাদরে শুনে সর্বজন ॥ ক্ষিতিতে আদরণীয় কহিলু তোমায় । ভারত সমান বস্তু নাহিক কোথায় ॥ নানা অর্থ নামা কথা ভারতে বিরাজে । ষড়দরশন আছে ভারতের মাঝে ॥ ভারতে বিরাজ করে ধর্ম সঙ্কর । ভারতে যাবত কথা লয়েছে আশ্রয় ॥ অনাহারে নহে যথা শরীর ধারণ । ভারত বিহনে কথা নাহিক তেমন ॥ রাত্রিকালে বিপ্রগণ যেই পাপ করে । প্রভাতে ভারত পাঠে সেই সব হরে ॥ দিবাভাগে যত পাপ করে আচরণ । সন্ধ্যায় ভারত পাঠে হয় বিনাশন ॥ গৃহেতে ভারত সদা করিবে স্থাপন । ভক্তিভরে সদা গ্রন্থে করিবে পূজন ॥ সাধুগুণে করিবেক ভারত প্রদান । শুনিবে পড়িবে সদা হয়ে ভক্তিমান ॥ এইরূপে যেই করে একান্ত অন্তরে । নার্ক জনম তার অবনী ভিতরে ॥ ভারত শুনিয়া কিয়া করি অধ্যয়ন । বিপুল দক্ষিণা বিপ্রে যে করে অর্পণ ॥ গয়াশ্রদ্ধ শত আর রুমোৎসর্গ শত । রাজসূয় অশ্বমেধ আদি যজ্ঞ যত ॥ ইহার সমান ফল পায় সেই জন । শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা ওহে তপোধন ॥ ভারত পড়িয়া কিয়া শ্রবণ করিয়া । সর্বশ্রু দক্ষিণা দিবে একগ্রে হইয়া ॥ ভারত পাঠের ফল করিলু বর্ণন । পড়িবে কবচ যাহা পাতক নাশন ॥ * কবচ ধরিয়া কর ভারত রচন । কবচ প্রসাদে হবে কামনা পূরণ ॥ ফলসিদ্ধি হবে তাহে নাহিক স্নানশয় । নিশ্চয় বলিলু আমি ওহে মহাশয় ॥ কাব্যবীজ রামায়ণ কর অধ্যয়ন । পুরাণের মূল

* মহাভাবত কবচ যথা :—

ওঁ নমো ভগবতে তুভ্যং বাসুদেবায় ধীমহি ।
নরায়ণবৈশ্যায় জীবায় পরমায়নৈ ।
আদিপর্ক পাঠে মূলং গীতং পাঠে দ্বিতীয়কং ।
কৃষ্ণনারায়ণং পাঠে শক্তি রামায়ণং তথা ।
বিরটপর্কছন্দশ্চ দেবদেবস্তবোহবতু ।
প্রমাণভগবদ্বীতা শক্তিমান পাঠে ত্রীমকং ।
প্রতিপাদ্যং দ্রোণপর্ক কর্ণপর্কার্গকোহবতু ।
নিয়মঃ শৈলপর্ক জ্ঞানং কস্তা পাঠে গদ্যাদিকং ।
প্রয়োজনং শান্তিপর্ক যজ্ঞপঞ্চাশমেধকং ।
সকলকাব্যগম্যাক লক্ষ্যচাত্তোত্তবর্ণনং ।
অবাদ্যাদরগৌরব পূর্বাশ্রম্যমোত্তবং ॥

ইহা ওহে তপোধন ॥ অষ্টাদশ সংখ্যা হয় যাবত পুরাণ । কিবা মহা কিবা উপ ওহে মতিমান ॥ মহাপুরাণের তত্ত্ব অষ্টাদশ হয় । উপপুরাণের অই জানিবে নিশ্চয় ॥ ভাগবত সর্বশ্রেষ্ঠ মহাপুরাণেতে । বৃহৎসপ্ত পুরাণ যে উপপুরাণেতে ॥ অতএব শুন ব্যাস মহাতপোধন । যাবত পুরাণ তুমি করহ রচন ॥ ভারত পুরাণ সব রচ মহামতি । জগতে বাড়িবে তব অতুল সুখ্যাতি ॥ ব্রহ্মার বচন আমি করিণু পালন । কাব্যবীজ মহাতত্ত্ব করিণু জ্ঞাপন ॥ অন্য অন্য ঋষিগণ যাহা বিরচিবে । সবা প্রতি রূপাদৃষ্টি তুমিই করিবে ॥ আদিকবি বাল্মীকির শুনিয়া বচন । ব্যাসদেব প্রণমিয়া বলেন তখন ॥ কৃতার্থ হইনু আমি ওহে কবিবর । তোমার প্রসাদে কবি হৈনু অতঃপর ॥ তব পাশে রামায়ণ করি অধ্যয়ন । সন্তোষ লভিণু হৃদে ওহে তপোধন ॥ বিরচির তবদেশে ভারত পুরাণ । ধর্মকথা প্রকাশিব ওহে মতিমান ॥ একরূপ বলিয়া পরে ব্যাস মহামতি । মৌনভাবে সবিনয়ে করে অবস্থিতি ॥ সহসা ভারত মূর্ত্তি করিয়া গ্রহণ । উপনীত হয় আমি ব্যাসের সদন ॥ ছত্রিশ পুরাণ আর সংহিতা সকলে । মূর্ত্তিমান হয়ে আসে নানন্দ অন্তরে ॥ বাল্মীকিরে প্রণমিয়া ব্যাসেরে নমিল । অবিলম্বে পুনরপি তিরোহিত হৈল ॥ অনন্তর ব্যাসদেব মুনিগণে লয়ে । বদরিকাশ্রমে যান মানন্দ হৃদয়ে ॥ শুন গো বিজয়ে জয়ে কর অবধান । বর্নিতাম সার কথা দৌহা বিদ্যমান ॥ এখন চলহ দৌহে শ্রুগো সহচরী । সবে মিলি যাই যথা দেব দ্বিপুয়ারি ॥ এইরূপে উপাখ্যান করিয়া বর্ণন । জাবালিরে কহে পুন ব্যাস তপোধন ॥ শুনিলে জাবালি ঋষি অশ্রুত আখ্যান । গিরিজা বলিল যাহা সখী বিদ্যমান ॥ শুনি সহচরী দৌহে প্রফুল্ল বদন । পুলকে পূরিত তনু হয় ঘন ঘন ॥ অবশেষে গভী সহ সখী দুইজনে । প্রকুল অন্তরে গেল কৈলাস সদনে ॥ এবে কি শুনিতে বাঞ্ছা ওহে তপোধন । প্রকাশ করিয়া বল করিব বর্ণন ॥ বৃহৎসপ্তপুরাণেতে জাবালি সংবাদে । পূর্ব-খণ্ড সমাপন হৈল নিরাপদে ॥ ব্যাসের চরণে নমি দ্বিজ কালী কয় । পুরাণে নির্মাণ পদ জানিবে নিশ্চয় ॥

ইতি পূর্বখণ্ড সমাপ্ত ।

বৃহদ্রশ্মপুরাণ ।

উত্তরখণ্ড ।

প্রথম অধ্যায় ।

প্রকৃতি হইতে মন্দ্ৰ, সঙ্কট, তম, গুণত্রয়ের উৎপত্তি ; ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতির
জন্ম ; জল ও বায়ুর সৃষ্টি, প্রকৃতির নারায়ণরূপ ধারণ, ব্রহ্মার
চতুর্দশ উৎপাদন, শবরূপে ব্রহ্ম-বিষ্ণু শিবের নিদ্রা
প্রকৃতির গমন, শিবের নিদ্ররূপ ও প্রকৃতির
ষোণিরূপ ধারণ, এবং গঙ্গা দুর্গা নাবিত্রী
লক্ষ্মী সরস্বতীর মূলকারণ নির্দেশ ।

পূর্ণাঙ্গগদিতা ব্রহ্মসুপ্তিকাবলম্বমা ।
চন্দ্রমধ্যানিবর্তিনা শূন্যরূপং হবোদয়ঃ ॥
প্রসূত্যা পুরুষমোচ্যো ন চতীয্যং ব্রহ্মসিদ্ধিহা ।
সিদ্ধকামা পুরুষা আপাদা কৈবল্যমাবস্থিতাঃ ॥
তদেনৈব প্রকৃতেবোগাদেকং ব্রহ্ম বিধা বভৌ ।
সত্ত্বং মদন্তনুং তানি জ্ঞানং প্রকৃতিসত্ত্ববান্ ॥

জাবালি জিজ্ঞাসে পুনঃ ব্যাসের মদন ।
কুদ্ভাগী-ময়াদ প্রভু করিলে
বর্ণন ॥ পূর্বেতে বলিলে ভূমি গঙ্গা পুণ্যতমা ।
সারাস্মারা পরাংপর
মহোত্তমোত্তমা ॥ কেবা তিনি কিবা রূপে ছইল উৎপত্তি ।
কিরূপে জন্মিল গঙ্গা
কহ মহামতি ॥ কিরূপে হলেন তিনি গিরির নন্দিনী ।
কিরূপে মলিণরূপ
ধরে সুরধুনী ॥ ধরাতলে কিবারূপে ছইল আগমন ।
এই সব বিবরণিয়া কহ
তপোধন ॥ জাবালির বাক্য শুনি ব্যাস মহামতি ।
কহিলেন শুন বনি অশ্রুত
ভারতী ॥ পুরাতন ইতিহাস করিব বর্ণন ।
মন দিয়া সেই কথা করহ শ্রবণ ॥
পুরাকালে শুক নামে মহাতপোধন ।
জৈমিনি শিষ্যেরে করি শাস্ত্র অধ্যাপন ॥

আদেশ করেন যেতে জাকবীর তীরে । শুনিয়া জৈমিনি প্রশ্ন করে কর-
 খোড়ে ॥ তদুত্তরে শুক যাহা করেন বর্ণন । সেই সব সবিস্তার করহ শ্রবণ ॥
 শুক বলে শুন শুন ওহে মহামতি । বিবরিব তব পাশে অপূৰ্ব ভারতী ॥ পূৰ্ব-
 কালে ছিল বিশ্ব দোর তমোময় । নাহি চন্দ্র নাহি সূর্য নাহি গ্রহচয় ॥ প্রকৃতি
 পুরুষ মাত্র ছিল দুই জন । তৃতীয় জগতে নাহি ছিল কোন জন ॥ কৈবল্য
 সংহিত সেই পুরুষ-প্রবর । সৃষ্টি হেতু বাঞ্ছা স্বদে করে ততঃপর ॥ একমাত্র
 ব্রহ্ম তবে প্রকৃতির যোগে । ইচ্ছাবশে সুবিস্তৃত হন তিন ভাগে ॥ প্রকৃতি হইতে
 জন্মে সত্ত্ব রজ তম । তিন গুণ তিন জন করেন ধারণ ॥ প্রথম সাত্বিক নাম
 দ্বিতীয় রাক্ষস । তমোগুণে তৃতীয়ের আখ্যান তামস ॥ একমাত্র ব্রহ্ম হতে
 হয় তিন জন । তিন গুণ তিন জন করেন ধারণ ॥ প্রকৃতি হেরিয়া ঐহ্য চিত্ত
 অনুরে । এতিন মাঝারে লবে কোন জন মোরে ॥ মনে মনে এইরূপ করিয়া
 চিন্তন । পরব্রহ্ম রূপ দেবী করেন ধারণ ॥ অনন্তর যখন (জন) সৃষ্টি করিয়া
 প্রকৃতি । রূপ তাহে নিয়োজিত করিলেন সতী ॥ জলেতে বাসন করে কামন
 এতন । নারা শব্দে জল হয় শব্দের বচন ॥ অমন শব্দের অর্থ বাসন যে হয় ।
 জলে বাস কৈলৈ তারে নারায়ণ কর ॥ এরূপে প্রকৃতি ধরে নাম নারায়ণ ।
 পুরুষ শরীর দেবী করেন ধারণ ॥ এনিকৈ সাত্বিক আদি ঘোই তিন জন । যখন
 জলে ভাসি সবে করেন ভ্রমণ ॥ স্থান নাহি হেরি সবে চিত্তে মনে মনে । সহসা
 আকাশবাণী শুনিলেন কাণে ॥ ‘তপ তপ’ এই শব্দ গগনে উঠিল । শব্দ মনে
 জলরাশি স্তম্ভীভূত হৈল ॥ তখন আত্মাতে আত্মা করিয়া নিবেশ । তপে মন
 নিজ মন করেন প্রবেশ ॥ তাহা দিগে তপে মন করি নিয়োজন । প্রকৃতি নাম
 মনে করেন চিন্তন ॥ পরীক্ষা করিতে তিনে হইবে আদায় । এত ভাবি মনে
 মনে চিন্তিয়া উপায় ॥ শব্দরূপ ধরে দেবী বিকট আকার । চিত্ত ভিন্ন কোনর
 বদন বিশাল ॥ স্থানে স্থানে রক্ত মাংস পড়িছে পড়িয়া । রামতে পরিভ দেখ
 বেতেছে ভাসিয়া ॥ আত্মগত কেশপাশ বগনে না যায় । বীভৎস আকার
 দেবী ধরিল মায়া ॥ সাত্বিকের পাশে যোগে করেন গমন । সাত্বিক তাহারে
 হেরি কিরায় বদন ॥ পুংস্ক সম্মুখে দেবী গমন করিল । অমনি সাত্বিক হৃদ
 পুংস্ক কিরায় ॥ আবার সম্মুখে সতী করেন গমন । অমনি সাত্বিক তাঁর কিরায়
 বদন ॥ এইরূপে তিন বিক করিয়া ভ্রমণ । দক্ষিণ দিকেতে দেবী করেন গমন ॥
 এইরূপে চারি মুখ সাত্বিকের হৈল । পলারনে মন তবে সাত্বিক করিল ॥ তাহা
 দেখি তাঁরে ত্যজ প্রকৃতি সুন্দরী । শব্দরূপে ভাসি ভাসি যখন জলোপরি ॥
 সাত্বিকে প্রকৃতি করে লোহিত বরণ । ব্রহ্ম নাম সেই দেব করিল ধারণ ॥ সৃষ্টি-
 কর্ত্তা দেবী তারে করিলেন পরে । অনন্তর তথা হতে চলেন সত্ত্বরে ॥ রাজসে
 কাছে শেষ করেন গমন । রাজস সহস্র নাম করিল ধারণ ৷ সহস্র নয়ন হৈল
 চরণ হাজার । দর্শন করি বাপ্ত করে বেহের বিস্তার ॥ আহু বশে সেই দেব সুদীয়া

নাম । মলিল উপরে রহে করিয়া শয়ন ॥ তাহা দেখি তাঁরে তাজি প্রকৃতি
 স্মরনী । করিলেন শুক্রবর্ণ মূর্ত্ত-ভাবাচারী ॥ তাহাকে অর্পন পরে পালনের
 ভার । তথা হতে পরে দেবী হন আশ্রয় ॥ কমে উপনীত হন তামস মদন ।
 শব্দরূপে তাঁর পাশে উপনীত হন ॥ কিন্তু নাহি পারিলেন সমাপি ভাঙ্গিতে ।
 প্রবেশে গিঁথি দেবী আপনার চিতে ॥ করিলেন গন্ধবাহী বায়ুর সৃজন । বায়ু
 তাঁর প্রতিগন্ধ করিয়া গ্রহণ ॥ তামসের দ্ব্যনেক্রমে করিল যোজন ॥ ভাঙ্গিল
 তাহার ধ্যান হইল চেতনা ॥ নয়ন মেনিয়া শবে করে দরশন । প্রতিগন্ধ-পরি-
 পা দীতহস দগন ॥ জানুনে লয় আসে মলিল উপরে ॥ তাহা দেখি উঠি-
 লেন ব্যাকুল-অন্তরে ॥ শবেরে পরিয়া তার বক্ষোপরে চড়ি । সমাপিতে দেশ
 মন মলিল উপরি ॥ তখন প্রকৃতি দেবী হইয়া চেতন । শবের আশ্রয় তবে
 পায়ন গ্রহণ ॥ শক্তিরূপে শিবধনে করেন আশ্রয় । শবেরে পাউয়া সতী
 নন্দাঙ্গদম ॥ এ নিম্নে পুরুষ শবে করি আরোহণ । মল্লকণা প্রকৃতির চিনি
 তখন ॥ অবশেষে লিঙ্গরূপ ধরে মহেশ্বর । অক্ষয় সমান মাত্র হয় কলেবর ॥
 লিঙ্গবী মহেশ্বরে করি দরশন । শবরূপে তাজি দেবী যোনিদম্পা হন ॥ লিঙ্গ-
 বী মহেশ্বর প্রবেশি কাকায় । প্রজা সৃষ্টি হেতু দেব জলগতে বাস ॥ প্রকৃতি
 পুণ্য দোহে মলিল ভিতরে । মাসত রহিলে খবে এ হেন প্রকারে ॥ মহেশ্বরী
 সৃষ্টি ভবে তত দিন রবে । বিমোহে প্রলয় হাব শিখর জানিবে ॥ যোনি
 ম কাত্য তপস্বী লিঙ্গ মহেশ্বর । উভয়ে পুঙ্খিলে দৃষ্ট দেবতা নিকর ॥ এ ভ্রমে
 শিলে মলনেবের পূজন । না পুঙ্খিলে সৃষ্টিলোপ শবের বচন ॥ ইহানের
 চোপুণ্য না করি যে জম । হরিন অন্তর করে আপনি ভোজন ॥ মকল
 বিষয়ে সেই প্রবর্তিত হয় । স্মৃতিতলে মকল স্থানে পরাভূত হয় ॥ যখন হইল
 লিঙ্গ মলিনে মগন । প্রকৃতি শবের দণ্ড তামিয়া তখন ॥ স্মৃতিবির দেন শিবে
 আপসিক্রি তরে । ত্রিগুণ-আত্মক শিব হইলেন পরে ॥ এক গুণে সক্তি হয়
 দ্বিতীয়ে পালন । তিন গুণ মিলি করে অখিল নিদন ॥ এ হেতু ত্রিগুণ শিব
 ধরন ধারণ । শুক্রবর্ণ নীলরক্ত ভাণে বিষয়ন ॥ এ নিকে শবহ স্বমে অপূর্ব
 ভারতী । ব্রহ্ম বিহু দুই জন না হেরি প্রকৃতি ॥ নিরানন্দ হয়ে জলে করেন
 লমণ । ব্যাকুল হইয়া চিন্তা করেন তখন ॥ দোহারে ব্যাকুল হেরি মদন
 অন্তরে । পরমা প্রকৃতি দেখা দেন তার পবে ॥ নিরাকারা দ্যোতরূপা করি
 বদন । স্তবে তুষ্টা করে ব্রহ্মা বিহু দুই জন ॥ তুমি দেবী নিরাকারা আদিম
 প্রকৃতি । মোড়ণ বিকার তব সনাতনী সতী ॥ আমরা তোমার বশ আছি
 যুগল । আমা দোহা তাজ দেবি কিসের কারণ ॥ একমাত্র শিবে তুমি করেছ
 আশ্রয় । একি তব বিবেচনা অন্তরে উদয় ॥ এতক বচন শুনি প্রকৃতি তখন ।
 খিলভাষে দোহা প্রতি কহেন বচন ॥ সত্ত্বরজঃ তমঃ এই ত্রিগুণ আমার । তিন
 গুণে তিন জন হও গুণাধার ॥ করিয়াছি পরিত্যাগ তোমা দোহাকারে । কন্তু

হেন চিন্তা নাহি করিও অন্তরে । তিন গুণে তোমা তিন হয়েছ যেমন । পুরুষে হব আমি জানিবে তেমন ॥ ত্রিগুণ-আত্মিকা আমি জানিবে প্রকৃতি । পুরুষ-রূপে হব আমি কর অবগতি ॥ এতদ্ব্যতীত আমার বাক্য করহ শ্রবণ । চতুর্মুখ ব্রহ্ম কর প্রজার সৃজন ॥ পরম পুরুষ বিনে করহ পালন । প্রলয় করিবে অশেষ শিব ত্রিনয়ন ॥ করহ মানসী সৃষ্টি তুমি মহাশয় । স্বাবয়ব সৃজন কর হইবে মদয় ॥ যদি তাহে প্রজা রক্ষিণ কর দর্শন । তবেত করিবে গারে জন্ম সৃজন ॥ পুংস রমণী দোঁহে সৃজন করিবে । প্রজারাজ হবে তাহে অন্তরে জানিবে ॥ পুংসপী হবেন শিব স্ত্রীরূপিণী আমি । দোঁহে হব লিঙ্গরূপী ও যোনিরূপিণী ॥ মাহেশ্বরী সৃষ্টি হবে জগত মাঝারে । এই হেতু যোনিবিল্লি মলিল ভিতরে ॥ পঞ্চনারী রূপ আমি করিয়া ধারণ । আশ্রয় করিব আমি তোমা সর্বজন ॥ গঙ্গা দুর্গা লক্ষ্মী আর দেবী সরস্বতী । পঞ্চম সান্বিতী এই কর অবগতি ॥ প্রকৃতি পঞ্চক রূপে করিব গ্রহণ । নানারূপী হব লোকে শুন সর্বজন ॥ ব্রহ্মা সৃষ্টি আরম্ভিলে হব নানারূপ । কহিলাম নবা পাশে জানিবে স্বরূপ ॥ নিজ নিজ কায়ে এবে করহ গমন । এত বলি নিবর্তিল প্রকৃতি তখন ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

সৃষ্টি বিসৃষ্টি প্রকরণ ।

অথ পুণ্য পুনান বিসৃষ্টি সর্বমশিতা ভূতবান ।
অশ্রিষ্টে স্থলে তস্য নাভেঃ পদমবতরণ ॥
বিস্মিলেব মহাপদে প্রষ্টে সমুপচক্রে ॥
কালমাদৌ সমস্ক্রিৎ দণ্ডক্ষণলবাদিক ॥
তলোজ্জ্বল মহতঃ ততোঃ সমজায়ত ।
তমোহাণি ততঃ পঞ্চ ভেতো ভূতানি পঞ্চ বৈ ॥

জৈমিনিঃ স্বাধিরা শুক তপোধন । কহিলেন শুন ঋষে পরের ঘটন ॥ পূর্ণরূপী বিষ্ণু সেই পুরুষ রতন । সত্ত্ব গুণ অবলম্বি দেব সনাতন ॥ শয়ন করিয়া রহে মলিল উপরে । জন্মিল কমল তাঁর নাভি সরোবরে ॥ সেই পদে সৃষ্টি বাঞ্ছা করি নারায়ণ । করিলেন সর্ব আগে কালের সৃজন ॥ দণ্ড ক্ষণ লব আদি সকলি জন্মিল । মহতত্ত্ব অহংতত্ত্ব তদন্তে হইল ॥ তন্মাত্র জন্মিল পঞ্চ ভূত তপোধন । তাহা হতে পঞ্চ ভূত করেন সৃজন ॥ পৃথ্বী জল তেজ বায়ু আর যে গগন । যথাক্রমে পঞ্চভূত হইল সৃজন ॥ সাশ্রয় তন্মাত্র তাহে ক্রমেতে

হইল। পঞ্চভূতে পঞ্চগুণ ক্রমেতে সৃজিল ॥ পৃথিবীতে গন্ধগুণ রসগুণ জলে।
তেজে রূপগুণ বায়ু স্পর্শগুণ ধরে ॥ আকাশেতে একগুণ হৈল তার পরে।
পঞ্চততে সেই সৃষ্টি হইল বদ্বারে ॥ তদন্তে ইনি বসতি করিতে হইল। জীব-
রূপে বিদ্যুত তাহে অবিস্মিত হৈল ॥ প্রজাতি সসার হইল করে দরশন। এক
দেব নামাক্রম করিল দারণ ॥ “স্বাম্যঃ সোম্যঃ আবি” ইত্যাদি করিলে। জীব-
রূপে রহে দেব আনারণা হইল ॥ প্রজাতি প্রসিদ্ধ হইল সসারের বিধান। অবিন্যা
দ্বিবিধ রূপ বিদ্যা নাম আর ॥ সেই বিদ্যা সুবিকল্পিত হইল পঞ্চ ভাগে। গঙ্গা
আদি নাম সব কহিয়াছি আগে ॥ অবিন্যা দ্বিবিধ হইল কহিয়া সমাহা। পরমা
একের নাম দ্বিতীয়ের মায়া ॥ প্রজাতির সেই শক্তি আদরিত্য নাম। তাহারেই
মারা কহে স্রাজের বিধান ॥ পরমা শক্তি আছে জীবে অসিদ্ধিত। সেই জীব
বিকল্পণী জানিবে নিশ্চিত ॥ সেই শক্তি বশে সব সমাপ্ত হয়ে। পরমারে
দেখিবারে না পারি হৃদয়ে ॥ উপমা প্রভৃতি করি ধর্ম আচরণ। ইহাতে পরমা
কল্প যদি বৃদ্ধি হইল ॥ তাঁহার প্রদানে তবে পেয়ে তদুদ্যান। তাঁহারে হেরিতে
পায় সেই মতিমান ॥

ব্রহ্মার মানস পুত্র হৈল তার পরে। দশ জন মহাতেজা খ্যাত চরাচরে ॥
বশিষ্ঠ অঙ্গিরা অত্রি কুব্জ মহামতি। পুনশ্চ পুনশ্চ সন্ত নারদ সুমতি ॥ মহা-
তেজা দক্ষ আর তেজস্বী কশ্যপ। ব্রহ্মার মানস পুত্র এই দশ জন ॥ অগ্নিরা
পিতাকে কহে এই দশ জন। কি করিল এর পাতক ওহে ভগবন ॥ এই কথা
শুনি ব্রহ্মা কহিতে লাগিল। প্রজাসৃষ্টি হৈল তোমার সৃষ্টি হৈল ॥ শুন শুন
পুত্রগণ আমার মণ্ডল। প্রজা উৎপাদনে মন কর নিরোক্তন। তব দ্বারা তেজ
ব্যক্তি করিয়া অরণ। অক্ষয় হইয়া গেল যত পুত্রগণ ॥ একান্তে বসিবা সব
দারস্থিল উপ। নেত্র দুটি হইল করে চিহ্নাধিনি উপ ॥ আরো বহু পুত্র ব্রহ্মা
করে উৎপাদন। অন্য অন্য পুত্র গণেতে আছে বিবরণ ॥ কুব্জশেষে প্রজাপতি
ব্রহ্মা মহাভাগ। প্রজা হেব নিজেদেহ করে দুই ভাগ ॥ বাম দক্ষিণ দুচারুপা
মুখতী রমণী। শতপা নাম তাঁর বিশ্ববিমোহিনী ॥ পুত্রগণ নানা অর্ঙ্গে স্বান্ন-
হুব নাম। মনু বলি তাঁর খ্যাতি আছে প্রাচীন ॥ অবশেষে ইনি হতে কন্দর্প
জন্মিল। মৈথুনপর্বেতে কমে প্রজাসৃষ্টি হৈল ॥ হারহুব হতে শতরূপার
জন্মিলে। দুই পুত্র তিন কন্যা কমে সন্ত পরে ॥ আত্মি প্রসূতি দেবহুতি তিন
নামে। তিন কন্যা জনমিল বিধির বিধান ॥ প্রিয়ব্রত ও উৎপাদ পুত্র-
দ্বয়। পঞ্চ জন জনমিল শুন মহাশয় ॥ প্রজাগণ রহে কোথা ভাবিয়া অন্তরে।
শুকরের রূপ বিদ্যুত তার পরে ॥ উদ্ধারিল বহুমতী দেব নিরঞ্জন। বহুমতী
প্রজাগণে করেন ধারণ ॥ রুচিকর্মে আত্মিকে করিয়া প্রদান। খ্যাত্তুল মনু
তাহে মহাসৃষ্টি পান ॥ দেবহুতি দত্ত হৈল কন্দর্মের করে। দক্ষকরে প্রসূতিরে
অপিলেন পরে ॥ ক্রমে ক্রমে প্রজাসৃষ্টি হইতে লাগিল। বহু প্রজা জন্মিল

বৈশ্ব অখল ব্যাপিল ॥ কর্ম্ম হইতে দেবহুতির জঠরে । নবমংখ্য পুত্র যথাক্রমে
জন্ম ধরে ॥ বশিষ্ঠাদির স্ত্রী যত অরুদ্ধতী আদি । কুটি হতে প্রমদিল স্নদতী
আচুতি ॥ দক্ষের ত্রৈলোক্য আর প্রসূতি করে । বজ্রমংখ্য কন্যাগণ ক্রমে জন্ম
ধরে ॥ স্বাহা নামী কন্যানান অতিকরে করে । মতী নামী কন্যা বেন দেব
মহেশ্বরে ॥ ত্রয়োদশ কন্যা লগ পশ্যপ সৃজন । তাহাদের নাম বলি করহ
অবন ॥ চন্দ্রিতি নামী ঐতিদ্যু কাটা তিমি । কোধবশ্য তাম্রা কজ
দিনতা ও নুনি ॥ সুরনা ও তান্মতী এই তের জন । ইহাদের গর্ভে জন্মে
বহু পুত্রগণ ॥ অশ্বিনির গর্ভে জন্মে স্ত্রী মহাশয় । সূর্য্য হতে মনু পরে নিজ
জন্ম লয় ॥ ইহা হতে স্ত্রীমংশ খ্যাত চরাচরে ॥ পুণ্যকীর্ত্তি মহাশয় নিবিত
সকলে ॥ দিগ্গমর্ভে বৈভাগ্য পরিণ জনম । মনু হতে দনমিল দানবের গণ ॥
অশ্ব আদি পশুগণ কাটা হতে জন্মে । অশ্বিতি প্রমবে যত তৎকলতাগণে ।
সুরনা প্রমবে পশুনখ পশুগণ । তিমিগর্ভে কুন্তীরাদি ধরয়ে জন্ম ॥ গোম-
হিবাদির জন্ম মুনির জঠরে ॥ এইরূপে প্রজারন্ধ্রি ধরণী মঝারে ॥ অত্রিপত্নী
কার্দ্দম্বীতে তিন পুত্র জন্মে । মনু চন্দ্র ও সুৰ্য্যাদি সর্গলোকে জানে ॥ ব্রহ্মাবিহ-
শিবাত্মক এই তিন জন । চন্দ্র হতে বুধ পরে ধরয়ে জন্ম ॥ বুধ হতে পুত্রবা
জন্মে তার পরে ॥ এইরূপে চন্দ্র বংশ খ্যাত চরাচরে ॥ একরূপে মানবী সৃষ্টি
ধরায় হইল । চারি ভাগে নরগণ বিভক্ত হইল ॥ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র
চারি জাতি ব্যাপিল জন্মিয়া সব সমাগরা ক্ষিতি ॥ সুরাসুর নর পক্ষী পশু
আদি গণ । রক্ষলতা চারি জাতি করিবে গণন ॥ অবশেষে সন্ধ্যা জন্মে ব্রাহ্মণ
নন্দিনী । কাম্বোতে যোহিত হয়ে দেব পদ্মাবানি ॥ নিজকন্যা প্রতি মন করিয়া
তখন । মনে মনে চিন্তা পরে করে পদ্মামন ॥ বন্ধু চিন্তা করি শেষে শরীর
ত্যাগিল । তাহাতে নীহার সৃষ্টি ধরায় হইল ॥ সন্ধ্যারে ত্রিতয় মূর্ত্তি করে পদ্মা-
মন । প্রাতঃ সায়াং ও মধ্যাহ্ন জানে সন্দজন ॥ পুনশ্চ শরীর ধরি দেব পদ্মা-
মন । সূন্যরূপ কোপ করে করেন ধারণ ॥ মহাক্রুদ্ধ তাহে জন্মে শূন মহাশয় ।
ধূজ্জ্বলি ইহার নাম আছে পরিচয় ॥ কামনাশ হেতু হয় তাঁহার সৃজন । ভীষণ
তাঁহার মূর্ত্তি অদ্ভুত দর্শন ॥ নীলরক্ত বর্ণ তাঁর শিরে জটাভার । ত্রিনেত্র দ্বিমুখ
দেব ভীষণ আকার ॥ কহু পঞ্চমুখ দেব করিছে ধারণ । ত্রিবক্ত কখন দেব
চতুর-আনন ॥ বহুদুখ কহু কহু করে নিঃস্বর । কোটি সূর্য্য সম যেন দীপ্ত
কলেবর ॥ ঘন ঘন বিদূর্ণিত হতেছে নয়ন । মূর্ত্ত্যু হু দীর্ঘশ্বাস করে নিঃসরণ ॥
বিকট দশন শোভে আনন-মাঝারে । ধাবিত হতেছে যেন মন্ততার ভরে ॥
রোনভরে বলে মুখে মারয় দ্রাবয় । ভ্রাময় ভ্রাময় আর বলে উচ্চাটয় ॥ ভীষণ
আকার তাঁর ভীষণ দর্শন । জগতে ঘাসিতে যেন উদ্যত তখন ॥ তাঁহার
ভীষ । মূর্ত্তি দেখি পরাযোনি । একাদশ ভাগে ভক্ত করেন তখনি ॥ একাদশ
রুদ্র তাহে ধরিণ জনম । উগ্ররূপী মাঝে হয় ভীষ দর্শন ॥ সৃষ্টিশোপকারী

সবে দেখি পন্ন্যাসিনি । ভীত হয়ে দক্ষে ডাকি বলেন তখনি ॥ শুন বৎস মহা-
ভাগ আমার বচন । এই হের তব একাদশ ভ্রাতৃগণ ॥ মহা উগ্ম সবে হেরি
হৃদে লাগে ভয় । নিজগুণে বশীভূত কর মনুদয় ॥ যাহাতে আমার নাহি করে
বিনাশন । তাহার উপায় তাত করহ এখন ॥ ব্রহ্মার বচন শুনি দক্ষ মহাশয় ।
পিতৃহিত হেতু হয়ে একান্ত সন্ময় ॥ যোগবলে রুদ্রগণে বশীভূত করে । মূৰ্খ-
পিব নাশে যথা মহামন্ত্রবলে ॥ ক্রোধ ত্যজি স্থিরচিত্ত হৈল রুদ্রগণ । তাহার
পরেতে শুন অদ্ভুত ঘটন ॥ রুদ্রগণ হতে ভয়ে ব্রহ্মার শরীরে । যে বিকৃতি
জন্মেছিল ক্ষণেকের তরে ॥ তাহা হতে যক্ষ রক্ষ জন্মে বহুগণ । গন্ধৰ্বাদি জন্মে
কত কে করে গণন ॥ এইরূপে সৃষ্টি করে ব্রহ্মা পন্ন্যাসিনি । ইচ্ছাবশে পালে
বিষ্ণু যিনি অন্তর্যামী ॥ ইচ্ছাবশে অবতার হন নিরঞ্জন । ধরার দুৰ্দ্ধহ ভার
করেন মোচন ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

— ০০০০০০০০০ —

সত্যের জন্ম, দক্ষকর্তৃক সত্যের হয়স্থরানুষ্ঠান, অন্যের সহজাত শিবের
সভাভলে আগমন ও বরমাল্যগ্রহণ, শিবের প্রস্থান, দক্ষ
কর্তৃক শিবনিন্দা এবং দক্ষাচি মুনি কর্তৃক দক্ষ
সকালে শিবের মাহাত্ম্য কীর্তন ।

শিবায় দণ্ডনাশাং ত্রায় দৃষ্টেঃ একাদশো জনাঃ ।
হাশাফাং তস্য ক্ষেপে সত্যেন প্রতি শিবং পত্ন্যং ॥
সত্যেনাসি কিং মদে শিবং পতিমুপাগতা ।
যদ্যপি নিরবো ভবতু তদিত্যেবৈবলং পতিং ॥
আনন্দিত্বা মমিঃ কিস্তে আনা পুত্রিঃ সমারুহে ।
বিগম্য তং দিব্যানাম যেন রূপবতী বৃথা ॥

কহিলেন শুকদেব শুন তপোধন । অপূৰ্ণ কাহিনী ক্রমে করিব বর্ণন ॥
প্রকৃতি ত্রিবিধা হয় বলিয়াছি আগে । এক নাম বিদ্যা যার জানে সর্বলোকে ॥
পুরুষ সেই বিদ্যা জানে সমাজন । অন্ধ ভাগে দাক্ষায়ণী হয়েছে সজন ॥
সাবিত্রী সুন্দরী জন্মিয়াছে এক পানে । লক্ষ্মী মরুতী দৌছে জন্মে অন্য পানে ॥
দাক্ষায়ণী সত্য গিয়া পিতার আগারে । পিতৃ বজ্রে নিজ দেহ বিসর্জন করে ॥
শিবনিন্দা পিতৃ মুখে করিয়া প্রবণ । রোষবশে দুঃখভরে ত্যজেন জীবন ॥
দেহ ত্যজি দুই মুক্তি করেন ধারণ । গন্ধা উমা দুই নাম বিদিত ভুবন ॥

শূকর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । জিজ্ঞাসে জৈমিনি তবে মধুর বচন ॥
 দাখায়নী দেহ তাজে কিসের কারণে । কেন বা নির্দিণ দক্ষ দেব পঞ্চাননে ॥
 কেন মতী বিধা নৃতি হইয়া সুন্দরী । উমা গঙ্গা রূপে যান হিমালয়পুরী ॥
 সবিস্তার এই সব করহ কীভন । শিবোপরে স্নেহ যদি থাকে তপোধন ॥
 শিবোর আগ্রহ হেরি শুক মহাশয় । কহিলেন শুন হবে দক্ষ পরিচয় ॥ পুরা-
 কালে দক্ষ যিনি খ্যাত প্রজাপতি । অভিলেখ ক্রমে ক্রমে অনেক সন্ততি ॥
 বহুসংখ্য কন্যা জন্মে পদের অঙ্গারে । মবার কণ্ঠী সেই মতী নাম ধরে ॥
 অলোকসামান্য রূপে অতিক্রমত । এমন সুন্দরী নাহি বাক্যে বর্ণতি ॥ কন্যার
 মোহন রূপ করি দরশন । মনে মনে দরবার করেন চিন্তন ॥ এমন সুরূপা
 কন্যা কাহারে অর্পিব । স্বয়ংদেব নির্দিষ্টে অদৃষ্ট করিব ॥ নিজে মতী যোগ্য
 পতি করি দরশন । তাহার গলেতে হাত রাখি দর্পণ ॥ মনে মনে এই দ্বির
 করি দক্ষরায় । সমস্ত বিশেষ নোটন মনোদ পাঠায় ॥ বিনয় করিয়া মবে করে
 নিমন্ত্রণ । কিন্তু নাহি বহেথরে করে আমন্ত্রণ ॥ মনোহর সভা দক্ষ
 করিয়া নিষ্কান । মবারে বসিতে দিল বথায়োগ্য স্থান ॥ শুনহ জৈমিনি
 বলি অপূর্ব ঘটন । দিবানিশি মতী শিবে করে আরাধন ॥ কিসে মতী
 পাবে পতি দেব পঞ্চাননে । দিবানিশি ভাবে তাহা ঐকান্তিক মনে ॥
 শিব আরাধনা মতী করে অনুরক্ত । ইহার রক্তান্ত নাহি জানে কোন জন ॥
 অনন্তর প্রজাপতি শুভ লগ্ন কালে । কন্যারে প্রদেশ করাইল সভাতলে ॥
 পরম সুন্দরী কন্যা গৌরঙ্গ বরণী । কনকবরী ধনী ময়ালগামিনী ॥
 চন্দ্রকোটি সম শুভ অমল বসন । মতীদেবী চারু অঙ্গে করেছে ধারণ ॥
 বাক্সিয়াছে কেশপাশ সুগন্ধী কুসুমে । মিন্দূর্বর্তলক ডালে অলকা
 বদনে ॥ সুচারু-লোচনা দেবী মতী কেশোদরী । ও হেন নপের জ্বালা কভ নাহি
 হেরি ॥ রত্নাকরে শোভে মদ্য লবন গুণবতী । সভাতে আসিল তথা মতী
 রূপবতী ॥ সুগন্ধি কুসুম-মালা শোভিতেছে করে । হেরিহে সভার মবে
 উৎসুক অন্তরে ॥

মতীরে সমোপরি পারে দক্ষ প্রজাপতি । কহিলেন শুন বংশে আমার
 ভারতী ॥ সভাতলে চারিদিকে করি নিরীক্ষণ । যোগ্যপতি হেরি তাঁরে করহ
 বরণ ॥ দেব দৈত্য ঋষি আদি আছে সভাতলে । যারে ইচ্ছা বর তারে মন
 কুহুহলে ॥ চারু-কলেবরা বথা দুনি গো সুন্দরী । বরণ করহ তথা সুন্দর
 নেহারি ॥ ত্রিনেত্রে দর্শন করি করহ বরণ । মনের বাসনা মোর হউক পূরণ ॥
 পিতার এতে বাক্য করিয়া শ্রবণ । চারিদিকে মতী তবে ফিরান নয়ন ॥
 মনোহর সভা দেবী হেরেন নয়নে । দেব দৈত্য ঋষি আদি বসে স্থানে স্থানে ॥
 বহেথরে কিন্তু নাহি করেন দর্শন । শিবশূন্য সভা হেরি করেন চিন্তন ॥
 শিবেরে বিদ্রোহ করি জনক আয়ার । শিবশূন্য সভা এই করিল বিজ্ঞার ॥ কেবা

মম পতি হবে বিনা পঞ্চানন । কার মাথা বাজে ইহা এ তিন দুবন ॥ কোথা
দেব মহেশ্বর গুহে সনাতন । বুদ্ধিকপী প্রভ হুনি অখিলরঞ্জন ॥ তোমায়ে না
হৈরি দেব সভার ভিতরে । উপেক্ষা করিল বুঝি জনক তোমায়ে ॥ নিম্ন যোগে
নিবেদন গুহে পঞ্চানন । তোমা বিনা অন্যে নাহি করিব বরণ ॥ জগতের শক্তি
হুই গুহে মহেশ্বরা । আমার অনুর নাথ তোমার উপর ॥ তে যারে করুক বৈত
নিন্দুক তোমায়ে । আমারে মারুক কিম্বা যে কোন প্রকারে ॥ তথাপি আমার
পতি হুনি পঞ্চানন । তোমা বিনা অন্যে নাহি করিব বরণ ॥ তবে নিন্দা যেন
দম কর্ণে নাহি যায় । যদি তব নিন্দা কণ শ্রনিবারে পায় ॥ তখনি ত্যাগিব
আমি আপন জীবন । জন্মান্তরে দেবা গুহে করিব বরণ ॥ মনে মনে এই স্থির
করি দাক্ষায়ণী । তুতনে ফেলিয়া দানা দিনের তখনি ॥ নমঃ শিবায় এ বাক্য
করি উচ্চারণ । কমিতনে পুষ্পমালা কবিনা কেপন ॥ বলিবেন দেবদেব গুহে
মহেশ্বরি । ভক্তিলভা হুনি দেব গুহে সনাতন ॥ অতিশয়ে সেই দানা বেশিলাদ
দামি । ইহা লয়ে পতি মম হও শূলপাশি । এত বলি নৃত্যে নৌরো করিল ।
সদন্ত হইতে শিব অমনি উঠিল ॥ সতীন্দ্রা মনো পালে দিয়া কোঁড়া পাশি ।
চল দ্বিধা কিবা আভা পরাজে ভাষায় ॥ মৌরো বাক্যে দেব মহেশ্বর ।
হেই নতী মহানন্দে করিব-অনর ॥ তাঁহারে হেঁরায়ে দেবা বসেয়া প্রণাম ।
বলিলেন পঞ্চানন দলন প্রদান ॥ না হেরিল শিনে কিছু পলা কোন দল ।
বেধিত দেখিতে চিরোহিত পঞ্চানন ॥ শিবের বরদালা দান নতী দলি দিল ।
সকাদি সকনে হাস্য করিতে লাগিল ॥ সতীন্দ্রে মহোদেব বসে মাতঙ্গিনী কি
বলিলে শুনে বুড়ে একি অনলগুণ ॥ শিবের করিলে পতি কিসের দাব্য । শ্রেষ্ঠ
শ্রেষ্ঠ কত জন দাড়ে এই স্থানে ॥ ইন্দ্র বলি পিতৃপতি দল অপিদাত । কল
রহেতে হেথা বৈষ্ণব প্রভৃতি ॥ ইহা হবে ভারি পতি বিশেষে করিতে । কেন
অলক্ষণ নাহি দেখি কোন কালে ॥ প্রাণের ভয় যেই মাঝে দল দল ।
বুঝিয়া পতি বল করিলে ভাষায় ॥ তারে আনিদিয়ে নতি জড়িল তোমার ।
ধিক্ ধিক্ বিধাতায় কি বলিব আর ॥ কেন তোরে রূপবতী বিবাহ করিল ।
এক পা কুপ সম বিকল হইল ॥ মনোহর পুষ্পমালা হাস্য হাস্য হাস ।
শ্রবানে পাইবে স্থান একি দেখি দায় ॥ দেব দৈত্য সবাকারে কবি নিমন্তন ।
আনিলায় সভাতলে করি আয়োজন ॥ রূপে রূপবান্ সবে দিয়া কলহর ।
সবে তাত্তি কৈলে পতি ভোলা মহেশ্বর ॥ আমার সকল যত্ন বাতল হইল ।
করিলাম যত কিছু ভ্রম হয়ে গেল ॥ যদি তুমি নাহি হতে আমার নন্দিনী ।
তবে মম হত শুভ মনে মনে গনি ॥ তোমা হতে মম কুণে কলঙ্ক জন্মিল ।
জনম দিলে নথ শকলি বিকল ॥ আত্মারে না জ্ঞান তুমি নাহি জান যোগে ।
নাহি জান গুহে হুতে শিব পাশাচারে ॥ কুমন্ত্রণা বুঝি কার করিয়া গ্রহণ ।
শিবের উপরে মন ধরোছ অপর্ণ ॥ এইরূপে দক্ষ রায় কত কটু কয় ।
শুনি জনকাল সভা নীর-

বেতে রয় ॥ শিবনিন্দা দক্ষমুখে করিয়া শ্রবণ । দদীচি সোধোধি দক্ষে কছেন
 বচন । পলাশপোচন শিবে কেন নিন্দা কর । সামান্য মহেন সেই দেব
 মহেশ্বর ॥ ত্রিকা বিষ্ণু মহেশ্বর এই তিন জন । অভেদ একৈক আত্মা নিত্য
 সনাতন ॥ তোমার ভাগ্যের সীমা নাহি মহামতি । কন্যারূপে তব গৃহে আনিয়া
 প্রকৃতি ॥ পরম পুরুষ সেই দেব পঞ্চানন । আপন সৌভাগ্য নাহি কার
 চিন্তন ॥ কেন শিবে নিন্দা কর ওহে প্রজাপতি । না জানি কি হেতু তব হেল
 হেন মতি ॥ কেবা শিব কেবা সতী না বুঝিয়া মনে । দুর্দৃষ্ট বশে নিন্দা ক
 পঞ্চাননে ॥ ঋষির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । তদ্বতরে দক্ষ রাজ কহে
 তখন ॥ জানি জানি শিবে জানি আশানেতে রয় । অল্পচর এদা যার তৃত প্রেত
 চয় ॥ উলঙ্গ হইয়া সলা ভিক্ষা করি ফিরে । পাগল সমান কথা বদনেতে বলে ॥
 গুণহীন রূপহীন বুদ্ধি নাহি যার । কিরূপে হইবে পতি আমার কন্যার ॥ পদ্ম
 যোনি ত্রিকা মবে করেন মূজন । প্রজাগণে নারায়ণ করেন পালন ॥ ঐশ্বর্য
 সম্পন্ন দোহে জানি যে অন্তরে । শিবের ঐশ্বর্য বল গেল কোথাকারে ॥ ঐশ্বর্য
 থাকিলে কেন হেন আচরণ । ভিক্ষুক বেশেতে করে আশানে ভ্রমণ ॥ দক্ষের
 এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । দদীচি পুনশ্চ কহে শুনহ রাজন ॥ ভিক্ষুক
 বলিলে শিবে ওহে মহামতি । বল দেখি যার শিব কাহার বসতি ॥ কার দ্বারে
 ভিক্ষা করে দেব পঞ্চানন । সর্বেশ্বর সর্বকর্তা সেই সনাতন ॥ তাঁর গুণ বলি
 যারে পারে কোন জন । যোগীজন তাঁরে স্বপে করি চিন্তন ॥ সর্বেশ্বর হ
 সেই ওহে মহামতি । তব কন্যা দুর্ভাগিনী সাক্ষাৎ প্রকৃতি ॥ অতএব মোর বাক্য
 করহ শ্রবণ । শিবনিন্দা বড় নাহি করিও রাজন ॥ ঋষির এতেক বাক্য করিয়া
 শ্রবণ । তদ্বতরে দক্ষ রাজ কহেন বচন ॥ সর্বেশ্বর সর্বকর্তা যদি মহেশ্বর ।
 কিরূপে বিশ্বাস করি ওহে ঋষিবর ॥ এতাকে হেরিলে তবে বিশ্বাস বে হয় ।
 পরমুখে দোষগুণ না হয় প্রত্যয় ॥ স্বক্ষে ব্যভার তার করি দরশন । কিসে
 বিশ্বাসিতে পারি বল উপোধন ॥ দক্ষের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । পুনশ্চ
 দদীচি কহেন বচন ॥ বেক্রপ সেক্রপ হোক দেব মহেশ্বর । তাঁহারে আনিয়া
 কন্যা দেহ অতঃপর ॥ তাঁহার বিধানে পূজা করিয়া রাজন । সতীরে তাঁহার
 করে করহ অঙ্গন ॥ শুনিয়া এতেক বাক্য দক্ষ প্রজাপতি । কহিলেন শুন ওহে
 ঋষি মহামতি ॥ অমুনা সতীরে দুষ্টা করি যে গান । যম কন্যা বলি এরে না
 করি চিন্তন ॥ এত বলি দক্ষ রাজা অতি রোষভরে । সভা হুতে উঠি যান
 সরের ভিতরে ॥ সভা তান্নি মবে গেল নিজ নিজালয় । শিবে পতি পেয়ে
 সতী নানন্দ স্বয় ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

সতীকে দর্শনার্থে রুদ্ধবেশে দক্ষালায়ে মহেশ্বরের আগমন, সতীর সখী
নীলকণ্ঠবার রমরূপ ধারণ, দক্ষের অন্তরানন্দীমহ
শিবের সাক্ষাৎ ও কথোপকথন ।

কদাচিত্ স মহেশানাং স নীল চণ্ডেঃ সতীগাতঃ ।

দক্ষালয়ং ভিক্ষুরূপং ধৰ্ম্মা সৰ্বস্বরূপদান ।

স্বপ্নে কস্তাং বচনং কীৰ্ত্তনং বায়ুনা বুলিবদিত্বৈঃ ।

সঙ্গতিত্বং লক্ষ্যত্বম্ভাঃ শাস্ত্রানু কৰেৎ পথতঃ ।

দক্ষমেতং কথং কীৰ্ত্তনং জীবনকালেক্ষরতঃ ।

সীতলম্ভ্যং দাক্ষ্যঃ কল্পমানশিরোমুখ্য ।

এবং ক্রমেণ মতাদেবোঃ সমুৎপত্ত্ব বিজ্ঞোত্তম ॥

সৈমিনিরে মহোষিয়া শুক মহামতি । কহিলেন শুন পরে অপূৰ্ব ভারতী ॥
সতীরে দেখিতে বাঞ্ছা করি মহেশ্বর । এক দিন উপনীত দক্ষের নগর ॥
রুদ্ধবেশে ভিক্ষুরূপ করেন ধারণ । ছেঁড়া কাঁথা স্নেহে দেব করেন বহন ॥
ধূনিরাশি কাঁথা হস্তে রাশি রাশি পড়ে । তিফা হেতু ত্বৎপাত্র শোভিতেছে
করে ॥ সখীলি তপুশ দেই ত্বৎপাত্রিতে আছে । জীবনও করে এক মরি কি
প্রিয়াছে ॥ নিজে জীবনকালের দেব ত্রিলোচন । সর্বদা পলিত বলী রক্তের
বক্ষণ ॥ শুভ্রবর্ণ শিরোদেশ কাঁপে থর থর । এইরূপে ত্রয়ে দেব ভোলা
মহেশ্বর ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে দেখে সতী রূপবতী । সপ্ত সখী পরিবৃত্তা অপূৰ্ব
রতি ॥ তাদের নিকটে রুদ্ধ করিয়া গমন । সখীগণে মহোষিয়া কহেন বচন ॥
কেনা এই রূপবতী সূচ্যরূপিণী । স্বর্ণময়ী দেবী যেন জ্বলিছে তবনী ॥ পুর-
দেবী বলি এরে অনুমান হয় । দেখি নিমোহিত চিত্ত বস্তু মরয় ॥ রক্তের বচন
কহি যত সখীগণ । হাস্যমুখে মুহূৰ্ত্তে কহিল তখন ॥ শুন শুন ওহে রুদ্ধ বলি
গো তোমায় । দক্ষের মন্দিরী ইনি জানিবে ধরায় ॥ মহাবুদ্ধি পিতা এঁর করি
বরদার । সকলেই নিমন্ত্রণ করে অতঃপর ॥ নিমন্ত্রণ পেয়ে আসে যত দেবগণ ।
কিন্তু নাহি মহেশ্বরে করে নিবন্ধন ॥ উদ্দেশে এ সতী বরে দেব মহেশ্বরে ।
অনোগ্য বলিয়া শিবে দক্ষ বিন্দা করে ॥ তবু হর্ষে রহে সতী দিবস ধাখিণী ।
যমের দুঃখ নাহি কিছুমাত্র গনি ॥ শিবেরে বরিয়া দেবী কৃতার্থা হইল । হৃৎকরে
যথা তথা ভ্রমিতে লাগিল ॥ দক্ষ আর যত আছে তাঁর বন্ধগণ । সতীর লাগিয়া

সবে তুংখী অনুক্ষণ ॥ এতেক বচন রদ্ধ করিয়া শ্রবণ । হাসি মিটাইয়া কহেন
 তখন ॥ শূনিয়াছি এই সতী দক্ষের নন্দিনী । পরোক্ষে পতিত্বে বরে দেব শূন-
 পাণি ॥ হেন রূপবতী নারী পেয়ে বিনয়ন । কেন বা ইহা করে নাহি করেন অরণ ॥
 ভাল ভাল আর কথা জিজ্ঞাসি সবারে । সর্ব দেবগণ ছিল সতীর ভিতরে ॥
 সবারে ছাড়িয়া সতী বরে পঞ্চানন । কেন হেন কাজ করে বলহ কারণ ॥ এখন
 আমার বাক্য ধরহ সকলে । শিবমম মোরে জ্ঞান করহ অন্তরে ॥ সম্মতি সকলে
 যদি করহ স্বেপণ । তা হলে সতীরে আমি করি বে গ্রহণ ॥ অশানে মশানে
 ভ্রমে সেই মহেশ্বর । তাহাতে সতীতে হয় অনেক অন্তর ॥ রাজার দুহিতা
 সতী অতি রূপবতী । কদ্যচারী ভিক্ষু সেই দেব পশুপতি ॥ ভাগ্যবশে দক্ষরায়
 পোষছে ইহারে । নারী রূপে লব আমি বহিন সবারে ॥ রুদ্ধের এতেক বাক্য
 করিয়া শ্রবণ । রত্নমুখী নামে সখী কহিল তখন ॥ অহে মূর্খ রদ্ধ তুমি কি কথা
 কহিলে । অবহেলা কৈলে সেই দেবতা নিকরে ॥ সেই সতী ভিক্ষুকেরে করিবে
 বরণ । তি তি ছি লাগতে মরি না বল এমন ॥ অতি জীর্ণ ভিক্ষু তুমি ইন্দ্রিয়
 পিকনা ॥ তুমি সমান বাক্য তোমার সকল ॥ ঝাঁচিতে বাসনা যদি থাকে হে
 অন্তরে । অবিলম্বে পলায়ন কর স্থানান্তরে ॥ হাসিতে হাসিতে সখী এই সব
 বলে । অন্য সখী তারে তবে নিবারণ করে ॥ নীলকুম্বলা যে নাম সে সখীর
 হয় । নিবারণা প্রথমারে সেই তবে কয় ॥ কন সখী রত্নমুখী চিনিতে
 নারিলে । সামান্য ভিক্ষুক রুদ্ধ না ভাব অন্তরে ॥ বিনীত লাক্ষ্যে শিব নাহিক
 সংশয় । মূখের জনয়ে ভ্রামি ইহা হতে হয় ॥ হের সখী সতীপানে করহ
 দর্শন । একদৃষ্টে হেরে সতী ভিক্ষুক-বন্দন ॥ দেবতাচারিত্ত বল কে বুঝিতে
 পারে । পণ্ডিত ইহা বুঝ হসেন অন্তরে ॥ এত শুনি রত্নমুখী কহিল তখন ।
 তোহাতে সতীতে ভেদ না হেরি কখন ॥ বুদ্ধিমতী তুমি সখী আমা সবাচার ।
 মূখ হলে মোরা বল কি বুঝিব আর ॥ এতেক বচন শুনি সে নীলকুম্বলা । পুষ্ট
 কহিতে নাগে না হয়ে চপলা ॥ এই রদ্ধ দেবদেব শিব সমাতন । বিশ্বেশ্বর
 যোগেশ্বর অখিলরঞ্জন ॥ তুমি মুঢ়ে কিছু নাহি বুঝিতে পারিলে । মহামূর্খ দক্ষ-
 রাদ্ধ জানিহ অন্তরে ॥ শিবে নিন্দা কৈল দক্ষ না বুঝি কারণ । অচিরে তাহার
 কল পাবে সেই জন ॥ সর্বগুণে গুণবতী সতী রূপবতী । তিনি কি করিবে
 মূর্খে আপনার পতি ॥ ইন্দ্র আদি দেবগণ হয়ে একমন । সাহার চরণ সেবা
 করে অনুক্ষণ ॥ সেই দেব পশুপতি সতীর যে পতি । শুন শুন রত্নমুখী মম এই
 মতি ॥ যোবা নাহা বলে তাহা না করি গণন । আমার মনের কথা কহিহ
 এখন ॥ রত্নমুখী হেন বাক্য করিয়া শ্রবণ । ক্রোধভরে কহে তবে সরোষ
 বচন ॥ মহামূর্খ মোরে তুমি বলিলে কুন্তলে । * হেন বাক্য আর তুমি না বলিও

মোরে ॥ এখন আমার বাক্যে রূপরূপী হও । শিবেরে বহিষা পথে ভ্রমিয়া
 বেড়াও ॥ তব পৃষ্ঠে মহেশ্বর করি আরোহণ । পথিমধ্যে মহামুখে করুন গমন ॥
 শুনিয়া কুন্তলা কহে ভাগ্য বলি মানি । আমার পৃষ্ঠেতে রবে দেব শূলপাণি ॥
 ভাগ্যবশে হব আমি শিবের বাহন । শিব শিবা দোহে সদা করিব দর্শন ॥
 কুন্তলা এতেক বলি রূপরূপ হৈল । রম্যোপরে আরোহণ মহেশ করিল ॥ ঘন ঘন
 জয়ধ্বনি গগনেতে হয় । শূন্য হতে বর্ষে কত কুমুমনিচয় ॥ রম্যোপরে ভিক্ষু যদি
 করে আরোহণ । দক্ষের নগরে গোল উঠিল তখন ॥ “জামিষাছে সত্যপতি”
 এই কোলাহল । এই কথা কহে সত নিবাসী সকল ॥ দেখিতে দেখিতে
 তিরোহিত পঞ্চানন । পরস্পর কহে তবে নগরের জন ॥ কোথা শম্ভু কোথা
 শম্ভু এই ত আছিল । যেথা হতে কোথা বল পুনরপি গেল ॥ কেহ বলে
 দেখিয়াছি অমুক আগারে । এইরূপ গোলমাল উঠিল নগরে ॥ এইরূপে সর্ব
 আত্মা দেব মহেশ্বর । ক্রীড়া করি দূরে কিরে দক্ষের নগর ॥ দেখিতে না পার
 কেহ আশ্চর্য্য ঘটন । শুনহ তাহার পর অপর্ক কথন ॥ তার্কিক আছিল এক
 নন্দী নাম করি । অব্বেষণ করে সেই শিব সুরি দিবি ॥ নগর-বাহিরে পরে
 করিয়া গমন । দেখানে দেখানে করে শিব অব্বেষণ ॥ দেখিল নিৰ্জ্জনে হর
 করিয়া শয়ন । সূপাভরে জীর্ণতনু মলিন বদন ॥ মহাবল শুভ্র রস নিকটে
 বিরাজে । হেরি নন্দী মহাখুদী নিজ জন্মিষায়ে ॥ শুভ্ররূপী মহেশ্বরে করি
 দর্শন । হৃৎভরে নন্দী তাঁরে প্রণামে তখন ॥ মহেশ্বর নম বলি করে নমস্কার ।
 শূন্য পরশ দৃট ভোলা দয়াদার ॥ নন্দীরে সম্বোধি বুদ্ধ কহেন তখন । প্রণাম
 করিলে মোরে কিসের কারণ ॥ শোক উপদ্রবে আমি শঙ্কিত হইয়ে । রহিয়াছি
 নিরঞ্জে নিশ্চিন্ত হয়ে ॥ রক্তের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । বিনয়বচনে
 নন্দী কহিল তখন ॥ আমি আমি আমি শিব ওহে দয়াময় । ঈচ্ছাবশে রূপরূপ
 করেছ আগ্রহ ॥ রূপরূপে ওহে দেব করি আগমন । কি হেতু সবারে নাথ কর
 বিড়ম্বন ॥ মোর নাম নন্দী আমি দক্ষ-অনুচর । দর্শিত হাবির শিষ্য যিনি বিপ্র-
 গর ॥ সর্বসত্ত্বমোতা আমি গিনি বিচক্ষণ । তাঁর শিষ্য হই আমি ওহে ত্রিম-
 রন ॥ নন্দীর এতেক বাক্য শুনি মহেশ্বর । নন্দীরে সম্বোধি পুন কহে তার
 পর ॥ মহেশ্বর বনি মোরে কিরূপে জানিলে । সেই কথা বল দেখি শুনি
 কৃতহলে ॥ আমারে অব্বেষ কেন ওহে মহামতি । কেন বা তোমার ক্ষেপে জন্মে
 হেন মতি ॥ শিবের বচনে নন্দী করি ঘোড়কর । সবিনয়ে কহে দেব ওহে দণ্ড-
 ধর ॥ বুদ্ধিরূপী আমি দেব দাক্ষায়ণীপতি । আমি দেব দণ্ডধর সবাচার গতি ॥
 তব রূপাবশে আমি জামিনু সকল । আমি হৈ কৈলাসপতি দেব মহেশ্বর ॥
 নন্দীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । বুদ্ধরূপ ত্যজি তবে দেব পঞ্চানন ॥
 নিজের মোহন বেশ ধারণ করিল । রূপত বাহনে যরি কিবা শোভা হৈল ॥
 শশিটকাটি সম কান্তি অতি মনোহর । ধরিল মোহনরূপ দেব দিগম্বর ॥

সুস্থিমান মহেশ্বরে করি দরশন। ভক্তিভরে নন্দী তবে করয়ে শ্রবণ ॥
ভাবের কাণ্ডারী তুমি সর্বশাস্ত্রে কয়। সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়াদি তোমা হতে হয় ॥
তুমি সত্য তুমি নিত্য তুমি নিরঞ্জন। সগুণ নিগুণ তুমি ত্রিগুণ পারণ ॥
তুমি হে দেবের দেব ত্রিলোকেশ্বর। অক্ষর অমর তুমি তুমি সৃষ্টিধর ॥
ত্রিতাপ নাশন তুমি কম্বুধ নাশক। তুলোচন স্বলোক তুমি সবার পানক ॥
জীবদেহে দশাত্মক তোমা হতে হয়। তুমি জীব তুমি জ্ঞান পরাত্মা নিশ্চয় ॥
তোমা হতে অজানতীরা লাভ করে জ্ঞান। কামনাশ্রয়ক তুমি বিশ্বের পারণ ॥
বিশ্বনাথ দয়াময় জ্ঞানের আধার। ভক্তি যেন তব পদে থাকে অনিবার ॥
কোটিপদ কম্পে হার না হয় দশন। সাক্ষাতে হেরিছি সেই নিত্য নিরঞ্জন ॥
ইহা হতে মম ভাগ্য আর কিবা আছে। কি আর বলিব নাথ আমি তব কাছে ॥
বহু পুণ্য করিয়াছি জননে জননে। যে কারণে দরশন করি তোমা ধনে ॥
তুমি দেব নিরঞ্জন নাম অক্ষরোত্তম। কাম্যমানে কর তুমি ভক্তের সন্তোষ ॥
বিশ্ব তুমি অসীম পতি। কিরে শোভে জটাজাল দাক্ষায়ণীপতি ॥
পরে সুরধ্বনী ভাণে শশধর। চমুতনু কিবা আঁখি গুহে দিগধর ॥
শত কোটি ইন্দু সম চাক্ষুসের। ত্রিগুণ পারক দেব ভালে শশধর ॥
সতীপতি যোগী-
বর মহাযোগধারী। তুমি বিদ্য তুমি শিব তুমি দেই হরি ॥
প্রদানরূপক তুমি
গুহে শূলপাণি। দক্ষত্বতা সতী দেবী প্রধানরূপিণী ॥
অতুল্য যেন পুণ্য
শরীরনগরে। সেই তুমি নাথি মন কহিও গোচরে ॥
“আমার আমার” বলে
যেই মূঢ় জন। “নামি করি আমি হরি” কথা অলক্ষণ ॥
যে জন তোমার ভক্ত
বুঝিবারে নাহে। তুমি গদ্য তুমি গুরু প্রণমি তোমাগে ॥
নিবদ্ধ তুমি রম্য
তমোগুণধারী। পুরাণ মহেশ্বর নন্দন-মহাহারী ॥
মদোপরে শোভিত হই
ত্রিময়ন। প্রণমি প্রণমি তব কমন চরণ ॥
সতত নামনা দেব আমার অন্তরে।
নিরন্তর থাকি নাথ তোমার গোচরে ॥
তোমার মণ্ডপে নাথ আমি
নিবদ্ধ। সতীপতি সুরধ্বনী হর্য শতধ্বন ॥
নন্দীর এতক বাক্য বরিয়া শ্রবণ। তুমি
হুনে বিড়ি তাষে করে দ্বিগুন ॥
যদ্যপি তোমার মতি আছে মদোপরে। প্রণম
হইতু আমি আনিবে অন্তরে ॥
মনোমত বর তোমা করি অনুপ্রদান। বাসনা
হইবে পূর্ণ গুহে মতিমান ॥
এখন আমার বাক্য করহ শ্রবণ। সতীর নিকটে
আমি করিব দমন ॥
বরণ করছে যোরে দখের কুমারী। তিলার্দ্ধ তাহারে
ছাড়ি থাকিব তারে নাহি ॥
এত বলি দ্বিজরূপ করিয়া ধারণ। নন্দী সহ চলে
তবে দেব ত্রিলোচন ॥
যথায় দক্ষের কন্যা সখীগণ মনে। নন্দী সহ দিগধর
আসে সেই স্থানে ॥
শিবের প্রসাদে নন্দী পুলক অন্তর। মনোমত বর পেয়ে
রহে নিরন্তর ॥
পূরণে সবার কথা পুণ্যের প্রকাশ। পাতক গরল হয় সবুলে
বিনাশ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

— ০০০০০০০০ —

শিব কর্কট সতী হরণ ও কন্যাশোকে দক্ষের বেদ ।

বিশ্রুত শিবরূপোহমো প্রপত্তাঃ প্রাং শিবাং তদা ।
 পাবিত্র্যং চুমেরুপাপা ক্রোড়ে কৃত্বা সমুদ্রমো ।
 ততো মহান চন্দ্র পৃথ্ব্যাং হায্যকাব্যো বিজ্ঞোত্তম ॥
 সখ্যে পত্নীকি চাক্ষুশে শিবো যান্তি সত্যং হবন্ ।
 দক্ষঃ দ্বিবিজ্ঞানী তি মূর্খো বিস্ময়মানসঃ ॥
 উদাচ কিং সতী যাতা শিবাং প্রাপসনা সত্য ।
 পরানন্তর মে পুত্রোঃ শিবাবাসাং সত্যো কিল ॥
 শাসনসে বা যান্তি পুত্রিক যাতানি নিত্যম মাং ।
 অযোগ্যং পত্নীমাপাসি তু তেন যেন কথমাং ॥

ঐনিমিত্তে সস্মোহিয়া শুক মহাবতি । কহিলেন শুন পরে অপূর্ব ভারতী ॥
 দক্ষপুত্র-উপবনে যথা স্ববিগণ । নিরন্তর করে বাস আনন্দে মগন ॥ বিপ্ররূপে
 জ্ঞানে তথা দেব মহেশ্বর । সতী-লাভ হেতু বাঞ্ছা করি নিরন্তর ॥ সপ্তমখী
 পরিত্রতা দক্ষের নন্দিনী । বিহরে মানন্দে তথা মহাশুবদনী ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে
 নিবে করে দরশন । বিপ্ররূপী পুষ্পপাত্র করে স্তমোজন ॥ সঙ্গে সঙ্গে নন্দী
 জ্ঞানে আনন্দের ভরে । উল্লীপুণ্ড মরি কিবা শোভে শিবশিরে ॥ পরিধান এক-
 বাস উত্তরী অপর । যক্ষ্মুত্র শোভে গলে শ্বেত-কলেবর ॥ মুখে দল বেদ
 পাঠ উচ্চরবে করে । বিষ্ণুগণ গান করে হারিন অন্তরে ॥ ঐকরূপ বিপ্রবরে
 করি দরশন । দাক্ষায়ণী ভক্তি করে করেন বন্দন ॥ অমনি বিশেষ রূপ ভাদ্রি
 মহেশ্বর । পরিণেপ শিবদপ দিব্য কলেবর ॥ প্রপত্তা সতীরে করে করিয়া
 হরণ । ক্রোড়ে করি শূন্যভরে করেন গমন ॥ দেখি যত স্ববিগণ বিস্ময়ে
 তুলিল । হায্যকার ধ্বনি পুরা অমনি উঠিল ॥ উল্লমুখে দেখে সবে গগন
 উপরে । সতী হরি বান শিবে আনন্দের ভরে ॥ বাম উন্নতশে শিব সতীরে
 রাখিয়া । চলিছেন শূন্য বাম বাহুতে বেড়িয়া ॥ কোটিচন্দ্র গম কান্তি ভোলা
 মহেশ্বর । কনকলতিক সতী দিব্য কলেবর ॥ মহাতেজ উঠি শিব শিবা দোহা-
 করি । আকাশমণ্ডলে শোভে হইয়া বিস্তার ॥ বিশ্বয়ে আকুল হয়ে বত জীব-
 গণ ॥ উল্লমুখে শূন্যভরে করে নিরীক্ষণ ॥ উল্লমুখে দক্ষ দেখে শিব শিবা
 দোহে ॥ কোটি সূর্য্য সম কান্তি নভোমার্গে রহে ॥ সেই দিকে দক্ষবাক্য কীরান
 নমন । সতীময় সেই দিক কায়েন দপন ॥ দৃষ্টিপথবহিষ্ঠ ত বাবত না হৈল ।

উজ্জ্বল সবে শিবে দেখিতে লাগিল ॥ মুহূর্ত্ত মধ্যেতে শিব শিবা দুই জন ।
 অদ্বিত হইয়ে যান শিবের মদন ॥ দক্ষরাজ দিব্যজ্ঞান তখন হারাল । দিব্য-
 জ্ঞান হইয়ে মোহে বিমোহিত হৈল ॥ সতীশোক প্রজাপতি করেন রোদিন ।
 বলে মম প্রাণসমা সতী রত্ন ধন ॥ চণ্ডিকা শিবের সহ করিছি দর্শন । শিবা মোর
 নন্দিনীরে কর আনয়ন ॥ শিবালয় হতে শাস্ত্র আনহ সতীরে । এত বলি কান্দে
 দক্ষ সতীশোক ভরে ॥ হা বৎসে আমারে ছাড়ি কোথায় চলিলে । অযোগ্য
 পতি সে হৈল নিচ্ছ কর্ণফলে ॥ এইরূপে খেদ করে দক্ষ প্রজাপতি । সহসা
 দক্ষিণ তথা আসে মহামতি ॥ বিলপিতে দক্ষে দেখি কহে তপোধন । কেন
 দক্ষ প্রজানাত বরিত রোদিন ॥ পণ্ডিত হইয়া কেন মুঢ়বুদ্ধি ধর । নাহি বুঝি
 কিবা রূপ তোমার অন্তর ॥ দেখিয়া শুনিয়া বুদ্ধি কেন নাহি হয় । তোমার
 গতক দেখি মানিণু বিশ্বব ॥ কিবা শূন্যে কিবা মন্ত্রে অথবা মালিলে । প্রান্তরে
 গহনে বনে রক্ষের উপরে ॥ পশু পক্ষী আদি সব বাহা কিছু আছে । পুংরূপী
 স্ত্রীরূপী আদি যে সব বিরাজে ॥ দিব্যজ্ঞানে চক্ষু মিলি কর দর্শন । শিবসতী-
 ময় সব হেরিবে রাজন ॥ শিবনিন্দাকল রায় না পাবে যাবত । শিবসতী তবু
 নাহি বুঝিবে যাবত ॥ বিদির নির্বন্ধ হায় না হয় খণ্ডন । বাক্যত হতেজ দক্ষ
 কহিলু বচন ॥ পরাংপর ব্রহ্ম সেই সবার ঈশ্বর । উপেক্ষা করিলে তাঁরে ওহে
 দণ্ডধর ॥ বক্ষেতে রতন লভি করিলে বর্জ্যন । আমার বচন এবে করহ ধারণ ॥
 সাক্ষাৎ প্রকৃতি সতী জানিবে অন্তরে । পরম পুরুষ সেই দেব মহেশ্বরে ॥ মঙ্গল
 কামনা যদি করহ রাজন । সন্নিম্নে শিবশিবা চিত্ত অনুক্ষণ ॥ ঋষির এতেক
 বাক্য করিয়া শ্রবণ । দক্ষ রায় কহে তবে মধুর বচন ॥ যা বলিলে তবে সত্য
 নাহিক সংশয় । প্রকৃতিক্রাপণী সতী জানি যে নিশ্চয় ॥ অনাময় বিদ্যু বিনি
 নিত্য সনাতন । পরম পুরুষ তিনি জানি সর্বক্ষণ ॥ মহেশ্ব হইতে দেব কেহ
 নাহি আর । এ কথা বিশ্বাস নাহি হতেছে আমার ॥ ঋষিগণ সত্যবাদী জানি
 গো অন্তরে । তথাপি না মতি মম হবে মহেশ্বরে ॥ শিবেরে বিদ্বেন করি
 কিসের কারণ । বলিতেছি সেই কথা শুন দিয়া মন ॥ পুরাকালে ব্রহ্ম হন
 ক্রোধাকুলমতি । একাদশ রুদ্র তাহে জনমিল ক্ষতি ॥ ব্রহ্মসৃষ্টি লোপ তারা
 করিতে লাগিল । তাহা হেরি বিধিহীন ভর উপজিল ॥ আমারে ডাকিয়া বিদ্য
 কহেন তখন । শুন শুন দক্ষ বৎস আমার বচন ॥ ভূমি মম প্রিয় পুত্র মম
 আজ্ঞা ধর । একাদশ রুদ্রগণে বশীভূত কর ॥ আমার আজ্ঞায় বৎস রাখ
 সর্বজনে । প্রশ্রয় না পার যেন রাখিবে যতনে ॥ ব্রহ্মার এতেক বাক্য করিয়া
 শ্রবণ । রুদ্রগণে বশীভূত রাখি অনুক্ষণ ॥ একাদশ রুদ্রগণে সৃজে পদ্মাবানি ।
 ভীমকর্ষা সবে উগ্ৰ ওহে মহামুনি ॥ বাহার অংশেতে সবে পরিল জনম । মনে
 মনে তাব দেখি সে জন কেমন ॥ যদ্যপি সে জন হৈত কভু সদাচার । একাদশ
 রুদ্র নাহি হৈত কদাচার ॥ অতএব হেন জনে কন্যাদান দিতে । কভু নাহি

ভাল বুঝি জ্ঞাপনার চিতে ॥ সংপাতে কন্যাদান শাস্ত্রের বচন । কুলকীর্তি
হয় তাহে অতি সুলক্ষণ ॥ এ হেতু সুবংশজকে কন্যাদান দিবে । শাস্ত্রের
বিচারে পুণ্য সে জন লভিবে ॥ এই হেতু স্বয়ম্বর করি আয়োজন । কদাচারী
শিবে নাহি করি আমন্ত্রণ ॥ যতকাল রুদ্রগণ মম বশে রবে । তাবত বিদ্বের
আমি করিব যে শিবে ॥ সৌম্যমূর্ত্তি ধরি একাদশ রুদ্রগণ । যখন শিবের সহ
হইবে মিলন ॥ শান্ত সদাচারী জানি শিবেরে তখন । বিধানে করিব মান্য
এহে তপোধন ॥ এত বলি দধীচিরে দক্ষ প্রজাপতি । প্রণমিয়া নিঙ্গুহে
করিলেন গতি ॥ বিদায় লইয়া সুনি করিল গমন । আপন আশ্রমে আসি উপ-
নীত হন ॥ সচীর হরণ কথা পাতকনাশন । শুনিলে ভবের বন্ধ হয় বিমো-
চন ॥ পরমা প্রকৃতি সেই মার হতে মার । তাঁহা হতে নৃষ্টি স্থিতি পুনশ্চ
সংহার ॥ কিবা বিপি কিবা হর কিবা নারায়ণ । প্রকৃতি হইতে সব হয়েছে
মুগ্ধন ॥ প্রকৃতি বিহনে গতি নাহি কিছু আর । সে পদ চিন্তুহ সাধু স্বদে অনি-
বার । নিকাগ পদবী লাভে যদি থাকে মন । শিবশিবা দোঁহে আত্মা কর
সংসার ॥

— 3 —

ସଂଗ୍ରହ ଶ୍ରୀମାତା ଓ ଓକାବିତକ, ମନିଷ କାଳିବେଶ ଓ ନକ୍ଷତ୍ରାବିଦ୍ୟା-

বৈষ্ণব ভক্তি কখন এত মনোহর

५५५:२५ अ. १

[illegible]

জৈমিনিরে সযোধিয়া শুক মহামতি । কহিলেন শুন পরে অপার ভাৱতি ॥
 দেবধি নাৱদ যিনি মহাতপোদন । ইচ্ছাবশে দক্ষাণয়ে উপনীত হন ॥
 দক্ষেরে সযোধি পরে কহিতে লাগিল । শুন শুন প্রজাপতি এহে মহাবল ॥
 শিব-বিন্দা কর তুমি শুনিয়া শ্রবণে । পরিশোধ দিতে শিব করিয়াছে মনে ॥
 সমুচিত ফল তোমা দিবে পঞ্চানন । প্রকাশ করিয়া বলি করহ শ্রবণ ॥ ভূতগণ
 সহ শিব আসি তব পুরে । অগ্নি ভস্ম আদি ক্ষেপ করিবে নগরে ॥ এত বলি
 দেবদ্বার করিল প্রস্থান । যনে যনে চিন্তা করে দক্ষ বতিমান ॥ মন্ত্ৰীগণ সহ
 মূলিকরেন রাজন । যাহে কল দিতে নাৱে দেব পঞ্চানন ॥ মন্ত্ৰীগণে সযো-
 ধিয়া কহিতে লাগিল । শুন শুন মম বাক্য অমাত্য সকল ॥ শ্মশাননিবাসী
 ঋতু আসিবে নগরে । পুণ্যকর্ম অনুষ্ঠান করিব সাদরে ॥ পুণ্য অনুষ্ঠান করি
 লয়ে সুরগণ । মম পুরী পুণ্য বলি বিখ্যাত ভুবন ॥ পুণ্যকর্মে বিশোধিত
 করিলে নগর । কভু না আসিতে পাবে সেই মহেশ্বর ॥ কদাচার মহেশ্বর

জানে সৰ্ব্বজন । নগরে আসিলে পাপ স্পৰ্শিবে তখন ॥ এইরূপে প্রজ্ঞাপতি
করি যুক্তি মার । মানরে যজ্ঞের সূত্র করিল বিস্তার ॥ শিবের বিদ্বান মতি
দক্ষের জমিল । বিশ্ব ব্যাপি সবাকারে নিমন্ত্রণ বেল ॥ দেব আমি নিম্ন যক্ষ
নক্ষত্র কিম্বার । নিম্ন মাথা পিতৃগণ রাখল অঙ্গর ॥ দৈত্য বর ভুঙ্কনে করি
আমন্ত্রণ । আনিলেক দক্ষ রায় আশ্রম ভবন ॥ শিব শিবা দোহাকারে কভু
না বলিল । নিমন্ত্রণ করি সবে এ কথা কহিল ॥ শিবে নিমন্ত্রণ নাহি করি-
লাম আমি । আনিলাম নাহি যজ্ঞে কন্যা দাক্ষায়ণী ॥ এই হেতু না আসিবে
যজ্ঞে যেই জন । যজ্ঞভাগ তারে আমি না দিব কখন ॥ দক্ষের এতেক বাক্য
শুনি দেবগণ । শিবশূন্য সভাতলে করে আগমন ॥ দক্ষভয়ে সভাতলে সকলে
আসিল । শিবশূন্য সভাতলে সকলে বসিল ॥ দিপুল যজ্ঞের কথা কি করি
বর্ণন । স্থানে স্থানে বদন্তুপ রাখে সৰ্ব্বজন ॥ অন্নরাশি স্থানে স্থানে পৰ্ব্বত
মমান । স্নাত-ক্ষীর-তুষ্ক-নদী হৈল বহুদান ॥ মিষ্টান্ন লড্ডুকন্তুপ রাখে সারি
সারি । কদলী প্রভৃতি ফল বর্ণিবারে নারি ॥ কত খায় কত দেয় না হয়
গণন । খাও খাও দেও দেও কেবল বচন ॥ এইরূপে যজ্ঞ করে দক্ষ মহামতি ।
এদিকে কৈলাসে শুন শব্দক ভারতী ॥ কৈলাসে থাকিয়া সতী করিল শ্রবণ ।
মিতা দক্ষ করিয়াছে যক্ষ আয়োজন ॥ গমন করিতে তথা করিয়া যমন ।
মিনে শিবের পাশে করে নিবেদন ॥ শুভে দেব মহেশান লোকের ঈশ্বর ।
শরণাগতের বাঞ্ছা পূর্ণ কর হর ॥ ব্রহ্মরূপে আমি কর প্রজার সৃজন । বিষ্ণু-
রূপে সবাকারে করিছ পালন ॥ ত্রিগুণধারক আমি শুভে দিগম্বর । তোমোক্তে
অবশিষ্ট হও নিরন্তর ॥ শব্দকগণে এত শিখ করহ নিদন । তোমাতে বিলীন
হয় আমার জন্ম ॥ ব্রহ্মা দিগদোহাকারে তাজিয়া প্রভৃতি । তোমাতে নিশ্চল
হয় মাতে নিরবধি ॥ তোমার আগ্রহ হেতু প্রভৃতি স্কন্দরী । দিবানিশি যত্ন-
বতী শুভে ত্রিপুরারি ॥ অতএব শুভে দেব দেবের ঈশ্বর । প্রকল্প হইয়া কৃপা
বর যমোপর ॥ দেবার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মতিভাবে কহে তবে দেব
পকানন ॥ কি হেতু করিহ স্তব শুভে সনাতনি । প্রকাশিয়া বল তাহা করিব
একনি ॥ পতির ককণা হেরি প্রভৃতি তখন । হইতরে কহে সতী শুভে পকা-
নন ॥ দেবের দেবতা তুমি শুভে মহেশ্বর । আমার বচন শুভ শুভে দিগম্বর ॥
তোমার স্বস্তর দক্ষ বুজি বিচক্ষণ । করিছেন বস্ত্র এক করিণু শ্রবণ ॥ যদি
দেব অনুমতি করহ প্রদান । উভয়ে চলহ নাই দক্ষ বিদ্যমান ॥ আমরা তথায়
গেল শুভে ত্রিনয়ন । করিবেন প্রজ্ঞাপতি সম্মান যতন ॥ দেবীর এতেক বাক্য
শুনি দিগম্বর । মধুর বচনে তবে কল্লেন উত্তর ॥ হেন চিন্তা কভু সতী না
করিও মনে । বিনা নিমন্ত্রণে যাবে জনক ভবনে ॥ বিনা নিমন্ত্রণে তথা
করিলে গমন । যত্নের সমান তাহা শুনহ বচন ॥ কুলগণের বিদ্যাগণের ধনের
গরবে । গর্ভিষ্ঠ হয়েছ তব জনক জানিবে ॥ গর্ভ করি মোরে দক্ষ করিল

হেলন । দক্ষের অন্তর হয় গর্বেতে মগন ॥ আমার শ্বশুর সেই দক্ষ প্রজাপতি । মম অপমান লাগি স্থির করি মতি ॥ করেছেন সুরহং যজ্ঞ আয়োজন । তথা যেতে বাঞ্ছা কর কিসের কারণ ॥ শ্বশুরের প্রিয়কার্য্য করিবে জামাতা । নিষম করেছে ইহা জগত বিধাতা ॥ জামাতা অবাম্য হয়ে শ্বশুর-আলয়ে । কভু নাহি যাবে তথা শুন ওগো প্রিয়ে ॥ শ্বশুর হইলে তুমি জামাতা উপরে । রূপরন্ধি প্রজারন্ধি হয় সেই ফলে ॥ জামাতা জামাতার গুরু জামাতার ভাই । সম্মানের পাত্র সব কহি তব ঠাই ॥ মাধ্যমতে এ সবারে করিবে পূজন । নত্বা ধর্ম্মের লোপ শাস্ত্রেয় বচন ॥ জামাতার প্রিয় বাঞ্ছা করিয়া অন্তরে । সম্মান করিবে মাধু আপন কন্যারে ॥ তনয়ার অপমান যদি কভু হয় । জামাতার অপমান তাহাতে নিশ্চয় ॥ শ্বশুরের পুত্রগণ একান্ত অন্তরে । দেবজ্ঞানে পূজিবেক ভাগিনীপতিরে ॥ বরোজ্যেষ্ঠ ভগ্নীপতি দেবতা সমান । একান্ত অন্তরে তার করিবে সম্মান ॥ একরূপ শাস্ত্রের বিধি করি অনাদর । অপমান কৈল মোরে দক্ষ দণ্ডধর ॥ না করিয়া জামাতারে বজ্র নিমন্ত্রণ । পুণ্যকর্ম্ম অনুষ্ঠান করে সেই জন ॥ সত্য সত্য স্বেচ্ছাবশে সেই প্রজাপতি । মম করে নাহি দিল তোমা গুণবতী ॥ নিজ ইচ্ছাবশে তুমি বরিলে আমারে । মম আত্মা সযতনে পালিবে অন্তরে ॥ পতি-স্বাভ্যা যেই ভাঙ্গা করলে লজ্জন । সুখ শান্তি সেই নারী না পায় কখন ॥ হরের এতক বাক্য শুনি গুণবতী । কহিলেন মিষ্টভাসে বিনয়-ভারতী ॥ যা বলিলে ওহে প্রভু নাহিক সংশয় । সত্য সত্য এই কথা ওহে দয়াময় ॥ কিন্তু এক কথা বলি ওহে ত্রিনয়ন । পিতৃগৃহে মহোৎসব করিয়া শ্রবণ ॥ কিরূপে ধৈর্য্য ধরি রহিব হেথায় । কন্যা হয়ে পারে কি তা বল গো আমার ॥ পিতার গৃহেতে আমি করিব গমন । নিমন্ত্রণে ইথে নাথ কিবা প্রয়োজন ॥ তথা মম আগমন অপেক্ষা করিয়া । অবশ্য রয়েছে পিতা পথ নিরখিয়া ॥ অতএব আমি তথা করিব গমন । অনুমতি দেহ ইণে ওহে ত্রিলোচন ॥ আমার সম্মান তথা নিশ্চয় হইবে । তাহাতেই তব মান অন্তরে জানিবে ॥ পিতা যদি দুঃ হন ওগো ত্রিনয়ন । যদি নাহি তব তত্ত্ব জানে সেই জন ॥ তাহা বলি অভিমান করিয়া অন্তরে । কেন নাথ নিজভাগ ত্যজ অবহেলে ॥ স্বজ্ঞান দক্ষেরে জ্ঞান করহ প্রদান । অধিক কি কব নাথ তব বিদ্যমান ॥ অতএব মম বাক্য শুন মহেশ্বর । উভয়ে চলহ যাই দক্ষের নগর ॥ দেবীর এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । উভয়ে কৈলাসনাথ কহেন বচন ॥ যা বলিলে এই সব ওগো দাক্ষায়ণী । পূর্ব্ব হতে এই সব ভাবিয়াছি আমি ॥ বজ্রতে গমন করা দক্ষের আলয় । কিবা তব কিবা মম উচিত না হয় ॥ অনাদর করি মোরে দক্ষ প্রজাপতি । যজ্ঞ আয়োজন কৈল শুন ওগো সত্যী ॥ যজ্ঞ অনুষ্ঠান করে লয়ে সুরগণ । ইহার উচিত ফল পাবে সেই জন ॥ সত্যাপি পিতার গৃহে যাহ তুমি এবে । আপনার অমঙ্গল আপনি ঘটাবে ॥

তথা তোমা সমাগত করি দরশন । মম নিন্দা দক্ষ রাজা করিবে তখন ॥ সে
 নিন্দা তুমি সহ হবে শুনিতে তোমার । অতএব নাহি যেও দক্ষের আগার ॥
 বুদ্ধিমত্তা তুমি সত্য মম বাক্য ধর । মম হিতবাক্য প্রিয়ে অন্যথা না কর ॥
 শিবের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । পুনঃ দাক্ষায়ণী কহে বিনয় বচন ॥ যা
 বলিলে ওহে দেব মিথ্যা কিছু নয় । কিন্তু এক যুক্তি আছে শুন পরিচয় ॥
 কিবা যজ্ঞ কিবা দান তপ আচরণ । সবার ঈশ্বর তুমি ওহে ত্রিনয়ন ॥ সর্বদেব-
 অধিপতি সর্ব যজ্ঞেশ্বর । তুমিই সবার গতি পরম-ঈশ্বর ॥ না বলুক তোমারে
 কিম্বা করুক অনাদর । যজ্ঞেতে তোমার পূজা হবে মহেশ্বর ॥ যদি তুমি নাহি
 যাও ওহে পঞ্চানন । পরোক্ষে তোমার পূজা হইবে সাধন ॥ ইহাপেক্ষা
 সাক্ষাতেতে করিয়া গমন । শাস্ত্রমত পূজা দেব করহ গ্রহণ ॥ কিবা নিমন্ত্রণে
 কিম্বা বিনা নিমন্ত্রণে । উভয়ে সমান বোধ ভেবে দেখ মনে ॥ বিশেষতঃ তুমি
 নাথ যোগীর ঈশ্বর । মান অপমান দোহে সম দিগম্বর ॥ সতীর এতেক বাক্য
 করিয়া শ্রবণ । মম্বর বচনে কহে দেব পঞ্চানন ॥ আহ্বানে অথবা অনাহ্বানে
 মহেশ্বর । যোগী হয়ে ক্ষদে আমি কিছু নাহি ধরি ॥ কিন্তু যজ্ঞে গমনেতে নাহি
 প্রয়োজন । তাহার কারণ বলি করহ শ্রবণ ॥ মান্যের করিবে পূজা শাস্ত্রের
 বিধান । পূজকের গৃহে যাবে পূজ্য মতিমান ॥ অপূজকের পূজা যেই পূজা
 নাহি বলি । সে পূজায় কোন ফল নাহি গো সুন্দরি ॥ যেই পূজা পূজ্যজনে
 করি অনাদর । বিপদের হেতু তাহা জানিবে বিফল ॥ পূজ্যের অর্চনা যদি
 কহ নাহি করে । অমঙ্গল পদে পদে সেই জনে ঘেরে ॥ অতএব কিবা তব
 অথবা আমার । উচিত না হয় যেতে দক্ষের আগার ॥ তথা গিয়া মম নিন্দা
 শুনিলে শ্রবণে । সহিতে নারিবে কভু আপনার প্রাণে ॥ জীবন ত্যজিবে সতি
 তা হলে নিশ্চয় । দক্ষ যজ্ঞ ধ্বংস হবে নাহিক সংশয় ॥ নিজ-নিন্দা নিজমুখে
 করিয়া শ্রবণ । যদ্যপি দক্ষেরে আমি করি গো নিধন ॥ পিতৃবধে কভু তুমি
 প্রীত নাহি হবে । এহেতু তথায় যেতে মানা করি এবে ॥ আমার মনের কথা
 করিনু বর্ণন । ইচ্ছা হয় বাহা দেবি করহ এখন ॥ হরের এতেক বাক্য শুনি
 দাক্ষায়ণী । কহিলেন শুন শুন ওহে শূলপাণি ॥ যজ্ঞে গেলে তব নিন্দা
 শুনিতে হইবে । এহেতু তথায় যেতে নিষেধিলে এবে ॥ পূর্বে স্বয়ম্বরে যবে
 তোমারে লভিনু । উদ্দেশ্য তোমারে ডাকি একথা কহিনু ॥ তব নিন্দা যেন
 মম কর্ণে নাহি যায় । যদি তব নিন্দা হয় শুনিতে আমার ॥ তখনি নিজের
 প্রাণ দিব বিসর্জন । জন্মান্তরে তোমা ধনে করিব গ্রহণ ॥ এ প্রার্থনা করে-
 ছিনু স্বয়ম্বরকালে । এবে মনোযোগী নহ কেন মমোপরে ॥ তব অনুগ্রহ যদি
 রহে মমোপর । শুনিতে না পাব বাক্য তব নিন্দাকর ॥ অনুগ্রহ যদি নাহি
 কর পঞ্চানন । যদ্যপি তোমার নিন্দা করি গো শ্রবণ ॥ জামিবা আপনি ঘোরে
 কৈলে পরিত্যাগ । তখনি ছাড়িব প্রাণ ওহে মহাভাগ ॥ সতীর এতেক বাক্য

করিয়া শ্রবণ । পঞ্চানন মিত্তিভাষে কহেন তখন ॥ যরদ্বারে যে প্রার্থনা করে-
 ছিলে তুমি । তখনি মেধেহি তাহা গুণো দাক্ষায়ণী ॥ বধিরতা করেছিলু
 তোমারে অর্পণ । সে হেতু আমার নিন্দা না কৈলে শ্রবণ ॥ এবে নিন্দা
 শুনিবারে করিছ বাসনা । নৈলে ফল্যে যেতে কেন করিছ কামনা ॥ যব নিন্দা
 যেই জন করে অবিরম । তাহার গুণেত তুমি করিছ পয়াণ ॥ নিবেধ না করি
 আর শু হ বচন । নিজ ইচ্ছা হয় যাহা করছ এখন ॥ অপকর্ম করি নিজে
 মুঢ়মতি জন । পরের উপরে দোষ করয়ে অর্পণ ॥ শিবের এতেক বাক্য শুনি
 দাক্ষায়ণী । স্থিরনৈবেদ্যমৌনভাবে রহেন তখনি ॥ শিবপানে একদৃষ্টে করে
 নিরীক্ষণ । শূলপাণি শিবানীরে করেন দর্শন ॥ দেবীর নয়ন তিন হৈল ভয়-
 ক্ষর । সে জ্যোতিঃ নেহারি শিব বিমুগ্ধ অন্তর ॥ রোম ভরে জ্বলিতেছে দেবীর
 শোভন । ভালনেত্রে ঘন ঘন অগ্নি বরিষণ ॥ ঘন ঘন অট্টহাস করিছে সুন্দরী ।
 ভূষণে ভূষিতা দেবী করাল-অধরী ॥ বিকট দশনপংক্তি দেখি লাগে ভয় ।
 কলেবরে স্বৈরজল মহাবেগে বয় ॥ কনকবরণ দেবী করি বিসর্জন । শোরতর
 ক্লমবর্ণ করেন ধারণ ॥ ঘন ঘন লোমাক্তিত হয় কলেবর । বক্ষে শোভে পীনা-
 ম্নত যুগ পয়োধর ॥ চারি ভুজ কিবা শোভে দেবীর শরীরে । মরালগামিনী
 দেবী যৌবনের ভরে ॥ মুক্তকেশা ধ্বংসনা করালবদনী । পদভরে বিকম্পিত
 হতেছে অবনী ॥ কৈলাস অটল কাপে শরীরের ভরে । অঙ্গব বিরাজে দেবী
 শ্যাম কলেবরে ॥ একরূপ শ্যাম রূপ করিয়া ধারণ । তখনি উঠেন দেবী ত্যজিয়া
 আসন ॥ তাঁহার একরূপ রূপ হেরি শূলপাণি । বিমোহিত হয়ে ধৈর্য হারান
 তখনি ॥ ভাত হয়ে পলায়নে করিয়া মনন । মুক্তিতে ধাবমান হন পঞ্চানন ॥
 মহেশে পলাতে দেখি দাক্ষায়ণী মতী । মা তৈ মা'তৈ বলি কহেন ভারতী ॥
 না পলাহ না পলাহ ওহে মহেশ্বর । কেবা কার কথা শুনে পাবিত শঙ্কর ॥
 পলায়নপরায়ণ শঙ্করে হেরিয়া । ধরিলেন দশচূড়িত দেবী মহামায়া ॥ যেই
 দিকে মহেশ্বর করে পলায়ন । সেই দিকে শঙ্করীরে করেন দর্শন ॥ পলায়নে
 অসমর্থ হইয়া শঙ্কর । নেত্র দুই সেতু ভানে রহে তার পর ॥ অণ পরে পুন
 নেত্র করি উন্মোলন । শ্যামারে সম্মুখভাগে করেন দর্শন ॥ কিবা হাসি বিরা-
 জিছে বদনকমলে । স্নুজ্জ্বল শ্যাম আভা চারু কলেবরে ॥ দক্ষিণাভিমুখী
 দেবী পীনপয়োধরা । মুক্তকেশা দিগহরী দিব্যকলেবরা ॥ শ্যামলবর্ণা দেবী
 সহস্রবদনী । দেবীরে হেরিয়া দেবদেব শূলপাণি । কাপিতে কাপিতে ভয়ে
 কহেন বচন । সে হেতু ধরিলে দেবী শ্যামল বরণ ॥ ভয়দ মুরতি বল কেন বা
 ধারণে । হোরণ হতেছি আমি বিশ্বলঅন্তরে ॥ চারিদিকে যত মূর্তি করি
 নিরীক্ষণ । হবার মধ্যেতে তুমি হও কোন জন ॥ হরের বচন শুনি কহে দাক্ষা-
 যণী । গুনহ প্রকৃত কথা গুণো শূলপাণি । আদিমা প্রকৃতি আমি ওহে পঞ্চা-
 নন । দক্ষের আলয়ে আমি ধরিনু জনম ॥ তুমি হে পুরুষোত্তম ওহে মহেশ্বর ।

তোমারে লভিতে পরি যৌব কলেবর ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু দৌহে আর ভূমি পঞ্চানন ।
 সেই কালে তিন জনে পরিলে জনম ॥ সেই কালে যাউ আমি শবের আকারে ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু দুই জন উপেক্ষিল মোরে ॥ বিকৃত আকার মোরে করি দরশন ।
 গ্রহণ করিলে মোরে ওহে ত্রিনয়ন ॥ তদবধি বর্ষীভূত আমি যে তোমার । ভূমি
 মুকুট ভূমি ভাড়া পরাণ আমার ॥ প্রকৃতির প্রিয় ভূমি পঞ্চানন । তোমারে
 লভিতে পতি করিবা মনন ॥ জনম পরিণু আমি দক্ষের অন্তরে । তোমারে
 পাইয়া পতি মানন্দ হৃদয়ে ॥ স্বয়ম্বরে তব নিন্দা শুনিতে না হয় । এ হেতু
 বাঞ্ছিয়া বাঞ্ছি আপন হৃদয় ॥ বাঞ্ছিত করেছ পূর্ণ সেই সে সময়ে । তাহাতে
 হয়েছি প্রীত আপন হৃদয়ে ॥ ভূমি যে করিবে ত্যাগ ওহে পঞ্চানন । পূর্বেই
 করেছি আমি ইহা নিরূপণ ॥ যদি তব নিন্দা আমি শুনিবারে পাই । তখন
 তাজিব প্রাণ কহি তব চাই ॥ ভূমিও কহিলে দেব ওহে সনাতন । যদে গেল
 মম নিন্দা করিবে শ্রবণ ॥ যদি তথা যাহ দেবি হব অমন্তোষ । অত এব বলি
 কন ওহে আশুতোষ ॥ দক্ষের শরীর এই দিব বিসর্জন । এ দেহে তোমার
 পাশে না রব কখন ॥ এই স্থির করি আমি আপন অন্তরে । নব দেবী মূর্তি
 গরি তোমার গোচরে ॥ আমার দিভুতি ইহা ওহে পঞ্চানন । আমার অসাধ্য
 নাহি এ তিন ভুবন ॥ দক্ষের নাশে যদি করহ বাসনা । এখনি পুরাত্নে
 পারি তোমার কামনা ॥ তোমারে আমার শক্তি দেখাবার তারে । হইলাম
 দশমূর্তি মানন্দ অন্তরে ॥ আদিমা প্রকৃতি আমি ওহে পঞ্চানন । আমি হতে
 সত্ত্ব রজঃ ত্রিগুণ সৃজন ॥ রাজসাদি তিন জনে করিয়া সৃজন । নিরাকারে
 জ্যোতিরূপে রহি অনুক্ষণ ॥ রাজসাদি তিনজন সলিল উপরে । ভ্রমিতে
 ভ্রমিতে হন বিসর্গ অন্তরে ॥ তাহা দেখি নিরাকারে আকাশে থাকিয়া । “তপ
 তপ” দৈববাণী কহিনু চাহিয়া ॥ তাহা শুনি তপে মন দেও তিন জন । অন্ত-
 হিত হৈনু আমি জানিবে তখন ॥ সত্ত্বগুণী ব্রহ্মা জল করিল সৃজন । তপো-
 মগ্ন দেখি সবে ভাবি মনে মন ॥ আমারে লইবে কেবা এ তিন ভিতরে ।
 এত ভাবি শব রূপ পরি তার পরে ॥ ভাসিতে ভাসিতে আমি করিহু গমন ।
 যথা তিনে রয়েছিলে তপেতে মগন ॥ প্রথমে গেলাম আমি সাত্বিকের পাশে ।
 মোরে হেরি ফিরে দেব এপাশে ওপাশে ॥ তাহাতে চারিগুী মুখ জ্বলিল
 তাহার । করিনু রাজস তারে ওহে গুণাধার ॥ ব্রহ্মা নামে অভিহিত হৈল
 সেই জন । রক্তিম বরণ তারে করিহু তখন ॥ রাজসের পাশে শেষে গমন
 করিলে । নয়ন মুদ্রিয়া সেই রহিল সলিলে ॥ তাহা দেখি সাত্বিকী করিহু
 তাহার । বিষ্ণু নামে অভিহিত হইল ধরায় ॥ অন্তর্দ্বারী সর্বভূতে হৈল
 সেই জন । তা হতে সাত্বিকী সৃষ্টি হইল ঘটন ॥ অবশেষে সত্ত্ব রজঃ তম তিন
 গুণে । সংহারক করি দেব তোমা পঞ্চাননে ॥ সংহারকারিণী সৃষ্টি ইহারেই
 কর । সত্ত্বতে সাত্বিকী সৃষ্টি জানিবে নিশ্চয় ॥ রজোগুণে রাজসিকী ওহে

ত্বিনয়ন । একমাত্র আমি হতে সকলি সৃজন ॥ রাজসী সৃষ্টির কর্তা ব্রহ্মা
মহাশয় । সাক্ষিকীর প্রভু বিষ্ণু যিনি দয়াময় ॥ আমি হতে দ্বিধা হয় পুরুষ
প্রধান । জীবাত্মা পরাত্মা এই আছে অভিধান ॥ আমি সে প্রকৃতি হই
ত্রিবিধ আকার । যাযা বিদ্যা ও পরমা তিন নাম যার ॥ তিন গুণে সুষোভিত
আমি অনুক্ষণ । তোমাকে আশ্রয় করি আছি পঞ্চানন ॥ কিন্তু অংশরূপে
ব্রহ্মা বিষ্ণু দোহাকারে । আশ্রয় করিয়া আছি জানিবে অন্তরে ॥ লক্ষ্মী সর-
স্বতী আর সাবিত্র্যাদি করি । সকলি আমার অংশ গুহে দৈত্য-অরি ॥ তব
শ্রীতি হেতু আমি দক্ষের আগারে । জনম ধরিনু দেব সতীর আকারে ॥ আমি
হতে সূক্ষ্ম যেই সে মূল প্রকৃতি । কহিনু নিগূঢ় তত্ত্ব গুহে পশুপতি ॥ দশ
দেবী মূর্তি যাহা হেরিছ নয়নে । মহাবিদ্যা বলি খ্যাত কহি তব স্থানে ॥ দশ
জনে দশ নাম করেন ধারণ । দশ নাম শুন এবে গুহে পঞ্চানন ॥ কালী তারা
ধূমাবতী ভুবন-ঈশ্বরী । ষোড়শী ভৈরবী বগলামুখী সুন্দরী ॥ মাতঙ্গী ও ছিন্ন-
মস্তা এই দশ জন । দশ মহাবিদ্যা এই গুহে ত্বিনয়ন ॥ দেবীর এতেক বাক্য
শুনি শূলপাণি । জিজ্ঞাসা করেন পুন গুণো দাক্ষায়ণী ॥ দশদিকে দশ মূর্তি
করি নিরীক্ষণ । মহাবিদ্যা বলি খ্যাত করিণু শ্রবণ ॥ কার কোন নাম হয়
গুণো ভগবতি । বিবরিয়া বল তাহা করি অবগতি ॥ হরেন এতেক বাক্য
করিয়া শ্রবণ । ভগবতী দাক্ষায়ণী কহেন তখন ॥ শুনহ সকল কথা মোহ
পঞ্চানন । পুরোভাগে যারে ভূমি করিছ দর্শন ॥ শ্যামলবর্ণা দেবী সূর্যম-
রূপিণী । শোভিতেছে যেই দেবী গুহে শূলপাণি ॥ কালী দেবী তন ইনি
গুণো মহেশ্বর ॥ ছিন্নমস্তা দক্ষিণেতে হেরহ শঙ্কর ॥ সূর্যমরূপিণী দাঁড়ে
হেরিছ গগনে । তারা দেবী হন ইনি কহি তব স্থানে ॥ ভুবন-ঈশ্বরী দেব
বায়ে সুষোভন । পশ্চাতে বগলামুখী গুহে পঞ্চানন ॥ নৈঋতে হেরহ দেব
শোভিছে সুন্দরী । ঈশানে ষোড়শী দেবী গুহে পুরু-অরি ॥ বায়ুকোণে
মাতঙ্গীয়ে করহ দর্শন । অগ্নিকোণে ধূমাবতী সুষোভিতা হন ॥ তোমার
শরীরে আমি ভৈরবীরূপিণী । দশ মহাবিদ্যা এই গুহে শূলপাণি ॥ তব দ্বন্দ্ব
করে পিতা দক্ষ মহামতি । যদ্যপি বাসনা কর গুহে পশুপতি ॥ এই সব
বিদ্যাবলে অতি কুতূহলে । সমস্ত পিতারে আমি বিনাশিব হলে ॥ এই সব
মহাবিদ্যা বিমুক্তিদায়িনী । ইহাদের আরাধনা কর শূলপাণি ॥ মারণোচ্চাটন
ফোভ মোহন দ্রাবণ । স্তম্ভন সংহার বশীকরণ জুস্তণ । যাহা তব বাঞ্ছা হয়
গুহে মহেশ্বর । এই সব বিদ্যাবলে সেই সব কর ॥ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে
যাহা পঞ্চানন । সকল করিনু আমি তোমারে বর্ণন ॥ মনে মনে ক্ষুণ্ণ নাহি হও
কদাচন । আমার বচনে মন কর নিয়োগন ॥ দশমহাবিদ্যাতত্ত্ব গোপনীয় হয় ।
প্রকাশ না কর কল্প গুহে দয়াময় ॥ দিব্যজ্ঞানে মোরে ভূমি করহ দর্শন ।
জগদ্বা যোরে বলি জান ত্বিনয়ন ॥ মম আরাধনা কর গুহে মহেশ্বর । জগত্

জননী আমি শুন দিগহর ॥ কালী তারা আদি রূপ নকলি আমার । সে সব দেখিলে নাথ গুহে গুণাধার ॥ ইহাদের মহামন্ত্র যাহে মহাজন । মহাকল্পপ্রব
 দ্বন্দ্ববনচ নিকর ॥ সেই সব কৃষি দেব করিলে কীর্তন । মম মনে ভয়ে আমি
 চন্দ্র বিচক্ষণ ॥ পরম রহস্য আমি মর্কট দেবতার । সরহস্য মন্ত তব আশ্রমে
 আমার ॥ মন্ত্রের তত্ত্বের আমি বক্তা থাকি হবে । তত্ত্বচর্চা হবে আমি ব্রহ্মসূত্র
 প্রবেশ ॥ বেনকর্তা নিজে হরি জানি মনোজন । আগমের কথা আমি হবে পঞ্চা-
 দন ॥ পুস্তক হতে নির্যোজিত করেছি তোমারে । আগমের কথী বলে গুণ
 মোহারে ॥ বেনকর্তা হবে হরি গণি সনাতন । কহিলু শিগুর তত্ত্ব বলে পঞ্চা-
 দন ॥ আগম শু বেন মম দুই বাত হয় । বাততে ত্রৈলোক্য পরি গুহে দয়াময় ॥
 তব বাদি সত নোক জগতে বিরাজে । তুবাততে পরি মম কহি সব কাজে ॥ বেন
 কর্তা আগমেরে করিলে লজ্জন । তম হতে অপগাত হয় সেই জন ॥ বেনে কিছা
 আগমেরে লজ্জন করিয়া । অন্য পথ ভঞ্জে সেই দোহেতে মজিয়া ॥ তাহারে
 পরিহে আমি বক্ত নাহি পারি । কহিলু শিগুর তত্ত্ব গুহে গুরমুখরি । আগমের
 পদ্য পুস্তক চুম্বন কর । আগম জগত বেন আশ্রমে নিশ্চয় ॥ তুমিহু তু টি কিছু
 শিল্পি জগতেরে । তুমিহু তুমিহু পঞ্চা ও তব মহাজন ॥ আগম আগমেরে
 তব আশ্রমে । বেনকর্তা আগমেরে লজ্জন করিলে ॥ বেনকর্তা তব কর্তা হবে
 সনাতন । গোপনিত কিছু মন্ত কহিলু বান ॥ বৈশদ্য আগমি হই সেই নাকু-
 ল ॥ তম মন্ত মদা তারা আশ্রমে গোপন ॥ মম মনে দীপ্য নাত্তে সেই বাজু
 মন্ত ॥ বিন মন্ত থাকি হবে কহিলু তোমার ॥ শক্তি শিগুর উভয়েতে ভক্তি
 মোমার ॥ শাক্ত ননি শাক্ত সেই মহাজন মায়া ॥ বিষ্ণু প্রতি ভক্তি যদি
 নাহি কখন । শিগুরে পরিহে শাক্ত বিধি মন্তর ॥ বৈশদ্য মন্তের আমি
 লজ্জন যে হই । শিগুর পাম তত্ত্ব কহি তব টাই ॥ মম উপাসক হয়
 বেন মন্ত জন । বৈশদ্য আগমের গুহে সেই মহাজন ॥ শক্তিপ্রভে দুর্ভিক্ষিত
 নাহি সেই জন । শক্তিপ্রভে দুর্ভিক্ষিত যদি করায় অপণ ॥ বৈশদ্য শক্তি তারা
 শাক্তিক মন্তর ॥ দাক্ষ্য নরকে দোহে মন্তেরে নিশ্চয় ॥ আগমের পরম বাক্য
 পরিহা চিকুন । মনে মনে কর যান গুহে ত্রিলোক ॥ জগতী মন্তেরে যাব
 মন্তের আগমেরে । মন্তেরে আমি সাহা কহিলু তোমারে ॥ এত যদি মহাকালী
 ভার্য্য সহিত । একরূপা হয়ে মন গমনে মিলিত ॥ মনস্তত্ত্ব সত্যমন্ত মন্তের
 মন্তেরে । কহিলেন মন্তেরিরা দেবীর মদনে ॥ প্রকৃতি পরমা সুন্দরী সত্যম-
 ন্তেরী । পুরুষ লাগিয়া দেহ ধরহ সুন্দরী ॥ কৃপা করি মৌরে পারি
 গ্রহণ । ভাগ্যবশে পাই তোমা পত্নীরূপে থন ॥ জড়বুদ্ধি আমি হই নাহিক
 মন্তর ॥ তোমাতে আশ্রিত বহু প্রভেদ নিশ্চয় ॥ বাসনা করেছ যেতে দক্ষের
 আগারে । কিবা শক্তি আছে মম নিবেধি তোমারে ॥ শুন শুন মম বাক্য
 গুণো মহাময়া । সাহা কিছু বলিয়াছি প্রভুত্ব করিয়া ॥ সেই সব কমা কর

ওগো যুরেশ্বরী । যাহা ইচ্ছা কর তাহা নিষেধ না কর ॥ মূক্তকেশা কালী
দেবী জলদ-বরণী । শব্দরের বাক্য শুনি চলেন তখনি ॥ চারি দাছ হুগি দান
গগন উপরে । ব্যাঘ্রচর্চ কটি তটে কবা শোভা ধরে ॥ দীনাভ্যন্ত-পায়োদর
উজ্জ্বল নয়নী । পবন গতিতে দেবী চলেন তখনি ॥ সার হতে নার বৈষ্ণব
পুরাণ । শুনিলে অন্তরে হুয় দিব্যলোক স্থান ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

— ০০০০০০০০ —

পিছলয়ে কালীবেশে মর্তীর উপস্থিতি, দক্ষের ভাবমুখ বদন ও
পতিনিদা শ্রবণে মর্তীর দেখতাম ।

- ১. মন মত সমাগত মজ্ঞ মিত্র পিতৃ ।
- ২. বিশেষজ্ঞ পুত্র দেবী মন মন প্রসন্ন ।
- ৩. মন মিত্রগোকা হা পুত্র দেবী মন মন প্রসন্ন ।
- ৪. মন মিত্রগোকা হা পুত্র দেবী মন মন প্রসন্ন ।
- ৫. মন মিত্রগোকা হা পুত্র দেবী মন মন প্রসন্ন ।
- ৬. মন মিত্রগোকা হা পুত্র দেবী মন মন প্রসন্ন ।

ঐমিনিরে সঙ্ঘোষিয়া গুরু মহামতি । কহিবেন জনপদে পিতার মতি
দক্ষের আপদে মর্তী করিলে গমন । পরম আনন্দে মন হৈল মনোমত ॥
এমনি বর্ণা যদি নগরের জন । নিজ নিজ কান্দে লবে দিয়া বিশ্রাম ॥ মন
দেখিতে আসে দক্ষের আগারে । মর্তীরে হেরিয়া লবে হরিঃ সবারে ॥ দান
য়নী দক্ষগৃহে করি আগমন । অল্পপুত্র প্রবেশিল মর্তীর মন ॥ বসি
পরে মাতা কন্যারে পানিয়া । নিজ ক্রোধে নিল দেবী আনন্দে ভগ্নিয়া ॥
বহুমেহা বহুমেহা করেন রোদন । নেত্রজলে নিজ অঙ্গ করেন সিক্তন
কন্যারে মহোদধি কহে শুন গো জননি । দেবদেব শিব ধনে লভিয়াছ স্বামী
আমাদিগে শোকহুদে করি নিমগন । যুখে ছিলে ওগো বাতা লবে পতিদন
এবে শোক নাশ হৈল তোমারে পাইয়ে । মর্দখা আনন্দ আজি জন্মিল স্বদয়ে
শিব বৈষ্ণব করি তব পিতা মূঢ়মতি । করিল বহুতর সূত্র শুন ওগো মর্তী ॥
ন করিলেন মহেশ্বরে যজ্ঞে নিমগ্ন । তোমারে আনিলু নাহি আপন ভবন
নিশিতে দুঃখপূর্ণ আজি হেরিয়াছি আমি । শুন শুন সেই কথা প্রাণের নন্দিনী
কঙ্কহীন হয়ে দক্ষ যিনি প্রজাপতি । মূক্তকুণ্ডলে তিনি করিছেন স্থিতি
বিকট রাক্ষসগণ নাচিতে নাচিতে । আসিতেছে ভীষণবেশে তাঁহারে স্বাইতে

কেহ নাচে কেহ হাসে রক্ত করে পান । অট্টহাস করে কেহ কেহ করে গান ॥
 দক্ষের মস্তক কেহ করিয়া ছেদন । কন্দুক করিবা ক্রীড়া করে দন দন ॥ ভূত
 প্ৰেত পিণ্ডাদি কত অগণন । দক্ষে প্রদক্ষিণ করি করিছে নর্দন ॥ ছানিতে
 ছানিতে কেহ প্ৰদক্ষিণ করে । দেখিতেছি মোরা সবে থাকিয়া নগরে ॥ বাকুল
 হওয়া সার করিছি পোদন । নির্দ্বিতি অনয়ে নাহি হতেছে তখন ॥ অকস্মাৎ
 প্রবিষ্ট ত অপরূপ ললনা । নিবিড় জলদ সম শ্যামলবরণা ॥ স্মৃতি কোটি সম
 নেন বর্ণিবারে নারি । অট্টহাস মুখে সদা দেবী দিগম্বরী ॥ চারি ভুজ-কিনা
 সোভে নবীন পোদনা । ভীষণ গর্জন করি আসে ব্রিনয়না ॥ দেবীকে হেরিয়া
 চক্ৰাকমানিগণ । ভীত হয়ে বজ্রের সঙ্গে পলায়ন ॥ পরতে হেরিয়া যথা
 মত পলায় । দেবীরে কেনিবা হারা সেইমত নার ॥ একাদশ রত্ন বিনিময়
 করে দাত । দেবীরে হেরিবা সেই গেল তার কাছে ॥ জিজ্ঞাসা করিল তারে
 কহো মূঢ়মতি । কি হেতু এসেছ হেরা হও ব্যর্থ নারী ॥ এতেক বচন শুনি
 কহিলেন দক্ষমনি । কহিলেন আমি মতী দক্ষের নন্দিনী ॥ করেছেন পিতা যোর
 সন্তান পদে মতি । রক্তমাখি নিঃসার করিছে মাদন ॥ এই হেতু আমি হেথা
 বিচরিতেছি । আমি কেবা বিদ্বতি আমার মদন ॥ ছেন বাণী শুনি রক্ত
 কলসী তাহারে । আমি মত মত মতী রহি এই পুর ॥ অন্য দশ রত্ন সহ
 পলায়ন । নিবৃত্ত করি বাস মানন্দ অনয়ে ॥ দক্ষকন্যা যদি হও শুন
 বচন । পুনরুদ্বিগত কর পিতারে এখন ॥ রক্তের এতেক বাক্য শুনি
 দিগম্বরী । শিরেরে আলিল ভ্রমতগতি এই পুরী ॥ পুনশ্চ করিল দক্ষে জীবন
 পোদন । চাপসুগ হৈল দক্ষ বিধির বিধান ॥ তখন একান্তমনে দক্ষ প্রজা-
 গতি । সন্তুষ্ট করিল শিরে করি বজ্র দাঁত ॥ কুবুদ্ধি হইল দূর সুমতি জন্মিল ।
 শির মতী পদে মতি নিয়ত রাখিল ॥ দেখিতে দেখিতে আনে মত দেবগণ ।
 বিধি ইন্দু বিম্বা নি নিত্য সনাতন ॥ সকলে আসিয়া যজ্ঞ করে সনাপন ।
 বসি অপরূপে মহা করে দর্শন ॥ শ্যামাক্রমে এলে বাজা আমার আলয় ।
 ভবিতব্য ঘটে বৃথা কাম্যান হয় ॥ শিবনিন্দ-কল পোরে দক্ষ প্রজাগতি । তবে
 তোমা দৌহা-তনু হবে অবগতি ॥ দ্বিজীবী হও বাজা শুনহ বচন । আমারে
 জড়িয়া এবে না কর গমন ॥ বিদ্যার সেই জন মহাসুখী হয় । সার্থক জীবন
 তার নাহিক সংশয় ॥

মাতার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । দাক্ষায়ণী মবিনয়ে কহেন তখন ॥
 মা বলিলে শুণো মাতা করিষু শ্রবণ । অনুমতি কর এবে করিবে গমন ॥
 পিতারে হেরিতে যাব যজ্ঞের আগারে । এত বলি মাতৃপদে নমস্কার করে ॥
 উচিত সম্মান পেয়ে মাতার সদন । জনক সকাশে দেবী করিল গমন ॥ দেখি-
 লেন যজ্ঞালয়ে দক্ষ প্রজাগতি । যজ্ঞেতে ব্যাপৃত থাকি করে অবস্থিতি ॥
 ভ্রমীগণে সেই স্থানে করেন দর্শন । পিতারে বেড়িয়া সবে হরিশে মগন ॥ বশট

পৌষট্ঠী দ্বাহা ইত্যাদি করিয়ে । নানামন্ত্র পাড়ে দক্ষ মানন্দ অবশ্যে ॥ অগ্নিস্থা-
 -ত্বাদি বচ করে অবমাননা শিবে নিন্দা করি নক্ষ হয়ে ভাসমান ॥ মগ্ধপু-
 -ত্রেরো দক্ষ করেণ দর্শন । কমন্যোগোচর কান্দী জলদবরণ ॥ তারাপণ দশে
 যথা মোহিনী বিরাজে । সেরূপ মোহিতে দেবী ভূমীগণ মায়ে ॥ তাঁহারে
 হেফিও দক্ষ কহেন বচন । কাহার নিন্দনীর ভূমি হও কোন জন ॥ আমার
 মাতীর সম হেরিছি তোমার । মাত্য কি আমার মতী এসেছ হেণায় ॥ পিতার
 এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । উত্তরে কহেন মতী মদুর বচন ॥ আমি মতী উন
 কন্যা ওহ মহামতি । প্রণমিতোমার পদে ভ্রমো প্রজাপতি ॥ কন্যায় বচন
 শুনি দক্ষ মহাশয় । হা যুতে হা বাজা বলি কত কথা কয় ॥ হায় হায় কান্দি-
 -বর্ণ করেছ ধারণ । ভৃত্যবিশেপে পতি করি এ সব ঘটন ॥ জানি আমি মেটে
 শিবে আমি গো বিশেষে । অনন্দী গিয়াছি আমি বাহার মত্যাশে ॥ কমনবরণী
 ছিলে মৌগার প্রতিমা । হায় হায় একি হেরি শ্যামদবরণী ॥ ভ্রূঙ্গগিহ্ন মেটে
 শিব নাহিক সংশয় । তার দোষে তোমা পনে না আমি আশয় ॥ এখন আমার
 বাক্য করহ শ্রবণ । পুন শিবপাশে আর না যেনে রাখন ॥ ভাগ্যমান পানি
 যদি কত নাহি হয় । থাকিলে তুমি তব পিতার আশয় ॥ অতএব হই
 জ্ঞান কর অবদান । পুনবার শিবগৃহে না কন্য পয়ান ॥ মায়া হতে বর্জন
 কানিয়া হইল । তুমারে মাঠিয়া পুন চিন্তা মনে বন ॥ পিতার এতক বাক্য
 করিয়া শ্রবণ । রৌবভরে মতী দেবী কাপে ঘন ঘন ॥ কোথাকে কটাক্ষ করে
 পিতারে তখন । দিগন্তরী মনাতনী কহেন বচন ॥ কমন্য কামনা যদি থাকে
 মনে মনে । হেন বাক্য পুন নাহি কানিও বদনে ॥ প্রভু বাণ্য যদি পাওহে শুদ্ধ
 বচন । শিবনিন্দারী জিহ্বা করহ ছেদন ॥ মকল বনের দ্বাদ্দা শিব পদ-
 -লন । অগতের প্রভু মেটে নিত্য নিরুদয় ॥ শিবনিন্দা কর যদি ওহে মহাশয় ॥
 জাহ্নবীর আঘাত বরা তাহারেই হয় ॥ আত্মদানী পাণ কেন কহে রা দয় ॥
 নিজে কন্যাণ চিত্তা করহ এখন ॥ তব এই মভা মায়া হেরিচি নয়নে ।
 দুর্গমভা বলি ইহা কহি তব জানে ॥ যে মাতার শিবনিন্দা হয় অনুক্ষণ ।
 দণ্ডযোগ্য সেই মভা জানিহ রাজন ॥ শিবনিন্দাকুল পাবে নাহিক সংশয় ॥
 কুঁঠলাম মাত্য কথা ওহে মহাশয় ॥ কন্যার এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । দক্ষ
 প্রজাপতি পুনও কহেন বচন ॥ অঙ্গমতি শিশু ভূমি পুনি নাহি ধর । শিবের
 প্রশংসা মেটে কারণেতে কর ॥ অনোগ্য তোমার পতি নাহিক সংশয় । তা
 হতে যুহের লেশ না হবে নিশ্চয় ॥ তাহার যুখ্যাতি কেন কর মোর পাশে ।
 আমার সে জনে মতী জানি গো বিশেষে ॥ আমি দক্ষ প্রজাপতি বিদিত
 ভুবনে । দেব দেবী জানে ইহা কহি তব জানে ॥ শিবের প্রশংসা কর জামি
 সম্মখে ॥ ভ্রূঙ্গসহ জানিবে ইহা কহিনু তোমাকে ॥ তোমার নিকটে মানুষ সেই
 পঞ্চানন । অন্যের নিকটে নাহি জানিলে কখন ॥ দক্ষের এতক বাক্য শুনি

দাফারগী । পিতারে ময়োদি পুনঃ কহিলেন বাণী ॥ পুনঃপুনঃ শুন দক্ষ বলিছি
 তোমায় । এখনো নিরন্তর কর তোমার জিহ্বায় ॥ পুনঃ হেন বাক্য নাহি বলিও
 এখন । কল্যাণ না হবে ইথে কহিনু বচন ॥ নিরন্তর জগতে কত যদি না
 থাকিত । তা হলে জানিহ ধর্ম্য কেহ না করিত ॥ পাণ্ডুবৃদ্ধি তাজ দক্ষ শুনহ
 বচন । দাফারগী-পতি শিব . প্রথম প্রথম ॥ কনিষ্ঠ হইয়া যদি হিতবাক্য
 নহে । সাবরণ ধরে তাহা আপন অন্তরে ॥ সেই জনে সাগর বলি শুনহ বচন ।
 ততাহিত অমন সেই লভে তল্লভন ॥ সাগরবৃদ্ধি তমি শুনে প্রজাপতি ।
 পুনঃ নাহিক তব সম পাপমতি ॥ শিবদাফারগী পাবে নাহিক সংশয় । শিব
 দাফারগী বদা নাশিত সময় ॥ কেহ কত নিন্দা নাহি করে পঞ্চাননে । ভূমি
 নিন্দা কর দক্ষ নিমেষ কারণে ॥ মনে পুনঃ বিধিবদন করিছে ক্ষণে । ভূমি
 নিন্দা নাহি পুনঃ কহত আমারে ॥ কন্যার প্রত্যেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মভা-
 গদে ময়োদিয়া প্রজাপতি কন ॥ কন্যার প্রজাপতি সব শুনিবে সকলে । কন্যা
 বদা শিব দাফারগী হেন বাক্য বলে ॥ প্রবোধবদনে শান্ত করহ ইহান । দরীকৃত
 দাফারগী ইহা বাক্য ॥ শিবদাফারগী মম দেব শুন মমজ্ঞন । শিবদাফারগী
 দাফারগী তাহি দেবেশন ॥ মভাগনে, প্রভাগনা কহিয়া ভারতী । মভাগে
 দাফারগী দাফারগী প্রজাপতি ॥ শব্দে দাফারগী শিব দাফারগী বচন । চন্দ্র
 দাফারগী ভূমি কহহ গমন ॥ শব্দ শিবদেবে গতি করিয়া ভূমি । মরিয়াই মৈ-
 কন্যার আনিয়াছি আমি ॥ পুনঃপুনঃ পতিনাম করি উচ্চারণ । করিয়া নিতেছ
 মৈকন্যার মন প্ররণ ॥ কন্যার মন দক্ষ ভেদে মনয় । নাহি বুঝ কিছু ভূমি
 দাফারগী মিশ্র ॥ শিবদেবে দাফারগী মন করি দরশন । বল দেখি প্রজাপতি
 দাফারগী কখন ॥ বহু কত দাফারগী মন শুন ধরি করে । একাদশ বনি তারা
 দাফারগী ॥ সে সব দাফারগী শিব না জানি কখন । একদশ দাফারগী তাগ
 দাফারগী কখন ॥ দাফারগী সে সবদেবে করি বিমর্জন । মহাদেবে শিব
 দাফারগী করিলে গ্রহণ ॥ পিতার প্রত্যেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । তত্বত্রে মতী
 দাফারগী কহেন বচন ॥ ধর্ম্ম পিতা ধর্ম্ম মাতা ধর্ম্ম গুরু হয় । ধর্ম্ম বন্ধু পিতামহ
 জানিয়া মিশ্র ॥ ধর্ম্ম দারা ধর্ম্ম স্ত্রী ধর্ম্ম মহাদেব । মকনি ধর্ম্ম শুন শুনে
 মগুন ॥ তবে কেন পিতা তব অধর্ম্মেতে মতি । তবে কন্যা হবে কিমে হয়ে
 ধর্ম্মমতি ॥ ভাগ্যবশে নিলোচনে লভিয়াছি আমি । রূপায়ণ শান্তাল সেই
 গুলপাণি ॥ মকন-ভূত-আত্মা তিনি নাহি কদে দেব । শিব মগুন দেব কুটিল
 বিশেষ ॥ জগতের পাতা তিনি বিশ্বের ঈশ্বর । জগতের বন্ধু সেই শিব মহে-
 শ্বর ॥ মৃতবৃদ্ধি ভূমি পিতা জানিহু অন্তরে । নৈনে কেন নিন্দা কর দেবদেব
 হয়ে ॥ “শিব” এই দুই বর্ণ অশুভনাশন । কেবল কারণ হয় পাপ নিবারণ ॥
 নামের মহিমা হেন বিদিত বাহার । প্রত্যক্ষ হেরিছি সেই দেব দয়াধার ॥
 দাফারগী ৩৬৫ তঁারে যেই বলিছ । শিব আর বর্ণিবে বল শুনে মহাশয় ॥

বিধিবশে প্রবক্তিত হয়েছ রাজন । শিবভক্তি বিধি নাহি করিল অর্পণ ॥
 শিবনিন্দা ফল নাহি লভহ যাবত । সবদনে মহেশ্বরে সেবহ তাবত ॥ শিবেরে
 করহ তব গুহে মহাশয় । আমার বচন যেন অনাথা না হয় ॥ মতীর এতেক
 বাক্য করিয়া শ্রবণ । প্রজ্ঞাপতি দক্ষ রায় কহেন তখন ॥ পুনঃপুনঃ এক কথা
 কেন কহ আর । শিবস্থব দুঃখ নাহি আনিবে আমার ॥ নির্ধর বিশ্বেতে
 আছে যত যত জন । সব ভিন্ন ভিন্ন-রুচি কহিহু বচন ॥ পাণ্ডায়গী কন্যা
 ভনি অতি 'তুরা' কর । দূর ছও ভূবাধীকে নয়ন অনুরে । তোমারে হেরিয়া
 মম মনের বেদন । দাবানল মম ওবে হতেবে বর্জন ॥ দক্ষের এতেক বাক্য
 করিয়া শ্রবণ । মোহবশে দাক্ষ্যবশি কহেন বচন ॥ ওর মুখ দক্ষ ভোরে কি
 বলিব আর । অগ্রেই হা হেরি পানি সমান মোহার ॥ শিবস্থব দুঃখে নাহি
 আনিবে বলিলে । সাহার উচিৎ কখন পারে সেই মনে ॥ অবিলম্বে ছাগমুখ
 করহ ধারণ । শিবনিন্দা মানোভাষ করহ প্রথম ॥ কান্দকের ছাগমম হইল
 তোমার । কল নাহি হয় দিগন্ত মন । মানোভাষ আমার বলিলে যেতে নয়ন
 অনুরে । শুন দক্ষ সেই কথা বলিলে যে মন । কন্যার মনরে স্থখ নাহি যাব
 আমি । তোমার সমক্ষে যেহ বিন্দু পানি । সে পানি পানি হৈছে করি
 ধারণ । সেই পানি দেখিলেই নিমিত্ত 'তুরা' ॥ তাহার দৃষ্টিগোপ অর্পণ
 যেমন । ছাগমুখ নৌক্ষণে পরিল রাজন ॥ কান্দকের ছাগমম অর্পণ হইল । দেব
 ঋষি সবে হেরি বিহ্বল মানিল ॥ সভা সহ সর্বজন কাপে মন মন । করান
 দুরতি দেবী করেন ধারণ ॥ ভীষণ কানিক্য রূপ নিরখি সকলে । ঘন ঘন ধর
 ঋর কাঁপিছে অনুরে ॥ দেবীর মননে হেরি দক্ষটি ভীষণ । কার সাধ্য দুঃখ
 পানে করে দরশন ॥ দেবীর দুরতি হেরি তলিল মনসার । অস্থিত হইয়া রহে
 কি বলিব আর ॥ কেহ নাহি কোন কথা বলিবারে পারে । নিবারণ করে
 হেন নাহি দেখি পারে ॥ চারিদিকে হাহাকার করে সর্বজন । মতীরে না হেরি
 সবে বিস্ময়ে মগন ॥ অকস্মাৎ গাত্রোত্থান করি প্রজ্ঞাপতি । যেমন বলিতে
 যায় কোথা মাগো মতী ॥ অমনি ছাগের রব কর্ণে বাহিবার । নিরখি সভার
 লোক ব্যাকুলিত কার ॥ প্রমাদে দশদিকে গগন উপরে । মতী মতী বলে
 সবে ব্যাকুল অনুরে ॥ কেহ বলে কোথা মতী করিল গমন । কেহ বলে মতী
 দেবী হয় কোন জন ॥ উল্লসে নানা কথা নানা জনে বর । কোলাহলে পূর্ণ
 হৈল দক্ষের আলয় ॥ এদিকে শিবের নারী দেবী দাক্ষায়ণী । দেখে তাজি দক্ষ-
 যর ছাড়িয়া তখনি ॥ অবিলম্বে হিনালয়ে করিল গমন । দুর্গম কানন সেই
 বিদিত ভুবন ॥ বিহারে দাক্ষায়ণী মানন্দ অনুরে ॥ বিরাজ করেন সদা
 পর্কত আগারে ॥ এদিকেতে দক্ষরাজ তিরচিহ্ন হয়ে । পুনঃ পুনঃ আরম্ভিল
 সভাগণ লয়ে ॥ কিন্তু তাহে কভু মনে স্থখ নাহি হয় । ছাগমুখ ধরি দক্ষ
 ব্যথিত রুদয় ॥ ছাগমুখ দক্ষদেবে করি দরশন । অনুতাপ করে কেহ কাঁদে

কোন জন ॥ কেহ হাসে উপহাস কেহ কেহ করে । কেহ বলে কিবা শক্তি দাক্ষায়ণী ধরে ॥ কেহ বলে শিবনিন্দা করিল বেদন । হাতে হাতে তার ফল লভিল তেমন ॥ কেহ বলে কোথা সতী গেল দাক্ষায়ণী । কেহ বলে গেছে যথা পতি শূলপাণি ॥ অন্তঃপুরে দক্ষ রানী ভাবে মনে মম । আদিম প্রকৃতি নহে হবে অন্য জন ॥ মম পুত্র নাহি কছু দাক্ষায়ণী হয় । বুচিল মনের ধ্বংস নাহিক সংশয় ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

দক্ষযজ্ঞ-ধ্বংস ।

ব্রহ্মণা প্রেষিতো দেব নারদো যুনিপুঙ্গব ।
সতী-দেহপরিভাগং শত্ৰুনাগতা হস্তোদয় ।
দেবদেব মহাদেব ত্রিনোচন মনোহর দে ।
দক্ষযজ্ঞে যা দেবী সতী দেহং জঠ্রে প্রাপ্তো ।
দক্ষস্ৰীগমুখো ভূহা ছাগশব্দেন বৈ ক্রবন্ ।
সতী সতীভি বাক্ষিপা পুনর্দ্বজে মনো রবৌ ।
রজ প্রজাপতের্কাটাং যত্র দেহং সতী জঠ্রে ।
ভূহা ছাগাননো দক্ষো বর্জিত্বা নিন্দয়েৎ পুনঃ ।
তস্য যজ্ঞস্ত দক্ষঃ নাশয়িষ্যতি সর্বথা ॥

জৈমিনিকে মহোদধিরা শুক মহামতি । কহিলেন শুন পরে অপূর্ব ভারতী ॥ দেব-ঋষি নারদেরে করি সন্মোদন । শিবের নিকটে ব্রহ্মা করিল প্রেরণ ॥ ব্রহ্মার আদেশে সেই দেব-ঋষিবর । অবিলম্বে চলি গেল কৈলাস নগর ॥ শত্রুর নিকটে পারে করিয়া গমন । সতী-দেহ-পরিভাগ করে নিবেদন ॥ ওহে দেব মহাদেব করি নমস্কার । শরীর ত্যজিল সতী দক্ষের আগার ॥ তব নিন্দা বহু কৈল দক্ষ প্রজাপতি । তাহা শুনি রোষভরে দাক্ষায়ণী সতী ॥ দক্ষ-রাজে অভিষাপ করিয়া অর্পণ । রূপবতী নিজ দেহ দিল বিসর্জন ॥ অভি-শাপে ছাগমুখ দক্ষরাজ হয় । ছাগ সম রব করি যত কথা কর ॥ বিলাপ করিয়া সদা সতীর কারণে । পুনঃ যজ্ঞে দিল মন কহি তব স্থানে ॥ নারদের মুখে হেন করিয়া শ্রবণ । শোকভরে 'মহাদেব করেন' রোদন ॥ বহুধা বিলাপ করি দেবদেব হয় । নারদেরে সন্মোদিয়া কহে তার পর ॥ শুন বৎস দেব-ঋষি আমার বচন । এবে কি উপায় করি বলহ এখন ॥ শরীর ত্যজিল সতী ওহে ঋষিবর । একান্ত ব্যাকুল মম ভাবিয়া অন্তর ॥ শিবেরে কাতর হেরি নারদ

তখন। কহিলেন শুন বলি ওহে পঞ্চানন ॥ চিত্তা তাজি ধৈর্য পর আপন
 অন্তরে । সতীরে পার্শ্বে পুনঃ কহিহু তোমারে ॥ সতী দেবী নিরন্তর জানিবে
 তোমার । তুমি সদা সতীশ্রীর ওহে গুণাধার ॥ এখন আমার বাক্য করহ
 শ্রবণ । অবিলম্বে যাহ দেব দক্ষের ভবন ॥ তথা গিয়া স্নাত হও দক্ষের
 চরিত । কি করিছে প্রজাপতি জানিবে নিশ্চিত ॥ সত্য কি না দক্ষ ধরে ছাগের
 বদন । সত্য কিম্বা মিথ্যা হয় সতীর মরণ ॥ তুমি গেলে দক্ষপুরে তোমার
 গোচরে । ছাগনুখে দক্ষ যদি তব নিন্দা করে ॥ যত্ন সহ দক্ষে তবে বাশিনে
 তখন । মম যুক্তি এই হয় ওহে পঞ্চানন ॥ একাদশ রুদ্র আছে দক্ষের
 আগারে । তাদের একের মূর্তি অবিলম্বে ধরে ॥ যাহ শীঘ্র দক্ষপুরে ওহে
 পঞ্চানন । কহিলাম মম যুক্তি তোমার মনন ॥ ঋষির এতক বাক্য শুনি
 মহেশ্বর । মিস্ত্রভাবে নারদদের করেন উত্তর ॥ আমার বচন শুন ভ্রাতার নন্দন ।
 অবিলম্বে সাব আমি দক্ষের ভবন ॥ যথা ইচ্ছা যাহ তুমি ওহে ঋষিবর । এত
 বলি মৌনভাবে রহে মহেশ্বর ॥ এইরূপে নিজ মনে মনেতে বিচারি । ভীষণ
 বিকট মূর্তি ধরে পুর-অরি ॥ ভীষণ রক্তের মূর্তি করিয়া ধারণ । ধীরে ধীরে
 পদব্রজে করেম গমন ॥ সুদীপ ললাটে শোভে তরুণব্রতপন । ভট্টাভূট
 শোভে শিরে অরুণ-বরণ ॥ লক্ষধর-কলা শোভে নেত্রের মাংসা । চুর্ণমুণ্ড
 অটুহাস বদনে বিরাজে ॥ দোর শ্বাস নানা হতে ঘন ঘন বস । ওমালা শোভ
 গলে দেখি লাগে ভর ॥ নাগবজ্র উদ্বীত শোভে কলেবরে ॥ ভরা বহু কানদণ্ড
 শোভে বামকরে ॥ বামহস্তে কালদণ্ড ধরি মহেশ্বর । রোনবশে রাখিয়াছে
 স্কন্ধের উপর ॥ দক্ষকরে ভিক্ষাপাত্র কিবা শোভা গার । গর্ভানিন কটীতটে
 মরি কিবা তার ॥ দীর্ঘজানু দৌলজজ্ঞা সুদীপ চরণ । মহাশূলক শিব নান দক্ষের
 ভবন ॥ পদভরে ঘন ঘন কাপে বহুমতী । দক্ষালয়ে উপনীত হইলে পশুপতি ॥
 তাঁহার দারুণ মূর্তি করি দরশন । ভীত হয়ে লোক মনে করে পানারন ॥ পশু-
 পতি থাকি যজ্ঞশালার বাহিনে । দক্ষরাজে ডাকি দেব কহে উল্লেখ্যর ॥ শুন
 শুন দক্ষরাজ আমার বচন । ভিক্ষা হেতু আমি ভিক্ষা করহ অঙ্গণ ॥ মহাদোর
 লক্ষ শুনি যত বিপ্রগণ । হীনবল সুশিখিল হৈল মেইন্দন ॥ চান্দমুখে সঙ্ক-
 ভেতে দক্ষ মতিমান । কহিলেন কিছু ভিক্ষা করহ প্রদান ॥ দক্ষের আদেশ
 শুনি যায় এক জন । গৃহের বাহিরে গিয়া করে দরশন ॥ ভীষণ আকার ভিক্ষু
 করিছে ধারণ । তাহা দেখি মিস্ত্রভাবে কহিল তখন ॥ কিবা চাহ কেবা তুমি
 ওহে ভিক্ষুবর । দর্পিত সমান তব হেরি কলেবর ॥ ভিক্ষুজনে হেনরূপ কহু
 নাহি হয় । ভিক্ষুকে রহিবে সদা নম্রতা বিনয় ॥ এতক বচন শুনি দেব পশু-
 পতি । কহিলেন শুন শুন ওহে মহামতি ॥ ভিক্ষার্থী বটে হে আমি রুদ্র মম
 নাম । স্বভাবতঃ উগ্র আমি ওহে মতিমান ॥ সতী ভিক্ষা করি আমি শুনহ বচন ।
 তুমি দিতে পার কিহে সেই সতীধন ॥ নৈলে কেবা দিতে পারে বলহ আমায় ।

তুলা করি যাব আমি সে জন যথার ॥ ভীষণ লোচন তিন করিয়া দর্শন ।
 দেবদেব এইরূপ কহেন বচন ॥ এতেক বচন শুনি দক্ষ-অনুর । মিত্তিভাষে
 রাহুগরে করিল উত্তর ॥ দক্ষরাজ রহিয়াছে যজ্ঞের আগারে । সতী ভিক্ষা কর
 দিয়া তাঁহার গোচরে ॥ এত বলি সেই লোক করিল গমন । যজ্ঞগৃহে ওবে-
 শিল দেব পঞ্চানন ॥ অমঙ্কোচে প্রবেশিল নাহি কোন ভয় । সতী-শোকে
 নিরন্তর দহিছে হৃদয় ॥ রুদ্রদেবে'দক্ষরাজ করিয়া দর্শন । মহাক্রুদ্ধ হন ওষ্ঠ
 কাপে ঘন ঘন ॥ মবারে ময়োপি কহে দক্ষ প্রজাপতি । এই রুদ্র সতীচোর নাম
 পশুপতি ॥ দূরীকৃত কর এরে বচনে আমার । অপিল কলঙ্ক মম কুলে তুরাচার ॥
 দক্ষের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । গম্বীর স্বরেতে রুদ্র কহেন তখন ॥ কি
 বলিছ ছাগনুখে ওহে দক্ষরায় । অস্পষ্ট বচন কিছু বুঝা নাহি যায় ॥ পরম
 মৃদুরী শ্যামা সতী দাক্ষায়ণী । কোথা গেল দেহ তারে ওহে নৃপমণি ॥ নহবা
 যজ্ঞের সহ তোমারে অচিরে । বিনাশ করিব আমি মবার গোচরে ॥ এত বলি
 তিন নেত্র ঘন ঘন সুরে । হেরিয়া সকলে ভয়ে পলাইল দূরে ॥ দেবসি কিম্বর
 নর ভয়ার্ভি-সদয়ে । ক্ষতপদে তথা হতে চলিল পলায়ে ॥ তাহা দেখি দেব-
 দেব শিব পঞ্চানন । অনারামে হস্তে মবে করেন ধারণ ॥ সবার কেশেতে
 মরি দেবদেব হর । দাঁড়ারে রহেন চাহি দক্ষের উপর ॥ রুদ্রহস্তে কেশবদ্ধ
 হইয়া সকলে । চিহ্নবৎ স্তম্ভতাবে রহে সেই স্থলে ॥ দক্ষরাজ ছাগরবে করি
 ময়োপন । একাদশ রুদ্রগণে ডাকেন তখন ॥ তাঁহার আহ্বান শুনি রুদ্রেরা
 সকলে । নির্ভয়ে আসিল তথা অতি কৃতস্থলে ॥ আসিয়া সম্মুখে হেরে
 জন্মের ঈশ্বর । রুদ্রার্ভি ধরি সবে দেবদেব হর ॥ মহাশয় বদন মরি কিবা
 শোভা পায় । আরক্ত লোচন শোভে মরি কিবা তায় ॥ কলহ দক্ষের সহ
 করে পঞ্চানন । এইরূপে সমবেত হৈল রুদ্রগণ ॥ মহারুদ্র শিব দক্ষে করি
 ময়োপম । কহিলেন শুন দক্ষ আমার বচন ॥ জীবনে বাগনাশ্রয়ি থাকে হে
 তোমার । ত্বরিতে সতীরে আনি দেহ ত আমার ॥ নিবে কি না নিবে বল
 বিলম্ব না মর । ব্রহ্মবাণী কর যদি কহ মহাশয় ॥ দেবের এতেক বাক্য
 করিয়া শ্রবণ । তখনি পাইল দক্ষ মানুস বচন ॥ মানুস সমান রবে কাহিতে
 লাগিল । ক্রোধে রক্তবর্ণ চক্ষু ছাগনুখে হৈল ॥ সতী মম কন্যা বটে শুনহ
 শঙ্কর । সম্প্রদান করি নাই ওহে দিগম্বর ॥ কিরূপে তাহারে এবে করিব
 অর্পণ । শুনরে তুরাত্মা শিব সবার অধম ॥ স্বেচ্ছাবশে সতী যবে করয়ে
 বরণ । মতা বলি তারে আমি জেনেছি তখন ॥ অধুনা আমার গৃহে আমি
 দাক্ষায়ণী । ত্যজিয়াছে নিজ তনু ওহে শূলপাণি ॥ প্রেতস্থলে কর গিয়া
 তারে অব্বেষণ । এ নহে অশান-ভূমি ওহে পঞ্চানন ॥ আমিও নহিক কভু
 প্রেতের ঈশ্বর । কহিলাম স্পষ্ট কথা ওহে দিগম্বর ॥ অনাহূত হরে কেন নরের
 আগারে । আমিরাছ ওরে শিব কহ ত আমারে ॥ বৃথা বিদ্ব নাহি কর হেথা

আচরণ । ত্বরিতে এস্থান হতে করহ গমন ॥ দক্ষের এতেক বাক্য শুনিয়া
শঙ্কর । থর থর কাঁপে অঙ্গ সক্রোধ অন্তর ॥ বীরভদ্র রূপ দেব ধরেন তখন ।
ঘন ঘন শ্বাস ছাড়ে আর রুদ্রগণ ॥ তাহারাও বহু বীর করে উৎপাদন । বিকট
আকার সবে ঘূর্ণিত লোচন ॥ যত বীর জন্মি সবে রহে করযোড়ে । “কি
করিব কর আত্মা” বলিল শঙ্করে ॥ অমনি আদেশ দেন দেব পঞ্চানন ।
নাশ নাশ শীঘ্র যজ্ঞ কর বিনাশন ॥ আত্মাধাত্র সুদুর্জয় যত বীরগণ । প্রবৃত্ত
হইল যজ্ঞ নাশিতে তখন ॥ মূত্র ত্যজি যজ্ঞকুণ্ড ভাসাইয়া দিল । কেশে ধরি
দক্ষরাজে পীড়িতে লাগিল ॥ দেবগণ হৈল ছিন্ন-ভিন্ন-কলেবর । প্রাণদায়
অবশিষ্ট রহিল সকল ॥ মহামর্দে হেরি সবে আকুল অন্তরে । উচ্চনাদ
ঘোরতর আর্তনাদ করে ॥ পলাইয়া যায় কেহ লইয়া জীবন । হুলস্থূল পড়ি
গেল দক্ষের ভবন ॥ বিপ্রগণ স্নানমুখে ব্যাকুল অন্তরে । “নামি বিপ্র আমি
বিপ্র” এই কথা বলে ॥ বিপ্র দেখি তারে ত্যাগ করে পঞ্চানন । প্রাণ লয়
বিপ্রগণ করে পলায়ন ॥ বীরভদ্র-রূপধারী নিজে মহেশ্বর । দক্ষের যন্তু
কাটি ফেলে ভূমিতল ॥ গিরিশৃঙ্গ সম শির পড়িয়া ভূতলে । পুণ্ড্রিত না
হয় হেরিছে সকলে ॥ অবশেষে অন্তঃপুরে করিয়া গমন । নারীগণে বিনাশিত
করে পঞ্চানন ॥ এইরূপে দক্ষযজ্ঞ করিয়া বিনাশ । তবে ক্ষান্ত হন দেব
কৈলাস-নিবাস ॥ প্রসূতিরে হেরি শিব কতিপরিমাণে । শান্তভাব জনন
রহে সেই স্থানে ॥ দক্ষপ্রিয়া শান্তভাব করি দরশন । দিব্যজ্ঞানে শিবতত্ত্ব
জানিয়া তখন ॥ বিগুহ্ব বচনে স্তব করিতে লাগিল । দিব্যজ্ঞানে হৃদিমাঝে
ভক্তি উপজিল ॥ নমো নম কৈলাসেশ তোমার চরণে । অভয় চরণ ত
বিদিত ভুবনে ॥ তব পদ রূপাবশে ইস্টমিদ্ধি হয় । সে পদ সুরযে সন
অমর-নিচয় ॥ সুরাসুর কিন্নরাদি যত কেহ আছে । দিবা নিশি তব পদ
ভাবে হৃদিমাঝে ॥ তুমি শিব তুমি হর স্নর-বিনাশন । তোমা হতে ভবভয়
করে পলায়ন ॥ উত্তম উত্তম তুমি ঈশ মহেশ্বর । বিনোদন পঞ্চানন শশাঙ্ক
শেখর ॥ শশধর রবি বহি এই তিন জন । তোমার লোচন তিন ওহ
পঞ্চানন ॥ শত ইন্দু সম তেজ আহা কিবা যরি । কোটি সূর্য যিনি প্রভা
ওহে ত্রিপুরারি ॥ কে বুঝিবে তব তত্ত্ব ওহে মায়াময় । ত্রিগুণ ধরিয়া তুমি
ব্যাপ্ত বিশ্বময় ॥ কোটি কোটি বিশ্ব হেরি তোমার শরীরে । এই ভিক্ষা থাক
দেব স্বয়ং মাঝারে ॥ তব প্রিয়া সে প্রকৃতি সত্যরূপ ধরে । জনম লভিল
আমি আমার উদরে ॥ ইথে অনুগ্রহ-দৃষ্টি হইছে আমারে । অধিক বলিব
কিবা তোমার গোচরে ॥ প্রজাপতি তব নিন্দা করিয়া বদনে । পেয়েছে উচিত
ফল সবার সদনে ॥ তব হস্তে শিরশ্ছেদ হয়েছে যখন । তখনি হয়েছে দক্ষ
সার্থক-জীবন ॥ এখন করুণা কর তাহার উপরে । ভজনা করুক দক্ষ নিয়ত
তোমাবে ॥ স্তুতি হউক তার তোমার উপর । করুক চরণচিন্তা হৃদে

নিরন্তর ॥ সঘর ভীষণ মূর্তি ওহে পঞ্চানন । সুচারু শরীর দেব করহ ধারণ ॥

প্রসূতির স্তবে তুষ্ট হয়ে পঞ্চানন । তখনি সুচারু রূপ করেন ধারণ ॥ স্তব
কুনি সুপ্রসন্ন হৈল উমাপতি । অবিলম্বে ধরে দেব যোহন মুরতি ॥ দেখিতে
দেখিতে ব্রহ্মা মরাল বাহনে । উপনীত হন আসি শিবের সমনে ॥ গরুড়
বাহনে বিষ্ণু করে আগমন । তিন মূর্তি এক স্থানে অতি সুশোভন ॥ সম্বো-
ধিয়া ব্রহ্মধ্বজে কহে নারায়ণ । শুন শুন মম বাক্য ওহে পঞ্চানন ॥ অপরাধ
যত শাস্তি দিয়াছ দক্ষেরে । এবে শাস্তি অবলম্ব আপন অন্তরে ॥ হিন্ত-ভিন্ত-
জঙ্গ হের দেবতা সকল । পূর্বমত কর সবে ওহে মহেশ্বর ॥ দক্ষেরে পুন্শ-
চর জীবন প্রদান । ধরায় শাস্তী কীর্তি রবে বিদ্যমান ॥ তব স্তব নিরন্তর
গাবে সুরগণ । দক্ষবজ্র ধ্বংস কীর্তি রটিবে ভুবন ॥ বিষ্ণুর এতেক বাক্য
করিয়া শ্রবণ । প্রীতচিত্তে কহে তবে দেব পঞ্চানন ॥ পূর্বমত দেবগণ হউক
দক্ষেরে । মম অপমান যেন কেহ নাহি করে ॥ অন্য এক পশু-শির করি
দানয়ন । দক্ষের স্কন্ধেতে তাহা করহ বোজন ॥ নিষ্পাপ হউক দক্ষ আমার
বচন । এত বলি মৌন ভাব ধরে পঞ্চানন ॥ রুদ্রের এতেক বাক্য করিয়া
শ্রবণ । ব্রহ্মা বিষ্ণু দৌহা আত্মা লইয়া তখন ॥ ছাগনুগু আনি এক অতীব
স্থবর । সুড়িয়া নিলেক নন্দী দক্ষের মাথায় ॥ দক্ষরাজা পূর্বমত পাইয়া
দানন । হরি হর ব্রহ্মা তিনে করে দরশন ॥ হেরিয়া অদ্ভুত শোভা
নিম্নে তুলিল । তখনি তাহার চিত্তে জ্ঞান উপজিল ॥ হেরিল সন্মুখে শোভে
দেব পঞ্চানন । চোটি চন্দ্র সম কান্তি ভালে ত্রিনয়ন ॥ ত্রিশূল উন্নত করে
দ্বিঃ শোভা পায় । স্বর্ণ আভরণ মরি কিবা শোভে গায় ॥ অগ্নিষাদি নিষ্কি-
রণ নিজ মূর্তি ধরি । করিতেছে উপাসনা চারিদিকে বেড়ি ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু
দৌহা মাঝে করি অবস্থান । বিরাজিছে মহেশ্বর তেজের নিগ্গন ॥ এইরূপে
মহেশ্বরে করি দরশন । স্তব হেতু দক্ষরাজা করিল উদ্যম ॥ কিন্তু হের কিবা-
শব্দ্য বিধির ঘটন । কথা কহিবার শক্তি না হৈল তখন ॥ তাহা দেখি ব্রহ্মা
বিষ্ণু করি সম্বোধন । দক্ষেরে কহেন শুন ওহে বিচক্ষণ ॥ নিত্য নিরঞ্জন
দেবদেব মহেশ্বর । ভাগ্যবলে করিতেছ প্রত্যক্ষে গোচর ॥ যাহা কিছু অপ-
রাধ করিয়াছ তুমি । সকলি ক্ষমিল এবে দেব শূলপাণি ॥ এখন যোদের বাক্য
করহ শ্রবণ । প্রণমিয়া স্তবে তুষ্ট কর পঞ্চানন ॥ অবিলম্বে মহাতুষ্ট হবে
দিগম্বর । স্বভাবত শিব নাম ধরে মহেশ্বর ॥ যাহা কিছু অপরাধ করিয়াছ
তুমি । কিছু নাহি মনে করৈ তাহে শূলপাণি ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু দৌহা বাক্য করিয়া
শ্রবণ । দক্ষরাজ বাক্যশক্তি লভিল তখন ॥ আনন্দে প্রণাম করি দেব
মহেশ্বরে । স্তুতিবাদ আরম্ভিল একান্ত অন্তরে ॥ হরের বিচিত্র কথা পবিত্র
ধারণ । একান্ত অন্তরে শুনে যত সাধুগণ ॥

নবম অধ্যায়।

দক্ষ কর্তৃক শিবের স্তব, যজ্ঞসমাপ্তি ও দেবাদি সকলের প্রস্থান।

নমস্তে দেবদেবেশ স্তবাস্তবনমস্কৃত।

বিষ্ণুভাবন বিশেষ ভূতঃ ভগবতঃ নমঃ।

আমাদিমা দিকভ্রাতা বিধাতাঃ বিশ্ববক্ষকঃ।

পশ্যন্তঃ কিং হু জ্ঞানন্তি দক্ষাযোহহং পশুঃ পবঃ॥

দেবের দেবতা। তুমি বিশ্বের ভাবন। তোমারে বন্দনা করে সুরাসুরগণ।
বিশ্বের ঈশ্বর তুমি ওহে দয়াদার। তোমার চরণে আমি করি নমস্কার॥ তুমি
আদি তুমি কর্তা বিশ্বের পালক। ত্রুটের দমন তুমি শিল্পের রক্ষক॥ তা তত্ত্ব
পশুগণ কহু নাহি জানে। পশু সম আমি দক্ষ কহি তব স্থানে॥ তোমার
পরম তত্ত্ব না জানিতু আমি। রুথায় জীবন মম ওহে শূলপাণি॥ সকলের
আত্মা তুমি তুমি মাত্র গতি। তুমি ভব ভগবান সকলের আদি॥ ভব-ভা-
তোনা হতে বিদূরিত হয়। অনন্ত অনাদি তুমি নাহিক সংশয়॥ পূর্বাণ পুন্ড্র
তুমি শিবনামধারী। সনাতন মহাভাগ ওহে ত্রিপুরারি॥ ক্ষমাশীল স্নাত-
তোব করুণা-সাগর। কমনীয় প্রজাপতি শান্ত-কলেবর॥ পূর্ণানন্দ বিশ্বব্র-
হ্ম বিশ্বের ঈশ্বর। আনন্দ স্বরূপ তুমি পরম ঈশ্বর॥ তুমি কাল বিশ্বরূপ কালিকার
পতি। সতীনাথ সতীবন্ধু অগতির গতি॥ তোমা হতে এই বিশ্ব হয়েছে
উদ্ভব। প্রমত্তা ত্বা কামরূপী তুমি ওহে ভব॥ কালকর্তা কালরূপী তুমি কলা-
নিধি। কে বুঝিবে তব তত্ত্ব নাহিক অবধি॥ কামিনী নায়ক তুমি কমল-
আনন। কালাগ্নি কোদকী কামী ওহে পঞ্চানন॥ কপদী কৃষ্ণ তুমি কৈবল্য
আত্মক। কামাগ্নি রুদ্রা ত্বা তুমি কোষেরধারক। কপালী তুমি গো দেব কালী-
পরায়ণ। তব করে সুশোভিত কপাল ভূষণ। যজ্ঞকর্তা যজ্ঞনীয় তুমি যজ্ঞ-
রূপী। শমনদমন যোগবেত্তা যোগরূপী॥ যোনিঘালী যোনিদেব যজ্ঞ-পরায়ণ।
যশস্বী যজ্ঞের নাথ তুমি ত্বিনয়ন॥ পরম আনন্দমূর্তি তুমি পূরয়িতা। পুণ্য-
কীর্ত্তি পুণ্যশ্রুতি সকলের পাতা॥ তুমি পূর্ণ তুমি বমী তুমি শুদ্ধরূপী। পদ্ম-
গন্ধ পদ্মহস্ত তুমি বিশ্বব্যাপী॥ তুমি পাটু পটীরান তুমিই পবন। পরমার্থ-
বেত্তা দেব তুমি বিচক্ষণ॥ গগন-নিবাসী তুমি গোপের ঈশ্বর। গৌরাজ
গোপাল দেব গৌরনিরোধর॥ তুমি গুপ্ত তুমি গুরু গোলোক নিবাসী। তুমি
গেয় গতিমান নাশ পাপরাশি॥ তুমি পিতা তুমি মাতা তুমি পিতামহ। তুমি

কণ ভূমি দণ্ড ভাষা নিশা অহ ॥ গয়ায়র অরি ভূমি সরদ্ধি প্রদাতা । গণের
অধিপ ভূমি সুখমোক্ষদাতা ॥ সত্ত্বরূপী সর্বসাক্ষী দয়ার আধার । বিরঞ্জন
নিরাকার ভূমি নির্দ্বন্দ্বকার ॥ বিভূতি-ভূষিত দেব ভূমি পঞ্চানন । প্রেতভূমি তব
প্রিয় ওহে বিনয়ন ॥ প্রেতরূপী জীবরূপী ভূমিই সকল । ভূমি নিন্দ্য ভূমি পূজ্য
ওহে মহেশ্বর ॥ তব নিন্দা ইতিপূর্বে করিয়াছি আমি । সেই হেতু নিন্দাক্ষপী
হলে শূলপাণি ॥ বেদগম্য বেদকর্তা বেদবিদায়র । বেদবেদ্য ভূমি নাথ খ্যাত
চরাচর ॥ ভূমি বিকৃত ভূমি ব্রহ্মা ভূমি শশধর । ভূমিই কল্পাপ দেব ভূমি দিব্য-
কর ॥ স্মৃতি কৃমতি ভূমি ভূমি শাস্ত্রকার । অখিল বিশ্বের ভূমি কেবল আধার ॥
জন্মণ মোহন ভূমি আর আকরণ । দ্রাবণ কোভণ ভূমি ওহে পঞ্চানন ॥ একা-
দশ কদ্র ভূমি ওহে মহেশ্বর । যাহা হতে ভীত এই বিশ্ব চরাচর ॥ পশু সম
দূত আমি নাহিক সংশয় । কিরূপে জানিব তোমা ওহে দয়াময় ॥ অখিল জগৎ
রহে যাহার উদরে । দূত হয়ে কিরূপেতে জানিব তাঁহারে ॥ মম যজ্ঞ নষ্ট করি
ওহে দয়াময় । করিয়াছ সাধু কাজ নাহিক সংশয় ॥ যেই কর্মে নাহি হয়
শিবের পূজন । বিফল করন সেই ব্রহ্মিণ এখন ॥ এইরূপে স্তব করি দক্ষ
প্রজাপতি । পুনঃপুনঃ ভূমে পাতি করিল প্রণতি ॥ দক্ষের ভক্তি হেরি যত
দেবগণ । অপার আনন্দ-নীরে হৈল নিমগন ॥ পুনঃপুনঃ নতি করি দক্ষ মহা-
শয় । স্তববাক্যে মহেশ্বরে পুনরায় করি গো বন্দন ।
হৃদভয় নাশে সারে করিলে চিন্তন ॥ তব নাম ভববাধি নাশবার তরে ।
একমাত্র মহোদধি কহিলু তোমারে ॥ হে প্রভো দরিদ্রবন্ধো রূপার সাগর ।
সকাদ্বায়ে অধিষ্ঠিত আছ নিরন্তর ॥ মনোহরি-সাক্ষী ভূমি ওহে দয়াধার ।
তোমার চরণযুগে করি নমস্কার ॥ অপরাধ যাহা কিছু হয়েছে আমার । ক্ষমা
কর মহাদেব গুণের আধার ॥ জন্মজিহ্বিত কর্মফলে বত জীবগণ । শরীর ধারণ
করে শক্তির বচন ॥ জন্মবন্ধ নাশ হেতু তোমার চরণে । ভীক্তিভরে নতি
করি ত্রৈকান্তিক মনে ॥ অপরাধ যাহা কিছু হয়েছে আমার । ক্ষমা কর মহাদেব
গুণের আধার ॥ জীবের শরীর রথা নাহিক সংশয় । “আমি মম তব” আদি
মোহবশে কর ॥ অহঙ্কার নাশ হেতু তোমার চরণে । নমস্কার করি দেব ভক্তি-
যুক্ত মনে ॥ অপরাধ যাহা কিছু হয়েছে আমার । ক্ষমা কর মহাদেব গুণের
আধার ॥ কিবা বাক্য কিবা চক্ষু কর কি চরণ । কিবা দ্বিহা কিবা ত্রুট অথবা
শ্রবণ ॥ সকলি তোমার জানি ওহে মহেশ্বর । পুনঃপুনঃ নতি করি চরণ
উপর ॥ অপরাধ যাহা কিছু হয়েছে আমার । ক্ষমা কর মহাদেব গুণের আধার ॥
ভূমি কাল ভূমি দিক ভূমিই গগন । তোমা ভিন্ন কোন বস্তু নাহি ত্রিভুবন ॥
এ হেতু তোমারে নাথ করি নমস্কার । রূপা করি অপরাধ ক্ষমহ আমার ॥
স্বভাষত সদা পাপ দেহ ধরি হয় । রূপা করি নাশ তাহা ওহে দয়াময় ॥
তোমার চরণে প্রভু করি নমস্কার । রূপা করি অপরাধ ক্ষমহ আমার ॥ ক্ষম

কিয়া নাহি ক্ষম ওহে রূপাময় । তব পদে মতি যেন নিরন্তর রয় ॥ জীকিতে
 মরণে কিয়া জনম অন্তরে ॥ একমাত্র তুমি গতি জানিনু অন্তরে ॥ এত বলি
 ভূমে পড়ে দক্ষ মহামতি । নিজ হাতে তুলে তারে দেব পশুপতি ॥ শিবদেহ
 স্পর্শে দক্ষ মহামুগী হয় । আত্মারে কৃতার্থ বলি মানিল নিশ্চয় ॥ মনে মনে
 হেন বোধ করে প্রজাপতি । নরক হইতে যেন পায় অব্যাহতি ॥ ত্রৈলোক্য
 ঈশ্বর ভগবান মহেশ্বর । উদ্ধার করিল দক্ষে দয়ার সাগর ॥ দক্ষরাজ শিবে
 আত্মা করিল অঙ্গ ॥ নৈবের নির্বন্ধ কিবা কর দরশন ॥ আজন্ম নিদ্রিল দক্ষ
 দেব পঞ্চাননে । বারেক স্তবেতে মুক্তি লভিল সেক্ষণে ॥ অতএব সযতনে
 ভজ মহেশ্বর । সংসার সাগরে ত্রাতা সেই দিগম্বর ॥ যাহা কর যাহা খাও
 যাহা কর দান । হোম আদি কিয়া কর তপস্যা বিধান ॥ সকলি করহ বৎস
 শিবে সমর্পণ । পরম মঙ্গল লাভ শাস্ত্রের বচন ॥ জীবন ত্যজিবে কিয়া মন্তক
 কাটিবে । শিবে না পূজিয়া নাহি আহার করিবে ॥ অনন্তর শুন বলি পরের
 ঘটন । শিবভক্তিযুক্ত দক্ষে করি দরশন ॥ ত্রক্ষা বিষ্ণু দোঁহে তাঁরে করি সমো-
 ধন । প্রসন্ন বদনে কন মধুর বচন ॥ শুন শুন প্রজাপতি কর অবগতি । যেই
 যজ্ঞ আরস্তিলে ওহে মহামতি ॥ দেবগণ-প্রীতি হেতু কর সম্পাদন । নির্বিঘ্নে
 হউক তব যজ্ঞ সম্পূরণ ॥ সেইরূপে যজ্ঞভাগ পাবে দেবগণ । পূর্বেই করেছে
 তুমি তাহা নিরূপণ ॥ দুইভাগ মাত্র হির না করিয়াছ তুমি । বাহা পাবে মর্ত্য
 আর দেব শূলপাণি ॥ এ হেতু সে দুইভাগ কর নিরূপণ । শিবশিবা-মানহানি
 না হবে কখন ॥ শেষভাগ দুই জনে যজ্ঞেতে অর্পাবে । ইহাদের মানহানি
 তাহে নাহি হবে ॥ অদ্য হতে ইহা আমি করি নিরূপণ । সর্বক্ষেমে পাবে
 পূজা এই দুই জন ॥ ইহার কারণ শুন ওহে মহাশয় । শিব শিবা দুই জন
 সর্বদেবময় ॥ দোঁহারে পূজিলে সর্বদেব-পূজা হবে । এহেতু সবার আগে
 কভু না পূজিবে ॥ সর্বদেবে যথাবিধি করিয়া পূজন । অবশেষে এ উভরে
 করিবে অর্চন ॥ সর্বদেবে সর্ব আগে করিয়া পূজন । যদি নাহি করে শিব-
 শিবর অর্চন ॥ সে পূজা বিফল হবে কহিনু তোমারে । তব যজ্ঞ তার সাফলী
 প্রত্যক্ষে দেখিলে ॥ সর্বদেবে যথাবিধি করিয়া অর্চন । শিব শিবা দুই জনে
 করিলে পূজন ॥ কৃতার্থতা লাভ করে সেই সাধু নর । কহিলাম সার কথা
 তোমার গোচর ॥ এই হেতু শিবপূজা করি সমাধান । না পূজিবে অন্য দেবে
 ওহে মতিমান ॥ অতএব অন্য দেবে ত্যজিয়া সম্প্রতি । একমনে পূজা কর
 দেব পশুপতি ॥ দুইভাগ যজ্ঞ শিব করিবে গ্রহণ । শিবেরে পূজহ সাধু হয়ে
 একমন ॥ শিবশিবা পূজা মধ্যে শিবের পূজন । বিশেষ জানিবে উহা শাস্ত্রের
 বচন ॥ শিবের করিলে পূজা শিবাপূজা হবে । এ হেতু করহ পূজা দেবদেব
 ভবে ॥ ত্রক্ষা বিষ্ণু দোঁহাকার শুনিয়া বচন । দক্ষরাজ করে সেইরূপ আরো-
 জন ॥ বিধিযত ঋষিগণ সহিত জিলিয়া । রূপাঙ্গন কার মন্দির জানন্দিতে দ্রবে ॥

নিজ নিজ ভাগ পেয়ে যত দেবগণ । নিজ নিজ স্থানে সুখে করিল গমন ॥
অনন্তর ত্রেকা বিষ্ণু এই দুই জন । দক্ষকৃত পূজা দৌহে করিয়া গ্রহণ ॥ দেব-
গণ সহ যান নিজ নিজ পুরে । দেবঋষি সবে হৈল হরিষ অন্তরে ॥ ঋষিগণ
আদি করি গন্ধর্ব্ব কিহর । যথাযোগ্য পূজা পেয়ে আনন্দ অন্তর ॥ নিজ নিজ
স্থানে সবে করিল গমন । দক্ষরাজ মহা সুখে আনন্দে মগন ॥ বলিনু জৈমিনি
ঋষি দক্ষযজ্ঞ কথা । শুনিলে জীবের দূচে অন্তরের ব্যথা । দক্ষকৃত শিবস্তব
সতী-দেহ-ত্যাগ । বলিনু এ সব কথা ওহে মহাভাগ ॥ যেইরূপে দক্ষযজ্ঞ পুনঃ
সিদ্ধ হয় । কহিনু সে সব কথা ওহে মহাশয় ॥ সমাহিতচিত্ত হয়ে যেই সাধু
জন । ভক্তিভরে পড়ে কিয়া করয়ে শ্রবণ ॥ সর্ব্বপাপে মুক্ত হয় সেই সাধু
নর । দেহান্তে শিবত্ব পায় সেই গুণাকর ॥ আত্মকালে যেই জন করে অধ্য-
য়ন । সন্ধ্যাকালে যেই সাধু করয়ে শ্রবণ ॥ অমৃত অমৃত বর্ষ তার পিতৃগণ ।
তার প্রতি ভুঁট সবে রহে অনুক্ষণ ॥ যাত্রাতে বিবাদে কিয়া পুত্রের সংস্কারে ।
পড়িবেক এ অধ্যায় একান্ত অন্তরে ॥ ভক্তিপূত হয়ে কিয়া করিবে শ্রবণ ।
হইবে অনন্ত ফল শাস্ত্রের বচন ॥ সাধুর নিকটে কিয়া সুরধুনী-তীরে । অথবা
বিরাজে শিবলিঙ্গ যেই ভূলে ॥ সেই স্থানে শুনে কিয়া করে অধ্যয়ন । শিব-
দেহধারী হয় হস্তিমে সে জন ॥

দশম অধ্যায় ।

— ০০০০০০০০০ —

সতী-শোকে দক্ষ ও শিবের বিলাপ, সতীদেহ শিরোপরি ধারণপূর্ব্বক
শিবের নৃত্য এবং বিষ্ণুকর্ত্তক সুদর্শন দ্বারা
সতীদেহ কর্ত্তন ।

গতেষু লেখ্য সর্বেষু দেবদেবান্যাদিভু ।
দক্ষোহঙ্কতেপে বভাশো হা সতীতি মুখঃ হসন্ ।
ক গতাসি মহাভাগে বৎসে সতি স্রলোচনে ।
ইতাদিমমুতাপং তং কুরুস্তং বৈ প্রজ্ঞাপতিং ।
ক সতী ক সতীভাবং জগাদ মুগ্ধবদধরঃ ।
উখ্য চ ততঃ স্থানাদ্যযৌ স উত্তবামুখঃ ।
সতী কালীতি কালীতি শদযন ভয়দঃ পবঃ ।
দদর্শ তত্র সহসা দীর্ঘ্যমানাং সতীমপি ।
বাহুভ্যাং ত্যং পরিদজ্য জগ্রাহ শিবমার্পিতাং ॥

জৈমিনি শুকেরে কহে ওগো মহাশয় । তার পর হৈল কিবা কহ
পরিচয় ॥ শিবেরে লভিয়া দক্ষ কি কাজ করিল । শুনিতে বাসনা বড়

হৃদয়ে জ্বলিল ॥ শুক কহে শুন শুন অপূর্ব কথন । দেব স্থান মানবাদি
 করিলে গমন ॥ প্রসূতি সহিত দক্ষ বিমোহিত হয়ে । মনে মনে এই চিন্তা
 করিছে হৃদয়ে ॥ কন্যা বিনা মম পুত্রী সকলি আমার । জামাতা না পোভে
 কভু শশুর আগার ॥ এত ভাবি দক্ষরাজ বিমগ্ন অন্তরে । হা মতী হা মতী
 বলি অনুতাপ করে ॥ ঘন ঘন শ্বাস বহে প্রবল পবন । কন্যাশোকে দক্ষরাজ
 করিছে রোদন ॥ কোথা গেলে মহাভাগে ওগো সুলোচনে । তোমা লাগি
 কান্দে পিভা বায়ুলিত মনে ॥ দিব্যস্থানে শিবতত্ত্ব জানিয়া সুন্দরি । পতি-
 রূপে বরিয়াছ দেব ত্রিপুরারি ॥ সর্বদেবে পরিহারি ওগো সুলোচনে । পতি-
 রূপে বরিয়াছ দেব পঞ্চাননে ॥ দেবের বন্দিতা তুমি নাহিক সংশয় । দেবগণ-
 পূজ্য সেই শিব দয়াময় ॥ দম্পতীর যোগ্য উভে ওগো ভগবতী । নাহি জানি
 তব তত্ত্ব আমি মুঢ়মতি ॥ মম ভাগ্যদোষে তুমি পতির তাজিয়া । পরলোকে
 গেলে মাতে আমারে ছাড়িয়া ॥ মম নর পাণী নাহি এ মহীমণ্ডলে । মম ভাগ্য-
 দোষে মাগো পরলোকে গেলে ॥ জন্মান্তরে শিবে পতি করিবে গ্রহণ ।
 শিবেরে লভিয়া হবে আনন্দে মগন ॥ হায় হায় রূপা মম জীবন ধারণ ।
 হারলাম ভাগ্যদোষে মতী রত্নধন ॥ তুল্য ভ পরমধন লভি নিজ করে ।
 হেল্যার কেনিহু তাহা অকুল পাণীরে ॥ রাজীবলোচন এই দেব পঞ্চানন ।
 পরম পুঙ্কন শিনি নিত্য মনাতন । তাঁর তত্ত্ব নাহি জানি অমর মোহিল ।
 হায় হায় বিধি মোরে বঞ্চিত করিল ॥ এইরূপে অনুতাপ করে প্রজাপতি ।
 উজ্জৈঃশ্বরে কান্দে শিব বলি কোথা মতী ॥ কান্দিতে কান্দিত শিব করি
 গারোখান । উত্তর মুখেতে দেব করেন পয়াণ ॥ ভদ্রকর বোর রব করে
 ঘন ঘন । কোথা মতী কোথা কালী দেহ দরশন ॥ শিবের ভীষণ মুক্তি
 করি নিরীক্ষণ । ইন্দ্র আদি সবে দূরে করে পলায়ন ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে
 শিব বিহ্বল অন্তরে । ক্রমে ক্রমে উপনীত কানন ভিতরে ॥ মহমা দেখে
 মতী তাজিয়া জীবন । তৃতলে রয়েছে পড়ি অপূর্ব শোভন ॥ তৃতদেহে
 দিব্য তেজ কিব' শোভা পায় । কালমেঘ মম আভা শোভিছে তাহার ॥ অনা-
 রত উল্লসিত দেবীরে হেরিয়া । হায় হায় বলি শিব কান্দে বিলাপিয়া ॥ উঠ
 উঠ প্রিয়তমে উঠ একবার । শীতল করহ মতী জীবন আমার ॥ ভাবান্তর
 কেন তব করি দরশন । উঠ মতী কহ কথা যুড়াক জীবন ॥ শিব দক্ষদৌহা-
 কারে অকৃতার্থ কার । কোথা গেলে বল বল উঠহ সুন্দরী ॥ তব কভু দক্ষরাজ
 বুঝিবারে নারে । অজানতা বশে তাই তাজিল তোমারে ॥ কিন্তু এক কথা বলি
 করহ শ্রবণ । তোমারে তাজিতে আমি'না পারি কখন ॥ এইরূপে বিলাপিয়া
 দেব পঞ্চানন । প্রাকৃত লোকের ন্যায় কান্দে ঘন ঘন ॥ অবশেষে বাহুযুগে করি
 আলিঙ্গন । শিরোপরে মতীদেহ করিল স্থাপন ॥ কালিকারে পঞ্চানন রাখি
 শিরোপরে । পরম আনন্দ লাভ করেন অন্তরে ॥ আপনা আপনি শেষে কহে

যায় । আমার পরম ভাগ্য নাহিক সংশয় ॥ শিরোপরে সতীশন করেছি
 পন । যম সম ভাগ্যবান আছে কোন জন ॥ শুন শুন সতী যম প্রাণের
 দেহ । লোকলাজে তব সেবা কভু নাহি করি ॥ এত বলি মহানন্দে হইয়া
 হল । নাথিতে লাগিল শিব দেব দিগম্বর ॥ ব্রহ্মা আদি দেবগণ দেখিবার
 রে । উপনীত হৈল আদি গগন উপরে ॥ কখন মন্তকোপরে করিয়া
 তন । কভু বামকরে সতী করিয়া গ্রহণ ॥ কভু দক্ষহস্তে ধরি দেব দিগম্বর ।
 নাথিতে লাগিল হয়ে বিহ্বল অন্তর ॥ মহানন্দে নাচে হর নৃত্যে বিচক্ষণ ।
 তৎক্ষেপে প্রপৌড়িত দিকপালগণ ॥ জটাবেগে প্রতিক্ষিপ্ত তারকামণ্ডল ।
 যম কাঁপে ধরা নাহি মহে ভর ॥ অক্ষয় হইল কূর্ঘ্য পৃথিবী ধারণে ।
 দ্রুত হইয়া পড়ে হরের পৌড়নে ॥ পাদক্ষেপে মহাবায়ু ঘন ঘন বয় ।
 ন্যাস সুমেরু আদি কাঁপে গিরিচয় ॥ উদ্ভাল নরক্ষমালা উঠিল মাগরে ।
 হি পারে জলমিষি ধৈর্য্য পরিবারে ॥ পশু পক্ষী আদি করি নীরব হইল ।
 দেব সমান হয়ে সকলে পড়িল ॥ সর্বভূত-আত্মা যিনি দেব সনাতন ।
 এর বিহনে তিনি বিষোহিতমন ॥ সতীরে করিয়া শিরে আনন্দে বিহ্বল ।
 স্নেহের বিপদ নাহি ভাবেন শঙ্কর ॥ মুহূর্ত্ত নাচে দেব ঘূর্ণিত-লেশন ।
 সুর সুর আদি সবে করে দরশন ॥ কি উপায়ে শান্ত হবে দেব পঞ্চানন । মনে মনে
 ভেঁটি ক্রা করে সুরগণ ॥ অবশেষে নারায়ণ করিয়া চিন্তন । সূদর্শনে সতী-
 দেহ করেন ছেদন ॥ শিবশিরে সতী-দেহ বিরাজিত ছিল । সূদর্শনে খণ্ড খণ্ড
 ফেল পড়িল ॥ যেমন ভুতলে পাদ ফেলে পঞ্চানন । প্রতি পদে সূদর্শনে কাটে
 লায়ন ॥ এইরূপে দেবী-অঙ্গ খণ্ড খণ্ড করে । ফেলিলেন নারায়ণ ধরণী
 স্রব ॥ সেই সেই স্থান হয় অতি পুণ্যতম । পুণ্য ক্ষেত্র বলি তাহা বিদিত
 ভবন ॥ কোথা পদ কোথা জিহ্বা কোথাও বদন । কোথা জঙ্ঘা কোথা বক্ষ
 কোথা পড়ে শুন ॥ কভু বাত কভু কর কভু পার্শ্ব পড়ে । কভু ষোড়শ পড়ে দিব্য
 বিনী উপরে ॥ সতীদেহ-খণ্ড সব পড়িল যথায় । মহাপুণ্য সেই স্থান বিদিত
 প্রায় ॥ সেই সেই পুণ্যদেশে নদা দেবগণ । আনন্দ অন্তরে সবে রহে অনুক্ষণ ॥
 নিকপীচ বলি উহা বিদিত ভবনে । দেবের দুর্ভাগ্য স্থান শুনহ জৈমিনে ॥ মহা-
 তর্প সেই সব জানেন সর্বজন । মুক্তিক্ষেত্র বনি তাহা বিদিত ভুবন ॥
 যম দেবীর অঙ্গ ভুতলে পড়িল । অমনি পাষণরূপে পরিণত হৈল ॥ ব্রহ্মা
 কিছু দিকপাল চারণাদিগণ । সেই সেই স্থানে সবে করি আগমন ॥ সতীর
 মর্ত্যনা করে একান্ত অন্তরে । স্বর্গ হতে প্রতিদিন আসি সেই স্থলে ॥ শঙ্করীর
 যানিদেশ পড়িল যথায় । তীর্থরাজ বলি তাহা বিদিত ধরায় ॥ ব্রহ্মনদ-তীরে
 সেই মহাপুণ্য স্থান । কালিকাপুরাণে আছে বিশেষ বাখান ॥ সেই স্থানে যোনি-
 দশ হইয়াছে পতন । তাহার মাহাত্ম্য জানে দেব নারায়ণ ॥ অন্য কেহ সেই
 তত্ত্বপরিধারে নারে । কহিনু সকল কথা তোমার গোচরে ॥ এইরূপে সতী-

দেহ করিলে কর্তন । কিছু শান্তভাবে ধরে দেব ত্রিনয়ন ॥ দেবগণ চারিদিক
ভীতভাবে রয় । শিবপাশে যেতে কেহ সাহসী না হয় ॥ সহসা নারদ ঋষি
করিয়া মনন । ধীরে ধীরে শঙ্খপাশে করিল গমন ॥ ধীরে ধীরে স্তুত
করিতে করিতে । উপনীত দেব-ঋষি শিবের সাক্ষাতে ॥ করযোড়ে পুরো
ভাগে রহে তপোধন । তাঁহারে হেরিয়া কহে দেব পঞ্চানন ॥ কে তুমি আমায়
কাছে কহ ত বচন । দেখিয়াছ কোথা মম সতী রত্ন ধন ॥

.. শিবের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । বিনয় বচনে কহে ব্রহ্মার নন্দন
শান্ত হও মহেশ্বর করি গো বিনয় । সতীরে পাইবে পুন কহিল নিশ্চয়
অকালে প্রলয় ঘটে কর দরশন । বিবেচনা কেন নাহি কর পঞ্চানন ॥ সক
লের প্রভু তুমি সকলের কর্তা । সর্বভূত-অন্তরাহ্মা সকলের পাতা ॥ নৃত্য
চ্ছলে নাশিতেছ অখিল সংসার । মনে মনে ওহে দেব করহ বিচার
আশ্রিতগণের নাশ উচিত না হয় । ক্ষমা কর শাস্তি ধর ওহে দয়াময় ॥ না
দের বাক্য শুনি কহে পঞ্চানন । এই আমি শান্তভাবে করিলু ধারণ ॥
আমি করিলাম নৃত্য বিসর্জন । সুস্থির হউক এবে যত দেবগণ ॥ এ
বলহ ঋষে স্বরূপ আমারে । সতীদেহ ছিল মম মস্তক-উপরে ॥ কেমন
সেই দেহ বলহ বচন । কোথা গৈলে পাব আমি সতীরূপন ॥ শিবের বচ
শুনি বিধির তনয় । কহিলেন শুভ শুন ওহে দয়াময় ॥ ভগবন ত্রিলোক
ওহে মহেশ্বর । ত্রিলোক-বিপদ হেরি বৈকুণ্ঠ-ঈশ্বর ॥ স্তম্ভদর্শনে সতীদে
করিল ছেদন । তবে ত হয়েছ শান্ত ওহে ত্রিনয়ন ॥ সতী-দেহ পাড়িয়া
যথায় যথায় । হইয়াছে মহাপীঠ হেরহ প্রায় ॥ কামরূপ আদি পীঠ কর দ
শন । পুণ্যক্ষেত্র হৈল সব এতিন ভূবন ॥ ঋষিগণে হেন বাক্য করি
শ্রবণ । যোনি-জন্ম দরশন করে পঞ্চানন ॥ লোমাকীর্ণ তনু হৈল অমা
তাঁহার । শুন শুন তার পর ওহে গুণাধার ॥ দৃষ্টিমাত্র সেই যোনি পাতা
ভেদিয়া । উপনীত হৈল কামে পাতালেতে গিয়া ॥ তাহা দেখি ব্যাকুলিত
মহেশ্বর । অমনি পর্বতরূপী হন দিগম্বর ॥ গিরিরূপে যোনিদেশ করেন ধার
হেনকালে ব্রহ্মা বিস্ময় করে আগমন ॥ শিবের সাহায্য হেতু ব্রহ্মা আর হরি
উপনীত হন আসি যথা ত্রিশুবারি ॥ নিরাকারে অংশরূপে সেই স্থানে রয়
অন্য পুরাণেতে আছে তার পরিচয় ॥ পর্বতের রূপ ধরি দেব পঞ্চানন
দেবীযোনি স্বদে ধরি আনন্দে মগন ॥ সতীদেহ-খণ্ড পড়ে যথায় যথায়
লিঙ্গরূপী মহেশ্বর তথায় তথায় ॥ পাষাণের লিঙ্গরূপে দেব মহেশ্বর । বিরাজ
জেন হর্ষভরে তথা নিরন্তর ॥ নারদে সযোদ্ধা পুরে কহে পঞ্চানন । বলহ
নারদ কোথা সতী রত্নধন ॥ হরের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ধীরে ধীরে
কহিলেন ব্রহ্মার নন্দন ॥ কামরূপী তুমি দেব শুনহ শঙ্কর । যোগবশে সমা
হিত করিয়া অন্তর ॥ বিশ্বাম করহ লৈয়া ধরি এই স্থান । সতী অস্ত্রধরে

নাম করিব পয়াণ ॥ চপলতা পরিত্যাগ কর পঞ্চানন । অন্যভাবে ক্ষদে
 নাহি ভাবিও কখন ॥ তোমা ভিন্ন সতী নাহি কভু কোথা রবে । সতী-
 নে তুমি সেবা অবশ্যই পাবে ॥ তোমারে দেখাব আমি সতী রত্নগন । সত্য
 ত্রা কহিলাম তোমার মদন ॥ এত বলি দেব-ঋষি প্রণমি শঙ্করে । চলিলেন
 প্রাস্থ্যে উঠি শূন্যভরে ॥ এনিকে প্রশান্ত ভাব ধরি পঞ্চানন । মনস্থখে
 সেই স্থানে রহেন তখন ॥ শান্তিলীভ করি সবে দেব আদিগণ । পরস্পর
 সেই বাক্য কহিল তখন ॥ যদি নারায়ণ হেথা কভু না আসিত । নিশ্চয়
 নক্ষর তবে প্রলয় ঘটিত ॥ ধন্য ধন্য নারদ সে ব্রহ্মার নন্দন । অনায়াসে
 গি গেল শঙ্কর মদন ॥ সূদর্শন চক্ৰ ধরি বৈকুণ্ঠ-ঈশ্বর । যে কর্ম করিল
 মহা ত্রিলোক দুষ্কর ॥ সংহার কারক যিনি দেব পঞ্চানন । যাহা হতে ভীত
 হল এতিন ভুবন ॥ তাঁর হাতে রক্ষা কৈল বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর । ধন্য ধন্য লোক-
 পাতা দেব গদাধর ॥ যদি না আসিত দেব কি হইত তবে । এইরূপ বলে
 ব্রহ্মা আদি দেব সবে ॥ এইরূপ নানা কথা বলি দেবগণ । বৈকুণ্ঠে হরির
 গুণে করিল গমন ॥ ক্রমে উপনীত হয়ে বৈকুণ্ঠ নগরে । করিতে লাগিল
 তব বৈকুণ্ঠ-ঈশ্বরে ॥ পুরাণ পুণ্য তুমি ওহে নারায়ণ । তব পাদপদ্মযুগে
 কবি গো বন্দন ॥ তুমি সত্য তুমি স্রেষ্ঠ তুমিই দ্বাপর । নমো নম নারায়ণ
 মন উপর ॥ সত্যব্রত তুমি দেব তুমি সত্যযোনি । নমস্কার নমস্কার ওহে পদ্ম-
 পনি ॥ সত্যাত্মক তুমি দেব সত্যের নিধান । ভক্তি ভরে তব পদে করি গো
 প্রণাম ॥ তুমি ইচ্ছা যত্মান যজ্ঞের দেবতা । দেবের অধিপ তুমি সুক-লোক-
 পাতা ॥ সকলের হেতু তুমি তুমি নিষ্কারণ । সতত প্রণাম করি তোমার চরণ ॥
 এতটি পুণ্য তুমি তুমি জীবাত্মক । সারলোকধারী দেব সুখসুখাত্মক ॥ পদ্ম-
 পাণি তুমি দেব কমল চরণ । তোমার চরণে যোরা করি গো বন্দন ॥ কমল নয়ন
 দেব করি নমস্কার । পরমাত্মা তুমি বিত্ত দার হতে দার ॥ তুমি শিব শিবরূপী
 কলানকারণ । তোমার চরণে করি নিয়ত বন্দন ॥ সতত পালনকর্তা সত্ত্বগুণ-
 ধারী । গুণাতীত পরমেশী বৈকুণ্ঠ-বিহারী ॥ বেদবেত্তা বেদকর্তা রত বেদা-
 গারে । তুমি হুল তুমি সূক্ষ্ম প্রণমি তোমারে ॥ তুমি কর্তা তুমি হর্তা তুমি
 শাস্ত্রকার । নমো নমঃ ওহে দেব চরণে তোমার ॥ বিধি সৃষ্টি বিনাশিত
 হয়েছিল প্রায় । রূপা করি রক্ষা তুমি করিলে তাহায় ॥ শঙ্কুকোপে রক্ষা
 কৈলে তুমি নিরঞ্জন । তোমার চরণে যোরা করি গো বন্দন ॥ সংহার-কারক
 শিব নাহিক সংশয় । পালনের কর্তা তুমি ওহে দয়াময় ॥ এইরূপে তবে
 তুষ্ট করি নারায়ণ । ব্রহ্মা আদি চলে সবে হরের মদন ॥ শিব দরশনে তবে
 করিল গমন । যথায় আছেন শিব সংহার কারণ ॥ পুরাণে পুণ্যের কথা
 অতি মনোহর । শুনিলে পবিত্র হয় দাবুর অন্তর ॥ পড়িলে শুনিণে কিম্বা
 ধারণ করিলে । অবহেণে যায় সেই ভুবপারে চলে ॥

একাদশ অধ্যায় ।

—■■■■■■■■—

দেবগণ সহ ব্রহ্মা বিষ্ণু কামরূপে শিবের নিকট গমন, শিবকে প্রবোধ
প্রদান, সতীর শুভ, সহস্র নারীরূপে সতীর আবির্ভাব ও
পুনরায় নিজমূর্তি ধারণ, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরকে সতী
কর্তৃক শাপ প্রদান, সতী কর্তৃক ব্রহ্মা বিষ্ণুকে
বরদান ও নারায়ণের নাম কীর্তন এবং
মেনকাগর্ভে গঙ্গা ও উমারূপে
সতীর গমন ।

ব্রহ্মবিষ্ণুশিবা উচুঃ । দেবি প্রসাদে পৰমেশ্বরিন্দ্রকপে চিত্তপিণী পরমপুংসঃ ॥ যদানি ।
ন শ্রদ্যসে ন চ দৃশ্য ন চ লভ্যসে হ্যাপি ন দাদ্যসে চ পুনরাব্রূণ্য ন নবে ॥
এবং তান্ স্তবতো দেবান্ দেবী কমললোচনা ।
নারায়ণরূপেণ তেভ্যঃ সংদর্শনং যযৌ ॥
তৎস্বতান্ বিমোহিতান্ বিলোকা । পমাবিহা ।
একাভূতা বভৌ বিপ্র সতীভিরেব নিম্বিতা ॥
সতী উবাচ । অগ্ন্যজ্ঞশবানেব কাপি লক্ । জন্মপথং ।
দ্বিধা হুং শিবং পাপোহ্য চিত্তিহবেয়া ন নশ্যত ॥
ইতুঃ স্তবদেবো দেবী ব্রহ্মাবিসং ততো যতো ।
শিবশ্চ নারদাপেক্ষী কামরূপে তপস্বিহ ॥

কামরূপে যথা তপে মথ পঞ্চানন । ব্রহ্মা বিষ্ণু সহ তথা যায় দেবগণ ॥
দেখিলেন মহাপ্রভু দেব মহেশ্বর । ধ্যানে মথ হয়ে আছে তপেতে তৎপর ॥
ব্রহ্মা বিষ্ণু দোঁহাকারে করি দরশন । বথাবিনি পূজা করে দেব পঞ্চানন ॥
দেবদেব মহেশ্বরে নিজ্জনে হেরিয়ে । ব্রহ্মা বিষ্ণু দোঁহে কহে আনন্দ-হৃদয়ে ॥
হে দেব তোমার ভায়া সতী গুণবতী । তাজিয়াছে নিজদেহ দেবী ভগবতী ॥
দক্ষযজ্ঞে মনস্থিনী ত্যজিল জীবন । ইথে মনে শোক নাহি করিও কখন ॥
ভবিতব্য সংঘটন অবশ্যই হয় । সংসারে সকলে একা কেহ কাঁর নয় ॥ পুত্র
দারা বন্ধু ধন ভৃত্য আদি করি । কেহই কাহার নহে ওহে ত্রিপুরারি ॥ নিজের
শরীর যাহা করিছ দর্শন । ইহাও আপন নহে ওহে পঞ্চানন ॥ এই সব বিচা-
রিয়া বিচক্ষণগণ । শোক-মোহে অভিভূত না হয় কখন ॥ জন্মিলে মরণ
আছে সকলেই জানে । কে তাহে এড়াতে পারে এ তিন ভুবনে ॥ অতএব
শোক করা তব যোগ্য নয় । ভূমি জ্ঞানী মহামোহী আছে পরিচয় ॥ প্রকৃত

সমান শোক ত্যজহ এখন । মোদের বচন কর হৃদয়ে গ্রহণ ॥ বিধা যত্নে
 পেমেছিলে কালিকা সুন্দরী । তোমারে লভিল সতী অতি মনু করি ॥ কেবল
 তোমার ভাষা সতী রত্নধন । হেন মনে কভু নাহি কর পঞ্চানন ॥ পরমা
 প্রকৃতি দেবী সেই দাক্ষায়ণী । ইচ্ছাবশে হয়েছিল শরীরপারিণী ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু
 মোরা দোঁহে ভূমি পঞ্চানন । পরমাত্মা হই মোরা এই তিন জন ॥ প্রকৃতির
 দৃষ্টি সদা মোদের উপরে । প্রকৃতির গুণ মোরা ধরিষ্ঠি শরীরে ॥ পরস্পর
 গুহে দেব মোরা তিন জন । সতত সহায় হই জানে মঙ্গলজন ॥ পত্নীরূপে
 আমি তিনে প্রকৃতি সুন্দরী । ভজনা করিছে সদা জানিহ পুরারি ॥ পৃথিব্যে
 করিয়াছে তোমারে আশ্রয় । অংশরূপে আমি দোঁহে জানিব নিশ্চয় ॥ তব
 ভাষা সেই সতী দেবী দাক্ষায়ণী । তাঁর মহাপীঠ এই গুহে শূলপাণি ॥ প্রকৃ-
 তির মহাপীঠ কামরূপ নাম । অধিক বলিব কিবা তব বিন্যাসন ॥ এখন
 মোদের বাক্য করহ শ্রবণ । প্রকৃতির স্তব করি এস তিন জন ॥ স্তবে তুষ্ট
 করি তাঁর পাব দরশন । তোমার মহিমা তাঁর হইবে মিলন ॥ তব সহ সন্ধি-
 লিত করিয়া তাঁহাঙ্গ । আমরা চলিয়া যাব বাসনা যথায় ॥ এতেক বচন
 শুনি দেব হিলোচন । উত্তরে সুমিষ্ট ভাষে কহেন তখন ॥ নারদ প্রতিজ্ঞা করি
 সতী অদ্বৈতনে । গিয়াছে আমারে রাখি তপস্যাসরণে ॥ বাবত নারদ নাহি
 করে আগমন । ভাবত থাকিব আমি তপেতে মগন ॥ জন্মিয়াছে সতীদেবী
 কোথা না কোথায় । পুনরায় পতিরূপে বরিবে আমায় ॥ এই কথা দেব-ঋষি
 বলিয়া আমারে । চলিয়া গিয়াছে সতী-অদ্বৈতন তরে ॥ শিবের এতেক বাক্য
 করিয়া শ্রবণ । পুনরায় ব্রহ্মা বিষ্ণু কহে দুই জন ॥ কতদিনে দেব ঋষি করে
 আগমন । তাহার নিশ্চয় নাহি গুহে পঞ্চানন ॥ অচিরে যদ্যপি লাভ সতী-
 ধনে হয় । বৃথা বল বিলম্বিতে কিবা ফলোদয় ॥ এতেক বচন শুনি দেব ত্রি-
 নয়ন । কহিলেন স্তব করি এস তিন জন ॥ ভক্তিভরে সতীস্তব করিব সকলে ।
 দরশন পাব তাঁর যদি ভাগ্য ফলে ॥ এত বলি ব্রহ্মা বিষ্ণু দেব ত্রিনয়ন ।
 ভক্তিভরে সতীস্তব করে আরম্ভন ॥

প্রকৃতি পরমা সতী করি নমস্কার । সকলের মূল ভূমি সার হতে সার ॥
 চিত্রপিণী ভূমি দেবী সবার ঈশ্বরী । প্রসন্ন মোদের প্রতি হও গো সুন্দরী ॥
 সদা সূক্ষ্মা ভূমি দেবী অখিল সংসারে । কে জানে তোমার তত্ত্ব অবনী
 ভিতরে ॥ নয়নে হেরিতে তোমা পারে কোন জন । কে পারে হৃদয়ে
 তোমা করিতে চিন্তন ॥ সূক্ষ্ম হতে সূক্ষ্ম ভূমি গুন গো সুন্দরী । তোমার
 চরণে মোরা প্রণিপাত করি ॥ এতাদৃশ সূক্ষ্ম ভূমি কি বালব আর । হেন
 জন নাহি বুঝে বিশ্বের মানার ॥ কিবা দেব কিবা মন বিধি-সৃষ্টি মাঝে ।
 হেন জন নাহি কেহ তব তত্ত্ব বুঝে ॥ মুক্তিরূপা তোমা দেবী করি নম-
 স্কার । প্রসন্ন হইয়া বাঞ্ছা পূর্ণাও সবার ॥ সূক্ষ্মকলাত্মিকা ভূমি গুণো

রূপাঙ্করী । মূঢ় হয়ে তব স্তব কি করিতে পারি ॥ অতি সূক্ষ্মসূক্ষ্ম তুমি ওগো
 ভগবতী । তথাপি তোমারে ডাকি হও রূপাবতী ॥ স্বেচ্ছাবশে কর তুমি
 বিশ্বের সৃজন । স্বেচ্ছাবশে পালিতেছ অখিল ভুবন ॥ অন্তিমে সংহার কর
 তুমিই সবারে । গুণত্রয়ে গুণবতী জানি গো তোমারে ॥ তোমা হতে ব্রহ্মা বিষ্ণু
 শিবের সৃজন । তব লোমকূপে শোভে অসংখ্য ভুবন ॥ ক্ষুদ্রজনে স্বদে তোমা
 চিন্তিবারে নারে । তোমার স্বরূপ জানে কে আছে সংসারে ॥ দক্ষগৃহে যবে
 তুমি আছিলে-সুন্দরী । সেরূপ মোহন তব স্বদয়েতে মরি ॥ তুমি শ্যামা হেম-
 গৌরী লোহিত-বরণা । শশাঙ্ক-ধবলা কভু অপূর্ব ললনা ॥ সর্বদেহে আত্মা-
 রূপে তব অধিষ্ঠান । তোমার চরণে দেবী সবার প্রণাম ॥ নবধনশ্যামা তুমি
 ভালে শশধর । ভক্তিভরে নতি করি চরণ উপর ॥ অধিকা ভাবনী মাতঃ
 হওগো সদয়া । পুনঃপুনঃ নতি করি ওগো মহামায়া ॥ পরম পুরুষ এই দেব
 পঞ্চানন । উগ্ররূপী মদ্রপূর ভীম ত্রিনয়ন ॥ ইহারে ত্যজিয়া দেবী কোথায়
 রহিলে । রূপা করি দেখা দিয়া বাঁচাও সকলে ॥ এইরূপ স্তব শুনি কমল-
 লোচনা । সহস্র নারীর রূপ ধরিয়া লগনা ॥ আবিভূত হন আমি সম্মুখে
 সবার । নারীগণ-রূপ হেরি লাগে চমৎকার ॥ সকলে যুবতী সবে চারু কল-
 বর । অঙ্গেতে শোভিছে সব ভূষণ নিকর ॥ উৎফুল কমল সম সবার বদন ।
 পরিধান করে সব বিবিধ বসন ॥ কখন শ্যামল বর্ণ কভু শুরু হয় । কভু রক্ত
 কভু পীত দেখিতে বিষয় ॥ কভু সবে শোভা পায় হয়ে বিবসনা । স্ববস্ত্র
 কভু পরা অপূর্ব ললনা ॥ কভু হাসে কভু নাচে গান বাদ্য করে । কভু হাব
 কভু ভাব কত শত ধরে ॥ সম্মুখে চাহিছে কভু কভু পৃষ্ঠে চাহে । কভু পাশে
 কভু উর্দ্ধে অপোমুখে রহে ॥ এইরূপ মহাশচ্য করি দরশন । ব্রহ্মা আদি সবে
 হন বিমোহিতমন ॥ পরস্পর কহে সব এ কিবা ঘটিল । কাহারে করিব স্তব
 এ কিবা হইল ॥ যে দিকে ফিরাই আঁখি অপূর্ব ললনা । সমাকর্ষিত সবে হেরি
 সমান বসনা ॥ দেবগণে ব্যাকুলিত করি দরশন । স্বরূপ মূর্তি দেবী করেন
 ধারণ ॥ দেবগণে বিমোহিত দেখিয়া ঈশ্বরী । একীভূতা হয়ে শোভে আ মরি
 আ মরি ॥ সতীরে হেরিয়া ব্রহ্মা বিষ্ণু পঞ্চানন । মদ্রুর বচনে কহে করি
 সম্বোধন । তব দরশন হেতু মোরা তিন জন । ব্যাকুলিত হয়ে ডাকি শুনহ
 বচন ॥ পূর্ববৎ হও তুমি শঙ্কর ঘরণী । এই ভিক্ষা তব পাশে ওগো
 জ্বলোচনী ॥

জগত-ঈশ্বরী শুনি এতেক বচন । কহিলেন ময় বাক্য করহ শ্রবণ ॥
 তোমাদের স্তবে তুষ্ট হইরাছি আমি । সেই হেতু দরশন নদলাম এখন ॥ শুন
 শুন ব্রহ্মা আর শুন নারায়ণ । দেহ ত্যজি নিরাকারে রয়েছি এখন ॥ বল
 দেখি কিবা রূপে ওগো মহাশয় । অশরীরে মহাদেবে করিব আশ্রয় ॥ আশ্রয়
 করিব পুনঃ দেব পঞ্চাননে । এই বাঞ্ছা যদি চাবে করেছিলে মনে ॥ তবে কন

মম দেহ করিলে ছেদন । উপায় ইহার কিবা বলহ এখন ॥ বাসনা আছিল
পূর্ব্বে আপনার মনে । দক্ষের কুমতি নাহি যাবে যত দিনে ॥ তাবত শরীর
তাজি অন্যত্র রহিব । দক্ষের কুমতি যবে নয়নে হেরিব ॥ তখন পুনশ্চ আমি
আসিয়া শরীরে । পূর্ব্ববৎ শিবধনে ভজিব সাদরে ॥ পরম আদরে শিব ধরিয়া
আমায় । হৃৎভরে রেখেছিল আপন মাথায় ॥ পুনঃ আসিতাম আমি সেই কলে-
বরে । প্রতিবাদী হুণে তাহে তোমরা সকলে ॥ শিরোপরি মোরে শিব করিল
স্থাপন । এই হেতু শুন এবে আমার বচন ॥ যখন পুনশ্চ আমি জন্ম ধরিব ।
শিব-শিরোপরি গিয়া বসতি করিব ॥ আমার বাসনা নষ্ট করেছ সকলে । সেই
হেতু শাপভোগ হবে কর্মকলে ॥ মুহূর্ত্ত হ্রদ্বাষণ হবে পদাসন । চারি মাস
ববে নিদ্রা যাবে নারায়ণ ॥ চন্দ্রযুগ দিন যবে হইবে অতীত । নিদ্রাগত ব্রহ্মা
তবে হইবে নিশ্চিত ॥ প্রলয়ানন্তর সৃষ্টি পুনঃপুনঃ হবে । পুনঃ পুনঃ দেবগণে
বিপদে খেরিবে ॥ দেবের সম্পত্তি নষ্ট হবে বার বার । কহিলাম সত্য কথা
নিকটে সবার ॥ দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ভ্রুংখিত হইয়া রহে ব্রহ্মা
আদিগণ ॥ অবশেষে ব্রহ্ম বিষ্ণু করি যোড়কর । কহিলেন, মিষ্টভাবে দেবীর
গোচর ॥ আমি দৌহে অপরাধী করিয়া স্মর্য্যী । ইচ্ছাবশে অভিষাপ দিলে
গো ঐশ্বর্য্যী ॥ কিন্তু এই পক্ষাননে কিছু না কহিলে । মোদের সমান দোষী
জানিবে শঙ্করে ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু দৌহাবাক্য করিয়া শ্রবণ । প্রতিবাক্যে মহেশ্বরী
কহেন তখন ॥ প্রকল্পা কমলাননা জগত-জননী । মিষ্টভাবে কহে শুন ব্রহ্মা
চক্ৰপাণি ॥ অভিষাপ যোগ্য বটে দেব মহেশ্বর । সেই হেতু বলিতেছি সবার
গোচর ॥ প্রেতভূমিপ্রিয় হুবে দেব পক্ষানন । ধন সম্ভে দীন হয়ে করিবে
ভ্রমণ ॥ আর এক কথা দৌহে করহ শ্রবণ । তোমা দৌহে বর আমি করিব
অর্পণ ॥ সকলের পিতা হবে ব্রহ্মা মহাশয় । ব্রহ্মা হস্তে সৃষ্ট হবে যত
প্রজাচর ॥ ব্রহ্মসৃষ্ট প্রজাগণ সদা শুচি রবে । পৃথ্বীধর শাস্তক্ষু সবে
ক্ষমী হবে ॥ সবে মহাতেজা হবে ধর্ম্মপরায়ণ । সবার সম্মান হবে দেবতা
সদন ॥ ভূমি বিষ্ণু লক্ষ্মীমান্ সত্য থাকিবে । দেবগণ নিরন্তর তোমারে
ভজিবে ॥ সর্ব্বভূতে সমদৃষ্টি রহিবে তোমার । সত্ত্বরূপী হবে ভূমি জগতের
সার ॥ ব্যাপিয়া অখিল বিশ্ব রাব নারায়ণ । মহাশক্তিমান্ ভূমি শুধে
সনাতন ॥ অজর অমর ভূমি ভূমি বিষ্ণুরূপী । বড় অবতার হবে হয়ে বহু-
রূপী ॥ নিরন্তর প্রজাগণে করিবে পালন । তোমারে পূজিবে সদা দেব
আদিগণ ॥ যবে যবে পাপরাশি, ধরায় উদিবে । সেই কালে অবতার
ভূমিই হইবে ॥ অবতীর্ণ হয়ে রুদ্ধি করিবে ধরম । সমূলে অধর্ম্মে ভূমি করিবে
নাশন ॥ বর্ণাশ্রমচার বহু করিবে সৃজন । তোমা হতে বহু ধর্ম্ম হবে প্রবর্ত্তন ॥
মম ভূংশ লক্ষ্মীরূপে তোমারে ভজিবে । আমার বচন মিথ্যা কভু নাহি হবে ॥
ভূমি যবে অবতার করিবে গ্রহণ । করিবেন লক্ষ্মীদেবী তবানুগমন ॥ সত্যযুগে

স্বাক্ষরী হবে নারায়ণ । তৎপরে নারদরূপ করিবে গ্রহণ ॥ তোমা হতে বহু
 তত্ত্ব সৃজন হইবে । বরাহ মূর্তিতে ধরা ভূমি উদ্ধারিবে ॥ অবশেষে রূপ ধরি
 নর-নারায়ণ । করিবে বহুল তপ রহি তপোবন ॥ শেষেতে কপিলরূপ ভূমিই
 ধরিবে । সাংখ্যযোগ প্রকাশিবে জ্ঞান দিতে সবে ॥ দত্তাত্রেয় নামে শেষে হবে
 অবতার । যজ্ঞরূপী হবে শেষে ওহে গুণাধার ॥ রুচি হতে হৃতিগড়ে জ্ঞান
 ধরিবে । যজ্ঞ নাম ধরি তাহে জগতে প্রবিবে ॥ তৎপরে ঋষভ নামে হবে
 অবতার । পৃথুরূপে যাবে শেষে ধরণী মাঝার ॥ শবর হইয়া দেব দশমা-
 বতারে । দেবগণে উদ্ধারিবে অকুল পাথারে ॥ মন্দর রূপেতে হবে মন্ত্রনের
 দণ্ড । কুর্মপৃষ্ঠে রবে দেব হইয়া প্রচণ্ড ॥ অশুরের সহ মিলি যত দেবগণ ।
 সেই দণ্ডে সাগরেরে করিবে মন্তন ॥ ধনুর্ভরি রূপে শেষে করিয়া গ্রহণ । সাদরে
 করিবে আবুর্কৈবের সৃজন ॥ নরসিংহরূপ শেষে করিয়া গ্রহণ । দৈত্যরাজে
 অবহেলে করিবে নিধন ॥ অবশেষে রামরূপে পর তলে যাবে । কৃত্তকর্ণে
 দশাননে সমরে বধিবে ॥ বামনের রূপ ভূমি করিয়া গ্রহণ । সবলে বলির
 রাজ্য করিবে হরণ ॥ উদ্ভদেবে পুনঃ রাজ্য করিবে প্রদান । করিবে সকলে
 তব যশোগুণ গান ॥ পরশুরামের রূপ করিয়া গ্রহণ । করিবেক ক্ষতশূন্য
 অখিল ভূবন ॥ বাল্মীকিরূপেতে ভূমি প্রাতলে যাবে । মহাকাব্য বিরচিয়া
 আনন্দ লভিবে ॥ ব্যাসরূপে হয়ে পরাশরের নন্দন । পুরাণোপপুরাণাদি
 করিবে সৃজন ॥ সেই কালে ভূমে হবে বৃদ্ধ অবতার । ধর্ম্মত্বম্ হবে যবে ধরণী
 মাঝার ॥ তাহা দেখি ভূমি দেব ওহে সনাতন । রাম-রামরূপে ভ্রমে করিবে
 গমন ॥ বসুদেব-ওরসেতে দৈবকী-উদরে । অষ্টমানে লবে তুমি ধরণী মাঝারে ॥
 গোকূলে হইবে ভূমি গোপের ঈশ্বর । কংস নাশ হেতু তখা রবে নিরন্তর ॥
 কংসবধ-পূর্বে ভূমি পুত্রনাদি করি । বহু দুঃখে বিনাশিবে শুন গো ক্রীহরি ॥
 অবশেষে মথুরাতে করিয়া গমন । কংসাসুরে অবহেলে করিবে নিধন ॥ গোব-
 র্দ্ধন গিরি ধরি নিজ বাম করে । ইন্দ্রের গরব খর্ব করিবে সাদরে ॥ তোমা হতে
 পূর্ণকাম হবে গোপগণ । পালিবে তোমার আত্মা সবে সর্বক্ষণ ॥ গোপীগণ
 তোমা হেরি কাষেতে ভুবিবে । ভূমি হরি মনোবাঞ্ছা তাদের পূরাবে ॥ যম
 অংশে রাধা দেবী তোমার কারণে । অদর্শ হইবে গিয়া মানব ভবমে ॥ জরা-
 সন্ধবল ভূমি করি বিনাশন । করিবে যবনভরে শেষে পলায়ন ॥ দ্বারকা
 লগরী করি সাগর মাঝারে । ছল করি যবনেরে বিনাশি সমরে ॥ দুতুকুন্ডে ইট
 বর করি সমর্পণ । বহুনাশ্য নারী ভূমি করিবে গ্রহণ ॥ অটোত্তর শতাধিক
 ষোড়শ হাজার । এইত নারীর সংখ্যা হইবে তোমার ॥ সকলের পতি হবে
 ভূমি নারায়ণ । করিবে একাকী হয়ে সবারে রঞ্জন ॥ এক হয়ে বহু মূর্তি
 করিবে ধারণ । সবার পাশেতে ভূমি রবে অনুরূপ ॥ বহু পুত্র পৌত্র প্রাদি
 জন্মিবে তোমার । গৃহী হয়ে সুখে রবে ধরণী মাঝার ॥ গাহন্য আশ্রমজান,

তোমা হতে হবে। তোমা হতে জরাসন্ধ জীবন ত্যজিবে ॥ শিশুপালে বধ ত্যজ
করিবে সুজন ॥ মোতে নাশি দন্তবক্র করিবে নিধন ॥ কুরুক্ষেত্রে অর্জুনের
সারথি হইবে। দুঃখোধন আদি সবে রণে বিনাশিবে ॥ কৃষ্ণার্জুনে কিছু ভেদ
নাহিক সুজন। পূর্বেরকার সেই নর আর নারায়ণ ॥ সমরে সবারে শেষে করি
পরাজয়। যুধিষ্ঠিরে রাজ্য দিবে ওহে সদাশয় ॥ ধর্মপুত্র ধর্মপর ধর্মনরপতি।
সিংহাসন দিবে তারে ওহে মহামতি ॥ ব্রহ্মশাপে বংশনাশ হইবে তোমার।
নরলি তোমার ছল ওহে গুণাধার ॥ এইরূপে ধরাভার করিয়া হরণ। শেষেতে
বৈকুণ্ঠধামে করিবে গমন ॥ করেছি তোমার জন্য বৈকুণ্ঠ-নগরী। নিরন্তর
রবে তথা শুন গো ক্রীহরি ॥ তোমার পবিত্র নাম সকলে গাইবে। বহু পুণ্য
তাহে সবে অর্জন করিবে ॥ তোমার যতেক নাম করিবে কীর্তন। বলিতেছি
দেই সব করহ শ্রবণ ॥ গোবিন্দ কেশব হরি আর নারায়ণ। মধুকৈটভাদি-
নাশী অভয় নাশন ॥ অচ্যুত পৃথনাম্বুঙ্গী গোপিকা-রঞ্জন। বকনাশী নন্দসুত
মুক্তিক-নাশন ॥ চাণুরবিধ্বংসী দেব কংসধ্বংসকারী। দেষকীনন্দন গোপনারক
ক্রীহরি ॥ মুরারি গোপালপাল গিরিরাজধর। শ্রীনাথ বিশ্বের নাথ তুমি দামো-
দর ॥ কুবলয়-গজ-নাশী বলিদর্পহারী। প্রমীদ প্রমীদ দেব মুকুন্দ মুরারি ॥
ভূভারহারক নব জলদ-বরণ। ভূদেব-দেবতা তুমি দুষ্টির দমন ॥ গোব্রজ-
সদ্রাক্ষ-বিনাশনকারী। লোকেশ্বর বলানুজ পার্থ-সহচারী ॥ প্রলয়-ধ্বংসক
তুমি পুষ্কস উত্তম। পদ্মনাভ বৈকুণ্ঠেশ দেব জনার্দন ॥ মথুরেশ রৌহিণের
সমলবনন। রক্ষ রক্ষ ওহে দেব নিত্য নিরঞ্জন ॥ গোপীপতি ব্রজপতি যমুনা-
বিহারী। রন্দাবনেশ্বর দেব মুকুন্দ মুরারি ॥ বাক্যের সাহিত্যপতি তুমি সনা-
তন। রুদ্ৰিণীশ মাদবেশ অখিল-রঞ্জন ॥ কৌন্তভ-শোভিত-বক্ষ শাস্ত্রশোভী-
কর। কালীয়দমন নাথ সর্বদগুণর ॥ একমাত্র ভক্তবশ তুমি জনার্দন। রত্নবীর
রাজরাজ জগত-জীবন ॥ পুত্র পৌত্র বহু ভায়া লইয়া সাদরে বিরাজ করহ
তুমি অবনী মাঝারে ॥ অধিক বলিব কিবা ওহে দয়াময়। প্রসন্ন হইয়া নাশ
ভববন্ধ ভয় ॥ এইরূপে তব নাম ধরণীমাঝারে। নিরন্তর গাবে সবে হরিশ
অন্তরে ॥ কিবা তুমি কিবা শিব কিবা পদ্মাসন। এ তিনে প্রভেদ ভাব
নাহি কদাচন ॥ তোমা তিনে ভেদজ্ঞান করে যেই জন। পরম নারকী সেই
পাতকী অধম ॥ তোমাদের সর্বকর্ম্যে সহায় হইব। অরণ মায়েতে তাসি
অভীষ্ট সাধিব ॥ অতি গোপনীয় আমি জানিবে সকলে। যোগরূপাত্মিকা
আমি রমণী মাঝারে ॥ সর্ব-নারী-দেহে আছে মম অধিষ্ঠান। নারী দৃষ্টে
সাদুজ্ঞান করিবে প্রণাম ॥ কি কুমারী কি যুবতী কিবা রজ্জা নারী। সে সবার
যোনি স্তন নয়নে নেহারি ॥ আমারে স্মরিয়া সাধু করিবে প্রণাম। বলিহু
সবার পাশে শাস্ত্রের বিধান ॥ নারীজনে কটু বাক্য কহু না বলিবে। কোন
মতে নারীগণে কষ্ট নাহি দিবে ॥ কিবা শাস্ত্র কিবা শৈব বৈষ্ণবাদি করি।

কেহ নাহি কষ্ট দিবে নারীর উপরি ॥ নারীজনে কষ্ট দেয় যেই মুঢ় জন।
 বিমুখ তাহার পরে যত দেবগণ ॥ জগত-জননী মোরে জানিবে সবাই।
 নারীগণে অধিষ্ঠাত্রী রয়েছি সদাই ॥ মম মন্ত্ৰ মম তন্ত্ৰ বর্ণিবেন হর। হর
 বিনা অধিকারী না হবে অপর ॥ সতীদেহ করিয়াছি এবে বিসর্জন। অতঃ
 পর পুনর্জন্ম ধরিব যখন ॥ দ্বিধারূপে শিবধনে লভিব তখন। চিন্তা নাহি
 কর কিছু ওহে নারায়ণ ॥ তোমরা সহায় হও সবে পরস্পর। মম দৃষ্টি রয়ে
 সদা সবার উপর ॥ মম দৃষ্টি শক্তিমান্ হইবে সকলে। বলিনু মনের কথা
 সবার গোচরে ॥ এত বলি ভগবতী হৈল অন্তর্ধান। ব্রহ্মা বিষ্ণু নিজ স্থানে
 করিল পয়াণ ॥ নারদের আগমন অপেক্ষা করিয়া। রহিলেন পঞ্চানন তথায়
 বসিয়া ॥ কামরূপে তপে মগ্ন হয়ে পঞ্চানন। নারদের অপেক্ষায় রহেন
 তখন ॥ এদিকে শরীর ত্যজি মহেশী সুন্দরী। দ্বিধারূপে উপনীত হিমালয়-
 পুরী। কন্যাভূত-রূপে যান মেনকা জঠরে। দেবীর যতেক লীলা কে বুঝিতে
 পারে ॥ সতীশব-দেহ যবে দেব পঞ্চানন। আপন মন্ত্ৰকোপরি করেন
 ধারণ ॥ তদবধি সতী করে মনে মনে আশ। শস্ত্র শিরেতে সদা করিবেন
 রাগ ॥ মেনাগর্ভে দ্বিধারূপ এই সে কারণ। গঙ্গা আর উমা এই বিদিত
 শ্রবণ ॥ জ্যেষ্ঠা কন্যা গঙ্গা দেবী উমা তার পর। দেবীর যতেক লীলা
 ভুঞ্জিত বিস্তর ॥ গঙ্গার জন্ম কর্ম করিব বর্ণন। অবধানে এবে তাহা করহ
 কহিমে ভক্তিভরে যেই শুনে জাহ্নবী-জন্ম। দেবী লীলা একমনে করে
 শ্রবণ ॥ যজ্ঞ দান তপে তার কিবা আছে ফল। ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ তার
 অধ্যয়ন, ভ্রুশ্চন্য সংসারপাশ কাটিবার তরে। পড়িবেক সাধুগণ একান্ত
 করতল পূন্যদিনে কিম্বা পুণ্য কর্মের সময়। স্মরিবে পড়িবে যত দেবী-
 অন্তরে ॥ ইহলোকে রবে সুখে নাহি বিঘ্ন হবে। অন্তকালে মনসুখে যুর-
 লীলাধারে ॥ যেই শিব সেই হরি সেই পদ্মাসন। যেই শ্যামা সেই রমা
 ধারকা রতন ॥ ভেদজ্ঞানে ধর্মহানি মুক্তির বিনাশ। তত্ত্ব কথা তব পাশে
 করিনু প্রকাশ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

হিমালয়ে গঙ্গার জন্ম, দেবগণ কর্তৃক স্বর্গে আনয়ন, ত্র্যম্বক প্রভৃতি
কর্তৃক গঙ্গাস্তব, হিমালয় কর্তৃক গঙ্গাকে শাপ প্রদান এবং
গঙ্গাদর্শনার্থে শিবের সুরপুরে গমন ।

পুত্রী সুষমেরোঃ স্তম্ভগা মেনা নাম মনোরমা ।
তস্মা গর্ভে ক্ষুর্বেণ্ডে সত্যী গঙ্গেন্দ্ৰি চোচাতে ॥
বৈশাখে মাসি শুক্লায়াং তৃতীয়ায়াং দিনাঙ্কে ।
বভূব দেবী সা গঙ্গা শুক্লা সত্যযুগাকৃতিঃ ॥

শুক কহে জৈমিনিরে শুন তপোধন । অপূর্ব অদ্ভুত কথা গঙ্গার জনম ॥
সুষমের কন্যা মেনা অতি মনোরমা । সুরূপা সুশীলা অতি অপূর্ব ললনা ॥
তার গর্ভে গঙ্গাদেবী ধরেন জনম । দেবগণ লয়ে যান অমর-ভবন ॥ বিদ্বি-
তমণ্ডলে দেবী করে অবস্থিতি । দ্রবভাবে বিষ্ণুপদে করেন বসতি ॥ ভগী-
রথ ধরাতলে করে আনয়ন । ত্রিলোক পবিত্র হয় এই সে কারণ ॥ বিস্তা-
রিয়া সব কথা বলিব তোমারে । মন দিয়া শুন ঋষে একান্ত অন্তরে ॥ দাক্ষা-
য়ণী দেহ ত্যজি দক্ষের আগারে । পুনর্জন্ম নিতে বাঞ্ছা করিয়া অন্তরে ॥
হিমালয় পুরে দেবী করেন প্রস্থান । দেবীর প্রসাদে গিরি মহা ভাগ্যবান ॥
সুষমের কন্যা মেনা অতি মনোরমা । তার গর্ভে জন্ম নিল শিবের ললনা ॥
গঙ্গা রূপে মেনাগর্ভে ধরিল জনম । পবিত্র হইল হিমগিরির ভবন ॥ বৈশা-
খের শুক্লপক্ষে তৃতীয়া তিথিতে ॥ দিবা দ্বিপ্রহরকালে জন্মিল ভূমিতে ॥ ধবল
বরণা দেবী মোহন আকার । হেন রূপ নাহি হেরি অবনী মাঝার ॥ কন্যা
হেরি হিমালয় আনন্দে মগন । নানাযতে করে বহু মঙ্গল করম ॥ দিনে দিনে
বাড়ে কন্যা গিরির আলায় । রূপ হেরি বিমোহিত গিরিবাসীচয় ॥ ত্রিনয়না
শুক্লবর্ণা সুচারু লোচনা । চারি বাহু শোভে কিবা অপূর্ব ললনা ॥ হেন রূপ
নাহি দেখি ধরণী মাঝার । রূপ হেরি সবে মুগ্ধ আনন্দ অপার ॥ গিরিরাজ
হর্ষে ভাসে আপন অন্তরে । দিন দিন কন্যাপরে মহাস্নেহ বাড়ে ॥ এদিকে
নারদ ঋষি অমর ভবনে । কহিলেন দেবগণে মধুর বচনে ॥ শুন শুন সুরগণ
আমার বচন । দক্ষযজ্ঞে মাতী দেহ করি বিসর্জন ॥ হিমালয়-কন্যারূপে জগত-
দৈবরী । পবিত্র করেছে দেবী হিমালয়পুরী ॥ অর্দ্ধ অংশে গঙ্গারূপে ধরেছে
জনম । অর্দ্ধভাগে উমারূপ করিবে গ্রহণ ॥ আমার বচন সবে করহ শ্রবণ ।
এস সবে সত্যদেবী করি দর্শন ॥

নারদের এই বাক্য শুনিয়া সকলে । হৃদয়ের কহে তাঁরে মন কুতুহলে ।
 বল বল সত্য বল বিধির নন্দন । সত্য কি জন্মেছে দেবী গিরির ভদ্রন ।
 ত্বরিতে নারদ যাহ শিবের সদনে । সতী-শোক আছে দেব বিবাদিত মনে ।
 শীত্র তাঁরে বল গিয়া এই বিবরণ । এত শুনি পুনঃ কহে দেব তপোধন ।
 শুন শুন দেবগণ বচন আমার । কহিলে এ হেন বাক্য না করি বিচার ॥ আদি
 যাহা বলি তাহা করহ শ্রবণ । বিচারি বুঝিবে তবে ওহে দেবগণ ॥ যবে ঋতু
 সতীদেহ রাখি শিরোপরে । মহানৃত্য করে দেব আনন্দের ভরে ॥ সেই মহা-
 নৃত্য মুখ তোমরা সকলে । নাশিয়াছ ভেবে দেখ আপন অন্তরে ॥ সেই হেতু
 অদ্যাবদি দেব পঞ্চানন । মনোভুঞ্জে রহিয়াছে তপেতে মগন ॥ অত এব শিবে
 তুষ্ট করিবার তরে । গিরিজারে দিব দান শঙ্করের করে ॥ এহেতু গঙ্গারে স্বর্গ
 কর আনয়ন । সবে মিলি হরকরে করিব অর্পণ ॥ আগে গিরিনন্দিনীকে আমি
 সুরপুরে । জানাইব অবশেষে দেবদেব হরে ॥ এতেক বচন শুনি যত দেবগণ ।
 হৃদয়ের নারদেরে কহেন তখন ॥ সত্য বটে যা বলিলে বিধির তনয় । কিন্তু
 এক কথা বলি শুন মহাশয় ॥ মহাভাগ হিমগিরি আপন কন্যায় । কি হেতু
 ছাড়িবে বল মোদের কথায় ॥ কেন বা পিতারে ছাড়ি জগত ঈশ্বরী । আদি
 বেন গিরি ছাড়ি অমর নগরী ॥ একমাত্র ভক্তিবশ জানি যে তাঁহার । হিমা-
 লয় মহাভক্ত বিদিত ধরায় ॥ তাঁরে ছাড়ি কেন দেবী আসিবে এখানে ।
 চিন্তিতেছি এই সব নিজ মনে মনে ॥ এতেক বচন শুনি নারদ তখন । কহি-
 লেন ধীরে ধীরে মধুর বচন ॥ আপনারা মহাদয় নাহিক সংশয় । তাহে
 মহাদাতা হয় গিরি হিমালয় ॥ যাচিলে অবশ্যম্বেই পরিতের পতি । দিবেন
 আপনাগণে কন্যাকা সমুত্তি ॥ বিশেষতঃ স্তবে তুষ্টা করিলে গঙ্গায় । আমি
 বেন মনসুখে কহিঁনু হেথায় ॥ নারদের বাক্য শুনি যত দেবগণ । তথায়
 বলিয়া স্থির করেন তখন ॥ ব্রহ্মা ইন্দ্র ধনপতি বরুণ শম্বন । হিমালয়-পাশে
 যেতে করেন মমন ॥

এদিকেতে গঙ্গাদেবী স্বপনের সোরে । দেখালেন নিজ দ্রুতি হিমগিরিবরে ।
 চারুৰূপা চতুর্ভুজা ধবলবরণা । বর পদ্মাভয়াস্নাত ধরিছে ললনা ॥ মকর-
 বাহিনী দেবী ভালে ত্রিনয়ন । তরুণ যুবতী সতী মহাস্য বদন ॥ বিবিধ
 ভূষণ শোভে দেবীর শরীরে । দেবগণ প্রণমিছে চরণ উপরে ॥ দক্ষ দিক
 কিবা শোভে কান্তির ছটার । দেহ হতে যেন অগ্নিশিখা বাহিরায় ॥ হিমালয়ে
 নিজরূপ দেখাইয়া সতী । দেবগণ হিত হেতু কহেন ভারতী ॥ শুন শুন শৈল-
 রাজ ওহে ধর্মাত্মন । তোমার গৃহেতে আমি ধরিঁনু জনম ॥ শুনিয়াছ দক্ষযজ্ঞে
 দাক্ষায়ণী মরে । সেই অর্ক ভাগে আমি জন্মি তব ঘরে ॥ অন্য অর্কভাগে
 কন্যা জন্মিবে তোমার । রূপবতী গুণবর্তী জগত মাঝার ॥ আমারে আমিবে
 নিতে যত দেবগণ । মাগিবে সকলে আমি তোমার সদন ॥ দেবকরে যোরে

ভূমি কারও প্রদান । শিবধনে পাব পতি কহি বিদ্যমান ॥ অপর মন্দিরী
বেই জন্মিবে তোমার । শিবকরে দিও তাঁরে বচনে আমার ॥ অমরগণের
অনুরোধেতে পড়িয়া । যাব আমি সুরপুরে তোমারে তাজিয়া ॥ আমার বিরহে
ভূমি না হও বিমন । এই হেতু অগ্রে কহি তোমার সদন ॥ এত বলি নিজ
শ্রুতি করেন গোপন । বাস্তব হয়ে শৈলরাজ উঠিল তখন ॥ যা দেখিল যা
শুনিল স্বপনের বশে । শুভ্র ভাবিয়া চিন্তে মোহের আবেশে ॥ কন্যার
পরম তত্ত্ব জানি গিরিবর । মোহ তাজি হৈল শেষে শূন্যের অন্তর ॥ ভোজন
শয়নে স্থানে কথার সময় । সর্বদা কন্যারে গিরি কোলে করি লয় ॥ দেশ
দেবী সবে যাঁরে করয়ে পূজম । ভক্তি হেতু তারে পায় গিরি মহাত্মন ॥
এইরূপে কিছুদিন বিগত হইল । পঞ্চদেব মিলি হিমনগরে চলিল ॥ সহস্রা
বদনে সবে নভোমার্গে চলি । উপনীত ক্রমে আসি হিমগিরি-পুরী ॥ নিজ
তেজে দীপ্তিমান পঞ্চ দেবগণ । হিমালয় দেখি সবে করে অভ্যর্থন ॥ উচিত
আসন দিল বসিবার তরে । সকলে বসিয়া সুখে শ্রম দূর করে ॥ অবশেষে
মিষ্টভাসে করিয়া স্নান । কহিলেন পঞ্চদেবে গিরি হিমালয় ॥ কিবা হেতু এই
স্থানে হৈল আগমন । আপনারা মহাতেজা হন কোন জন ॥ মম পাশে কিবা
কাজ করহ প্রকাশ । জানিবারে মনে মনে বড় অভিলাষ ॥

গিরির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিষ্টভাসে ব্রজা তবে কহেন তখন ॥
মোরা পঞ্চদেব হই শুন মহাশয় । ভিক্ষা হেতু আসিয়াছি তোমার আশ্রয় ॥
আমি ব্রজা ইনি ইন্দ্র ইনি হন যম । ইনি হন ধনপতি বরুণ পঞ্চম ॥ পঞ্চ
জনে মিলি মোরা আসিছি হেথায় । তাহার কারণ শুন কহি হে তোমার ॥
মহারক্ষ আছে এক ফলে ফলবান । এক কল হেতু মোরা আসি তব স্থান ॥
তাঁহাতে সহায় ভূমি হও মহাশয় । তাহা হলে ফল পাঞি মোরা দেবচর ॥
এতেক বচন শুনি পর্বত-রাজন । বুঝিলেন মনে মনে কারণ তখন ॥ গঙ্গারে
স্বরগধামে লইবার তরে । আসিয়াছে দেবগণ তাঁহার আগারে ॥ গঙ্গার বচন
মনে পড়িল তখন । স্বপনের কথা মনে করিল স্মরণ ॥ অবশেষে গিরিপতি
পঞ্চ দেবগণে । সন্নিহয়ে কহিলেন ঋষুর বচনে ॥ জানিলাম আপনারা পঞ্চ
দেবগণ । ভাগ্যবশে হৈল মম দেব দরশন ॥ এখন নিবেদি আমি সবার
চরণে । কোথা সেই মহারক্ষ কহ মম স্থানে ॥ বল বল সেই বৃক্ষে ফল কি
প্রকার । শুনিয়া উৎকণ্ঠা দূর হউক আমার ॥ এতেক বচন শুনি মত দেব-
গণ । মিষ্টভাসে গিরিবরে কহেন তখন ॥ তোমার অধীন হয় সেই তরুবার ।
তোমার অধীন ফল জানিবে ভুধর ॥ অক্ষুর অন্তরে যদি করহ অর্পণ । তবে
ত লভিতে পারি সেই ফল-ধন ॥ বিশ্বের অধিক লোক হয় স্বার্থপর । পরের
সম্বন্ধে তারা না হয় কাতর ॥ এতেক বচন শুনি গিরি হিমালয় । কহিলেন
শুন শুন শুনে দেবচর ॥ সত্য বটে মম বশ সেই তরুবার । সত্য বটে আছে

ফল আমার গোচর ॥ কিন্তু এক কথা বলি করহ শ্রবণ । তাহার বিচ্ছেদ-
 দুঃখ দুঃসহ বেদন ॥ এত শুনি দেবগণ করেন উত্তর । শুন শুন মন দিয়া
 ওহে গিরিবর ॥ পরার্থে ধরয়ে ফল যত তরুগণ । এই ত আছয়ে বিধি বিদিত
 ভুবন ॥ উপস্থিত পাত্রে দান সিদ্ধির কারণ । বিশেষ দেবতা যোরা করি আগ-
 মন ॥ আমাদিগে প্রত্যাশান উচিত না হয় । বিবেচিয়া কর যাহা ওহে হিমা-
 লয় ॥ দেবতার বাক্য শুনি হিম গিরিবর । যেমন উদ্যত হন দিতে প্রত্যুত্তর ॥
 অযনি নন্দিনী তাঁরে করি সযোধন । যুড় যুড় মিস্ত্রভাষে কহেন তখন ॥
 দেবগণ সহ তর্কে কিবা প্রয়োজন । ইহাদের মনোবাঞ্ছা করহ পূরণ ॥ ইহা-
 দের বাক্যে ইন্ট হইবে তোমার । আমার বচন ধর ওহে গুণাধার ॥ সদা
 সন্নিহিত আমি রহিব তোমার । প্রাকৃত জনের ন্যায় না কর আচার ॥ কর্ম-
 ফলে দূরাদূর জানিবে রাজন । অদূরে রহিলে দূর দেখে কোন জন ॥ যেই জন
 ভক্তি রাখে আমার উপরে । সতত বসতি করি তাহার অন্তরে ॥ যথা তথা
 থাকি তাহে কিবা প্রয়োজন । ভক্তগণ হৃদে ঘোরে পায় অনুক্ষণ ॥ একমাত্র
 ভক্তিবশ জামিবে আমার । কহিলাম তত্ত্বকথা জনক তোমায় ॥ সহস্র সহস্র
 ধ্যানে কিবা দরশনে । আমারে লভিতে নাহি পারে কোন জনে ॥ কিন্তু হৃদে
 ভক্তি ধরে যেই মহাজন । তাহার অন্তরে আমি রহি অনুক্ষণ ॥ অতএব সদা
 রূপ তব সন্নিধান । ইথে দ্বিধা চিন্তা নাহি কর মতিমান ॥ দেবীর এতক বাক্য
 করিয়া শ্রবণ । দেবগণে হিমগিরি কহেন তখন ॥ নিজে দেবী স্বগে যেতে
 করিছে বাসনা । তবে কিবা রূপে আমি রাখিব বল না ॥ কিন্তু “যাও” এই
 বাক্য বলিব কেমনে । কভু নাহি বাহিরাবে আমার বঁদনে ॥ দেবীর বাসনা বুঝি
 ওহে দেবগণ । যাহা ইচ্ছা কর সবে কহিনু বচন ॥

গিরির বচন শুনি অমর নিকর । উৎফুল্ল বদনে হন সানন্দ-অন্তর ॥ ভক্তি
 ভরে সবে মিলি একান্ত অন্তরে । আরম্ভিল গঙ্গাস্তব করিতে সাদরে ॥ সম্মান-
 দেবিতা দেবী তুমি মহেশ্বরী । ভক্তিভরে তব পদে নমস্কার করি ॥ সূমহা-
 প্রভাবা তুমি আকাশবাসিনী । আদি-অন্তহীনা দেবী ব্রহ্মাণ্ড-বাসিনী ॥
 অযোনি-সম্ভবা তুমি পরমা-ঈশ্বরী । আদিমা প্রকৃতি দেবী তুমি মহেশ্বরী ॥
 ভূগমা সূগমা গঙ্গা আদিমা শক্তি । মহাশক্তি শ্বেতবর্ণা তরুণ যুবতী ॥ সত্য-
 স্বরূপিণী তুমি সুরূপসম্পন্ন । সেবনীয় কলাবতী অপূর্ব ললনা ॥ তুমি গীতা
 গঙ্গেশ্বরী সর্ববন্দনীয় । ত্রিলোচনা বন্দ্যবন্দ্যা তুমি মহামায়া ॥ সগুণা নিগুণা
 তুমি পাতক-নাশিনী । ত্রিগুণা পরমা শুদ্ধা পুণ্যধিবর্দ্ধিনী ॥ পুণ্যকীর্তি
 পুণ্যবতী তুমি অনাময়া । বামাক্ষী পাবনা বামা তুমি মা অবায়া ॥ জগত-
 রূপিণী দেবী সুরদারিনী । ঈশ্বরী বালিকা মাতঃ গিরিজা ভবানী ॥ তোমার
 চরণে দেবী করি নমস্কার । দেবগণে কৃপা করি করহ উদ্ধার ॥ দেবতার স্তব
 শুনি গিরিজা-সুন্দরী । ব্রহ্মার নিকটে যান ভূমিতল ছাড়ি ॥ গঙ্গারে লভিয়া

সবে আনন্দে মগন । ব্রহ্মকমণ্ডলে দেবী রহেন তখন ॥ কমণ্ডলু মধ্যে দেবী
 গুপ্তভাবে রয় । এদিকে হৃদয়ে গঙ্গা ভাবে হিমালয় ॥ ব্রহ্ম ইন্দ্র বরুণাদি যজ্ঞ
 দেবগণ । আনন্দে স্বরগধামে করিল গমন ॥ চিদানন্দময়ী দেবী গঙ্গায়
 পাইয়ে । সেবা করে সুরগণ আনন্দে মজিয়ে ॥ এদিকে মেনকা আদি যজ্ঞ
 নারীজন । গঙ্গাশোকে মুহমুহঃ করেন রোদন ॥ হা গঙ্গা হা গঙ্গা বলি
 কান্দেন সকলে । প্রবোধ অর্পেন গিরি যতনে সবারে ॥ আদি অন্ত রক্ত
 জানে হিমগিরিবর । অভিষাপ দেন তিনি গঙ্গার উপর ॥ মহাভূঞ্জে গিরি-
 বর কহেন তখন । যেমন ঘোদের ছাড়ি করিলে গমন ॥ সেই হেতু নদীরূপে
 তুমি গো সুন্দরী । আসিবে পুনশ্চ এই মানবের পুরী ॥ স্বর্গেতে গমন হেতু
 গঙ্গা নাম হবে । দ্রবীভূত হয়ে পুনঃ ধরায় আসিবে ॥ তখন আমরা সুখে হব
 নিমগন । এত বলি শাপ দিল পর্বত রাজন ॥

এইরূপে কিছুকাল গত হয়ে যায় । মহাদেব কামরূপে মগ্ন তপস্যায় ॥
 একনা নারদ ঋষি ভ্রমিতে ভ্রমিতে । উপনীত হন আসি শঙ্কর-সাক্ষাতে ॥
 যথায় সতীর ধ্যান করে পঞ্চানন । উপনীত তথা আসি বিধির নন্দন ॥
 প্রণমি শঙ্করে কহে বিধির তনয় । নারদ প্রণমি আমি ওহে মহোদয় ॥ পুন-
 রায় সতী দেবী ধরেছে জনম । তাঁহারে দেখিতে হও উদ্যত এখন ॥ নার-
 দের মুখে ইহা করিয়া শ্রবণ । পুলকে পূরিত তনু দেব পঞ্চানন ॥ কি বলিলে
 কি বলিলে কোথায় কোথায় । মুহমুহঃ এই বাক্য শিবরসনায় ॥ সহসা
 আসন হতে করি গাত্ৰোত্থান । চারিদিকে চাহে দেব গুণের নিধান ॥ সতীরে
 দেখিতে ব্যস্ত করি পঞ্চানন । ঘন ঘন চারিদিকে ফিরায় নয়ন ॥ চারিদিকে
 চাহি হন চকিতের প্রায় । কি করিবে কোথা যাবে হির নাহি পায় ॥ নার-
 দেরে সাহায্য কহেন তখন । কোথা যাব কোথা যাব বিধির নন্দন ॥ কোথা
 যম সতী ধন বল তুরা করি । কোথা গেলে দরশন দিবেন সুন্দরী ॥ শিবের
 এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । সবিনয়ে বিধিসূত কহেন তখন ॥ ওহে প্রভো
 মহেশ্বর হির কর মতি । মন দিয়া শুন এবে আমার ভারতী ॥ কণকাল
 হিরজিন্তে হয়ে সাবধান । আমার বচনে দেব কর অবধান ॥ অধীর হও না
 দেব ধীরভাবে ধর । সফল হইবে ব্যস্তা গুণহ শঙ্কর ॥ অধীর হইলে কার্য
 সিদ্ধ নাহি হয় । অধিক বলিব কিবা ওহে মহোদয় ॥ স্বর্গ মর্ত্য রসাতল
 করিয়া ভ্রমণ । আসিতেছি তব পাশে ওহে ত্রিলোচন ॥ নানাস্থান ভ্রমি
 পরে হিমালয় ঘরে । দেখিলাম সতী দেবী আনন্দে বিহরে ॥ ভূধর-আগারে
 দেবী ধরেছে জনম । শুক্লমুর্তি চতুর্ভুজা সুচারু লোচন ॥ ত্রিনেত্রা শোভিছে
 দেবী আহা মরি মরি । প্রফুল্লবদনে বসি মকর উপরি ॥ “কোথা শিব মহা-
 দেব প্রভু মহেশ্বর ।” দিবানিশি জপে দেবী হয়ে একান্তর ॥ সতীরে
 দেখিয়া আমি হিমালয়-ঘরে । কহিনু দেবতাগণে অমর নগরে ॥ অবশেষে

সবে মিলি যত দেবগণ । দেবীরে আনিল সুখে স্বরগ ভবন ॥ ব্রহ্মা ইন্দ্র
ধনপতি বরুণ শমন । পাঁচে মিলি আনিয়াছে অমর ভবন ॥ অগ্নি বিরাজে
সতী অমর নগরে । চল প্রভু তুরা করি দেখিবে তাঁহারে ॥ এতেক বচন
শুনি দেব পঞ্চানন । হর্ষভরে আশীর্বাদ করেন তখন ॥ দীর্ঘজীবী হও
ঋষে ব্রহ্মার কুমার । এবে মম দেহে হৈল জীবন সঞ্চার ॥ স্নেহভরে তোমা
আমি করি আলিঙ্গন । সতীতত্ত্ব জান তুমি জানিহু এখন ॥ প্রাণাদিকা
সতী মম, আছেন যথায় । তোমা সহ অবিলম্বে যাইব তথায় ॥ এত বলি
রুষে চড়ি দেবদেব হর । নন্দী সহ চলিলেন অমর নগর ॥ স্বর্গপুরে যথা
গঙ্গা নিবসতি করে । নারদ সহিত শিব যান হ্রদভরে ॥ এদিকে সকলে
জানি শিব-আগমন । মনোহর সভা করে যত দেবগণ ॥ সশস্ত্রে বাহন
সঙ্গে দিকপালগণ । একে একে সভাতলে করিল গমন ॥ বিবিধ ভূষণ পরি
আনন্দে সকলে । পরিবার সহ আসে দেব-সভাতলে ॥ শিবশিবা-মন্দি-
লন করিতে দর্শন । হর্ষভরে সবে করে সভায় গমন ॥ পুরাণে অদ্বিত কথ্য
যেই জন শুনে । অনায়ামে তরে সেই ভবের বন্ধনে ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

— ১১১১১১১১ —

শিব-গঙ্গা-সমাগম ।

সভায়দো তদা গঙ্গা যন্তৌ চন্দ্রচাপোজ্জ্বলা ।
সময়ে দেবাস্তদা দেবৈঃ গঙ্গায়ৈ অনুদানিবা ।
মাল্যমেকাঃ পদ্মা শুক্লাঃ শুভাঃ চান্ধ্রমসামিবা ।
স্যা চ গঙ্গা সমুখায় ভাং মাল্যঃ প্রাপ্য চৈমিনে ।
দদৌ শিবায দেবায় শঙ্করায় মহাধ্বনে ॥

সকল দেবের ত্রিতি স্মরণ-শিখর । তাহে সভা কিবা শোভা অতি
মনোহর ॥ সভাতলে প্রবেশিল যত দেবগণ । হেরিবারে সবে শিব-গঙ্গা-
সমাগম ॥ সভাতলে গঙ্গাদেবী কিবা শোভা পায় । কোটিচন্দ্র হেরি শোভা
লাজেতে লুকায় ॥ পরমাত্মরূপা দেবী নিত্য সনাতনী । চারুকলেবরা সতী
শিব-বিমোহিনী ॥ গঙ্গার বদনচন্দ্র করি নিরীক্ষণ । উপযুক্ত পাত্র নাহি
দেখে কোন জন ॥ এমুখ-পীযুষ পান করিসার তরে । হেন পাত্র নাহি দেখে
বিশ্বের মাকারে ॥ গঙ্গা দেবী খন ঘন শিবপানে চায় । যত হেরে তত বাঞ্ছা
তৃপ্তি নাহি তার ॥ অবশেষে হর্ষভরে যত দেবগণ । গঙ্গার করেছে মালা

করিল অর্পণ ॥ চন্দ্রকান্তি সম মালা ধবল বরণ । গঙ্গাদেবী নিজকরে করিল
 গ্রহণ ॥ গজেন্দ্রগমনে দেবী করি গাতোথান । শিবনিরোপরে মালা
 করিল প্রদান ॥ শিবের মস্তকে মালা শোভিতে লাগিল । শির ছাড়ি কর্ণ-
 দেশে কভু নাহি গেল ॥ শিবের মস্তকে মালা পড়িল যেমন । জ্বর শব্দে দশ-
 দিক পুরিল তখন ॥ শঙ্খ আদি নানা বাদ্য বাজিতে লাগিল । মহোৎসবে
 বেরশির প্রপূরিত হৈল ॥ শিরোপরি মালা হরি দেব পঞ্চানন । দেবগণে
 গদ্যোদধি কহেন তখন ॥ ধরিলাম এই মালা মস্তক-উপরে । জানিবে পরিব
 গঙ্গা নিজ শিরোপরে ॥ নতী যবে নিজ দেহ করে বিসর্জ্ঞন । অবদেহ
 করেছিলু মস্তকে ধারণ ॥ তদবধি শিরে বাস দেবীর বাসনা । এহেতু পূরাব
 আমি প্রিয়ার কামনা ॥ বস্তুতঃ সদয়ে যম যোগ অধিষ্ঠান । বামাস্ত্রে আছয়ে
 যম শক্তি বিদ্যমান ॥ পুণ্ড্রের দক্ষিণাস্ত্র সমুত্তি অপার । এই হেতু
 যনে যনে করিয়া বিচার ॥ মাদরে পরিব গঙ্গা মস্তক-উপরে । ইহাতে সংশয়
 কোহ না কর অহরে ॥ শিবের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । নিঃসন্দেহে
 যবে নতি করিল তখন ॥ মালাপারী শিবমূর্ত্তি করি দরশন । বিদ্যুরে
 নিম্ন হন যত দেবগণ ॥ শিবশক্তিময় ত্রৈলোক্য নিরখিয়ে । দেবগণ নিম-
 ন্তি গানন্দাশ্রমে ॥ গঙ্গারে নমিয়া দোহে চাহে পঞ্চানন । ভাব দেখি
 শিবের দেব পঞ্চানন ॥ সুবিনয় সছোদধি দেব বিলোচনে । কহিলেন
 দেবগণ শ্রবণে ॥ পরাভবে গঙ্গাদেবী করিল জন্ম । ভিক্ষা করি আনি-
 লাম অনর ভবন ॥ দেবীর নেহারি আমি কন্যার সমান । মন্যস্থখে তব
 করে করিণু প্রদান ॥ কিছুকাল এই স্থানে করি অবস্থান । অবশেষে তব
 গুহ করিবে পরণ ॥ এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন । ধীরে ধীরে মিলি-
 ভারা কহেন তখন ॥ গঙ্গারে অর্পিলে যবে মাদরে আমারে । এবে পুনঃ
 হেন কথা বলি চিত্তকারে ॥ চিরদিন নারীজাতি রবে পিতৃবাস । কোথা
 হেন বিধি আছে করত প্রকাশ ॥ অদ্যই আমার সহ আমার আগারে । গঙ্গারে
 গইয়া যাব বনিজু সবারে ॥ অথবা গঙ্গার যাহা নিজ অভিলাষ । নিজমুখে
 নিজে তিনি করুন প্রকাশ ॥ এত শুনি গঙ্গাদেবী কহেন তখন । শুন শুন
 পঞ্চানন আমার বচন ॥ তোমরা শিবের করে অর্পিলে আমারে । শিব বিনা
 রব কোথা কাহার আগারে ॥ শিবে তাজি অন্যস্থানে থাকা অনুচিত । কহি-
 লাম সার কথা করহ বিহিত ॥ তোমরা ভক্তির বশে পেয়েছ আমারে । আছি
 সদা তব কমণ্ডলুর ভিতরে ॥ যম কমণ্ডলুবাস জানি চিরন্তন । না তাজিব
 কমণ্ডলু জানিবে কখন ॥ নিরন্তর অধিষ্ঠাত্রী রহিব উহার । কার্যকালে
 উপনীত হইব হেথায় ॥ কার্যকালে যবে মোরে করিবে অরণ । তখনি আনিয়া
 আমি দিব দরশন ॥ মূর্ত্তিমতী হয়ে রব শঙ্কুর আগারে । শিবেতে আমাতে
 ভেদ না ভাব অন্তরে ॥ উভয়ে বিচ্ছেদ নাহি হইবে কখন । যথা শিব তথা

আমি ওহে পদ্মাসন ॥ সদা ভক্তিমান যারা আমার উপরে । নিরন্তর করি
বাস তাদের গোচরে ॥ এইরূপে মম তত্ত্ব জানি দেবগণ । সন্দেহ ত্যজিয়া
সুখে থাক অনুক্ষণ ॥ দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । যুগ্ম মন্দ ভাবে
ওহে দেব পদ্মাসন ॥ যা বলিলে তাই হোক শঙ্কর-সুন্দরি । তোমার অধীন
মোরা জগত-ঈশ্বরী ॥ তব মনে যাহা দেবি অভিরুচি হয় । তাহা কর ওহে
দেবি কহিনু নিশ্চয় ॥ এত বলি ব্রহ্মা আদি যত দেবগণ । শিব শিবা
দোঁহাপদে করিল বন্দন ॥ মূর্তিভাগে গঙ্গাদেবী শঙ্করের মনে । চণিনেন
কৈলাসেতে হরষিত মনে ॥ নিরাকার অংশভাগে দেবহিত তরে । রহিলেন
ব্রহ্মকমণ্ডলুর ভিতরে ॥ দেবগণ নিজস্থানে করিল গমন । ব্রহ্মলোকে চণি
লেন দেব পদ্মাসন ॥ কমণ্ডলুস্থিত গঙ্গা জানি পদ্মাসন । দেবীরে লইয়া
সুখে করিল গমন ॥ শিবগঙ্গা-সমাগম সেই জন শুনে । বন্দী নাহি হয় গৌরী
ভবের বন্ধনে ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

—■■■■■■■■■■—

রাগরাগিণীর পরিচয়, বৈকুণ্ঠে শিবের গান, মঙ্গলিত শ্রবণ
দেবগণের মোহ ও নারায়ণের দ্রবভাব দারণ-
পার্বক গঙ্গাজলে প্রবেশ ।

বহুজ্ঞাশ্চ ক্ষমতশ্চৈব গান্ধারো মর্যাসুখা ।
পদমোঃ পৈবতশ্চৈব নিবাদশ্চৈবো-জনাঃ ।
ব্রহ্মে সপ্তস্বাঃ প্রোক্তাঃ সৌবৈষা-শব্দো মনাঃ ।
গোবো মঙ্গতগোষ্ঠৈশ্চ স্ববন্দন্যশেষকাঃ ।
বাগিণীশ্চৈব বাগাশ্চ শিবকণ্ঠে বসন্তমাঃ ॥
শোণাঃ প্রাণিন ভূতশ্চ যদ্ বাগাঃ কামদামবাঃ ।
কামাশ্চ বসন্তশ্চ মঙ্গলশ্চ বিভাষকাঃ ।
গান্ধারো নাপদশ্চৈব বাগা এতে যতাবিতাঃ ।
যট্টবিশপাঃ পৈবোঃ সৌ ভাষাঃ দাম্যসমবিদাঃ ।
সলিঙ্গাঃ স্ককপাস্তে পবমানন্দমুদ্বাঃ ॥

জৈমিনিরে সয়োধিয়া 'শুক মহামতি' । কহিলেন 'শুন শুন অপূর্ব ভারতী ॥
গঙ্গারে লইয়া শিরে সানন্দ অন্তরে । উপনীত হন হর কৈলাস-শিখরে ॥
এদিকে নারদ ঋষি ভ্রমিতে ভ্রমিতে । আসিল বৈকুণ্ঠধামে হরির মাফাতে ॥
দেবদেব নারায়ণে করি দরশন । ভক্তিভরে প্রণমিয়া করেন বন্দন ॥ নারদে

হেরেশ দেব বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর । জটাজুট শোভে কিবা মস্তক উপর ॥ মহাতেজা
মহাবক্ষ চারুদরশন । শঙ্খ সম শোভে কিবা ধবল বরণ ॥ আজানু-লম্বিতবাক্ষ
শ্বেতবস্ত্রধারী । দিব্যভাব-সমন্বিত আহা মরি মরি ॥ কমল-কলিকা সম
অঙ্গুলীর দল । বীণাতন্ত্রে শোভে কিবা দেখিতে সুন্দর ॥ নারদে হেরিয়া
দেবদেব সনাতন । পাদ্য অর্ঘ্য-আদি দিয়া করেন পূজন ॥ অবশেষে জিজ্ঞা-
সেন বিধির নন্দন । কি হেতু এসেছ বল আমার মননে ॥ হরির বচন শুনি
বিধির তনয় । কহিলেন মিষ্টভাসে করিয়া বিনয় ॥ শুন প্রভু জগন্নাথ
দক্ষের কুমারী । কামিনীতে পুনরায় হিমালয়-পুরী ॥ হিমালয়-গৃহে দেহ
করল ধারণ । আনিলেন স্বর্গে তাঁরে ব্রহ্মা আদিগণ ॥ সকলে মিলিয়া দিল
নমস্করের করে । গঙ্গা লয়ে গেল শিব কৈলাস-শিখরে ॥ ব্রহ্মাকমণ্ডলে দেবী
বসে অপিস্থান । অংশুরূপে নিরাকারে ওহে মতিমান ॥ তাঁহারে লইয়া
দেবদেব পরাসন । ব্রহ্মধামে মহাস্থখে করিল গমন ॥ এই সব নিবেদিতে
নৌমার গোচর । আশ্বিনী গৃহে দেব বৈকুণ্ঠ-ঈশ্বর ॥ নারদের এই বাক্য
শ্রবণ । কহিলেন মিষ্টভাসে দেব নারায়ণ ॥ সুখের বিষয় ওহে
বিধির জনন । সতীদেবী জনমিল গিরির আশ্রয় ॥ বহুদিন সতীশোক
ভঞ্জন পক্ষানন । পুনশ্চ লাভিরা হৈল আনন্দে মগন ॥ যাহা হোক শিব-
শিবা করিতে দর্শন । কৈলাস শিখরে আমি করিব গমন ॥ অথবা তাঁহারা
নৌহে আনিবে ছেপায় । মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হবে হেরিয়া দৌহার ॥ এখন শুনহ
বনি বিধির নন্দন । তবে মোরা কিবা কাজ করি আয়োজন ॥ আনন্দের
মিমা কান্দ করিব এখন । বল বল ত্বর করি বিধির নন্দন ॥ হরির বচন
শুনি বিধির তনয় । কহিলেন শুন শুন ওহে মহোদয় ॥ ভূমি বিকৃত পর ব্রহ্ম
অধিগণ রঞ্জন । সঙ্গীত অদ্বয় ব্রহ্ম কহে সর্বজন ॥ এহেতু সঙ্গীত হোক
ওহে সনাতন । উভয়ে মিলিত হও করি দরশন ॥

নারদের বাক্য শুনি হরি দয়াময় । কহিলেন শুন শুন বিধির তনয় ॥
সঙ্গীতে বিভুদ্ধ হয় এতিন ভুবন । সঙ্গীত করহ তুমি বিধির নন্দন ॥ বিশ্বাসে
করহ গান ওহে মহাগতি । শুনিয়া জনয়ে সুখ লাভিব সম্প্রতি ॥ যথাবিধি
জ্ঞান আর মনোহর স্বর । গানে এই দুই চাই ওহে বিজ্ঞবর ॥ জ্ঞান হতে
কণ্ঠধর শ্রেষ্ঠ যে হয় । স্বরে বীণাপাণি দেবী বসতি করয় ॥ মূল্যধারে অব-
হিত আছে ভ্রতাশন । তাহা হতে জন্মে নাদ জানিবে সূজন ॥ যথাক্রমে
দেহে ভেদ করি পক্ষস্থান । মুক্তিদেশে শেষে অগ্নি করয়ে পরণ ॥ অতি সুক্ষ্ম-
রূপে নাভিদেশে স্থিতি করৈ । সুক্ষ্মরূপে যায় শেষে জনয় গহ্বরে ॥ অব্যক্ত
ইহা কণ্ঠে করে অবস্থিতি । অবশেষে তথা হতে সুখে করে গতি । তার
পর মুক্তিদেশে করয়ে গমন । ইহাকেই কহে নাদ বিধির নন্দন ॥ সঙ্গবিধ
স্বর আছে বিদিত ভুবন । বড়জ করিয়া আদি বিধির নন্দন ॥ বড়জ গমভ

আর তৃতীয় গান্ধার । মধ্যম পঞ্চম পরে বিধির কুমার ॥ ধৈবত নিষাদ এই
সপ্তবিধ স্বর । সপ্তস্বরে গীত বাঁধা বিধির কোণ্ডর ॥ ইহাদের ভাষা আছে
গতি নাম ধরে । স্বরবন্ধ আছে বহু সঙ্গীত মাঝারে ॥ ঘোর মন্ত্র উচ্চ আদি
নানা নাম তার । কহিনু তোমার পাশে বিধির কুমার ॥ বহুসংখ্য রাগ আছে
আর যে রাগিণী । শিবকণ্ঠে রহে সবে শুন মহামুনি ॥ কামনা দি ছয় রাগ
তাহাতে প্রধান । ছত্রিশ রমণী ধরে কহি তব স্থান ॥ দাসী সহ প্রতি নারী
জানিবে স্মৃজন । সকলেই ধরে দিব্য বিবিধ ভূষণ । পরম আনন্দমূর্ত্তি রমণী
সকলে । বিরাজে দাসীর সহ মনকুতুহলে ॥ রাগের সম্যক জ্ঞান প্রকাশের
তরে । ত্রিধাক্রমে কর্ণধর বিচরণ করে ॥ সঙ্করণ আরোহণ ও অবরোহণ ।
এই তিন রূপ হয় জানিবে স্মৃজন ॥ কিবা যদে কিবা কণ্ঠে তিনরূপ চাই ।
কণ্ঠে যন্তে এই দুয়ে কিছু ভেদ নাই ॥ এতেক বচন শুনি বিধির নন্দন ।
পুনশ্চ জিজ্ঞাসে গুহে কমললোচন ॥ বলহ রাগের নাম রাগিণীর নাম । দাস
দাসীগণে ধরে কিবা অভিধান ॥

নারদের বাক্য শুনি বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর । কহিলেন শুন বলি গুহে মুনিবর ॥
কামদ বসন্ত আর তৃতীয় মজার । বিভাব দৈগক আর জানিবে গান্ধার ॥
এই ছয় রাগ হয় রাগের প্রধান । রমণীর কথা এবে শুন মতিমান ॥ মাতুল
তোটিকা গোরী বাসরী বিলোলী । গান্ধারী এ কর হয় কামদের নারী ॥ এক
জনে ছয় দাসী আছে অলুগত । মন দিয়া শুন তাহা গুহে ব্রহ্মসুত ॥ বাগেশ্বরী
(বাগেশ্বরী) শারদী শ্যামা আর বন্দাবনী । বৈজয়ন্তী ও জয়ন্তী দাসী বনি
জানি ॥ কামদের দাস হয় পরজ আখ্যান । বসন্তের কথা এবে শুন মতিমান ॥
কেদারী কল্যাণী আর নিমুরা সহজা । অশ্রাক্তা ও অধারা এই ছয় ভাষা ॥
বসন্তের ছয় নারী জানিবে স্মৃজন । ইহাদের ছয় দাসী করহ শ্রবণ ॥ শ্যাম
কেলী দেবকেলী তৃতীয়া মানিনী । কামকেলী সম্ভাবতী সম্বরী দে জানি ॥
বসন্তের দাস দেই মধু নাম তার । শুন শুন তার পর বিধির কুমার ॥ দ্বিতী
স্বরহট্টী আর পাহিড়ী তৃতীয় । চাকরুপিণী ও নীলা আছে পরিচয় ॥ জয়-
জয়ন্তী এ ছয় মজার-রমণী । ছজনার দাসী শুন গুহে মহামুনি ॥ চক্রবাকী
চন্দ্রমুখী রমিকা বিলাসী । যামিনী শ্যামটিকা এই ছয় দাসী ॥ বিভাবের
ছয় নারী কামকেলী নাম । দ্বিতীয় নারীর হয় ললিতা আখ্যান ॥ তৃতীয়
কোবড়া আর কোমুদী যে চারি । ভৈরবী পঞ্চমা হয় ষষ্ঠ মে শর্করী ॥ প্রথমা
দাসীর নাম জান তরঙ্গিনী । দ্বিতীয়া বিখ্যাত আছে বলিয়া নাগিনী ॥ তৃতীয়া
কিশোরী নারী জানে সর্বজন । চতুর্থ হেমভূষণা গুহে তপোধন ॥ পঞ্চম
দাসীর নাম জান কল্লোলিনী । ভীমেন্দ্রা ষষ্ঠ দাসী গুহে মহামুনি ॥ শ্যাম-
গোটক নাম সে বিভাব কিস্কর । বিভাবের পরিচয় করিও গোচর ॥ গান্ধারের
পরিচয় করহ শ্রবণ । ত্রীনায়া প্রথমা নারী জানিবে স্মৃজন ॥ রূপবতী গৌরী

আর ধামসী আখ্যান । মঙ্গলা গন্ধর্বী এই ছয় নারী জান ॥ পাঁচমুওরী মঞ্জীরী
পদ্মা পদ্মাবতী । ভূপালী গন্ধিনী আর নাম বেলাবতী ॥ এই ছয় দাসী হয়
ওহে তপোধন । গোড়রাজ ভৃত্য হয় জানিবে সুজন ॥ উত্তরী প্রথমা নারী
দীপকের হয় । পূর্বিকা গুজ্জরী পরে আছে পরিচয় ॥ কাশগুজরী পরে
আর গোণ্ডকরী । মালা নারী হয় আর এই ছয় নারী ॥ ছয় জনে ছয় দাসী
আছে অনুগত । মন দিয়া শুন তাহা ওহে বিধিসুত ॥ প্রথমা দাসীর নাম
দীপহস্তা হয় । দ্বিতীয়ের দীপবর্ণা আছে পরিচয় ॥ দীপকর্ণা তার পদ্ম-প্রদী-
পিকা পরে । দীপাক্ষী পঞ্চম দাসী জানিবে অন্তরে ॥ দীপবস্ত্রা ষষ্ঠ দাসী
জানিবে সুজন । দীপকভাষার দাসী এই ছয় জন ॥ দীপকের ভৃত্য এক
আছে প্রচার । আখ্যান প্রদীপনাত জানিবে তাহার ॥ বড়রাগ-পরিচয়
কহিবু তোমারে । এখন করহ গান আনন্দের ভরে ॥

হরির আদেশ পেয়ে বিধির নন্দন । মঙ্গলৈ প্ররক্ত মুনি হলেন তখন ॥
ধরিতুখ নেহারিয়ে হয়ে যদুবান । মঙ্গলৈ আরম্ভ করে নারদ ধীমান ॥ হরি-
নখে সাহা সাহা করেছে শ্রবণ । আনিবারে সেই সেই রাগে তপোধন ॥ ইচ্ছা
করিত বহু করিতে লাগিল । আনিত সকল রাগে কিন্তু না পারিল ॥
যোন রাগ কোনকি হইয়া রহিল । পশ্চিমধ্যে ঋজু হয়ে কেহ বা থাকিল ॥
কেহ কেহ হলে রহে বিভিন্ন বরণ । বিহ্বল হইয়া কেহ রহিল তখন ॥ কোন
নাগ নীলবল হইয়া পড়িল । গলিত-ভ্রমণ হয়ে কেহ বা রহিল ॥ কোন কোন
রাগ হয় পড়ে বিরহিত । বঞ্চিত হইয়া কেহ রহে অবস্থিত ॥ এইরূপে ঋষি
হতে যত রাগগণ । তির ভিন্ন হয়ে সবে রহিল তখন ॥ তাহা দেখি বীণাপাণি
চাকিয়া বদন । নারদে চাহিয়া হাস্ত করে ঘন ঘন ॥ তাহা দেখি দেবঋষি
মাগন বদনে । গান তাজি চাহি রহে হরি মুখপানে ॥ তাহা দেখি মহোদধিরা
কহে নারায়ণ । কান্ত হও কান্ত হও বিধির নন্দন ॥ নুতন শিক্ষায় হয় এই-
রূপ বটে । পরিপাকে নিপুণতা অবশ্যই ঘটে ॥ ভবিষ্যতে সুগায়ক হবে ঋষি-
বর । এখন বিরত হও বিধির বোঁওর ॥ বলামাত্র না বুঝিয়া ফেঁই করে গান ।
মুগ্ধবুদ্ধি বলি তারে ওহে মতিমান ॥ এখন আমার বাক্য করহ শ্রবণ । উঠিয়া
আমার পুরী কর দরশন ॥ মম পুরে রাগ সব করিছে বিহার । সাফাতে
হেরিবে সবে হও আশুসার ॥ হরির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । অমনি
নারদ উঠে তাজিয়া আসন ॥ হরি সহ ভ্রমে ঋষি বৈকুণ্ঠনগর । রাগরাগি-
ণ্যাদি দেখি প্রকৃত অন্তর ॥ চতুর্ভুজ শোভে সবে, সুচারু বদন । শঙ্খ চক্র
গদা পদ্ম করে যুগোত্তন ॥ কিরীট শোভিছে কিবা মস্তক উপরে । শ্রবণে
কুণ্ডল দেখি জনমন হরে ॥ কমলের মালা শোভে সবার গলায় । চারিদিক
আলোকিত দেহের প্রভায় ॥ নবীন বয়স সবে মহাস্থ বদন । নিজ তেজে
দীর্ঘদিক করিছে শোভন ॥ দেখিতে দেখিতে মুনি হয়ে অগ্রসর । আশ্চর্য

দেখিয়া হন বিম্বিত অন্তর ॥ স্থানে স্থানে কেহ কেহ রয়েছে বসিয়া । ব্যঙ্গদেহ
বিকলাঙ্গ কাতর হইয়া ॥ তাহা দেখি দেবঋষি বিস্ময়ে মগন । হরিরে সযোদি
কহে মধুর বচন ॥ দেব ত্রীপুত্রীকাক ওহে দামোদর । নিত্য-স্থখালয় জানি
বৈকুণ্ঠনগর ॥ একি হেরি ওহে দেব নরকের প্রায় । বিকলাঙ্গ হয়ে সবে
রয়েছে ধরায় ॥ এতেক বচন শুনি দেব জনাৰ্দ্দন । কহিলেন মিস্ত্রভাবে শুন
তপোধান ॥ এই সব রাগ যাহা হেরিছ নয়নে । তোমা হতে এই দশা হয়েছে
এক্ষণে ॥ তোমা হতে ব্যঙ্গদেহ হয়েছে সবাই । সঙ্গীতের দোষে সব জানিবে
গোঁসাই ॥ এই ছেত বীণাপাণি চাকিয়া বদন । ছেরেছিল ঘন ঘন ওহে তপো
ধন ॥ আদিবেন পঞ্চানন বখন হেথায় । পূৰ্ণমত রাগগণ হইবে সবায় ॥
হরির মুখেতে শুনি এতেক বচন । সজ্জাবশে দেবঋষি শোথামুখ হন ॥ কিচু-
মাত্র বাক্য নাহি মুখে করে আর । মৌনভাবে হরি সঙ্গে করেন বিহার ॥ অব-
শেষে দেবদেব বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর । বসিলেন পুনঃ দিব্য আসন উপর ॥ লক্ষ্মী সর-
স্বতী দোহে শোভে দুই ধারে । রূপের ছটায় আলো দর্শনিক করে ॥ প্রক্টন
আসনে বসে দেব তপোধান । বৈকুণ্ঠনগরবাসী বসে সৰ্ব্বক্ষম ॥ মনের আনন্দে
নানা কথা আলাপনে । আমোদ করিতে সবে বসিয়া আসনে ॥ হেনকালে
দেবদেব নিত্য শিষ্যজন । বিধি হর গঙ্গা তিনে করেন অরন ॥ স্মৃতিমাত্র বিধি
আর দেব পঞ্চানন । দেবগণ সহ তথা উপনীত হন ॥ স্মৃতিমাত্র গঙ্গাদেবী হন
কুহুহলে । উপনীত হন আসি রক্ষ-সভাতলে ॥ তথা বিদ্য শূলপাণি ইন্দ্র
আদিগণ । উচিত আসন সবে করিল গ্রহণ ॥ নারদাদি ঋষিগুল বসে ধরে
থরে । সঙ্গীত শুনিতে সবে বাগ্ময়ে অন্তরে ॥ শিষ্যের বচনে গান করিতে
শ্রবণ । সভাতলে সৰ্ব্ব জন করে আকিঞ্চন ॥ বসেছেন মহাদেব পরম আসনে ।
আহা কিবা গঙ্গাদেবী শোভিতেছে বামে ॥ শুভ্রমালা শিরোপরি কিবা শোভা
পায় । পিনাক শোভিছে করে যরি কি তাহায় ॥ বাসুচর্য পরিধান অতি
মনোহর । সুশুভ্র শোভিছে কিবা দিব্য কলেবর ॥ যথাবিধি পূজা ভাঁর করিয়া
তখন । মিস্ত্রভাবে গদাপর কহেন বচন ॥ সভাতলে যত জন আছিল বসিয়া ।
হরির বচন সবে শুনে মন দিয়া ॥

জিজ্ঞাসি তোমারে ওহে শঙ্খাঙ্ক শেখর । জগতে পরম সুখ কারে কহ
হর ॥ শোকবিনাশক কিবা ভূমণ্ডলে হব । দুঃখবিমোচন কিবা ওহে দয়াময় ॥
হরির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । শূলপাণি মিস্ত্রভাবে কহেন তখন ॥ কি
বলিব ওহে দেব বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর । যা জানি বলিব তাহা তোমার গোচর ॥ তব
সেবা একমাত্র সুখ বলি জানি । তব ধ্যানে শোক নীশে মনে মনে গণি ॥
তব নাম সংকীৰ্ত্তন দুঃখের নাশন । আর এক কথা বলি করহ শ্রবণ ॥
সঙ্গীতে দুঃখের নাশ অবশ্যই হয় । তোমা হতে জন্মিয়াছে রাগ আদি চয় ॥
রাগ-রাগিণ্যাদি সবে তব অঙ্গ হতে । জন্মিয়াছে ওহে দেব জানিবে জগতে ॥

গানচ্ছলে তব নাম করিলে কীর্তন । পবিত্র সে জন হয় শাস্ত্রের বচন ॥
 “অচ্যুত অনন্ত রূপ শ্রীমধুসূদন । কোথা হরি দয়াময় ওহে নারায়ণ ॥”
 এইরূপে যেই জন তব নাম গায় । পুনঃ নাহি পড়ে সেই ভববন্ধ দায় ॥
 “গোবিন্দ কেশবানন্ত পুরুষ উত্তম । শ্রীরাম জগত-নাথ অখিল জীবন ॥” এই-
 রূপে তব নাম যেই জন গায় । পুনঃ নাহি ঘটে তার ভববন্ধ দায় ॥ “পদ্মনাভ
 শ্রীমাধব মুকুন্দ মুরারি । পুণ্ডরীকনেত্র দেব বৈকুণ্ঠ-বিহারী ॥” এইরূপে যেই
 জন তব নাম গায় । কলি নাহি পারে কভু ধরিতে তাহার ॥ শিবের এতেক
 বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিতভাবে জনাধিন কহেন তখন ॥ সঙ্গীত শুনিতে মোরা
 ইচ্ছুক সকলে । সুতৃপ্ত করিব শুনি শ্রবণ যুগলে ॥ গীতরূপ মহাবিদ্যা হৃদয়
 সমান । বিচক্ষণ হৃদি তাহে ওহে মতিমান ॥ বাসনা পূরাও দেব আমা সব-
 কার । তুমি হে জগত-নাথ দয়ার আদার ॥ গান-শাস্ত্রবিশারদ দেব পঞ্চানন ।
 হরির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ॥ সঙ্গীতে প্রবৃত্ত হৈল দেব মহেশ্বর । এক-
 মনে শুনে যত সভার সকল ॥ সঙ্গীতে প্রবৃত্ত যবে হন পঞ্চানন । সঙ্গে সঙ্গে
 গায় তার দেব তপোদন ॥ লক্ষ্মী সরস্বতী ব্রহ্মা আর জনাধিন । তাঁহার বদনে
 দেব রহেন তখন ॥ গান-নাথ সমুখিত করি মহেশ্বর । গান্ধারে আস্থান
 দেব করে তার পর । ব্রহ্মা বিষ্ণু আদি যবে করেন দর্শন । মূর্ত্তি পরি আসে
 তে গান্ধার তখন ॥ কনক ত্বদ-শোভে অতি চমৎকার । বদন কিবা বর্ণ
 অগুণ বাহার ॥ পাতাল পরিধান পদ্মদ্বয় করে । বসিল গান্ধার আমি
 শাসিন উপরে ॥ মহাতেজা রাগবর করি আগমন । আমনে বসিল আমি
 সভাতে যেমন ॥ অমনি সঙ্গীত আরম্ভিল মহেশ্বর । কেশবের গুণকথা কহিতে
 বিস্তর ॥ শিবের বদনে গান করিয়া শ্রবণ । রম্যপাতি স্তম্ভপ্রায় হলেন তখন ॥
 একদৃষ্টে চাহি রহে শঙ্করের পানে । স্তম্ভভূত হৈল সভা না যায় কহনে ॥
 চিত্তার্পিত সম যবে স্পন্দন হয় । শিবপানে চাহি যবে একদৃষ্টে রয় ॥
 লক্ষ্মী সরস্বতী দোহে সেইরূপে রহে । চতুর্গুণ চতুর্গুণে কিছু নাহি কহে ॥
 ব্রহ্মার মস্তক যেন দূরিতে লাগিল । একদৃষ্টে শিবপানে চাহিয়া রহিল ॥

অবশেষে দেবদেব কৈলাস ঈশ্বর । সঙ্গীতে প্রবৃত্ত পুনঃ সভার ভিতর ॥
 গান্ধারের প্রিয়তমা শ্রীমায় বাহার । আস্থান করেন তারে শিব দয়াদার ॥
 অবিলম্বে শ্রীরাগিনী আসে সভাতলে । হেরিয়া সকলে ভাসে বিস্ময়-সলিলে ॥
 প্রদীপ্ত কনক গম অমল বরণ । করদ্বয়ে যুগ্মপদ করিতে ধারণ ॥ বিচিত্র
 ভূষণ শোভে মরি কি শরীরে । উজ্জ্বল বসন তাহে পরিধান করে ॥ মহাস্য
 বদন শোভে মরি কি তাহার । রূপ হেরি সব জনে লাগে চমৎকার ॥ রাগিনী
 আসিয়া যবে বসিল আগনে । অমনি প্রবৃত্ত হৈল পঞ্চানন গানে ॥ যথাবিধি
 শুদ্ধভাবে করিলেন গান । গানে মুগ্ধ হয়ে যবে করে অবস্থান ॥ সঙ্গীত
 শুনিয়া দেবদেব নারায়ণ । মহেশ্বরে আলিঙ্গিতে উঠেন যেমন ॥ বোহবণে

নিরালস্য হইয়া ঈশ্বর । আসন হইতে পড়ে ভূমির উপর ॥ তৈজস শরীর
 তাঁর দেখিতে দেখিতে । দ্রবীভূত হয়ে তাহা গেল আচ্ছিতে ॥ দেবের শরীর
 দ্রব হইয়া তখন । প্রাবিত করিয়া ফেলে বৈকুণ্ঠ ভবন ॥ যবে দ্রবীভূত হন
 বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর । মোহবশে সবে ছিল অজ্ঞান-অন্তর ॥ বৈকুণ্ঠ প্রাবিত জলে
 করি দরশন । বিস্মিত হইয়া রহে যত দেবগণ ॥ নিদ্রাগত ছিল যেন উটিল
 সকলে । ঘন ঘন চারিদিকে নয়নে মেহারে ॥ ব্রহ্মা ইন্দ্র আদি সব যত
 দেবগণ । নগরী প্রাবিত হেরি করয়ে চিন্তন ॥ কোথা হতে এই জল বৈকুণ্ঠে
 আসিল । আসনে নাহিক হরি কোথা চলি গেল ॥ অবশেষে বহু চিন্তা করি
 পদ্মাসন । বুঝিলেন মনে মনে উহর কারণ ॥ শিবের গানের ফল আর
 কিছু নয় । দ্রবীভূত হয়ে গেল হরি নয়াময় ॥ এতেক বিচারি মনে দেব
 পদ্মাসন । কমণ্ডলু হাতে করি দেখান তখন ॥ গঙ্গাদেবী দ্রব অংশে তাহার
 ভিতরে । নিরন্তর করে বাস মানন্দ অন্তরে ॥ সঙ্কীর্ণ পরম ব্রহ্ম শাশ্বত
 বচন । নারায়ণ পরব্রহ্ম বিদিত ভুবন ॥ দ্রবরূপে পরব্রহ্ম গঙ্গার মণ্ডিলে ।
 প্রবেশ করিল মুখে ব্রহ্ম-কমণ্ডলে ॥ নীরময়ী গঙ্গা হৈল পাতক নাশিনী ।
 শুনিলে অপূর্ব কথা গুহে মহামুনি ॥ আত্মারে আশ্রয় করি দেব জনার্দন ।
 যেমন বিরাজ করে ইহাও তেমন ॥ গঙ্গারে আশ্রয় করি দ্রবভাব ধরি । রহি-
 লেন মনমুখে বৈকুণ্ঠ বিহারী ॥ কমণ্ডলু লয়ে ব্রহ্মা মানন্দ অন্তরে । সবারে
 সম্ভাষা করি যান ব্রহ্মপুরে ॥ কৈলাসে চলিল দেবদেব পঞ্চানন । ইন্দ্র আদি
 দেবগণ করিল গমন ॥ শিবগান বশে দেব বৈকুণ্ঠবিহারী । দ্রবীভূত হইয়া
 গেল গঙ্গাজলে মিলি ॥ এই কথা রটি গেল এতিন ভুবনে । বিস্মিত হইয়া
 সবে ভাবে মনে মনে ॥ লক্ষ্মী মরীচিকী দোহে ব্যাকুলিতমন । হরি দিন
 মহাদ্রুখে করেন বাপন ॥ হরির অপেক্ষা করি দুঃখে দুই জনে । দিবানিশি
 চিন্তা করে আপনার মনে ॥ দ্বিতীয় গঙ্গাদেবী কৈলাস-শিখরে । শিবের
 লইয়া মুখে আনন্দে বিহারে ॥ গঙ্গারে লভিয়া দেব হরিরে মগন । দিবানিশি
 গঙ্গা সহ করে বিচরণ ॥ এইরূপে গঙ্গা দেবী গিরির নন্দিনী । ব্রহ্মাকমণ্ডলে
 রহে গুহে মহামুনি ॥ ব্রহ্মলোকে দ্রবভাবে করে অবস্থান । কহিলু সকল
 কথা তব বিদ্যমান ॥ দেবদেব বিষ্ণু যিনি মিত্য সনাতন । বামনের রূপ
 যবে করেন গ্রহণ ॥ তাঁহার চরণ হতে জাফরী ভামিনী । উদ্ভূতা হইয়া
 দেবী আসেন অবনী ॥ ভগীরথ নৃপতির পুরাতে বাসনা । অষ্টোগামী হন
 দেবী শঙ্কর-ললনা ॥ পাতালে মণ্ডিল রূপে করিয়া পয়ান । মগর-মন্তান-
 গণে করে পরিব্রাণ ॥ সংক্ষেপে বলিলু সব তোমার গোচর । এবেকি
 শুনিতে বাঞ্ছা কহ মুনিবর ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

—•••••—

দৈত্যরাজ বলি কর্তৃক দেবগণের রাজত্ব হরণ, পুত্রহুগ্ধে কাতরা
হইয়া অনিত্যের তপস্যা ও হরি সাক্ষাৎ, বিষ্ণু কর্তৃক
অদিতি-গর্ভে বামনরূপে জন্মধারণে
প্রতিজ্ঞা ।

বিরোচনশ্চ পুত্রো বলিশ্চাতবৎ স্তবঃ ।
স ইন্দ্রাদীনন্দগণানভিভূষ মহাবলঃ ।
ভৃবাধিং বুভুজে লোকং সৰ্বদৈত্যগণেশ্বরঃ ।
অদিতিদৈবমাতা বৈ পুত্রাণাং দুঃখশান্তরে ।
পশ্যন্ত্যহা হরিং দেবমাবাধাং সমবাবধৎ ।
৬০০ বর্ষে নতে দিব্যে ঐক্সরিদৈবমাতরং ।
সর্বয়ামাস চাত্মনং পবমাসুহবিগ্রহং ॥

শুকনুগ্ধে গঙ্গাকথা করিয়া শ্রবণ । জৈমিনি বিস্ময়-নীরে হলেম মগন ॥
শুনিত শুনিত স্পৃহা বাড়িয়া উঠিল । সবিনয়ে পুনঃ শুকে জিজ্ঞাসা করিল ॥
জিজ্ঞাসি তোমায় প্রভু ওহে তপোধন । মনের বাসনা মোর করহ পূরণ ॥ তব
মুখে পুণ্যকথা যতবার শুনি । শুনিত ততই বাঞ্ছা হয় মহামুনি ॥ শুনি পরি-
তৃপ্তি নাহি কিছুতেই হয় । ভক্তের পূরাহ বাঞ্ছা ওহে নয়াময় ॥ কিরূপে বিষ্ণুর
পদ পায় সুরধ্বনী । সেই কথা কহ দেব একমনে শুনি ॥ ব্রহ্মকমণ্ডলু হতে
বিষ্ণুর চরণে । কিরূপে গেলেন দেবী কহ মহামুনে ॥ বিষ্ণুপদ হতে আসে
কিরূপে ধরায় । সেই কথা বিবরিয়া বলহ আমায় ॥ কেন ভগীরথ রাজা
একান্ত অন্তরে । গঙ্গা-আরাধনা করে তত কষ্ট করে ॥ কেন গঙ্গা ধরাতলে
করিয়া পয়াণ । সগরসন্তানগণে করে পরিজ্ঞান ॥ ধরাতলে গঙ্গাদেবী করিয়া
গমন । কতদূরে কোন স্থানে স্থিরভাব হন ॥ এই সব প্রকাশিয়া বলহ
আমায় । পুণ্য উপার্জন করি তোমার রূপায় ॥ জৈমিনির এই বাক্য করিয়া
শ্রবণ । সমুৎসুক শুক ঋষি কহেন তখন ॥ শুনহ জৈমিনে বলি অপূর্ব
ভারতী । শুনিলে লভিবে জ্ঞান ওহে মহামতি ॥ মরীচি ব্রহ্মার পুত্র জানে
সর্বজন । কশ্যপ মরীচি হতে ধরিল জন্ম ॥ কশ্যপ-গুহ্যমে আর দিতির
জ্যৈষ্ঠে । হিরণ্যকশিপু দৈত্য নিজ জন্ম ধরে ॥ যথাক্রমে দৈত্য পায় চারিটী
তনয় । প্রহ্লাদ সবার জ্যেষ্ঠ আছে পরিচয় ॥ প্রহ্লাদ পরম জ্ঞানী বিষ্ণুপরা-
য়ণ । তাহার তনয় জন্মে নাম বিরোচন ॥ বিরোচন-পুত্র বলি মহাবলবান ।

যার নামে দেবগণ হয় কম্পমান ॥ ইন্দ্র আদি দেবগণে করি পরাজয় । সর্ব-
লোক জিনি দৈত্য ক্রমে ক্রমে লয় ॥ সর্বলোক ভোগ করে একা দৈত্যেশ্বর ।
তাহা দেখি দেবমাতা দুঃখেতে কাঁড়র ॥ অদিতি দেবের মাতা বিদিত ভুবন ।
পুত্রদুঃখে দুঃখী হয়ে করেন চিন্তন ॥ কিসে দুঃখ শান্তি হবে ভাবি মনে
মনে । পতির আদেশে যান তপস্শাচরণে ॥ পতি-আজ্ঞা শিরে ধরি দেবের
জননী । দিবানিশি ভাবে কোথা হরি চিন্তামণি ॥ নিৰ্জর্জন কাননে পশি
অদিকি তখন । একান্ত অন্তরে তপে হলেন মগন ॥ হরি-আরাধনা দেবী
করিতে লাগিল । অহর্নিশি হরিধনে ভাবিতে থাকিল ॥ অদিতির তপ হেরি
যত দৈত্যগণ । মায়া করি দেবমূর্তি করিল ধারণ ॥ ধীরে ধীরে গিরা সবে
অদিতি-মদনে । প্রতারণা করি বলে প্রণমি চরণে ॥ আমরা দেবতা সবে করি
আগমন । তোমার চরণে মাতঃ করিগো বন্দন ॥ শিরোধাৰ্য্য তব মাতঃ চরণ
মুগল । ইহা হতে জানি মোরা সবার কুশল ॥ কেন তপে নিমগন কহ গো
জননি । কেন দেহ শুষ্ক কর বল দেখি শুনি ॥ জীবিত রহিলে ভূমি মোদের
মঙ্গল । ভূমি যদি তাজ দেহ না হেরি কুশল ॥ জননী নাহিক মাতঃ যাহার
আগারে । মথুরাভাষণী ভাষা নাহি যার ঘরে ॥ কাননে নিবাস তার মনু-
চিত হয় । তার পক্ষে গৃহ বন সমান নিশ্চয় ॥ ভাষ্যাহীন মাতৃহীন যেই অভা-
জন । যাহার গৃহেতে নাহি বশগ মন্দন ॥ পরিবার প্রতিবাদী যাহার উপরে ।
উচিত তাহার বাস কাননযাকারে ॥ যদি ভূমি তপে মগ্ন থাক অনুক্ষণ । শরী-
রের আশা যদি না রাখ কখন ॥ রাজ্য সূখে আমাদের কিবা কাজ আর । কি
ফল ধরিয়া বল জীবন অসার ॥ মোদের লাগিয়া দুঃখ হেরিছি তোমার ।
মোদের লাগিয়া কর তপস্যা-আসার ॥ ধিক্ ধিক্ আমাদের কিবা শুন গো জননী ।
জীবন ধরিয়া ফল বল কিবা শুনি ॥ সুখদুঃখদাতা মাত্র কেবল ঈশ্বর । কোথাও
নাহিক কঠা জানিবে অপর ॥ আরাধনা কর যত কিবা তাহে কল । সুখদুঃখ
বিধিলিপি ঘটবে সকল ॥ কর্ণফলে সুখ দুঃখ ঘটবে নিশ্চয় । ভ্রুজিতে হইবে
তাহা নাহিক সংশয় ॥ পূর্বজন্মে যেই ফল করেছি অর্জন । বল দেখি কেবা
তাহা করিবে খণ্ডন ॥ কঠোর তপস্যা করি ভূমি গো জননী । পারিবে কি
নিবারিতে বল দেখি শুনি ॥ অতএব তপ ত্যাগ করিয়া এখন । গৃহে গিরা
হরিধনে করহ অরণ ॥ তোমা হতে রাজ্য কভু শ্রেষ্ঠ নাহি হয় । দীর্ঘজীবী হও
মাতঃ পাকিয়া আলয় ॥ দ্রুত বশে মোরা রাজ্যহারা হই । বলিলাম সার
কথ্য এবে তব ঠাই ॥ তব দেহ বিনাশিয়া বাসনা পুরাতে । কভু নাহি অভি-
লাষ আমাদের চিতে ॥

দৈত্যগণ-বাক্য শুনি অদিতি তখন । তপোবলে জানিলেন সকল
কারণ ॥ ক্রোধবেগে কহিলেন দানব সবারে । পরীহাসযোগ্য বুঝি ভেবেছ
আমারে ॥ অবিলম্বে রাজ্যভ্রষ্ট তোমরা হইবে । দেবগণ সম দুঃখ অবশ্য ঘটবে ॥

তোমাদিগে পরাজিবে যত দেবগণ । আমার বচন মিথ্যা না হবে কখন ॥
 অদিতির বাক্য শুনি দানবেরগণ । ক্রোধবশে ঘর্বে সবে দশনে দশন ॥ ঘন
 ঘন মুষ্ণুখুড় ফেলে দীর্ঘশ্বাস । প্রলয়ে রহিল যেন প্রলয় বাতাস ॥ মুখ হতে
 অগ্নিনিখা বাহির হইল । নিশ্বাস বায়ুর সহ মিশিয়া পড়িল ॥ দেখিতে
 দেখিতে অগ্নি হইল বিস্তার । ব্যাপিল ক্রমশঃ উহা কানন মাঝার ॥ দেখিতে
 দেখিতে দহে যাবত কানন । দৈত্যগণ গেল ভয়ে বলির সন্ধান ॥ নিবেদিল
 সব কথা দানব ঈশ্বরে । দাবানলে দেবমাতা মরিয়াছে পুড়ে ॥ এদিকে অদिति
 দেবী দেবের জননী । বনমাঝে ভাবে স্বদে সেই চিন্তামণি ॥ কৃপা করি কৃপা-
 যয় বৈকুণ্ঠ-ঈশ্বর । সুদর্শনে রক্ষিলেন কানন ভিতর ॥ অনল নির্বাণ হয়ে
 গুরুমত হইল । অদिति কঠোর তপে মন নিবেশিল ॥ হরি-দরশন পাবে
 করিয়া মনস । কঠোর তপেতে দেবী নিবেশিল মন ॥ অক্ষুণ্ণ উপরে ভর করিয়া
 অদिति । উল্কাবাহু হয়ে সদা করি অবততি ॥ শুধুমাত্র বায়ু দেবী করিয়া
 ভোজন । স্বদি মাঝে হরিপদ ভাবে অনুক্ষণ ॥ এইরূপে একবর্ষ অতীত হইল ।
 দয়াময়-স্বদি মাঝে দয়া উপজিল ॥ অদিতিরে দেখা দিতে দেব জনার্দন ।
 মোহন বেশেতে তথা করে আগমন ॥ মরুত শ্যাম-বর্ণ অতি যেনোহর । পীত-
 বাস পরিধান দিবা কলেবর ॥ কিরীট শোভিছে কিবা মস্তক উপরে । কাঞ্চন
 কুণ্ডল শোভে শ্রবণ যুগলে ॥ দীপ চারি ভুজ শোভে মরি কি বাহার । মহাম্য
 বদন কিবা অতি চমৎকার ॥ গরুড়-উপরে দেব করে আরোহণ । তুলসীর
 মালা গলে অতি সুশোভন ॥ দেখামাত্র মহানন্দ অদिति অন্তরে । ভাবে গদ-
 গদ হয়ে প্রণিপাত করে ॥ 'মিষ্টভাবে সর্বিনয়ে দেবের জননী । কহিলেন
 শুন শুন ওহে চিন্তামণি ॥ মূঢ়মতি নারী আমি অতীব অধম । ত্রিলোকের পতি
 তুমি ওহে জনার্দন ॥ কৃপা করি মোরে তুমি দরশন দিলে । কৃপামঘ বলি তুমি
 বিদিত সংসারে ॥ তোমারে প্রণাম করি ওহে জনার্দন । কমলার পতি তুমি
 অখিল-রঞ্জন ॥ বিশ্বপতি তুমি দেব তুমি নৃক্ষিকর । তব তত্ত্ব আছে দেব
 বেদেতে গোচর ॥ অনাথের নাথ তুমি জীবের জীবন । তুমি তত্ত্ব তুমি বেদ
 তুমি পুরাতন ॥ জগতের কর্তা তুমি জগতের হর্তা । বিশ্বের পালক তুমি বিশ্বের
 বিধাতা ॥ তোমার কৃপায় জ্ঞান লভয়ে সকলে । কে জানে তোমার তত্ত্ব
 বিশ্বের মাঝারে ॥ কখন সাকার তুমি কভু নিরাকার । নীরাকারে কভু তুমি
 করহ বিহার ॥ সংসারের সার তুমি সার হতে সার । সবার জনক তুমি ওহে
 দয়াদার ॥ সদত ভক্তের বশ তুমি চিন্তামণি । কি বর্ণিব তব তত্ত্ব কিছু নাহি
 জানি ॥ ভক্তের পূরাহ' বাঞ্ছা জগত-জীবন । তব কৃপাবশে তরে যত জীব-
 গণ ॥ তব অংশে দেবগণ ধরেছে জনম । অনাদি অনন্ত তুমি বিশ্বের জীবন ॥
 তব গুণ বর্ণিবারে কেহ' নাহি পারে । অনন্ত অনন্ত মুখে বর্ণিবারে নায়ে ॥
 কণ্ঠা-কটাক্ষ কর এ অধীনী জনে । পুনঃ পুনঃ নতি করি তোমার চরণে ॥

ভব মিরূপণ আছে বেদের মাঝারে । বিশ্ব ব্যাপি আছ তুমি জ্যোতিঃ
আকারে ॥ তত্ত্বমসি তুমি দেব তুমি রূপাময় । তোমা হতে নাশ হয় ভববন্ধ-
ভয় ॥ ভব ভক্ত জ্ঞানে হেন সাধ্য আছে কার । তত্ত্বজ্ঞানরূপী তুমি জ্ঞানের
আধার ॥ বিশ্বের আদিম তুমি জগতের মূল । তোমা হতে পাপরাশি হয়
নিরমূল ॥ তুমি স্থূল তুমি সূক্ষ্ম তুমিই কারণ । ব্যাপ্ত আছ তুমি দেব অখিল
জীবন ॥ তোমা হতে সৃষ্টি স্থিতি তোমা হতে লয় । তোমা হতে বিনাশিত
ভববন্ধভয় ॥ অঙ্গর অমর তুমি অখিল-ঈশ্বর । তব তত্ত্ব নাহি বুঝে যত মূঢ়
মর ॥ আত্মারূপে তুমি স্থিত জীবের হৃদয়ে । কি জানিব তব তত্ত্ব মূঢ়মতি
হয়ে ॥ দয়ার আধার তুমি কর্মকলদাতা । নির্বিকার নিরঞ্জন অখিলের পাতা ॥
সাবিত কার্যের মূল অখিল-রঞ্জন । তোমা হতে কর্মবন্ধ হয় বিনাশন ॥ কারণ-
কারণ তুমি জগতনিবাস । তোমা হতে যত দুঃখ সমূলে বিনাশ ॥ তব পদে
কোটি কোটি করি নমস্কার । রূপা করি অধীনীরে করহ উদ্ধার ॥ তব নাভি-
সরোজিতে স্রষ্টার জনম । তব রূপাবশে সৃষ্টি লাভে পদ্মাসন ॥ একাদশ
ব্রহ্ম জন্মে তোমার রূপায় । তোমার রূপায় এড়ে শমনের দায় ॥ তোমার
আজ্ঞায় সূর্য উঠে দিবানিশি । আদেশ রক্ষার্থ ভ্রমে নভোমাগে শশী ॥
তোমার আজ্ঞার সদা বহিছে পবন । তোমার আজ্ঞার অগ্নি করয়ে দহন ॥
তোমার মহিমা প্রভু কি বলিব আর । তোমার চরণে করি কোটি নমস্কার ॥
অধীনীরে রূপা কর ওহে রূপাময় । ভক্তজনে হও তুমি সতত আশ্রয় ॥ তব
পাদপদ্মে মেবে সদা মুনিগণ । অদ্বিত করম তব ওহে সনাতন ॥ চিদানন্দ
ময় তুমি প্রফুল্ল-হৃদয় । করুণাকটাক্ষে চাহ ওহে রূপাময় ॥ তোমা হতে জ্ঞানী
জন লাভ করে জ্ঞান । অধীনীরে রূপা করি কর পরিত্রাণ ॥ তব পদে পুনঃ-
পুনঃ করি নমস্কার । অধীনীরে রূপা করি করহ উদ্ধার ॥ কামনা করহ পূর্ণ
ওহে শিরঞ্জন । শরণ লইনু আমি তোমার চরণ ॥ অগতির গতি তুমি জীবের
জীবন । তোমারে হৃদয়ে ভাবে সদা যোগীগণ ॥ কখন নিষ্ঠুর তুমি কভু গুণ-
বান । তোমার চরণে প্রভু করি গো প্রণাম ॥ একমাত্র তুমি দেব নাহিক
দ্বিতীয় । ব্যাপ্ত আছ সর্ব বিশ্ব ওহে বিশ্বময় ॥ নানাভাবে লোকে করে
তোমারে বর্নন । তোমার মায়ায় মুগ্ধ যত হুরগণ ॥ গুণের আধার তুমি গুণের
আকর । নমস্কার করি ভব চরণ উপর ॥ তোমা হতে চরাচর বিশ্বের সৃজন ।
তোমাতেই লয় হয় স্থাবর জঙ্গম ॥ বিশ্বের আধার তুমি বিপিনব্রহ্মাঙ্গী । ভক্ত-
জনবশ তুমি দৈত্যদর্পহারী ॥ শঙ্খ-চক্র-গদাধর তুমি শাঙ্কধারী । বায়ুদেব
জনর্দন মুকুন্দ মুরারি ॥ যোগীর হৃদয়ে তব নিরন্তর বাস । তুমি যোগ তুমি
যজ্ঞ ওহে জ্ঞানিবাস ॥ প্রণব-আত্মক তুমি প্রণব-আধার ॥ তোমার চরণে
করি কোটি নমস্কার ॥ রূপা করি অধীনীরে কর পরিত্রাণ । তুমি সাক্ষী
তুমি মিত্য তুমি রূপাবান ॥ তুমিই ইন্দ্রিয় নাথ তুমিই যে মন । তুমি বুদ্ধি

তুমি লজ্জা তুমি সব ধন ॥ ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ তুমিই সকল । নমস্কার করি
তব চরণ উপর ॥ রূপহীন তুমি দেব রূপের স্বরূপ । ভক্তের সকল কার্যে
হঁসি শুভরূপ ॥ কি বলিব তুমি নাথ প্রধান-প্রধান । তব পদে মতি করি
কর পরিব্রাজন ॥ আত্মরূপী তুমি দেব অখিল-রঞ্জন । জীবরূপে তুমি সদা কর
বিচরণ ॥ তব রূপাবশে যারা লভে তত্ত্বজ্ঞান । কি ভয় তাদের বল ওহে
মতিমান ॥ তব মায়াবশে দেব ধরেছি জনম । মায়াবশে বিমোহিত আছি
সর্বক্ষণ ॥ কমলার পতি তুমি অজয় অব্যয় । অধীনীর রূপা কর ওহে
দয়াময় ॥ স্থূল সূক্ষ্মরূপে তুমি এই চরাচর । ব্যাপিয়া রয়েছ দেব ওহে
দামোদর ॥ প্রসীদ প্রসীদ দেব জগত-নিবাস । রূপা করি পরিপূর্ণ কর
অভিলাষ ॥ কালরূপী তুমি দেব জগতের বন্ধু । ভক্তের উপরে তুমি হও
রূপাসিন্ধু ॥ তব রূপ তক করি কেহ নাহি পায় । যে কেহ বুঝিতে পারে
তোমার রূপায় ॥ চন্দ্র-সূর্য্যরূপী তুমি পুঙ্খ পুরাণ । কুটস্থ অনলরূপী ওহে
ভগবান ॥ যোগীজনে দৃঢ়যোগে তোমা হেন ধনে । নিরন্ত মেহারে দেব
আপনার মনে ॥ তব পদ ধ্যান করি যত মহাজন । অন্তরে অমন্ত সূখ
লভে অনুক্ষণ ॥ দারুকার্ষে গুপ্ত যথা আচ্ছয়ে অনল ॥ তেমতি সকল ভূতে
তুমি দামোদর ॥ আত্মরূপে সর্বভূতে কর অবস্থিতি । নিজ তেজে দীপ্তিমান
ওহে বহামতি ॥ তুমি গুপ্ত পরমাত্মা বিকৃত জনার্দন । তোমার চরণে করি
সতত বন্দন ॥ তব পাশে ওহে নাথ বলিব কি আর । অধীনীরে রূপা করি
করহ উদ্ধার ॥

শুক বলে শুন শুন ওহে তপোধন । অদিতির স্তব শুনি দেব জ্ঞানার্দন ॥
তপোবশে ক্ষীণদেহা হেরিয়া তাঁহারে । কহিলেন দামোদর শ্রমধুর-স্বরে ॥
দেবমাতঃ মম বাক্য করহ শ্রবণ । বর দিতে তব পাশে মম আগ্রহন ॥ অভিষত
বর লহ অমর-জননী । তব স্তবে তুষ্ট অতি হইয়াছি আমি ॥ হরির এতেক
বাক্য করিয়া শ্রবণ । প্রফুল্ল-বদনে বলে অদिति তখন ॥ শঙ্খচক্র-গদাধর
ওহে দামোদর । নমস্কার করি তোমা বৈকুণ্ঠ-ঈশ্বর ॥ বরাধিনী সত্য আমি
বরদাতা তুমি । কি কারণে জিজ্ঞাসিছ তুমি অন্তর্ধামী ॥ মম মনোবাঞ্ছা
তুমি জান জনার্দন । জানিয়া কি হেতু বল এরূপ বচন ॥ তব আরাধনা
আমি করি নিরন্তর । বাসনা আচ্ছয়ে সব তোমার গোচর ॥ রাজ্যধনে স্ব
বাঞ্ছা কিছু নাহি আর । তোমারে লভিব মাত্র বাসনা আমার ॥ সার্থক
হউক মম জীবন ধারণ । তব পাশে ওহে দেব এই আকিঞ্চন ॥ দেবতাগণের
দুঃখ জানহ মুরারি । "রূপা করি দুঃখ দূর করহ শ্রীহরি ॥ লৈত্যগণ রাজ্য-
ধন লয়েছে কাড়িয়া । উচিত যা হয় তাহা কর বিবেচিয়া ॥ দেবীর এতেক
বাক্য করিয়া শ্রবণ । যিষ্টভাবে জনার্দন কহেন তখন ॥ তৎস্তু তৎস্তু
দেবি নাহি হবে আন । আমার বচনে তব পূর্ণ হবে কাম ॥ স্বদয়ে বাসনা

যাহা আছয়ে তোমার । পূর্ণ হবে তাহা দেবি বচনে আমার ॥ তব পুত্রগণ
 ইন্দ্র আদি দেবগণ । স্ব স্ব রাজ্য পাবে পুনঃ আমার বচন ॥ তব গর্ভে জন্ম
 আমি ধরিব সুন্দরি । বলিপাশে দেবরাজ্য ছলে লব কাড়ি ॥ তব পুত্রগণে
 রাজ্য করিব প্রদান । সত্য সত্য মম বাক্য নহে কড় আন ॥ হরির এতেক
 বাক্য করিয়া শ্রবণ । দেবের জননী ভয়ে কাঁপে ঘন ঘন ॥ সভয়ে সকল
 কহে শুন ওহে হরি । তোমার বচন শুনি অন্তরেতে ডরি ॥ বিশ্বাত্মন ওহে
 প্রভু বিশ্বের ঈশ্বর । বর লভি ভয়ে এবে হতেছি কাঁচর ॥ কিরূপে তোমারে
 আমি ধরিব জঠরে । বিশ্বমূর্তি তুমি দেব খ্যাত চরাচরে ॥ বহুল ব্রহ্মাণ্ড
 শোভে তব লোমকূপে । তোমারে ধরিব প্রভু জঠরে কিরূপে ॥ কুশোদরী
 তপস্বিনী আমি জনার্দন । কিরূপে জঠরে তোমা করিব ধারণ ॥ ত্রীগোবিন্দ
 জগন্নাথ পুরুষ-উত্তম । প্রসন্ন আমার পরে হও জনার্দন ॥ বরে মম নাহি
 কাজ শুনহে দুরারি । মমোপরে সুপ্রসন্ন হও রূপা করি । দেবীর এতেক
 বাক্য করিয়া শ্রবণ । যিষ্টভাবে জনার্দন কহেন তখন ॥ শুন গো জননী
 তব নাহি কিছু ভয় । কেন ভীত হইতেছে তোমার মন ॥ আমারে ধরিতে
 তব নাহিক ভাবনা । শুন শুন ওগো মাতঃ কন্যা-ললনা ॥ জগত-ঈশ্বর
 আমি জামহ অন্তরে । আমি রক্ষা করি রব তোমার অন্তরে ॥ তোমারে
 সত্য আমি করিব রক্ষণ । অন্যায়সে জঠরেতে করিব ধারণ ॥ ক্ষমাশীল
 সত্যবাদী বৈষ্ণব যে জন । সদত আমারে তারা করয়ে ধারণ ॥ বিষাদে
 উদ্বিগ্ন নাহি হয় সেই জন । সুখেতে বাসনা বার নাহি কদাচন ॥ সদা সম-
 ভাবে রাহে সেই সাধু নর । আমারে ধরিতে সেই পারে নিরন্তর ॥ পিতৃ-
 মাতৃ হিতকারী সেই সাধুজন । সদা সর্বজনে কহে সুমিষ্ট বচন ॥ সদত
 ভক্তি রাখে গুরু উপরে । শিব-পূজা-রত রাহে একান্ত অন্তরে ॥ সেই
 জন যোরে পারে করিতে ধারণ । তব মনে ভয় তব কিম্বের কারণ ॥
 ভোজনে শয়নে কিম্বা বাক্য উচ্চারণে । গমন-সময়ে পুণ্য-কর্ম-অনুষ্ঠানে ॥
 মম প্রিয়কারী সদা হয় সেই জন । অন্যায়সে সেই যোরে করয়ে ধারণ ॥
 পুরাণের তত্ত্বজ্ঞানে করি অভিলাস । সেই জন সদা করে সাধু-সহাস ॥
 সত্য তুলসী কণ্ঠে করয়ে ধারণ । অন্যায়সে যোরে ধরে সেই সাধুজন ॥
 পদ্মপত্রস্থিত জল বিনাশী যেমন । সেই রূপ বিবেচনা করি পুত্রধন ॥ কিবা
 পুত্রে কিবা ধনে স্নেহ নাহি করে । সদা চিন্তা করে যোরে মদয় ধারারে ॥
 ভাগবত বলি তারে জানিবে ভুবনে । সে জন সমর্থ, হয় আমারে ধারণে ॥
 সেই জন গঙ্গানীরে সদা করে স্নান । ব্রাহ্মণে ভক্তি করে সেই ষ্টিমান ॥
 ভাগবত বলি তারে জানিবে ভুবনে । সে জন সক্ষম সদা আমারে ধারণে ॥
 রুদ্রাক্ষের মালা সদা যে করে ধারণ । বিষ্ণু-পূজা রুদ্রপূজা করে সেই জন ॥
 ভাগবত বলি তারে জানিবে ভুবনে । সে জন সক্ষম সদা আমারে ধারণে ॥

চণ্ডী পাঠ সদা করে যেই সাধুজন । যেই জন সদা চণ্ডী জপ পরায়ণ ॥ ভাগ-
বত বলি তারে জানিবে ভুবনে । সে জন সক্ষম সদা আমারে ধারণে ॥ সর্ব-
শাস্ত্রবিশারদ সেই সাধুজন । ধর্ম অনুসারে যেই করে আচরণ ॥ ভাগবত
বলি তারে জানিবে ভুবনে । সে জন সক্ষম সদা আমারে ধারণে ॥ সেই জন
ভক্তি করি একান্ত অন্তরে । আমার পবিত্র নাম সদা গান করে ॥ ভাগবত
বলি তারে জানিবে ভুবনে । সে জন সক্ষম সদা আমারে ধারণে ॥ অনন্ত
মুকুন্দ রাম আর নারায়ণ । দীনবন্ধু সনাতন শ্রীমধুসূদন ॥ এই সব মম
নাম সেই গান করে । আমারে ধরিতে সেই অনারামে পারে ॥ ভাগবত
বলি সেই বিদিত ভবন । কহিলাম তবু কণা তোমার মদন ॥ পদ্মনাভ
রূপানাম পুরুষ-উত্তম । এই সব মম নাম যে করে কীর্তন ॥ ভাগবত বলি
তারে জানিবে ভুবনে । সে জন সক্ষম সদা আমারে ধারণে ॥ গোপাল
গোবিন্দ আর শ্রীমধুসূদন । শ্রীগুরুদ্বন্দ্বজ আদি যে করে কীর্তন ॥ ভাগবত
বলি তারে জানিবে ভুবনে । সে জন সক্ষম সদা আমারে ধারণে ॥ নীলকণ্ঠ
ত্রিলোচন শ্রীশিব শঙ্কর । এই সব নাম গায় সেই সাধুনর ॥ সে জন সক্ষম
সদা আমারে ধারণে । বহিলাম মার কথা তোমার মদনে ॥ বিপদে পড়িয়া
ধর্ম না ত্যাজে যে জন । সে জন আমার প্রিয় সত্তত যুজন ॥ আমারে ধরিতে
সেই সক্ষম নিশ্চয় । কন্তু নাহি থাকে তার ভববন্ধ-ভয় ॥ কর্মভূমে আসি
যেই হয়ে ভক্তিমান । আমারে ভজনা করে হরে সাবধান ॥ সেই জন মম
প্রিয় জানিবে নিশ্চয় । আমারে ধরিতে সেই সদা শক্ত হয় ॥ দুর্গে দুর্গে
ভদ্রকালী চণ্ডিকে বৈষ্ণবী । এই সব নাম গায় যদি কেহ দেবি ॥ সেই জন
মম প্রিয় জানিবে নিশ্চয় । আমারে ধরিতে সেই সদা শক্ত হয় ॥ যেই নারী
সদা পতিপদ পূজা করে । ভক্তিযুতা দয়ান্বিতা যে নারী সংসারে ॥ সুশীলা
সরলচিত্তা যেই নারী হয় । আমারে ধরিতে সেই সক্ষম নিশ্চয় ॥ আমি কৃশ
আমি দীর্ঘ আমিই বামন । আমি স্থূল আমি সূক্ষ্ম আমিবে বচন ॥ সূরূপ
কুরূপ মোরে জামিবে সুন্দরী । যেই রূপ বল তাহা ধরিবারে পারি ॥ সক্ষম
হইবে ভূমি যে রূপ ধারণে । সেইরূপ হব আমি কহি তব স্থানে ॥ সেইরূপে
যাব আমি তোমার জঠরে । পুন্ড্ররূপে জন্ম লব ধরণী উপরে ॥ হরির এতেক
বাক্য করিয়া শ্রবণ । মধুরবচনে দেবী কহেন তখন ॥ যদি মোরে বরযোগ্যা
ভাব জনার্দন । যদি মোরে দেহ বর গুহে সনাতন ॥ বামন রূপেতে জন্ম
ধরহ কেশব । আকিঞ্চন এই মম গুহে শ্রীমাদব ॥ নাতিস্থূল নাতিকৃশ হয়ে
জনার্দন । বামন রূপেতে করি জন্ম গ্রহণ ॥ বলিরে নাশিয়া ইন্দ্রে কর
বাক্য দান । এই মাত্র আকিঞ্চন করি তব স্থান ॥ মম গর্ভে জন্ম ধরি বলিরে
নাশিলে । সুকীর্তি রহিবে তব জগত মাঝারে ॥ দেবীর এতেক বাক্য
করিয়া শ্রবণ । তথাস্ত বলিয়া হরি করেন গমন ॥ অন্তর্হিত হয়ে দেব করিলে

পর্যায়। অদিতি সানন্দে স্বাম কশ্যপের স্থান ॥ পুরাণে অমৃত কথা সার
হতে সারি। অবহেলে শুনে যেই তরে ভবপার ॥ সংসার-সাগর হেরি যদি
ভয় পাও। এক মনে হরি নাশ সদানন্দে গাও ॥ হরি বিমা ধরাধামে কেবা
আছে আর। ভবানন্দে হরিষাক্ত জান কর্ণধার ॥ যেই হরি সেই হর সেই পদ্মা-
সন। ভিন্নভাবে যেন মনে না ভাব কখন ॥ ভিন্নভাবে ফল হানি জন্মিবে
নিশ্চয়। যদি হতে কর দূর প্রভেদ সংশয় ॥

ষোড়শ অধ্যায়।

হরির বামনরূপে জন্ম, অদিতি প্রভৃতি কর্তৃক স্তব, ব্রহ্মস্মৃতি
সকাশে বামনের শিক্ষা এবং ভিক্ষার্থ
বামনের প্রস্থান।

কালে প্রাতঃসূক্তং কণ্ডপুংসু গতে প্রভৃৎ ।
ভবায় বিশ্বেদেবানামভবায় বলেয়পি ।
ভাত্রে মাসি নিতে পক্ষে দাদিগ্ধাং দ্বিজপুংসা ।
শ্রবণানকজ্ঞানুজ্ঞে বৃদ্ধৈর্থেপি দ্বিজৈঃ প্রভৃৎ ।
অদিতিঃ কণ্ডপুংসুচাপি হবিং দদৃশতুস্তদা ।
অদিতিক্রবাচ । তস্মৈ নমস্তে কৃণাষ হবযে পবমান্যনৈ ।
অজায় চাদিতৈর্য কণ্ডপায় নমোহংস্বে হে ॥

শুক বলে শুন শুন ওহে তপোধন। এইরূপে কিছুকাল করিলে যাপন ॥
কশ্যপ-ঔরসে দেবী অদিতি ভাবিনী। হইলেন গর্ভবতী শুন মহামুনি ॥
অদিতিরে গর্ভবতী হেরি দেবগণ। বিকৃতের করিতে স্তব আরম্ভে তখন ॥ নমো
নমঃ জগন্নাথ পুরুষ উত্তম। তুমি কৃষ্ণ ত্রীগোবিন্দ সংহারকারণ ॥ পাপরূপ-
হিমরাশি-বিনাশনকারী। বাসুদেব দেবদেব মুকুন্দ মুরারি ॥ তুমি সূর্য্য তুমি
চন্দ্র বৈকুণ্ঠ-ঈশ্বর। তোমা হতে সৃষ্ট দেব সর্ব চরাচর ॥ গন্ধর্ব্ব কিন্নর নর
নাগ আদি করি। সর্ব জীবে আছ তুমি ওহে মুর-অরি ॥ তুমি চক্ষু তুমি
নানা তুমিই শ্রবণ। তুমি জিহ্বা তুমি ত্বক্ ইন্দ্রিয়াদিগণ ॥ জ্ঞানরূপী তুমি
দেব নমামি তোমারে। কর্ম্মেন্দ্রিয়রূপী তুমি ব্যক্ত চরাচরে ॥ নির্মলাত্মা তুমি
দেব তোমা নমস্কার। আশ্রিতজন্মের দেব করিও উদ্ধার ॥ এইরূপে দেবগণ
একান্ত অন্তরে। প্রতিদিন করে স্তব জগত-ঈশ্বরে ॥ এইরূপে যথাকাল
আদিল যখন। কশ্যপের গৃহে হরি আবির্ভূত হন ॥ দেববিশ্ব সবাংকার
অভয়ের তরে। বলির অপায় হেতু হরি জন্ম ধরে ॥ ভাদ্রমাসে শুক্লপক্ষে

দ্বাদশী ত্রিগিতে । প্রবর্ণানক্ষত্রে দেব জন্মেন ভূমিতে ॥ অদिति কশ্যপ দৌহে
করেন দর্শন । মনোহর দিব্যমূর্তি মদনমোহন ॥ চতুর্ভুজ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম
করে । শোভিছে কৌস্তভ মণি বন্ধের উপরে ॥ কুণ্ডল শোভিছে কর্ণে অতি
মনোহর । শ্রীবৎসলাঙ্ঘিত দেব দিব্যকলেবর ॥ গীতার পরিধান অতি বিমো-
হন । চারিদিকে দেবগণ করিছে স্তবন ॥ অত্যদ্ভুত রূপ হেরি কশ্যপ তখন ।
ভক্তিবশে নতি করি বলেন বচন ॥ নমোনমঃ কৃষ্ণ প্রভু পরমাত্মা হরি ।
ক্লেশনাশী লক্ষ্মীপতি মুকুন্দ মুরারি ॥ পুনঃপুনঃ নতি করি তোমা জনার্দন ।
তোমা হতে হয় ভববন্ধ বিমোচন ॥ অদिति সম্বোধি কহে ওহে শ্রীনিবাস ।
রূপা করি কৈলে পূর্ণ মম অভিলাষ ॥ পরমাত্মা হরি তোমা করি নমস্কার ।
ভূমি অজ আদিত্য করহ উদ্ধার ॥ নমস্কার করি তোমা কৈবল্য-দৈশ্বর ।
পদ্মপত্র-বিশালাক্ষ ওহে দামোদর ॥ যে জন তোমারে করে অন্তরে স্মরণ ।
শোক তাপ দুঃখ তার কর বিনাশন ॥ দেবগণ সদা সেবে চরণ তোমার ॥
তোমার চরণে পুনঃ করি নমস্কার ॥ নমস্কার নমস্কার করি নমস্কার । কে
বুঝিবে তব লীলা ওহে দয়াদার ॥ অখিল ব্রহ্মাণ্ড যাহা করি দরণন । ক্রীড়ার
কন্দুক তব ওহে জনার্দন ॥ সূক্ষ্মরূপে আত্মামাঝে যাঁর অধিষ্ঠান । নমস্কার
নমস্কার তাঁহারে প্রণাম ॥ চন্দ্র সূর্য চক্ষু যাঁর বদন ব্রাহ্মণ । নমস্কার নমস্কার
তাঁহারে বন্দন ॥ অগ্নি যাঁর মুখ কর্ণ দশদিক যাঁর । নমস্কার নমস্কার তাঁরে
নমস্কার ॥ মারা মার হাশ্ব হয় শ্বাস যে পবন । নমস্কার নমস্কার তাঁহারে
বন্দন ॥ মুকুট সে মত্যালোক পৃথিবী আসন । নমস্কার নমস্কার তাঁহারে
বন্দন ॥ দক্ষিণ উত্তর এই দুই দিক যাঁর । মহাবল ভূজদ্বয় তাঁরে নমস্কার ॥
নমস্কার নমস্কার করি নমস্কার । সদা নতি করি আমি চরণে তাঁহার ॥ পূর্ব-
দিক নাসিকাগ্র যে জনের হয় । পশ্চিম যাঁহার পৃষ্ঠ আছে পরিচয় ॥ সেই
তোমা নমস্কার করি নমস্কার । পুনঃ পুনঃ নমস্কার চরণে তোমার ॥ কিবা
বায়ু কিবা সূর্য কিবা শশধর । কিবা অগ্নি কিবা আর শূন্য জলধর ॥ আত্মা-
কারী সদা সেবে আছয়ে যাঁহার । সেই তোমা নমস্কার করি নমস্কার ॥ অনা-
য়াসে লজ্জা যেই এ তিন ভুবন । ভুলজ্ঞা যাঁহার আত্মা জানে সর্বজন ॥
সেই তোমা নমস্কার করি নমস্কার । পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণে তোমার ॥
ত্রিলোক বিরাজে সদা যাঁহার উদরে । ভূভুব করিরা আদি যত চরাচরে ॥
সেই তোমা নমস্কার করি নমস্কার । পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণে তোমার ॥
যাঁর মুখ বাহু উরু আর পদ হতে । চারিবার জন্মিয়াছে মানব ভূমেতে ॥ সেই
তোমা নমস্কার করি নমস্কার । পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণে তোমার ॥ যাঁর
চক্ষু শ্রুতি চর্য এই তিন হতে । ত্রিবিধ আশ্রম জাত হয়েছে ভূমিতে ॥ সেই
তোমা নমস্কার করি নমস্কার । পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণে তোমার ॥ সহস্র
মন্তক যাঁর সহস্র লোচন । কুটস্থ পুরুষ যিনি সহস্র চরণ ॥ সেই তোমা নম-

স্মার করি নমস্কার । পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণে তোমার ॥ সূর্য্যকোটি সম
আভা যাঁহার বরণ । যাঁহা হতে ভবভয় হয় নিবারণ ॥ সেই তোমা নমস্কার
করি নমস্কার । পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণে তোমার ॥ অনন্ত শক্তি যাঁর
যিনি নিরঞ্জন । সত্ত্ব গুণ যিনি অখিল রঞ্জন ॥ সেই তোমা নমস্কার
করি নমস্কার । পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণে তোমার ॥ সত্ত্ব রজঃ তম এই
তিন গুণ ধরি । যেই জন সৃষ্টি স্থিতি আর লয়কারী ॥ সেই তোমা নমস্কার
করি নমস্কার । পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণে তোমার ॥ ভক্ত বলি রূপা করি
আমার উপরে । জনম ধরিলে দেব অধীনী-জঠরে ॥ নমস্কার নমস্কার করি
নমস্কার । পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণে তোমার ॥ যম গর্তে ওহে দেব ধরেছ
জন্ম । গর্তদ্রুং কিছু মম না করি দর্শন ॥ গর্তদ্রুংহারী তুমি ওহে জনা-
র্দন । পুত্র বুদ্ধি তবোপরে না আছে এখন ॥ তুমি পিতা তুমি মাতা তুমি
পুত্র পতি ॥ তুমি ভার্য্যা গুরু শিষ্য তুমি মাত্র গতি ॥ নমস্কার নমস্কার করি
নমস্কার । পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণে তোমার ॥

দ্রুংখশোকহারী দেবদেব জনার্দন । অদিতির স্তব-বাক্য করিয়া শ্রবণ ॥
মিষ্টভাষে সম্বোধিয়া কহেন তাঁহারে । শুন শুন বলিতেছি জননী তোমারে ॥
বামনের রূপ আমি করিয়া ধারণ । তোমার মনের বাঞ্ছা করিব পূরণ ॥ পৈতৃ-
ধর সমাশ্রিত হও গো জননি । তব হেতু হব আমি বামন এখনি ॥ এত বলি
দেবদেব হরি নারায়ণ । দ্বিভূজ বামন রূপ করেন ধারণ ॥ মঙ্গল করম কত
কণ্ঠ্য করিল । জনক জননী দোঁহে আনন্দে মজিল ॥ আহা কি বিচিত্র লীলা
কর দরশন । সর্ব-মঙ্গলের হন আধার যে জন ॥ মঙ্গল করম হয় তাঁহার জনমে ।
কি আশ্চর্য্য হরি-লীলা ভেবে দেখ মনে ॥ বামনের রূপ হেরি লাগে চমৎকার ।
জবা-পুষ্প সম আভা মরি কি বাহার ॥ দেহ-তেজে চারিদিক লমুজ্বল হয় ।
এইরূপে জন্মে হরি কণ্ঠ্য-আলয় ॥ বালকের নাম যাহা রাখে সর্বজন ।
বলিতেছি এবে তাহা শুন দিয়া মন ॥ কণ্ঠ্যের পুত্র বলি কাণ্ঠ্যপি হইল ।
বামনত্ব হেতু নাম বামন রাখিল ॥ ইন্দ্রের অনুজ হন এই সে কারণে । উপেন্দ্র
বলিয়া ডাকে সকলে বামনে ॥ অদিতির পুত্র বলি আদিতের নাম । রক্তবর্ণ
হেতু হৈল রক্ত অভিধান ॥ এইরূপে ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ হয়ে । বামন রূপেতে
হরি জন্মিল আসিয়ে ॥ দিনে দিনে শিশু ক্রমে বাড়িতে লাগিল । জনক
জননী হেরি আনন্দে ভাসিল ॥ এইরূপে কিছুকাল গত হয়ে যায় । যজ্ঞ-উপ-
বীত হেতু ভাবে মুনিরায় ॥ উপনয়নের কাল ভাবি ঋষিবার । নিমন্ত্রণ করে
ক্রমে দিক দিগন্তর ॥ দেবগণে ঋষিগণে করি নিমন্ত্রণ । উপনয়নের হেতু করে
আয়োজন ॥ দেব ঋষি আদি আসে আনন্দের ভরে । মহা-মহোৎসব হৈল
কণ্ঠ্য-আগারে ॥ শুদ্ধ বহি বিধিযতে করি আমন্ত্রণ । বিধি অনুসারে হোম
করি সম্পাদন ॥ বৃহস্পতি ব্রহ্মসূত্র লয়ে নিজ করে । সুললিত করি দিল

বামনের গলে ॥ নিজের আগমন করি দেব দিবাকর । গায়ত্রী করিল দান
 রিখ অন্তর ॥ আসিয়া পার্বতী দেবী শিবের গেহিনী । বামনেরে দিল ভিক্ষা
 তরুতা মানি ॥ সম্বোধিয়া বামনেরে শিবা সতী কর । তোমারে দিতেছি
 ভিক্ষা ব্রাহ্মণ-ভনয় ॥ যে ভিক্ষা দিতেছি অগ্রে করহ শ্রবণ । জরা-মৃত্যু ইথে
 পরি হয় বিনাশন ॥ অতএব শুন ওহে ব্রাহ্মণ কুমার । জরা-মৃত্যু-হরা ভিক্ষা
 গ্রহ আমার ॥ দেবীর এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিত্রভাবে সবিনয়ে
 গ্রহেন বামন ॥ শুন শুন ভগবতী আমার ভারতী । সর্বশ্রেষ্ঠা ভিক্ষা-মোরে
 দহ গো পার্বতী ॥ এত বলি ওম্ স্বস্তি করি উচ্চারণ । অঙ্গুষ্ঠানামিকা যোগে
 করেন গ্রহণ ॥ ভিক্ষা লয়ে শিরোদেশে স্থাপিত করিল । ক্রমে ক্রমে আর
 বে নানা দ্রব্য দিল ॥ নানা দ্রব্য নানা জনে করিল অর্পণ । পাণ্ডকা-
 গুল ধরা দিলেন তখন ॥ কোপীন ও ভিক্ষাপাত্র দিল পঞ্চামন । বেণুদণ্ড
 দিল হর্ষে শমন রাজন ॥ ব্রহ্মসিঁরা দর্ভরাশি আনন্দে অর্পিল । কমণ্ডলু দিয়া
 দ্বাদশ হরিষে মজিল ॥ বীণাপাণি দিল শুল্ক তিলক কপালে । উর্দ্ধপুণ্ড্র-শোভা
 হরি জনমন ভুলে ॥ এইরূপে নানা দ্রব্য লভিয়া বামন । পরম তেজস্বী হৈল
 সৌভাগ্যশোভন ॥ যজ্ঞসূত্র ধরি যেন দ্বিগুণ জ্বলিল । রাজরাজ সম শোভা
 হুতলে উদিল ॥ এইরূপে যজ্ঞসূত্র করিয়া ধারণ । মাতৃ-পিতৃ-পদে হরি
 গণমে তখন ॥ ব্রহ্মা আদি দেবগণে আর ঋষিগণে । অভাগত যত বিপ্র
 আছিল সেখানে ॥ যথাবিধি নমস্কার করিয়া সবারে । বলিলেন সবিনয়ে রহি
 করযোড়ে ॥ এবে আমি গুরু-গৃহে করিব গমন । অনুমতি দেহ মোরে ইথে
 সর্বজন ॥ যথাবিধি বিদ্যা শিক্ষা করিয়া তথায় । পুনশ্চ সবার পাশে আসিব
 হেথায় ॥ পুত্রের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । অদिति আপন মনে করেন
 চিন্তন ॥ কশ্যপ প্রভৃতি আর অন্য অন্য জনে । সকলেই চিন্তা করে নিজ
 মনে মনে ॥ অব্যয় বরদ যিনি বিষ্ণু সনাতন । জন্মিলেন তিনি আসি কশ্যপ-
 ভবন ॥ জন্মিলেন কৃপা করি অদिति-জ্যেষ্ঠে । আসিলেন বিপ্ররূপে অবনী
 মাঝারে ॥ এবে গুরু-গৃহে যেতে করিছে বাসনা । কিরূপে বলিরে প্রভু করিবে
 হলনা ॥ কি উপায়ে পুনঃ রাজ্য দিবে দেবরাজে । নির্ণয় করিতে নারি
 ভাবি হৃদি মাঝে ॥ এইত হেরিছি প্রভু বামন আকার । তাহাতে মূতন এই
 ব্রাহ্মণ কুমার ॥ কিরূপে দানবপতি বলিরে ছলিয়ে । উদ্ধারিবে দেবগণে না
 পাই চিন্তিয়ে ॥ অথবা ষে রূপে প্রভু নিত্য সনাতন । দেবের দ্রুংসহ দ্রুংধ
 করিবে মোচন ॥ ইহাঁর তেজেতে মুগ্ধ হয়ে বৈরোচন । ইহাঁরে সকল রাজ্য
 করিবে অর্পণ ॥ ইনি রাজ্য লয়ে পুনঃ দিবে দেবরাজে । কেন তবে এত
 চিন্তা করি হৃদিমাঝে ॥ অতিনাতা বলি রাজ্য ধর্মপরাণ । দণ্ডযোগ্য নহে
 কহু দানবরাজন ॥ বিপ্ররূপী প্রভু গিয়া দানবের গেহ । ভিক্ষা করি লবে
 রাজ্য নাহিক সন্দেহ ॥ এইরূপে চিন্তা করে যত মুনিগণ । এদিকে বামন-

রূপী প্রভু সনাতন ॥ কতিপয় বিপ্রগণে সঙ্কেতে লইয়ে । চলিলেন হর্ষভরে
 গুরুর আলয়ে ॥ তথা গিয়া গুরুপদে করিয়া প্রণাম । সর্বশাস্ত্র অধ্যয়ন
 করিল ধীমান ॥ বৃহৎসপতি গুরুদেব করিয়া আদর । সমস্তে পড়ান যত শাস্ত্র
 নিরন্তর ॥ প্রথমতঃ ব্যাকরণ করি অধ্যয়ন । বেদান্ত মীমাংসা ন্যায় বড় দর-
 শন ॥ সাংখ্য পাণ্ডুল আর বিবিধ পুরাণ । নিরুক্ত জ্যোতিষ ছন্দ পাণ্ডে
 মতিমান ॥ গুরুপাশে সর্বশাস্ত্র করি অধ্যয়ন । অম্পকালে সর্বশাস্ত্রে হন
 বিচক্ষণ ॥ আগম নিগম স্মৃতি সকলি পড়িল । সর্বশাস্ত্রে স্বপ্নকালে সুপ-
 গিত হৈল ॥ এইরূপে সর্বশাস্ত্র করি অধ্যয়ন । গুরুরে দক্ষিণা দিতে করিয়া
 মনন ॥ মিষ্টভাবে সম্বোধিয়া কহেন মুরারি । শুন শুন গুরুদেব নিবেদন
 করি ॥ সর্বশাস্ত্র শিক্ষা মোরে দিলে মহাশয় । দক্ষিণা অর্পিতে তোমা সমু-
 চিত হয় ॥ কি দিলে অঞ্চলী আমি তব পাশে হই । প্রকাশ করিয়া বল
 নিবেদি গোঁসাই ॥ একটা অক্ষর যাত্র যদি করে দান । গুরু বলি সেই জনে
 জানিবে ধীমান ॥ অঞ্চলী তাঁহারে দিয়া হইবারে পারে । হেন দ্রব্য নাহি
 তিন ভুবন মাঝারে ॥ দক্ষিণা বিহনে গুরু যদি ভুট হয় । তথাপি কিঞ্চিৎ
 দিবে নাহিক সংশয় ॥ তোমা হতে সর্বশাস্ত্রে লভিলাম জ্ঞান । তুমি মম
 জ্ঞানদাতা ওহে মতিমান ॥ গুরু-ভক্তি-তত্ত্ব আমি কিছু কিছু জানি । কি
 বলিব তব পাশে ওহে শিরোমণি ॥ হরির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 মিষ্টভাবে বৃহৎসপতি কহেন তখন ॥ বামন রূপেতে তুমি অখিল ঈশ্বর । অব-
 তীর্ণ হলে আসি ওহে দণ্ডধর ॥ বিদ্যা শিক্ষা শুধু তব শিক্ষা দিবা তরে ।
 সর্বশাস্ত্র-কর্তা তুমি ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে ॥ সকলের পতি তুমি ওহে মহামতি ।
 লোকাভীত তুমি দেব অগতির গতি ॥ বিদ্যা শিক্ষা হেতু এলে আমার গোচরে ।
 পরম দক্ষিণা এই জানিবে অন্তরে ॥ অধিক দক্ষিণা আর কি আছে বল না ।
 পূর্ণ হৈল সব মম মনের কামনা ॥ একমাত্র তব পাশে এই নিবেদন । অব-
 তীর্ণ হলে প্রভু যাহার কারণ ॥ সে কার্য সাধহ ত্রা করি গো প্রার্থনা ।
 উহাই জানিবে মম পরম দক্ষিণা ॥ কতরাজ্য হয়ে আছে দেব শচীপতি । পুনঃ
 তারে দেহ রাজ্য ওহে মহামতি ॥ গুরুরূপে সুপ্রসন্ন আছি তবোপরে । যাহ
 যাহ ত্রা করি কার্য সাধিবারে ॥ গুরুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । বন্দিয়া
 ভকতিভরে তাঁহার চরণ ॥ বিপ্রগণে সঙ্কেত লয়ে করেন পয়াণ । শুনিয়া অপরূপ
 কথা ওহে মতিমান ॥ বামনের জন্মকথা যেই জন শুনে । অনাস্রাসে তরে
 সেই ভবের বন্ধনে ॥ বামনের রূপ হুদে করিয়া চিত্তন । ভক্তিভরে যেই
 তাঁরে করয়ে অর্চন ॥ ইহলোকে হয় তারি দুর্গতি বিনাশ । অস্ত্রিয়ে অনন্ত-
 খামে সুখে করে বাস ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

বামনের বলিপাশে গমন, বলির নিকট হইতে রাজ্য গ্রহণ
ও বলির পাতালে গমন ।

ভগবান্নবাচ । ইচ্ছাষ বাজ্ঞাং সকলং চাপিতং বর্ত্তিতং নৃপ ।
ঈদৃশপি স্মৃত্যং গচ্ছ পিতামহসমধিতং ॥
অষ্টমবস্তরাঘাতে ভবিতেন্দ্রো ভবানিতি ।
অহং ইয়া পবিক্রীতো দ্বাবী ত্তেহহং গদাদরঃ ॥
যয়া মদেক্ষিতঃ স্বাতা স্মৃত্যলেশপি মহামতে ।
স্থিতা তে বিমলা কীৰ্ত্তিঃ সৰ্ব্বসদানকাৰিণঃ ॥
ইত্যুক্তন্তেন কৃষ্ণেন বামনেন মহাস্বনঃ ।
বিপ্রগো চ স্মৃত্যং পিতামহসমধিতং ॥

শুক বলে শুন শুন ওহে তপোধন । হরির অপূৰ্ব লীলা পুরাণ কথন ॥
বামনের রূপধারী অখিলের পতি । বিপ্রগণে সযোধ্যিয়া কহেন ভারতী ॥ অশ্ব-
ধামী ভগবান্ অখিল-রঞ্জন । জানিয়া শুনিয়া তবু জিজ্ঞাসে বচন ॥ শুন শুন
বিপ্রগণ বচন আমার । ভূমি হেতু যাই আমি কাহার আগার ॥ কোথায়
করিব স্থিতি তপস্যা কারণে । হেন স্থান কেবা দিবে কহ মোর স্থানে ॥ বাম-
নের বাক্য শুনি যত বিপ্রগণ । মধুর বচনে কহে শুনহ বামন ॥ বিরোচন-পুত্র
দৈত্য বলি নাম যার । অধুনা সকলা পৃথ্বী অধীন তাহার ॥ নর্যদা-উত্তর-
তীরে করি অবস্থিতি । অধুনা করিছে যজ্ঞ সেই দৈত্যপতি ॥ যজ্ঞ দাতা বিপ্র-
প্রিয় সেই দৈত্যবর । অবিলম্বে যাও ভূমি তাঁহার গোচর ॥ তাঁহার নিকটে
ভিক্ষা কর গিয়া ভূমি । অবশ্য দিবেন ভূমি দৈত্য-শিরোমণি ॥ বিপ্রগণ-বাক্য
শুনি দেব জনার্দন । বলির নিকটে যেতে করেন মনন ॥ ধীরে ধীরে মন্দ
মন্দ করয়ে গমন । প্রতি পদে ধরা দেবী কাঁপে ঘন ঘন ॥ ক্রমে ক্রমে পর্য্যটন
করি বহুদূর । উপনীত হন আমি বলি-দৈত্যপুর ॥ দূর হতে বলি রাজা করে
নিরীক্ষণ । অপূৰ্ব বামনমূৰ্ত্তি করে আগমন ॥ যজ্ঞাসনে বসি দৈত্য করে
দরশন । চারিদিকে বেড়ি আছে যজ্ঞ ঋষিগণ ॥ বলি রাজা মনে মনে করয়ে
চিন্তন । সামান্য না হবে এই আসিছে বামন ॥ সূর্য্যাসম কিবা তেজ অতি
চমৎকার । দিবসে নেহারি যেন শশীর আকার ॥ অথবা অমল দেব হবে
এই জন । নিৰ্ণয় করিতে নাহি পারি কদাচন ॥ রুদ্রদেব হবে কিবা এই
মহাজন । সনতকুমার কিবা করি দরশন ॥ এইরূপে বলি রাজা নানা তরু

করে । হেমকালে হরি আসে সবার গোচরে ॥ পদভরে ধরাদেবী করে টলমল ।
 হেরিয়া দানবপতি অধীর-অন্তর ॥ সহসা আসন হতে করে গাত্ৰোত্থান ।
 বসিতে বামমে করে আসন প্রদান ॥ সূতপুত্র কাকুন সম লোহিত বরণ । অপূর্ব-
 মুরতি দেব বসেন তখন ॥ নিজে দৈত্যপতি ঐকান্তিক ভক্তিভরে । সম-
 তনে বামনের পদধৌত করে ॥ পদধৌত-বারি শিরে করয়ে ধারণ । যজ্ঞ-
 কর্ম পরিভাগ করিল রাজন ॥ বামন-পূজায় মন নিযুক্ত করিল । বিশুদ্ধ
 অন্তরে পূজা করিতে লাগিল ॥ পূজা সাধি করযোড় করি দৈত্যবর । বামনে
 সম্বোধি কহে ওহে বিপ্রবর ॥ নমস্কার মহাবাহো ওহে মহামুনে । নিবেদন
 করিতেছি আপনার স্থানে ॥ যুক্তিমান তপঃ সম নিরখি তোমায় । যাচক
 তোমারে হেম ভাবেতে বুঝায় ॥ তোমারে করিতে দান হয় অভিলাষ । বামনা
 তোমার কিবা করহ প্রকাশ ॥ তোমা সম ভিক্ষু পেয়ে আমার জীবন । সার্থক
 বলিয়া যানি ওহে তপোধন ॥ বলির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিষ্টভাষে
 দেবদেব কহেন তখন ॥ প্রহ্লাদের পৌত্র তুমি ধার্মিক-প্রবর । যা বলিলে
 সত্য বটে ওহে দৈত্যবর ॥ যজ্ঞ করিতেছ তুমি করিয়া শ্রবণ । যাচক হইয়া
 আসি তোমার সদন ॥ যাহা কিছু দান মোরে করিবে রাজন । সাদরে আনন্দে
 আমি করিব গ্রহণ ॥ আমরা ব্রাহ্মণ জাতি অপ্পমাত্র চাই । অধিক বামনা
 কছু আমাদের নাই ॥ সামান্য কিঞ্চিৎমাত্র করি যে যাচন । এই হেতু আমি
 আমি তোমার সদন ॥ এতেক বচন শুনি বলি দৈত্যপতি । কহিলেন শুন
 শুন ওহে মহামতি ॥ বহু বাঞ্ছা তেয়গিয়া অ্প্পে আকিঞ্চন । ইহার কারণ
 কিবা ওহে তপোধন ॥ মহাধনী আমি হই নাহিক সংশয় । মহাব্রহ্মতেজা
 তুমি ওহে মহাশয় ॥ সর্ববাঞ্ছা যম পাশে করিতে পূরণ । কেন না করিছ ইচ্ছা
 ওহে তপোধন ॥ অপ্প অর্থ লাভ করি আমার সকাশে । কেন তুমি যাবে
 পুনঃ অপরের পাশে ॥ অতএব যম পাশে করহ যাচন । সাগর পর্বত দ্বীপ
 যাহা আকিঞ্চন ॥ গ্রাম নগরাদি যাহা যাহা চাহ তুমি । অশ্ব রথ হস্তী বন
 অথবা কামিনী ॥ মণি মুক্তা স্বর্ণ রৌপ্য যাহে বাঞ্ছা হয় । অপরিপূর্ণ দিব তাহা
 ওহে মহাশয় ॥ এ সব তাজিয়া কেন অপ্পে অভিলাষ । বিবরিয়া মোর পাশে
 করহ প্রকাশ ॥ সাম্রাজ্যসম্পত্তি সব প্রসাদে যাহার । সেই বিপ্রশ্রেষ্ঠ তুমি
 আমার আগার ॥ তব করে দান দিতে না হব ক্লেশ । অতএব যাহা চাহ
 করিব অর্পণ ॥ আমি দাতা তুমি প্রার্থী যোগ্য তুমি জন । অতএব চাহ ভিক্ষা
 শুনহ বামন ॥ বলির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিষ্টভাষে হাসি হাসি
 বলেন বামন ॥ যা বলিলে সত্য বটে ওহে মহাশয় । তুমি দাতা আমি অর্থী
 নাহিক সংশয় ॥ তপস্বীর পুত্র আমি ওহে মহামতি । অপ্প দ্রব্য হেতু
 আসিয়াছি দৈত্যপতি ॥ অহুল ঐশ্বর্য্য ভব জানি যে অন্তরে । তাহে কিবা
 কাজ যম বলত আমারে ॥ অর্থীর ক্ষয়ে হয় যাহা আকিঞ্চন । দাতা জনে

দিয়ে তাহা শাস্ত্রের বচন ॥ অম্প কিয় বহু হোক না করি বিচার । সাদরে
করিবে পূর্ণ বাসনা তাহার ॥ অম্প দ্রব্য ভিক্ষা কৈলে নাহি দিবে দান ।
হেন কথা কভু নাহি শুনি মতিমান ॥ অম্প কিছু চাহি আমি ওহে দৈত্যবর ।
কৃপা করি দেহ তাহা দানব-দৈত্বর ॥

এতেক বচন শুনি দৈত্য-অধিপতি । সন্তুষ্ট-হৃদয়ে কহে শুন মহামতি ॥
তোমার বাসনা যাহা বলহ এখন । শুমিতে বাসনা বড় করিতেছে মন ॥
আগেতে না জানি তব মন-অভিপ্রায় । রথা কেন তর্ক করি ওহে বিপ্ররায় ॥
বলির বচন শুনি বামন তখন । বলিলেন শুন বলি দানব-রাজন ॥ ব্রাহ্মণ-
বালক আমি শুনহ রাজন । তপস্যা করিতে আমি করিয়াছি মন ॥ এই হেতু
আগমন তোমার সকাশে । অম্পমাত্র ভূমিদান মাগি তব পাশে ॥ ত্রিপাদ-
সম্মিত ভূমি আমি মাত্র চাই । ইহা ভিন্ন আর কিছু আকিঞ্চন নাই । কৃতার্প
হইব ইথে শুন দৈত্যেশ্বর । সৰ্বদান ফল পাবে করিনু গোচর ॥ অধিক বলিব
কিবা দানব-রাজন । তব পাশে এইমাত্র মম আকিঞ্চন ॥ ত্রিপাদ-সম্মিত
ভূমি অর্পহ আমারে । এইমাত্র ভিক্ষা করি তোমার গোচরে ॥ এইমাত্র বলি-
রাহ ওহে দৈত্যবর । কিবা দ্বীপ কিবা বর্গ কিবা গিরিবর ॥ 'মাহা চাব তাহা
দিয়ে নাহি হবে আন । অরণ করহ তাহা ওহে মতিমান ॥ ত্রিপাদ-অবনী দান
করিলে আমারে । সৰ্বদান ফল হবে কহিনু তোমারে ॥ শুন শুন মহাভাগ
চিন্তা নাহি কর । দান-যোগ্য ভিক্ষা ইহা ওহে দৈত্যবর ॥ আমার চরণে
মাপি তিনপাদ ভূমি । সন্তুষ্ট-হৃদয়ে দান কর দৈত্যস্বামী ॥ বামনের বাক্য
শুনি দানব-রাজন । বসিলেন শুন বলি বিপ্রের নন্দন ॥ এক্রপ তোমার মতি
কি হেতু হইল । তব বাক্য শুনি মনে বিষয় জন্মিল ॥ সর্বথা বামন ভূমি
ওহে বটুবর । কেবল নিরখি মাত্র তেজী কলেবর ॥ তব তিন পাদ ভূমি
অম্পমাত্র গণি । ইহা লয়ে কি করিবে কহ দেখি শুমি ॥ এত বলি সভাগণে
করি সম্বোধন । কহিলেন দৈত্যপতি ওহে সভাগণ ॥ অম্পার্থে ভিক্ষুক এই
বামন ব্রাহ্মণ । এখন উচিত কিবা কহ সর্বজন ॥ রাজার বচন শুনি সভাস্থ
সকলে । সবিনয়ে নিবেদিল দৈত্যের দৈত্বেরে ॥ শুন শুন দৈত্যপতে
মোদের বচন । দান কর যাহা চাহে বিপ্রের নন্দন ॥ অম্পমাত্র ভিক্ষা করে
বিপ্রের তনয় । ইহারে অর্পিয়া হও আনন্দ হৃদয় ॥ অরণ ইহাতে কভু না হবে
রাজন । সন্তুষ্ট-হৃদয়ে কর বামনে অর্পণ ॥ সভ্যের বচন শুনি দানবের পতি ।
বামনে বলে বলি শুন মহামতি ॥ তোমার বাসনা আমি করিব পূরণ । চাহি-
তেছ যাহা তাহা করহ গ্রহণ ॥ এত বলি মহাদাতা দানব-রাজন । কুশ জল
তিল আদি করিল গ্রহণ ॥ তাত্রপাত্রে কুশ আদি লইয়া যতনে । ওম্ তৎ-
সদৃশি বাক্য উচ্চারে বদনে ॥ হেনকালে দৈত্যগুরু শুক্র মহাশয় । বলিরে
সম্বোধি কহে শুন দরাময় ॥ শুন শুন দৈত্যপতে আমার বচন । ক্ষান্ত হও

জ্ঞান হও না কর চিন্তন ॥ তাত্পর্য শীঘ্র ত্যাগ কর মহামতি । শুন দিয়া শুন
এবে আমার ভারতী ॥ দান দানপাত্র আগে করিয়া বিচার । তবে দান দিতে
হয় ওহে গুণাধার ॥ কি দান দিতেছ স্বদে কর বিবেচনা । প্রার্থী হয় কোন
জন করহ ভাবনা ॥ রাজা হয়ে নাহি কিছু করিয়া বিচার । অমনি দিতেছ
দান ওহে গুণাধার ॥ গুরুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । সবিনয়ে বলি
রাজা কহেন তখন ॥ ভূমি মম পুরোহিত তুংর তনয় । নমস্কার করি তোমা
ওহে মহাশয় ॥ ত্রেমরূপী তুমি দেব করি নমস্কার । নিজ তেজে সমুদীপ্ত
তোমার আকার ॥ ব্রাহ্মণ জানিয়া আমি করিতেছি দান । ইথে কিবা জিজ্ঞা-
সিব ওহে মতিমান ॥ যদি তুমি এই বিপ্রে জান মহাশয় । অবিলম্বে দেহ
মোরে সব পরিচয় ॥ কিবা গোত্র কিবা কৰ্ম কিবা ধরে নাম । সব পরিচয়
কহ ওহে মতিমান ॥

বলির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । শুক্রাচার্য্য মিষ্টভাবে কহেন তখন ॥
শুন শুন মহাভাগ বচন আমার ॥ সনাতন বিদ্যুৎ ইনি জগত-আধার ॥ অদ্বি-
জ্ঞারে জন্ম মায়া করি ধরে । বামনরূপেতে আসে কশ্যপ-আগারে ॥ দেবতার
হিত হেতু বৈকুণ্ঠ-ঈশ্বর । অবতীর্ণ ধরাধামে ওহে দৈত্যেশ্বর ॥ তোমার অপায়
হেতু ইহার জন্ম । কহিলু প্রকৃত কথা শুনহ রাজন ॥ এতেক বচন শুনি
দানব-ঈশ্বর । কহিলেন শুন শুন ওহে বিপ্রবর ॥ কি বলিলে যিনি হরি
প্রভু নারায়ণ । বামনরূপেতে তিনি আমার মদন ॥ দেবতার কার্য্য হেতু
হৈল অবতার । শুনিয়া লাগিল স্বদে অতি চমৎকার ॥ এতেক বচন শুনি
শুক্র মহামতি । কহিলেন শুন শুন ওহে দৈত্যপতি ॥ ইন্দ্রের রাজত্ব তুমি
লয়েছ হরিয়া । ত্রিপাদ ছলেতে বিপ্র যাইবে লইয়া ॥ ত্রিপাদ ছলেতে ভিক্ষা
করিছে যাচন । একপাদে ধরা সর্গ করিবে গ্রহণ ॥ দ্বিতীয় চরণে লবে স্বরগ
মণ্ডল । শরীরে ব্যাপিবে দেব সর্গ নভস্থল ॥ তৃতীয় চরণে স্থান দিতে না
পারিবে । তখন বলহ দেখি কি কাজ করিবে ॥ গুরুর এতেক বাক্য করিয়া
শ্রবণ । বলিরাজা পুনঃ কহে শুন নিবেদন ॥ দুই পদ হেরিতেছি গুণো
মহাশয় । তৃতীয় চরণ কোথা দেহ পরিচয় ॥ কিরূপে তৃতীয় পাদে যাচিবেক
তুমি । কহ দেখি সেই কথা ওহে মহামুনি ॥ দুই পদ ধরে সবে বিদিত
সংসারে । তৃতীয় চরণ বল পাবে কি প্রকারে ॥ বলির এতেক বাক্য করিয়া
শ্রবণ । শুক্র মহামতি পুনঃ কহেন বচন ॥ শুন শুন মহাভাগ ওহে দৈত্যপতি ।
বিশেষিয়া ধর স্বদে আমার ভারতী ॥ ইন্দ্রের রাজত্ব তুমি কয়েছ হরণ । সে
হেতু তোমারে নাশ করিতে রাজন ॥ বিশ্বগুরু নারায়ণ কামন আকারে । আসি-
য়াছে চল করি তোমার গোচরে ॥ এই যে হেরিছ রাজা যুগল চরণ । রজ-
স্বমোরুপ ইহা জানিহ রাজন ॥ সাত্ত্বিকরূপেতে আছে তৃতীয় চরণ । অতি
সুক্ষ্ম সেই পদ শুনহ রাজন ॥ সময়ে প্রকাশ হবে নাহিক সংশয় । জন্মিয়াছে

তিনপদ ওহে মহাশয় ॥ ইহাৱে ত্রিপাদ স্থল যদি কর দান । ভূমি তবে কোথা
যাবে কহ মতিমান ॥ শুক্রেৱ এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । বলিরাজা কহে
শুন আমার বচন ॥ যা বলিলে যদি সত্য হয় মহাশয় । যুথের বিষয় ইহা
নাহিক সংশয় ॥ যদ্যপি প্রকাশ হয় তৃতীয় চরণ । অবশ্য পাইব স্থল ওহে
তৎপাথন ॥ যদি এই বিপ্র হব অখিলের পতি । আমার পরম ভাগ্য ওহে
মহামতি ॥ বামন হইয়া যদি হন নারায়ণ । আমার বাসনা তবে হইল পূরণ ॥
মার লাগি যজ্ঞ করি ওহে মহাশয় । সেই জন সমাগত আমার আলয় ॥
ইহা হতে ভাগ্য বল কিবা আছে আর । অনুগ্রহ কৈল মোরে দেব দয়াদার ॥
নতত ভকতি যম আছে বিপ্রোপরে । বিপ্রে দান দেই আমি সদা অকাতরে ॥
ইহা জানি বিপ্ররূপে দেব নারায়ণ । প্রার্থীরূপে আমিলেম আমার মদন ॥
যজ্ঞরূপী নারায়ণ এই মনাতন । ইহাৱে করিব দান না হবে খণ্ডন ॥ প্রতিজ্ঞা
করেছি আমি দিব ইন্দিদান । কল্পে করিব মিথ্যা বল মতিমান ॥

রাজার বচন শুনি শুক্ল মহামতি । কহিলেম শুন শুন ওহে দৈত্যপতি ॥
কাথ্যভেদে মিথ্যা হয় ধর্মের কারণ । যথার্থেতে পরিণত ধরম কখন ॥ জাদি
কবি পূর্বে যাহা করেছে কীর্তন । সেই কথা বলি শুন দানব-রাজন ॥ জীবন
মন্ডু যদি হয় উপহিচ । গোবিপ্র রক্ষার কালে জানিবে নিশ্চিত ॥ বিবাহে
তথার্থে আদি কতিপয় কালে । অশ্রম না হয় কভু অসত্য বলিলে ॥ অতএব
কর দৈত্য মিথ্যা আচরণ । ইথে কোন দোষ নাহি হবে কদাচন ॥ নান্দ্র
হইবে রক্ষা প্রাণরক্ষা হবে । আমার বচন সত্য অমিথ্যা জানিবে ॥ শুক্রেৱ
এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । বলিরাজা পুনঃ কহে মধুর বচন ॥ যাবলিলেম
নত্য বটে ওহে মহাশয় । কিন্তু যম বাক্য কভু খণ্ডবার নয় ॥ কেন বৃথা
শ্রাদ্ধ করহ কীর্তন । বলিয়াছি যাহা তাহা করিব সাধন ॥ যখনকালে
“দিব” না হবে অন্যথা । আমার প্রতিজ্ঞা জেন সাধিব স্মার্ত্তথা ॥ বিবাহে
অনুকুল আমার অন্তর । কেন রথা বাধা দেও ওহে বিপ্রবর ॥ বন্ধনত বিপ্র
যাছে মানব-আগারে । সদা বিচরণ করে সমল অন্তরে ॥ বুড়ভাবে পরিপূর্ণ
তাদের হৃদয় । অধিক বলিব কিবা ওহে মহোদয় ॥ ভবিতবা যাহা আছে
অবশ্য ঘটবে । হেন জন নাহি তাহা খণ্ডিতে পারিবে ॥ বিহবকরে মর্ক বিশ্ব
করিব অর্পণ । আমার ভাগ্যারে ডাক আমার মদন ॥ দিক্কাবনী যম ভাব্যা
রেমে তৎপর । তাহাৱে আনহ শাস্ত্র আমার গোচর ॥ তাহা সহ দিগি আমি
শানন্দিত-মনে । সাদরে পূজিব দেবদেব মনাতনে ॥ বায়ুদেবে ভক্তিমান
না যেই জন । তার অমঙ্গল নাহি ঘটে কদাচন ॥ জাদাদের কুলদেব নারায়ণ
হরি । প্রহ্লাদের প্রাণরক্ষা করিতে চুরারি ॥ নরসিংহ রূপ ধরে দেব জনা-
তন । অব্যয় পুরুষ তিনি নিত্য নিরঞ্জন ॥ এত বলি বলিরাজা জলপাত্র লয় ।
তাত্রপাত্রে কণ জল তিল আদি রয় ॥ কাষনাগিহীন হয়ে মর্পদী মনে । প্রস

তৎসদিতি বাক্য বলিয়া বদনে ॥ শাস পক্ষ আদি বাক্য বিধানে উচ্চারি।
 সম্প্রদান-বাক্য বলে অমরের অরি ॥ অমনি বামনরূপ করি বিমর্জ্জম। অবা-
 মনরূপ ধরে দেব সনাতন ॥ এক পদ তুলে দেব স্বরগ উপরে। ত্রৈলোক্যে ঘেরিল
 পদ সবার গোচরে ॥ সেই পদে গঙ্গাজল দিল প্রজাপতি। যেই জল কম-
 গুলে করে অবস্থিতি ॥ এক পদে দেবদেব ব্যাপে ধরাতল। আকাশ ঘেরিল
 ক্রমে দেব-কলেবর ॥ তৃতীয় পদের স্থান দেহ মহাশয়। এত বলি বাক্কে
 দৈত্যে দেব দয়াময় ॥ পতির বন্ধন দেখি বিদ্যাবলী সতী। মনোভ্রঞ্জে কহে
 শুন অখিলের পতি ॥ শুন শুন জগন্নাথ আমার বচন। তোমারে সেবিল সদা
 দানব-রাজন ॥ মুক্তিদাতা তুমি দেব বিদিত সংসারে। তবে কেন বাক্কে দৈত্যে
 বলহ আমারে ॥ বিরোচনসুত এই অসুর রাজন। নিরুপট নরপতি ধর্ম্মপরা-
 যণ ॥ মুক্তিদাতা জানি তোমা করে আরাধনা। তবে কেন বাক্কে নাথ দানবে
 বল না ॥ দুই পদ-স্থান তুমি লভিয়াছ হরি। এক পদ আছে আর শুনহ
 কাণ্ডারী ॥ দৈত্যের মস্তকে কেন না কর অর্পণ। রুণ কেন কর দেব নাথেরে
 বন্ধন ॥ রূপা করি পদ রাখ মস্তক-উপরে। মুক্ত হয়ে যাক রাজা তব রূপা-
 বলে ॥ তোমার সেবক খ্যাত দানব-রাজন। বন্দীভূত করা নহে উচিত কখন ॥

শুক বলে শুন শুন মুনি মহাশয়। বিদ্যাবলী-বাক্য শুন দেব দয়াময় ॥
 দৈত্যের মস্তকে দেন তৃতীয় চরণ। ঘন ঘন জয়ধ্বনি উঠে সেইক্ষণ ॥ এইরূপে
 মুক্ত করি দানব-রাজনে। দেবদেব হরি কহে মধুর বচনে ॥ শুন শুন দৈত্য-
 পতি আমার বচন। ইন্দ্রকে সকল রাজ্য করিহু অর্পণ ॥ সুতলে গমন কর
 পিতামহ সহ ॥ সুফল ফলিবে তব নাহিক সন্দেহ ॥ অষ্ট-মহন্তর হবে হবে
 উপস্থিত। ইন্দ্রত্ব লভিবে তুমি কহিহু নিশ্চিত ॥ বিক্রীত হলেম আমি
 তোমার গোচরে। দ্বারীরূপে রব আমি সদা তব দ্বারে ॥ সুতলে থাকিয়া তুমি
 সদা সর্ব্বক্ষণ। আমারে হেরিবে তথা কহিহু বচন ॥ সর্ব্বস্ব অর্পিলে তুমি ওহে
 মহামতি। ইহাতে রটিবে তব সুঘণ সুখ্যাতি ॥ প্রহ্লাদের হেতু পূর্বে আন-
 দিতমনে। নরসিংহ-রূপ ধরি কহি তব স্থানে ॥ ত্বদর্থে ধরিহু আমি বামন
 আকার। এখন শুনহ শীঘ্র বচন আমার ॥ আরু করম শীঘ্র করি সমাপন।
 সুতলে প্রবেশ কর দানব-রাজন ॥ ক্রকের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ। অব-
 শিষ্ট যজ্ঞকর্ম্ম করি সমাপন ॥ পিতামহ সহ যান সুতল পাাতালে। অন্তর্হিত
 হন বিষ্ণু সবার গোচরে ॥ অংশরূপে দেবদেব হরি গদাধর। সুতলে বলির
 দ্বারে রহে নিরন্তর ॥ শুনিলে জৈমিনি ঋষে পুরাণ আখ্যান। বলিলাম পুণ্য-
 কথা তব বিদ্যমান ॥ অহাপুণ্য উপাখ্যান বামনচরিত। পড়িলে শুনিলে হয়
 পাতকরহিত ॥ শ্রবণার্থী লভয়ে ধন ধর্ম্মার্থী ধরম। রাজ্যার্থী লভয়ে রাজ্য
 বন্ধ্য পুত্রধন ॥ পুত্রার্থী পুত্র হয় নাহিক সংশয়। কুরুপী সুরূপ লভে
 জানিবে নিশ্চয় ॥ বামনচরিত যদি করে অধ্যয়ন। অথবা একান্তমনে করয়ে

প্রবণ ॥ ধরম আরোগ্য বিদ্যা লভয়ে নিশ্চয় । লভয়ে অব্যয় ফল নাহিক
সংশয় ॥ প্রাপ্তিরে গমনে বনে দুর্গম গহবরে । শাশানে মশানে কিয়া নৃপতির
দ্বারে ॥ একমমে ভক্তিভরে করিলে স্বরণ । সে জন বিপদে তরে শাস্ত্রের
বচন ॥ স্মৃতিমাত্র দিব্যজ্ঞান পায় সেই নর । তার হৃদে সদা রহে বৈকুণ্ঠ-
দৈবর ॥ পুণ্যদিনে আত্মকালে দেবতারাদনে । ভক্তি করি শুনে কিয়া পড়ে
একমনে ॥ নির্বাক পদবী লভে সেই সাধু জন । কহিনু তোমার পাশে ওহে
তপোধন ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

সগররাজার যজ্ঞ অনুষ্ঠান, যজ্ঞীয় অশ্ব-হরণ, কপিলশাপে সগর-
সন্তানগণ ভস্ম এবং সগরাদি কর্তৃক গঙ্গার
আরাধনা ।

দে ভাষো সগরস্তাপি স্মৃতিঃ কেশিনী ততঃ ।
ঐক্যে চ প্রসাদেন স্মৃতিঃ সগবান্ পাণ্ড ॥
পুত্রান্ যষ্টিসহস্রানি কেশিনী তমমজসং ।
সপুত্রান্ বক্রিনো দৃষ্ট্য পৃথিবীবারণক্ষমান্ ॥
দ্বয়ং যষ্ট্যং মনশ্চক্রে অকিঞ্চ কবিদেবতঃ ।
তস্তা যজ্ঞহব্যং বিশ্ব অহং নীলা অস্বযথা ॥

শুক বলে শুন শুন ওহে তপোধন । অপূর্ব পুরাণ-কথা করিব বর্ণন ॥
হরিপদ যবে উঠি ব্রহ্মাণ্ড বিদরে । কমণ্ডলু-জল দেন ব্রহ্মা সেই কালে ॥ গঙ্গা-
জলে স্পৃষ্ট হয়ে হরির চরণ । অপূর্ব সুদীপ্তি ধরে ওহে তপোধন ॥ তদবধি
গঙ্গা রহে হরির চরণে । পল্লভাত মহাত্ম্য নিজ মনে মনে ॥ অন্তর্হিত হন
পরে হরি দয়াময় । জাহ্নবী রহিল পদে করিয়া আশ্রয় ॥ সেই পদ হতে গঙ্গা
সমুদ্ভূত হয়ে । পবিত্র করেন ধরা পরেতে আগিরে ॥ সবিস্তার তব পাশে
করিব কীর্তন । মন দিয়া শুন ঋষে অপূর্ব কথন ॥ পল্লভাত-নাতিপল্লভ
ব্রহ্মার জনম । যরীচি তাঁহার পুল জন্মে সর্বজন ॥ যরীচির পুল হয় কণ্ঠপ
সুজন । কণ্ঠপ হইতে রবি ধরেন জনম ॥ রবির তনয় যনু বিদিত সংসারে ।
আত্মদেব নামে যিনি খ্যাত চরাচরে ॥ তাঁহার তনয় হয় ইক্ষ্বাকু সুজন ।
বিকুঙ্কি ইক্ষ্বাকুহৃত জানে সর্বজন ॥ বিকুঙ্কির পুল জন্মে নামে পুরঞ্জয় ।
অনেনা নামেতে হয় তাঁহার তনয় ॥ অনেনার পুল হয় পৃথু মহামতি । বিশ্ব-

গন্ধি নামে হয় পৃথুর সন্ততি ॥ বিশ্বগন্ধি হতে চন্দ্র ধরয়ে জনম । যুবনাশ
 হয় পরে চন্দ্রের নন্দন ॥ শ্রাবস্ত তাহার পুত্র ওহে মহোদয় । রুহদশ নামে
 হয় শ্রাবস্ত-তনয় ॥ রুহদশ লভে পুত্র ধুকুমার নাম । ধুকুমার-সুত জন্মে দৃঢ়াশ
 আখ্যান ॥ হৃদ্যশ্ব নামেতে হয় তাঁহার নন্দন । নিকুম্ব হৃদ্যশ্বপুত্র ওহে তপো-
 ধন ॥ হরিণাশ্ব জন্মে পরে ওহে মহাশয় । কুশাশ্ব নামেতে হয় তাহার তনয় ।
 শ্বেনজিৎ নামে হয় কুশাশ্বনন্দন । যুবনাশ্ব তার পুত্র বিদিত ভুবনে ॥ যাক্ষাজ
 জন্মে শেষে যুবনাশ্বে হতে । পুরুকুৎস জন্মে শেষে যানবভুমিষ্ঠে ॥ এষদমু
 নামে হয় তাহার নন্দন । অনরণ্য তার পুত্র ওহে তপোধন ॥ হৃদ্যশ্ব তাহার
 পুত্র ওহে মহাশয় । ত্র্যকর্ণ নামেতে হয় হৃদ্যশ্ব-তনয় ॥ ত্র্যকর্ণের পুত্র হব
 ত্রিবন্ধন নাম । তাহার তনয় জন্মে ত্রিশঙ্কু আখ্যান ॥ হরিশ্চন্দ্র তার পুত্র
 অতি মহোদয় । রোহিত নামেতে হরিশ্চন্দ্রের তনয় ॥ রোহিতের পুত্র হয়
 হরিত আখ্যান । হরিতের পুত্র জম্বু ওহে মতিমান ॥ বিজয় তাহার পর ধরয়ে
 জনম । ভবক নামেতে হয় বিজয়-নন্দন ॥ ভবকের পুত্র হয় বৃক অভিধান ।
 বৃকের তনয় জন্মে বাহুক আখ্যান ॥ সগর বাহুকপুত্র বিদিত ভুবনে । মহা-
 বল পরাক্রান্ত কহি তব স্থানে ॥ সগরের দুই ভাগিয়া মনোবিমোহিনী । স্মৃতি
 ত্রেকের নাম দ্বিতীয়া কেশিনী ॥ ঐশ্বের প্রসাদে সেই রূপসী স্মৃতি । যথা
 কালে লভে যক্তি সহস্র সন্ততি ॥ সগর ত্রৈলোক্যে জন্মে সে সব নন্দন । কেশিনী
 লভয়ে একমাত্র পুত্রধন ॥ অসমগ্ন নাম তার বিদিত ভুবনে । সত্যত রাখিল
 মন ঈশ্বর-চরণে ॥ পুত্রগণে মহাবল করি দরশন । বজ্র হেতু মন করে সগর
 রাজন ॥ অশ্বমেধ যজ্ঞ হেতু করি আরোহণ । ঋষি-দেবগণে রাজা করে নিদ-
 ত্ত্বণ ॥ যথাবিধি যজ্ঞ-অশ্ব ছাড়ি দিলে পর । হরি মিল সেই অশ্ব পরগ-
 নিকর ॥ অমুরার বশ হয়ে খোটক হরিণে । রাখিল খোটকবরে পাঁতাল
 লইয়ে ॥ কপিল নামেতে ঋষি মহাতলে ছিল । তাহার নিকটে অশ্ব লইয়া
 রাখিল ॥ সমাধিতে আছে দুনি একান্ত অন্তর । এ সব বলান্ত নহে তাঁহার
 গোচর ॥ এদিকে খোটক নাহি পাইয়া রাজন । মনে মনে নানা চিন্তা করে
 অনুক্ষণ ॥ ঘাইট হাঙ্গার পুত্র দিলেন আদেশ । অশ্ব অহেষিয়া আন আশ-
 নার দেশ ॥ পিতার আদেশে সেই রাজপুত্রগণ । অশ্ব অহেষিতে মবে করিল
 গমন ॥ নববর্ষ সম্পূর্ণীপ সপ্ত স্বর্গপুরে । নানাতানে অশ্ববধ ক্রমে ক্রমে করে ॥
 কোন স্থানে নাহি পায় তুরদমবর । অশ্বের লাগিয়া ঝৈল ব্যাকুল-অন্তর ॥
 কুদাল নামক সস্ত্র ছিল ধরাতলে । নিরখি লইল তাহা অতি কুতূহলে ॥ সেই
 অশ্ব গর্ত খুঁড়ি ধরণী উপর । বিবরে প্রবেশ করে হরিষ অন্তর ॥ অতল
 বিতল তল ভ্রমিল স্তল । ভ্রমিতে ভ্রমিতে যায় পরের সমাতল ॥ কুত্রাপি
 গড়য়ে অশ্ব না করে দর্শন । মহাতলে অবশেষে করিল গমন ॥ সগর-সন্তান-
 গণে নিরীক্ষণ করে । নাগগণ স্পর্শাইল সভয় অন্তরে ॥ রাজপুত্রগণ তথা

করে দরশন । যজ্ঞীয় তুরঙ্গবর করে বিচরণ ॥ স্যানেতে বসিয়া আছে এক ঋষিবর । তাহার নিকটে অশ্ব ভ্রমে নিরন্তর ॥ চিনিয়া পিতার অশ্বে রাজ-পুত্রগণ । মনে ভাবে অশ্বচোর এই তপোধন ॥ অশ্ব লয়ে মহাতলে করে অবস্থিতি । এত ভাবি ক্রোধ করে সগর-সন্ততি ॥ মহাশব্দে ঢকা আদি করিয়া বাদন । চরণে ঋষিরে করে সন্ধান তাড়ন ॥ মহাবেগে পদাঘাত করে তপো-ধনে । ধ্যান ভাঙ্গি ঋষিবর চাহিল নয়নে ॥ কপিল নামেতে ঋষি উগ্র তপো-ধন । নয়ন মেলিয়া করে সরোমে দর্শন ॥ কোধবশে মহামুনি হতস্বাক্ষর করে । অমনি সকলে ভয় হয়ে ভূমে পড়ে ॥ বাইট হাজার পুত্র পাতকে ডুবিল । ঋষি-কোপে ভয় হয়ে পাতালে রহিল ॥

এদিকে সগর রাজা ব্যাকুল অন্তর । পুত্রগণ হেতু চিন্তা করে নরবর ॥ বহুদিন গেল সবে নাহি আসে ফিরে । না জানি দুর্ভাগ্যবশে কি ঘটিল মোরে ॥ বাইট হাজার পুত্রে করিতু প্রেরণ । বহুকাল হৈল নাহি করে আগ-মন ॥ যজ্ঞ পূর্ণ নাহি হৈল পাণ্ডীর কপালে । অসংখ্য তনয় দুৰি মরিল অকালে ॥ এইরূপে চিন্তা করে সগর রাজন । সহসা আগত তথা নারদ তখন ॥ যাবৎ রত্নান্ত পদে কহিল রাজার । শুনিয়া সগর রাজা ব্যাকুলিত-কার ॥ বিলাপ করিয়া বহু সগর রাজন । পৌত্র অংশুমানে ডাকি কহেন বচন ॥ যাহ বাহ তুরা করি যাহ মহাতলে । যথায় তনয়গণ ভয় হয়ে মরে ॥ সকল রত্নান্ত জানি আদিবে হেথায় । এত বলি অংশুমানে করেন বিদায় ॥ পিতামহ-আজ্ঞা শিরে করিয়া ধারণ । তখনি চলিল অসমঞ্জের নন্দন ॥ যেই পাথে গিয়াছিল পিতব্য সকলে । সেই পথে ধীরে ধীরে অংশুমান চলে ॥ মহা-তলে ক্রমে ধীর করিয়া গমন । কপিল ঋষিরে তথা করে দরশন ॥ ঈশ্বর স্বরূপ সেই পুরুষরতন । বসিয়া রয়েছে দেব মহান্যাদন ॥ প্রণাম করিয়া তাঁরে ক্রতাঞ্জলি হয়ে । অংশুমান বলে বাক্য বিনয় করিয়ে ॥ বিশ্বের ঈশ্বর তুমি ওহে বিশ্বাত্মনু । তোমা হতে বিশ্বজাত ওহে ভগবন ॥ দেবতার পূজ্য তুমি ওহে মহোদয় । সাংখ্যবোগ তোমা হতে প্রবর্তিত হয় ॥ মম পিতামহ হন সগর নৃপতি । মহাযশা খ্যাতনামা রাজচক্রবর্তী ॥ অশ্বমেধ যজ্ঞ রাজা করি আয়োজন । নিমন্ত্রণ কৈল যত দেব ঋষিগণ ॥ যজ্ঞীয় তুরঙ্গ হরি পরগ-নিকর । আনিয়া রাখিল হেথা ওহে মুনিবর ॥ তব পাশে হয়বরে করিয়া বন্ধন । ভয়ে অন্তর্হিত হৈল যত নাগগণ ॥ অশ্ব হেতু পিতৃবোরা আগিয়া হেথায় । তমোভাবে অপমান করিল তোমায় ॥ পাতকে ডুবিল তাহে পিতৃব্য সকলে । অকালে হইল ভয় তব কোপানলে ॥ ব্রহ্মশাপে নষ্ট হয়ে রাজপুত্র-গণ । লভিলেম অধোগতি ওহে তপোধন ॥ অনুগ্রহ দৃষ্ট কর সবার উপরে । যাহাতে পাতক হতে মুক্তিলাভ করে ॥ কৃপা করি যজ্ঞ-অশ্ব কর সমর্পণ । তব পদে ওহে প্রভু এই নিবেদন ॥

কপিল সন্তুষ্ট হয়ে অংশুমানের কন্ড । মঙ্গল হউক তব ওহে মহোদয় ॥
 যজ্ঞীয় তুরগ তুমি করহ গ্রহণ । তোমা হতে তব বংশ হইবে রক্ষণ ॥ তোমা
 হতে পিণ্ড পাবে সগরের কূলে । সুমতির পুত্রগণ মরিল অকালে ॥ দুর্য্যচার
 পুত্রগণ করি অহঙ্কার । তোমোভাবে অপমান করিল আমার ॥ কর্মদোবে মন্ট
 হৈল তাহার সকলে । উদ্ধার তাদের আর নাহি কোনকালে ॥ তবে যদি
 গঙ্গাদেবী করে আগমন । তবে পরিত্রাণ পায় রাজপুত্র-গণ ॥ ব্রহ্মাণ্ড-মস্তক
 ভেদি জাহ্নবী জননী । বিষ্ণুপাদ হতে পরে হইয়া বাহিনী ॥ যদ্যপি ধরায়
 দেবী করে আগমন । তবে পরিত্রাণ পায় রাজপুত্রগণ ॥ শঙ্করবল্লভা সেই
 জাহ্নবী পার্বতী । দুর্য্যাধ্যায় হন তিনি শুন মহামতি ॥ সেবিয়া সন্তুষ্টা করি
 আনিতে পারিলে । পিতৃব্যগণের মুক্তি হবে সেই কালে ॥ অতএব জাহ্নবীকে
 আনিতে ধরায় । প্রাণপণে কর যত্ন কহিনু তোমায় ॥ একমাত্র গঙ্গাদেবী
 পাণীদের গতি । তাহা ভিন্ন অন্য গতি নাহি মহামতি ॥ গঙ্গা হেতু যতুবান্
 হবেন সগর । যদি তাহে মনোরথ না হয় সফল ॥ তাহা হলে তুমি হবে শেষে
 যতুবান্ । তাহাতে অসিদ্ধ যদি হও যতিমান ॥ তাহা হলে তব পুত্র পৌত্র
 আদি করি । সকলে করিবে যত্ন ওহে ধর্মাচারী ॥ এক জন কার্য্যাসিদ্ধি অবশ্য
 করিবে । জাহ্নবীকে ধরাধামে অবশ্য আনিবে ॥ যজ্ঞীয় তুরগ তুমি করিয়া
 গ্রহণ । আমার বচনে গৃহে করহ গমন ॥ এতেক বচন শুনি সগরের নাতি ।
 অশ্রু লয়ে নিজ গৃহে করিলেন গতি ॥ সগর নৃপতি যথা যজ্ঞের আগারে ।
 উপনীত অংশুমান তথা করযোড়ে ॥ বিনয়ে ব্রভান্ত সব করে নিবেদন ।
 যেরূপে পিতৃব্যগণ হয়েছে নিধন ॥ তাহাদের দুরগতি যেইরূপ হয় । কপিল
 বলিল যাহা শ্রবণে মহোদয় ॥ উদ্ধারের হেতু সব করি নিবেদন । করযোড়ে
 পুরোভাগে রহেন তখন ॥ পৌত্রমুখে সর্ব কথা শুনিয়া সগর । হলেন চিন্তিত
 অতি ব্যাকুল অন্তর ॥ সমারম্ভ যজ্ঞ পরে করি সন্ধান । গঙ্গা আরাধনা হেতু
 করেন প্ৰয়াণ ॥ পুত্রের কুশল বাঞ্ছা করিয়া রাজন । গঙ্গা আরাধনা হেতু
 করিল গমন ॥ বহুকাল মহাক্ষেত্রে তপশ্চর্যা করি । ব্যাকুল হলেন গঙ্গা আনিতে
 না পারি ॥ দুর্য্যাধ্যায় জাহ্নবীকে নারিল আনিতে । কালবশে হৈল তাঁরে
 পরলোকে যেতে ॥ অংশুমানের রাজ্যভার করি সমর্পণ । করিলেন নরপতি
 লীলা সম্বরণ ॥ অবশেষে অংশুমান করিয়া কামনা । গঙ্গা আনিবারে তাঁর করে
 আরাধনা ॥ বহুকাল তপশ্চর্যা করে অনুষ্ঠান । গঙ্গারে আনিতে তবু নারিল
 ধীমান ॥ দিলীপ নামেতে পুত্র জন্মিল তাঁহার । ধর্মনিষ্ঠ নরপতি অতি সদা-
 চার ॥ নিফলক রাজ্য পুত্রে করি সমর্পণ । পুত্রের নিকটে বলি গঙ্গা-বিবরণ ॥
 কালবশে কলেবর দিল বিসর্জন । দিলীপ হইল রাজা ধর্মপরিায়ণ ॥ দিলীপ
 করিল বহু তপ অনুষ্ঠান । তথাপি আনিতে গঙ্গা নারিল ধীমান ॥ বিষ্ণুর
 চরণে গঙ্গা করে সবস্থিতি । আনিতে নারিল তাঁরে দিলীপ সুমতি ॥ বহুকাল

তপশ্চর্যা করি অনুষ্ঠান । সুরলোকে নরপতি করিল পয়াণ ॥ পুরাণে অমৃত
কথা সার হাতে সার । সাধুগণ বাঞ্ছা করে স্বদে অনিবার ॥ মুক্তিপথে বাঞ্ছা
বদি কর সাধুগণ । একমনে পুণ্যকথা করিবে শ্রবণ ॥ ভবনন্দে মুক্তি পাবে
নাহিক সংশয় । হরির বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥ তাই বলি ওরে মন মিছা
ভাব আর । হরির চরণযুগ স্বদে কর সার ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

গঙ্গা হেতু ভগীরথের তপসা, গঙ্গাকে মর্ত্যে গমনে শিবের
আদেশ ও গঙ্গাকে মৃত্যুকে পারণে শিবের
প্রতিজ্ঞা প্রভৃতি বর্ণন ।

ভগীরথ উবাচ । কথং বশিষ্ঠ ব্রহ্মর্গে মম পূর্বপিতামহা ।
গঙ্গামানসিতুং শক্তা নাভবন কৃতপুণ্যকাঃ ॥
অহং বা তৈর্ন শক্তং যৎ তৎ করিষ্যামি বা কথং ।
তদ্বদস্য মহাভাগ কথং ত্রেতাং গতির্ভবেৎ ॥
বশিষ্ঠ উবাচ । গঙ্গাদেবী ভবরাশ্যা কথমব্রতপন্থয়া ।
মহুশালোকং ধবগীমাষাস্ততি নৃপোত্তম ॥
তব পূর্বৈশ্ব পুরুষৈষ্যতপঃ সন্ধিতং পবং ।
তব জন্ম তু ত্রেতাং বৈ তপসাং সার্থকারকং ॥

জৈমিনি জিজ্ঞাসে শুকে ওহে মহামতি । শুনিবু অপূর্ব কথা মধুর
ভারতী ॥ পূর্বপুরুষেরা যাহা নারিল করিতে । ভগীরথ সেই কর্ম সাধিল
কিমতে ॥ কিরূপে আনিল গঙ্গা সেই মহামতি । কিরূপে আসিল ভূমে সুর-
ধুনী সতী ॥ এই সব বিবরিয়া বলহ আমার । কৌতূহল হৈল বড় কহিবু
তোমায় ॥ কিরূপ তপস্যা করে দিলীপনন্দন । প্রকাশ করিয়া বল ওহে তপো-
ধন ॥ জাবালিরে কহে ব্যাস শুন মহাশয় । জৈমিনির বাক্য শুনি শুক মহো-
দয় ॥ আনন্দহৃদয়ে বলে গঙ্গা-বিবরণ । যেরূপে জাহ্নবী ভূদে করে আগমন ॥
শুক বলে শুন শুন ওহে মহামতি । দিলীপতনয় ভগীরথ নরপতি ॥ কুলগুরু
বশিষ্ঠেরে করি সন্মোদন । সন্দ্বিহৃদয়ে কহে ওহে ভপোদন ॥ যম পূর্বপিতা-
মহ কৃতপুণ্যগণে । গঙ্গা-আরাধনা বল করিল কেমনে ॥ আনিতে তাঁহার
নাহি পারিল গঙ্গায় । কিরূপে পারিব আমি ওহে মুনিরায় ॥ পূর্বপুরুষেরা
পাবে কেমনে সুগতি । প্রকাশিয়া বল তাহা ওহে মহামতি ॥ রাজার এতেক

'বাক্য করিয়া শ্রবণ । মিষ্টভাবে কুলগুরু কহেন তখন ॥ শুন শুন মন
 বাক্য ওহে নরপতি । অতি দুরারাম্য হন গঙ্গাদেবী সতী ॥ অল্প তপে
 তাঁরে নাহি লভিতে পারিবে । কিরূপে ধরণীমাঝে জাহ্নবী আসিবে ॥ তব
 পূর্বপুরুষেরা বহু তপ করে । আনিতে নারিল গঙ্গা ভুবন মাঝারে ॥ উগ্র তপ
 করেছিল নাহিক সংশয় । কিন্তু না আসিল গঙ্গা ওহে মহোদয় ॥ তুমি আরা-
 ধনা কর ওহে মহামতি । অবশ্য আসিবে গঙ্গা 'হইবে সুগতি ॥ পূর্বপুরুষেরা
 তপ করিলেন যাহা । তোমা হতে সুমার্ধক হইবেক তাহা ॥ তুমি যদি কর
 রায় গঙ্গা-আরাধনা । 'অবশ্য আসিবে গঙ্গা পূরিবে কামনা ॥ রাজা বলে শুন
 প্রভো ওহে ভগবন । কীদৃশী জাহ্নবী দেবী কহ বিবরণ ॥ কোণায় তাঁহার
 স্থিতি কহ মহামতি । কিরূপে করিব তপ আমি মুচ্যমতি ॥ রাজার এতেক
 বাক্য করিয়া শ্রবণ । বশিষ্ঠ তাপস কহে শুনহ রাজন ॥ যেরূপে গঙ্গার ধ্যান
 করিতে হইবে । মন দিয়া শুন তাহা বলিতেছি তবে ॥ শ্বেতরূপা ত্রিনয়না
 বরপ্রদায়িনী । চতুর্ভূজা দিব্যরূপা মকরবাসিনী ॥ অভয় পীযুষ পদ্ম ঘট
 শোভে করে । বিবিধ ভূষণ শোভে দিব্য কলেবরে ॥ বিরাজিছে সদা হাস্য
 বদনকমলে । দেহতেজে দশদিক সমুজ্জ্বল করে ॥ স্মৃতপ্ত কাকন সম অপরূপ
 'ধরণ । ধরিছেন বাসযুগ্ম অতি বিমোহন ॥ কলিপাপবিনাশিনী পর্বতনন্দিনী ।
 রক্ষণ করন দেবী শিববিমোহিনী ॥ এইরূপে তুমি রাজা একান্ত অন্তরে ।
 ধ্যান কর সদা সুখপ্রদা জাহ্নবীরে ॥ বিষ্ণুর পরম পদ ত্রৈলোক্য উপরে । আছে
 দেবী ব্রহ্ম কমণ্ডলুর ভিতরে ॥ জাহ্নবীর পতি হন শশাঙ্কশেখর । মুর্তিমান
 হয়ে তথা আছে নিরন্তর ॥ শুন শুন মহারাজ আমার বচন । হিমালয় পাশে
 তুমি করহ গমন ॥ তথায় থাকিয়া তপ কর অনুষ্ঠান । যাবত দেবীরে নাহি
 পাও মতিমান ॥ গঙ্গাদেবী দুরারাম্য শুনহ বচন । দেবদেবী সদা তাঁর করেন
 অর্চন ॥ কুলের প্রদীপ তুমি ওহে মহামতি । অবশ্য পাইবে গঙ্গা কহিনু সং-
 প্রতি ॥ পরমপাবনী গঙ্গা অতি পুণ্যতমা । দুরারাম্য দয়াময়ী শিবের ললনা ॥
 আনিতে পারিবে তাঁরে অবনীমাঝারে । তব সম নর নাহি হবে কোনকালে ॥
 না হয়েছে নাহি হবে শুনহ রাজন । অবিলম্বে তপ হেতু করহ গমন ॥ ত্রৈলো-
 ক্যপাবনী গঙ্গা শিবের গেহিনী । তাঁহারে পাইবে তুমি ওহে নৃপমণি ॥ পূর্ব
 পূর্ব পুরুষেরা যে তপ করিল । পিণ্ডীকৃত হয়ে তাহা সঙ্কিত রহিল ॥ সেই
 পুণ্য তব পুণ্যে হইবে মিলন । অবশ্য লভিবে গঙ্গা শুনহ রাজন ॥ তব কীর্তি
 বিরাজিবে ভুবনমাঝারে । অচলা রহিবে কীর্তি কহিনু তোমাঝে ॥ অতি সূক্ষ্ম
 পরব্রহ্ম বলহ যাহারে । 'তাহাই জানিবে রাজা গিরিজা গঙ্গারে ॥ জীবের
 উদ্ধার হেতু ওহে নৃপমণি । যতনে আনহ তাঁরে তুমি গুণমণি ॥ ব্রহ্মতদায়িনী
 গঙ্গা নাহিক সংশয় । ভুবন পবিত্র হবে ওহে মহোদয় ॥ তব নামে গঙ্গাদেবী
 বিখ্যাত হইবে । ভাগীরথী বলি তাঁরে সকলে ডাকিবে ॥ দীর্ঘজীবী হও তুমি

আমার বচন । ইহাপেক্ষা কিবা কাজ করিবে সাধন ॥ মরের দুর্লভা গঙ্গা
জানিও অন্তরে । সুলভ করহ তুমি ভুবনমাঝারে ॥ ভক্তিভরে সবে করি
গঙ্গার অর্চন । অবশেষে তব পূজা করিবে সাধন ॥

গুরুর এতক বাক্য শুনি নরপতি । গঙ্গা লাগি তপ হেতু করিলেন গতি ॥
যথাস্থানে ভক্তিভরে করিয়া গমন । সুদ্রকর তপস্যাতে হলেন মগন ॥ এক
পদে রহি রাজা চাহি উদ্ধমুখে । নিরাশ্রয়ে নেত্র মেলি চাহে সূর্য্যদিকে ॥ নিরা-
হ্বারে এইরূপে করি অবস্থান । দিবা বারবর্ষ রহে নৃপতি ধীমান ॥ এইরূপে
ভগীরথ উগ্রতপ করে । দেবগণ নিরুৎসাহ আপন অন্তরে ॥ শিবপাশে সর্ব
দেব করিয়া গমন । রাজার তপস্যা-কথা করে নিবেদন ॥ শুন শুন মহাদেব
ওহে মহেশ্বর । দেবদেব প্রভু তুমি শশাঙ্কশেখর ॥ নমস্কার করি তোমা ওহে
ত্রিনয়ন । তব পদে নতি করি ওহে পঞ্চানন ॥ নমো নমঃ নীলকণ্ঠ ভৈরব
তোমায় । শিতিকণ্ঠ রঘুধ্বজ নমি তব পায় ॥ ক্ষিতিমূর্তি তুমি সর্ব করি নম-
স্কার । শাস্ত তপস্কর তুমি সবার আধার ॥ নমস্কার নমস্কার করি নমস্কার ।
তুমি ভব জলমূর্তি পুনঃ নমস্কার ॥ তুমি রুদ্র অগ্নিমূর্তি অমর-বন্দন । নম-
স্কার নমস্কার করি গো বন্দন ॥ তুমি উগ্র বায়ুমূর্তি শশাঙ্ক-শেখর । প্রাণাপান
আদি রূপী ওহে মহেশ্বর ॥ নমস্কার নমস্কার পুনঃ নমস্কার । পুনঃ পুনঃ
নতি করি চরণে তোমার ॥ তুমি ভীম নভোমূর্তি ওহে ত্রিলোচন । ভূতরূপী
বিদ্যুরূপী সংহার-কারণ ॥ নমস্কার নমস্কার করি নমস্কার । পুনঃ পুনঃ নতি
করি চরণে তোমার ॥ যজমান-মূর্তি তুমি ওহে পশুপতি । তুমি সাধ্য সাধ-
কাত্মা অগতির গতি ॥ নমস্কার নমস্কার তোমা নমস্কার । পুনঃ পুনঃ নতি
করি চরণে তোমার ॥ সোমমূর্তি মহাদেব তুমি ত্রিনয়ন । সুখরূপী তব পদে
করিগো বন্দন ॥ নমস্কার নমস্কার করি নমস্কার । পুনঃ পুনঃ নতি করি
চরণে তোমার ॥ ঈশান ভাস্করমূর্তি তেজের স্বরূপ । তেজোরূপী দীপ্তিমান
না বুঝি স্বরূপ ॥ নমস্কার নমস্কার করি নমস্কার । পুনঃ পুনঃ নতি করি
চরণে তোমার ॥ অষ্টমূর্তিধারী তুমি তুমি কালমূর্তি । ভক্তিভরে তব পদে
করি গো প্রণতি ॥ তুমি দেব ভগবান্ তোমা নমস্কার । আশ্রিত সবারে
প্রভো করহ উদ্ধার ॥ ভগীরথ উগ্রতপ করিছে কাননে । কি কাজ করিব
মোরা নিবেদি চরণে ॥ তাহার কঠোর তপ করি দরশন । সভয়ে আসিছু
মোরা তোমার সদন ॥ তোমার শরণাগত মোরা সদুদয় । উচিত বিধান
বাহ্য কর দয়াময় ॥

অমরগণের বাক্য করিয়া শ্রবণ । আশুতোষ দয়াময় কহেন তখন ॥ চিন্তা
না করিহ যত দেবতা-নিকর । মহারাজা ভগীরথ দয়ার সাগর ॥ তোমাদের
উপকার করিবার তরে । তপস্যা করিছে রার পবিত্র মাঝারে ॥ স্থলয়ে
বাঁশনা বাহ্য করে নরপতি । পুরাইব সেই আশা অতি দ্রুতিগতি ॥ আনন্দ-

অন্তরে সবে করহ গমন । আপন আপন স্থানে ওহে দেবগণ ॥ শিবের
 এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । তাঁহারে প্রণাম করি যত দেবগণ ॥ আনন্দে
 চলিল সবে আপন আগারে । এদিকে শঙ্কর মনে স্মরেন গজারে ॥ স্মৃতি-
 যাত্র গঙ্গাদেবী আনন্দিতমনে । উপনীত হন আসি শঙ্কর-সদনে ॥ প্রণাম
 করিয়া শিবে করে অবস্থান । গজারে কহেন পরে শঙ্কর ধীমান ॥ স্বাগত
 জিজ্ঞাসা করি কহে পঞ্চানন । শুনহ সুন্দরি গঙ্গে আমার বচন ॥ যে কারণে
 স্মরিয়াছি তোমা প্রিয়তমে । বলিতেছি শুন তাহা অবহিতমনে ॥ সূর্য্যবংশে
 মহারাজা ভগীরথ নাম । ধর্ম্মাচারী সদাচারী অতি গুণধাম ॥ তপস্যা করিছে
 রাজা করিয়া যতন ॥ তারে কেন নাহি কর রূপা বিতরণ ॥ পরম ধরম দয়া
 পাত্তের বিচারে । বুঝিতেছি দয়া নাহি তোমার অন্তরে ॥ তোমা লাগি তপ
 কৈল সগর রাজন । অংশুমান আদি সবে করিল যতন ॥ দৃষ্টিপাত না
 করিলে তাদের উপরে । দয়াশূন্য ডুমি হেন বুঝিনু অন্তরে ॥ পরমার্থ তত্ত্ব-
 জ্ঞানী সগরাদি গণ । জিতেন্দ্রিয় জিত-আত্মা বিনিত ভুবন ॥ যজ্ঞা দাতা
 পুণ্যকর্ম্মা অতি শুদ্ধমতি । তাঁহাদের ধর্ম্মনিষ্ঠা খ্যাত বসুমতী ॥ ক্রমে ক্রমে
 চারি রাজা তপস্যা করিল । তবু তব হৃদে নাহি দয়া উপজিল ॥ যেরূপ
 ধর্ম্মাত্মা তারা ধর্ম্মপরায়ণ । প্রতি জনে যোগ্য তোমা করিতে দর্শন ॥ তথাপি
 সকলে পরিশ্রম কৈল কত । সে কথায় নাহি কাজ হইয়াছে গত ॥ এখন
 আমার বাক্য করহ শ্রবণ । ভগীরথে রূপা করি দেহ দরশন ॥ তোমা লাগি
 নৃপতির জীবন সংশয় । ধর্ম্মাত্মা করিছে তপ বিগুহ্ব হৃদয় ॥ তাহার উপরে
 হোক করুণা সঞ্চার । সগর সন্তানগণে করহ উদ্ধার ॥

শিবের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মনোভ্রুংখে হন গঙ্গা বিষগ্নবদন ॥
 মানভরে কটাক্ষেতে চাহি শিবপানে । কহিলেন ধীরে ধীরে মধুর-বচনে ॥
 শুনহ শঙ্কর প্রভো আমার বচন । কিরূপে তোমাতে আমি করিব বর্জ্জন ॥
 তোমাতে ছাড়িয়া আমি কিরূপে রহিব । অতিবত্তে তোমা ধনে লভিয়াছি
 ভব ॥ কি দোষে করিয়া দোষী ত্যজহ আমার । চরণে ধরিয়া সাধি মহেশ
 তোমার ॥ ভগীরথ আরাগিছে সত্য বটে মোরে । আমারে লইয়া যেতে পাতাল
 নগরে ॥ এ হেন কঠোর কার্য্যে ওহে পঞ্চানন । করিতেছ অনুমতি না বুঝি
 কারণ ॥ অন্য কোন উপায়েতে ওহে মহেশ্বর । উদ্ধারহু সগরের সন্ততি-
 নিকর ॥ পাতালে যাইতে মোরে না দেহ আদেশ । তোমার চরণে ধরি শুনহ
 মহেশ ॥ কলিকালে ধরাতেলে মানব-নিকর । করিবেক অপমান আমার বিস্তর ॥
 কিরূপে পাপের ভার সহিব বল না । তব হৃদে মহেশ্বর নাহি বিবেচনা ॥
 পণ্ডধর্ম্মী নরগণ হবে কলিকালে । অপমানভরে সদা দহিছি অন্তরে ॥ কিরূপে
 তাদৃশী পীড়া সহিব তথায় । প্রকাশিয়া মহেশ্বর বলহ আমারি ॥ অতএব ক্ষমা
 কর ওহে পঞ্চানন । আমার পতন কেন কর আকিঞ্চন ॥ বিবেচনা কর দেব

আপন অন্তরে । হেন কার্য্য কি প্রকারে হইবারে পারে ॥ আমি তব প্রিয়-
ভাৰ্য্যা ওহে পশুপতি । এই কি তাহার ফল দিতেছ সম্প্রতি ॥ পতিরে ছাড়িয়া
ভাৰ্য্যা কুরুপেতে রয় । বল দেখি মহেশ্বর হইয়া সদয় ॥ পতি যার মহাদেব
দেবদেব হর । সে জন কুরুপে যাবে পাতালনগর ॥ পিতা যার হিমালয়
পার্বতী আখ্যান । কুরুপে পাতালে সেই করিবে পয়াণ ॥ পিতা তাজি ধরা
পরে করি বিসর্জন । দেবগণ সহ স্বর্গে গেল যেই জন ॥ সে জন কুরুপে
যাবে পাতালনগর । বল দেখি বিবেচিয়া ওহে মহেশ্বর ॥ দেবের দুর্লভ আমি
বিদিত সংসারে । দেবগণ পূজা করে স্নমেক-শিখরে ॥ হৈন আমি কিবা রূপে
করিব পয়াণ । কুরুপে পাতালে হবে মম অবস্থান ॥ দিবা বপু তেয়াগিয়া
ওহে মহেশ্বর । তোমারে লভিতে ধরলাম কলেবর ॥ সেই আমি কুরুপেতে
পাতালে যাইব । বল দেখি বিবেচিয়া ওহে ভবধব ॥ নিরাকার হয়ে আমি
ধরিছি আকার । কুরুপে পাতালে যাব ওহে দয়াধার ॥ স্নমেক দৌহিত্রী
আমি হিমের নন্দিনী । কুরুপে পাতালে যাব ওহে শূলপাণি ॥ ব্রহ্মভাণ্ড
তেয়াগিয়া হরির চরণে । লভেছি স্নেহের স্থান কহি তব স্থানে ॥ এখন কুরুপে
আমি পশিব পাতালে । বল দেখি মহেশ্বর ভাবিয়া অন্তরে ॥ সাকার হইয়া
আমি নিরাকার হই । নিরাকার রূপে আমি সলিলে মিশাই ॥ আর এক কথা
বলি শুন মহেশ্বর । নদীরূপে যাই আমি যদি ধরাতল ॥ অত্যাচ্ছ শিখর হতে
যদি আমি পড়ি । এ কার্য্যে যদ্যপি আজ্ঞা দেহ ত্রিপুরারি ॥ ধরায় গমন
আমি সহিতে পারিব । অধঃপাত হবে মম তাহাও সহিব ॥ উচ্চ হতে নিম্ন-
পাত সহিবারে পারি । তোমার বিরোগ কিন্তু দুঃসহ পুরারি ॥ একান্ত যদ্যপি
মোরে ভূমে যেতে হয় । তবে এক কথা বলি শুন দয়াময় ॥ তোমার মস্তকে
স্থান যদি আমি পাই । অবহেলে তবে আমি ধরাতলে যাই ॥ তোমার মস্তকে
স্থান যদি লভি আমি । বৈকুণ্ঠ তাহার কাছে তুচ্ছ বলি গুণি ॥ তাহার কাছেতে
তুচ্ছ পুরুষ-উভয় । কহিনু মনের কথা ওহে পঞ্চানন ॥ তোমারে লভিলে
আমি সদা সৰ্ব্বক্ষণ । একভাবে মহাস্নেহে থাকি নিমগন ॥

দেবীর করুণাবাক্য শুনি মহেশ্বর । হইলেন দেবদেব কাতর-অন্তর ॥ গভীর-
মধুর-বাক্যে দেব পঞ্চানন । গঙ্গারে কহেন তবে করি সন্মোহন ॥ শুন দেবি
মহাভাগে বচন আমার । আমাতে একান্ত রত পরাণ তোমার ॥ নদীরূপা
হলে তুমি শুনহ সুন্দরি । তোমারে ধরিব আমি নিজ শিরোপরি ॥ ভগীরথ
নরপতি ধর্ম্মপরায়ণ । পাতালে তোমারে যেতে বলিবে মখন ॥ তখন বলিবে
তুমি সেই নৃপবরে । “মহেশ্বর মোরে যদি ধরিবারে পারে ॥ তবে ধরামার্গে
আমি করিব গমম । তোমার বচনে যাব পাতাল ভবন ॥ অন্যধার রূপে
আমি যদি পড়ি ভূমে । পৃথিবী না হবে শত্রু আমারে ধারণে ॥ আমার
যাতনা হবে শুমহ রাজন । ধরাদেবী পাবে পীড়া স্বরূপ বচন ॥” ইহা শুনি

ভগীরথ শিবপরায়ণ । মম আরাধনা হেতু হবে নিমগন ॥ তখন মন্তকে আমি
ধরিব তোমায় । সত্যবন্ধা বলি দেবি জানিবে আমার ॥ পাপরূপ বনরানি
দহিবার তরে । অগ্নিরূপা হবে তুমি সেই কলিকালে ॥ পাপ হতে ভয় ভঁ
না হবে কখন । তোমা হতে পাপ হবে ভয়েতে মগন ॥ কলিকালে পাপরানি
হইলে উদয় । পাপনাশী কীর্তি তব রটিবে নিশ্চয় ॥ ত্রিলোক ব্যাপিয়া তব
হবে অবস্থান । আমার বচন দেবি কর অবধান ॥ পূর্বকথা মনে দেবি করহ
স্মরণ । হিমালয় তাজি যবে কর আগমম ॥ মেনকা প্রভৃতি শাপ দিলেন
তোমায় । “যে হেতু চলিলে তাজি আমা সবা কায় ॥ এই হেতু অধঃপাত
হইবে তোমার ।” মনে মনে সেই কথা করহ বিচার ॥ তাঁহাদের অভিশাপ
হবে ফলবান । নদীরূপে তুমি দেবি করহ পয়ান ॥ ভবিতব্য খণ্ডিবার কখনই
নয় । নদীরূপা হবে তুমি নাহিক সংশয় ॥ দুর্নিবাহ্য ভবিতব্যে শোক নাহি
কর । অন্তরে ভাবিয়া এবে মম বাক্য ধর ॥ নদীরূপে যাবে তুমি যথায় যথায় ।
সর্বত্র আমার শির জানিবে তথায় ॥ দেবগণ সর্বস্থান করিবে দর্শন । আমার
বচন দেবি করহ শ্রবণ ॥ তব জলে প্রাণত্যাগ করিবে যে জন । আমাতে
বিলীন হবে সেই মাধুগণ ॥ স্বর্গ মর্ত্য রসাতলে তব অধিষ্ঠান । হবে দেবি
মম বাক্যে কর অবধান ॥ চিন্তা না করিহ দেবি আপন অন্তরে । নদীরূপে
যাহ তুমি অবনীমাঝারে ॥ শিবের প্রবোধবাণী করিয়া শ্রবণ শিবগিরিজা আপন
মনে প্রবোধিত হন ॥ ভগীরথে দেখা দিতে স্বচিন্তিত হয়ে । মানস করেন
দেবী আপন স্বদয়ে ॥ পুরাণে অমৃত-কথা সুধার ভাণ্ডার । শুনিলে শীতল
হয় অন্তর তাহার ॥ যেই জন একমনে করয়ে শ্রবণ । পাতক তাহার দেহে
না রহে কখন ॥ শিব-গঙ্গা-বিবরণ যেই জন শুনে । অবহেলে তরে সেই
ভবের বন্ধনে ॥ দারুণ মস্তকে সেই পায় অব্যাহতি । ভক্তিব্যোগে অন্তকালে
লভয়ে মুক্তি ॥

বিংশ অধ্যায় ।

ভগীরথের গঙ্গাসান্নাকার, ভগীরথ কর্তৃক গঙ্গার স্তব, গঙ্গা
কর্তৃক ভগীরথকে বরদান ও শিবের আরাধনা
করিতে আদেশ ।

অথ দেবী তদা গঙ্গা তপন্তস্তং ভগীরথঃ ।
আস্থানং দর্শয়ামাস শ্বেতং চাক্র চতুর্ভুজং ॥
তাং দৃষ্ট্বা ধ্যানমাত্রৈককলকঃ দৃগ্ভাভাং চ ভূপতিঃ ।
গঙ্গদাক্ষবহা বাচা গঙ্গাং তুষ্টাব ভূপতিঃ ॥
সহস্রনামভির্দিবোঃ শক্তিং পরমদেবতাং ।
স্তবেনানেন সংতুষ্টা বাজে দেবী ববৎ দদৌ ॥

শুক বলে শুন শুন ওহে তপোধন । ভগীরথ করে হেথা গঙ্গা আরাধন ॥
ভগীরথে গঙ্গাদেবী দরশন দিল । চতুর্ভুজ ধরি শ্বেতরূপে প্রকাশিল ॥ ধ্যান-
যোগে নয়নেতে হেরি নরপতি । অলভ্য লাভেতে হন চরিতার্থ অতি ॥ হর্ষে
লোমাকিত তনু হলেন রাজন । গঙ্গাদবচনে স্তব করেন তখন ॥ সহস্র নামেতে
স্তব করে মরবর । বিস্তারিয়া বলি তাহা শুন বিপ্রবর ॥ ভগীরথ বলে শুন
শুন গো জননি । তোমার চরণযুগে প্রণমামি আমি ॥ ভগীরথ মম নাম
দিলীপতনয় । কৃতার্থ হইল মম জানিবে হৃদয় ॥ পূর্বপুরুষেরা বহু তপ করে-
ছিল । সেই পুণ্যে দেবি তব দরশন হৈল ॥ দয়াময়ী তুমি দেবি বিদিত সং-
সারে । দর্শন করিলু তোমা সেই পুণ্যফলে ॥ সূর্য্যবংশে জন্ম মম সাধক হইল ।
ভাগ্যবশে চক্ষু মম তোমারে হেরিল ॥ কৃতার্থ হলেম আমি নাহিক সংশয় ।
পবিত্র হইল আজি আমার হৃদয় ॥ রাজীবলোচনে গঙ্গা করি নমস্কার ।
সর্ব্বদা প্রণমি মাতঃ চরণে তোমার ॥ শুক বলে শুন শুন ওহে তপোধন ।
যেইরূপে গঙ্গা স্তব করিল রাজন ॥ পুণ্যতেজা এই স্তব কহিলু তোমারে ।
সহস্র নামক স্তব বিদিত সংসারে ॥ এ স্তবের শ্রবণ হন ব্যাস মহামতি । গঙ্গা
হন দেবী যিনি আদিমা প্রকৃতি ॥ অনুকূপ চন্দ বলি জানে সর্ব্বজন । বিনি-
য়োগ যাতে যাতে করহ শ্রবণ ॥ অশ্বমেধ সহস্রেক শত রাজসূয় । গয়াশ্রাদ্ধ
শত আর শত বাজপেয়ী ॥ এই সর্ব্ব কার্য্যে আর পাতক বিনাশে । ব্রহ্মহত্যা-
আদি পাপনিচয়ের ধ্বংসে ॥ নির্ব্বাণ মুকতিলাভে বিনিয়োগ হয় । সহস্র-
নামের এবে শুন পরিচয় ॥ “ওঙ্কাররূপিণী দেবী শ্বেতা সত্বশ্রুপিণী । শান্তিঃ
শান্তা কমা শক্তিঃ পরা পরমদেবতা ॥ বিষ্ণুনারায়ণী কাম্যা কমলীয়া মহা-

কলা । দুর্গা দুর্গতিসংহন্ত্রী গচ্ছা গগনবাসিনী ॥ শৈলেন্দ্রবাসিনী দুর্গবাসিনী
 দুর্গমপ্রিয়া । নিরঞ্জন চ নির্লেপা নিফলা নিরহঙ্কিয়া ॥ প্রমত্তা শুক্লদশমা
 পরমার্থা পুরাতনী । নিরাকারা চ শুদ্ধা চ ত্র্যঙ্গাণী ত্র্যক্ষরপিণী ॥ দয়া দয়াবতী
 দীর্ঘা দীর্ঘবক্তা দুর্গোদরা । শৈলকন্যা শৈলরাজবাসিনী শৈলনন্দিনী ॥ শিবা
 শৈবা শাস্ত্রবী চ শঙ্করী শঙ্করপ্রিয়া । মন্দাকিনী মহানন্দা স্বধ্বনী স্বর্গবাহিনী ॥
 মোক্ষাখ্যা মোক্ষদাত্রী চ ভুক্তিভুক্তিপ্রদায়িনী । জলরূপা জলময়ী জলেশী
 জলবাসিনী ॥ দীপ্তিহা করালাক্ষী বিশ্বাক্ষী বিশ্বতোমুখী । বিশ্বকর্ণা বিশ্ব-
 দৃষ্টিবিশ্বেশী বিশ্ববন্দিতা ॥ বৈষ্ণবী বিষ্ণুপাদান্তমস্তবা বিষ্ণুবাহিনী । বিষ্ণু-
 স্বরূপিণী বন্দ্যা বালা বাণী ব্রহ্মরী ॥ পীযুষপূর্ণা পীযুষবাসিনী মধুরদ্রবা ।
 সরস্বতী চ যমুনা গোদা গোদাবরী বরী ॥ বরেণ্যা বরদা বীরী বরকন্যা বরে-
 শ্বরী । বল্লবী বল্লবশ্রেষ্ঠা বাগ্বীরী বিশ্বরূপিণী ॥ বারাহী বনসংস্থা চ বৃক্ষহা
 বৃক্ষমুন্দরী । বারুণী বরুণজ্যোষ্ঠা বরা বরুণবল্লভা ॥ বরুণপ্রণতা দেবী বরুণা-
 নন্দকারিণী । বন্দ্যা বন্দাবনী বন্দারকেড্যা বনবাহিনী ॥ দাক্ষায়ণী দক্ষকন্যা
 শ্যামা পরমমুন্দরী । শিবপ্রিয়া শিবারাধ্যা শিবমস্তকবাসিনী ॥ শিবমস্তকমুখা
 চ বিষ্ণুপাদপদা তথা । বিপত্তিনাশিনী দুর্গতারিণী জগদীশ্বরী ॥ পূতা পুণ্য-
 চরিত্রা চ পুণ্যান্যত্রী শুচিশ্রবা । শ্রীরামা রামরূপা চ রামচন্দ্রকচন্দ্রিকা ॥ রাধবী
 রদুবংশেশী সূর্য্যবংশপ্রতিষ্ঠিতা । সূর্য্য সূর্য্যপ্রিয়া শৌরী সূর্য্যমণ্ডলভেদিনী ॥
 ভগনী ভাগ্যদা ভব্যা ভাগ্যপ্রাপ্যা ভগেশ্বরী । ভবোচ্চয়োপলব্ধা চ কোটি
 জন্মতপঃফলা ॥ তপস্বিনী তাপসী চ তপন্তী তাপনাশিনী । তত্ত্বরূপা তত্ত্বময়ী
 তত্ত্বগোপ্যা মথেশ্বরী ॥ বিষ্ণুভেদদ্রবাকারা শিবগণনামতোদ্রবা । আনন্দদ্রব-
 রূপা চ পূর্ণানন্দময়ী শিবা ॥ কোটিসূর্য্যপ্রভা পাপধ্বান্তমহারকারিণী । পবিত্রা
 পরমা পুণ্য তেজোধারা শশিপ্রভা ॥ শশিকোটিপ্রকাশা চ ত্রিজগদীপি-
 কারিণী । সত্য সত্যস্বরূপা চ সত্যজ্ঞা সত্যমস্তবা ॥ সত্যশ্রয়া সত্যী শ্যামা
 নবীনা নরকান্তকা । সহস্রশীর্ষা দেবেশী সহস্রক্ষী সহস্রপাং ॥ লক্ষবক্তা
 লক্ষপাদা লক্ষহস্তা লক্ষনা । সদা নূতনরূপা চ দুর্লভা সুলভা শুভা ॥ রক্ত-
 বর্ণা চ রক্তাক্ষা ত্রিমেত্রা শিবমুন্দরী । ভদ্রকালী মহাকালী লক্ষ্মীগগন-
 বাসিনী ॥ মহাবিদ্যা সিদ্ধবিদ্যা মন্ত্ররূপা সূমন্ত্রিতা । রাজসিংহাসনতটা রাজ-
 রাজেশ্বরী রমা ॥ রাজকন্যা রাজপূজ্যা মন্দমারুতচামরা । বেদবন্দী প্রভাতা
 চ দেববন্দী প্রবন্দিতা ॥ বেদবন্দিস্তুতা দিব্যা বেদবন্দিসুবাণিতা । সুরাণাং
 বর্ণনীয় চ সুবর্ণগানমন্দিতা ॥ সুবর্ণদানলভ্যা চ গানানন্দশ্রীরামলা । মালা
 মালাবতী মালা মালাতী-কুমুদপ্রিয়া ॥ দিগম্বরী দুহিত্রী সদা দুর্গমবাসিনী ।
 অভরা পদ্মহস্তা চ পীযুষমগ্নশোভিতা ॥ খড়্গহস্তা ভীমরূপা শোমা মকর-
 বাহিনী । শুদ্ধশ্রোতা বেগবতী মহাপাণ্ডাভেদিনী ॥ পাপালীরোদনকরী
 পাপনংহারকারিণী । যাতনাচয় বৈদ্যব্যাধিনী পুণ্যবর্দ্ধিনী ॥ গভীরালক-

নন্দা চ মেরুশৃঙ্গবিভেদিনী । স্বর্গলোকরুতাবামা স্বর্গমোপানরূপিণী ॥ স্বর্গজা
 পৃথিবীগঙ্গা নরসেব্যা নরেশ্বরী । সুরুদ্ধিষ্ট কুবুদ্ধিষ্ট ত্রীলক্ষ্মী কমলালয়া ॥
 পার্বতী মেরুদোহিত্রী মেনকাগর্ভসত্ত্বা । অযোনিমত্ত্বা সূক্ষ্মা পরমাত্মা
 পরত্বনা ॥ বিষ্ণুজা বিষ্ণুজননী বিষ্ণুপাদনিবাসিনী । দেবী বিষ্ণুপদী পদ্যা
 জাহ্নবী পদ্মবাসিনী ॥ পদ্মা পদ্মাবতী পদ্মধারিণী পদ্মলোচনা । পদ্মপাদা
 পদ্মমুখী পদ্মনাভা চ পদ্মিনী ॥ পদ্মগর্ভা পদ্মশয়া মহাপদ্মগুণাধিকা ।
 পদ্মাক্ষা পদ্মললিতা পদ্মবর্ণা সুপদ্মিনী ॥ মহাসদলপদ্মস্থা পদ্মাকরনিবাসিনী ।
 মহাপদ্মা পুরস্থা চ পুরেশী পরমেশ্বরী ॥ হংসী হংসবিভূষা চ হংসরাজবিভূ-
 ষণা । হংসরাজসুবর্ণা চ হংসাক্রান্তা চ হংসিনী ॥ হংসাক্ষরস্বরূপা চ হংসরম্য-
 রূপিণী ॥ আনন্দজলসংপূর্ণা শ্বেতবারিপ্রপূরিকা ॥ অনায়াসসদামুক্তিযোগ্যা
 যোগ্যবিচারিণী । তেজোরূপা জলপূর্ণা তেজসী দীপ্তিরূপিণী ॥ প্রদীপবলি-
 কাকারা প্রাণায়ামস্বরূপিণী । প্রাণনা প্রাণনৈয়া চ মহৌষধিস্বরূপিণী ॥ মহৌ-
 ষধজলা চৈব পাপরোগটিকিৎসকা । কোটিজন্মভাপোলক্ষ্মী প্রাণতাগোত্তরা-
 যুতা ॥ নিঃসন্দেহা নির্মহিমা নির্মলা মলনাশিনী । শবাক্রতা শবস্থানবাসিনী
 শববন্তী ॥ শ্যামানবাসিনী কেশকীকলাচিত্তেরিনি । ভৈরবী ভৈরবশ্রেষ্ঠ-
 সেবিতা ভৈরবপ্রিয়া ॥ ভৈরবপ্রাণরূপা চ বীরসাদনবাসিনী । বীরপ্রিয়া
 বীরপত্নী কুলীনা কুলপণ্ডিতা ॥ কুলরক্ষিতা কোলী কুলকমলবাসিনী ।
 কুলদ্রবপ্রিয়া কুল্যা কুলমালাজপপ্রিয়া ॥ কোলদা কুলরক্ষিত্রী কুলবারিস্বরূ-
 পিণী । রণস্থী রণভূরম্যা রণোৎসাহপ্রিয়া রণিঃ ॥ নৃমুণ্ডমালাভরণা নৃমুণ্ডকর-
 ধারিণী । বিবস্ত্রা চ সবস্ত্রা চ সূক্ষ্মবস্ত্রা চ যোগিনী ॥ রসিকা চ স্বরূপা চ
 জিতাহারা জিতেন্দ্রিয়া । যামিনী চাক্ষুরাত্রস্থা কুর্জবীজস্বরূপিণী ॥ লজ্জা-
 শক্তিষ্ট বাগ্গলাপা নারী নরকহারিণী । তারা তারস্বরাত্মা চ তারিণী তার-
 রূপিণী ॥ অনন্ত চানিরহিতা মধ্যশূন্যস্বরূপিণী । নক্ষত্রমালিনী ক্ষীণা নক্ষত্র-
 স্থলবাসিনী ॥ তরুণানিত্যসঙ্ক্কাশা মাতঙ্গী মৃত্যুবর্জিতা । অমরামরসংসেব্যা
 উপাম্যা শক্তিরূপিণী ॥ ধূমাকারাগ্নিসংভূতা ধূমা ধূমাবতী রতিঃ । কামাখ্যা
 কামরূপা চ কাশী কাশীপুরস্থিতা ॥ বারাগমী বারযোষিৎ কাশীনাথশিরঃ-
 স্থিতা । অযোধ্যা মথুরা যাত্রা কাশী কাকী অবন্তিকা ॥ দ্বারকা জলদগ্নিষ্ট
 কেবলা কেবলত্বনা । করণীপপুরস্থা চ কাবেরী কবরী শিবা ॥ রক্ষিণী চ কর্ণা-
 লাক্ষী কঙ্কলা শরণপ্রিয়া । জালামুখী ক্ষীণিণী চ ক্ষীরগ্রামনিবাসিনী ॥ রক্ষা-
 করী দীর্ঘকর্ণা সুদন্তা দন্তবর্জিতা । দৈত্যদানবসংহন্ত্রী দুঃকৃত্তী বলিপ্রিয়া ॥
 বলিমাংসপ্রিয়া শ্যামা বীষচক্ষুপিধারিণী । জবাকুসুমসঙ্ক্কাশা সাত্ত্বিকী রাজসী
 তথা ॥ তাবমী তরুণী বজ্রা যুবতী বালিকা তথা । দক্ষরাজসুতা জম্বুমালিনী
 জম্বুবাসিনী ॥ জাম্বুনদবিভূষা চ জলজ্জাম্বুনদপ্রভা । রুদ্রাণী রুদ্রদেহস্থা
 রুদ্রা রুদ্রাক্ষধারিণী ॥ অশুচ পুরমাশুচ ভূষা দীর্ঘা চকোরিণী । রুদ্রাণীতা

বিষ্ণুগীতা মহাকাব্যস্বরূপিণী ॥ আদিকাব্যস্বরূপা চ মহাভারতরূপিণী । অষ্টা-
 দশপুরাণস্থা ধর্মমাতা চ ধর্মিণী ॥ মাতা মাম্যা স্বস্যা চৈব স্বশ্রুশৈব পিতা-
 মহী । গুরুশ্চ গুরুপত্নী চ কালসর্পভয়প্রদা ॥ পিতামহমৃতাসীতা শিবনীম-
 ন্ত্রিনী শিবা । রুদ্রিণী রুদ্রবর্ণা চ ভৈরবী ভৈরবীস্বরূপিণী ॥ সত্যভামা মহা-
 লক্ষ্মীভদ্রা জাম্ববতী মহী । নন্দা ভদ্রমুখী রক্তো জয়দা বিজয়া জয়া ॥ জয়িত্রী
 পূর্ণিমা পূর্ণা পূর্ণচন্দ্রনিভাননা । গুরুপূর্ণা সৌম্যভদ্রা বিষ্টিঃ সংবেশকারিণী ॥
 শনিরিক্তা কুজজয়া সিদ্ধিদা সিদ্ধিরূপিণী । অন্নতায়ত্তরূপা চ ক্রীমতী চ জলা-
 যুতা ॥ নিরাতঙ্কা নিরালস্য নিষ্কপঙ্কা বিশেষিণী । নিমেষা সেধরূপা চ বরিত্তা
 ঘোষিতাং বরা ॥ যশস্বিনী কীর্ত্তিমতী মহাশৈলাগ্রবাসিনী । ধরা ধরিত্রী
 ধরণী সিন্ধুবন্ধুঃ সবাঙ্কবা ॥ সম্প্রিঃ সম্পদীশা চ বিপত্তিপরিমোচিনী । জম্ব-
 প্রবাহহরিণী জম্বশূন্যা নিবন্ধিনী ॥ নাগালয়া নাগলীলা জটামণ্ডলধারিণী ।
 সূত্ররজ্জটাজুটা জটাপরশিরঃস্থিতা ॥ পট্টাহরধরা ধীরা কবিকাব্যাসুপ্রিয়া ।
 পুণ্যক্ষেত্রা পাপহরা হরিণী হারিণী হরা ॥ ইরিদ্রা নগরস্থা চ বৈদ্যনাথপ্রিয়া
 বলিঃ । বক্রেশ্বরী বক্রধারা বক্রেশ্বরপুরস্থিতা ॥ শ্বেতগঙ্গা শীতলা চ উম্মোদক-
 ময়ী কৃষ্ণিঃ । চোলরাজপ্রিয়করী চন্দ্রমণ্ডলবর্ত্তিনী ॥ আদিত্যমণ্ডলগতা সদা
 নিত্যা চ কাশ্যপী । দহনাফী ভয়হরা বিবজ্জ্বালানিবারিণী ॥ হরা দশহরা
 স্নেহদায়িনী কলুষাশনিঃ । কপালমালিনী কালী কালীকালস্বরূপিণী ॥ ইন্দ্রানী
 বাক্শনী বানী বলাকা বলশঙ্করী । গোর্গাত্ত্রীধর্মরূপা চ ত্রীঃ ত্রীধন্যা ধনঞ্জয়া ॥
 বিৎসবিৎকুঃ কুবেরীভূভূতিভূমিধরাধরা । ঈশ্বরী ত্রীমতী ত্রীশা ত্রীড়ারতা
 জয়প্রদা ॥ জীবন্তী জীবনী জীবা জয়াকারা জয়েশ্বরী । সর্কোপদ্রবসংশূন্যা
 সর্কপাপবিবর্জিতা ॥ সাবিত্রী চৈব গায়ত্রী গণেশী গণবন্দিতা । দুস্ত্রেশ্বরা
 দুস্ত্রাবেশা চ দুর্দর্শা চ সুযোগিনী ॥ ত্রুংখহন্ত্রী ত্রুংখহরা ত্রুদান্তযমদেবতা ।
 গৃহদেবী ভূমিদেবী বনেশী বন্দেবতা ॥ গুহালয়া ধোরূপা মহাঘোরনিত-
 য়িনী । স্ত্রীচঞ্চলা পাপমুখী চারুনেত্রা লয়াত্মিকা ॥ কাতিঃ কাম্যা নিগুণা চ
 রজঃসদ্বৃতমোময়ী । কালরাত্রিমহারাত্রির্জীবরূপা সনাতনী ॥ সুখদুঃখাদি-
 ভোক্ত্রী চ সুখদুঃখাদিবর্জিতা । মহারজিনসংহারী রজিনধাত্তমোচনী ॥ হনন-
 খলহন্ত্রী চ বাক্শনী পালকারিণী । নিদ্রাযোগ্যা মহানিদ্রা যোগনিদ্রা যুগে-
 শ্বরী ॥ উদ্ধারয়ত্রী স্বর্গঙ্গা উদ্ধারণপুরস্থিতা । উদ্ধতা উদ্ধতাহারা লোকোদ্ধা-
 রণকারিণী ॥ শঙ্কেশ্বরী শঙ্কহস্তা শঙ্করাজবিদারিণী । পশ্চিমাস্যা মহাশ্রোত-
 পূর্বদক্ষিণবাহিনী ॥ সাক্ষিযোজনবিস্তীর্ণা পাবন্যন্তরবাহিনী । পতিতোদ্ধা-
 রিণী দোষক্ষমিণী দোষবর্জিতা ॥ শরণ্যা শরণশ্রেষ্ঠা ত্রীযুতা জ্ঞানদেবতা
 শ্রাহ স্বধা বিরূপাক্ষী স্বরূপাক্ষা শুভামনা ॥ কোমুদী কুমুদাকারা কুমুদায়র-
 ভূষণা । সৌম্যা ভবানী ভূতহা ভীমরূপা বরাননা ॥ বরাহকাম্যা বহিষ্ঠ
 বহৎশ্রোণী বলাহিকা । কেশিণী কেশপাশাঢ্যা নভোমণ্ডলবাসিনী ॥ মল্লিক

মল্লিকাপুষ্পবর্ণা লাক্ষ্মলধারিণী । তুলসীদলগন্ধাঢ্যা তুলসীদামভূষণা ॥ তুলসী-
 তরুসংহা চ তুলসীরসলেহিণী । তুলসীরসসুস্বাদুসলিলা বিল্বাদিনী ॥ বিল্ব-
 বৃক্ষনিবাসা চ বিল্বপত্ররসদ্রবা । মালুরপত্রমালাঢ্যা বৈলু শৈবার্দ্ধদেহিণী ॥
 অশোক শোকরহিতা শোকদাবাগ্নিনাশিনী । অশোকবৃক্ষনিলয়া রত্না গিরি-
 বরহিতা ॥ দাড়িমী দাড়িমীবর্ণা দাড়িমস্তনশোভিতা । রক্তাক্ষী ক্ষীর-
 বৃক্ষহা রক্তিনী রক্তদন্তিকা ॥ রাগিনী রাগভাৰ্যা চ সদা রাগবিবৰ্জিতা ।
 দিরাগরাগসংমোদা সৰ্বরাগস্বরূপিণী ॥ তালস্বরূপিণী তালরূপিণী তার-
 কেশরী । বালুকিকিল্লোকিতাভেদ্যা হনস্তমহিমাদিমা ॥ ১ ॥ মাতা উমা মপত্নী
 চ ধরা হারাবলী শুচিঃ । স্বর্গারোহপতাকা চ ইষ্টা ভোগী রথী ইলা ॥ স্বর্গ-
 তীরায়তজলা চারুবীচিস্তরঙ্গিনী । ব্রহ্মতীরা ব্রহ্মজলা গিরিদারণকারিণী ॥
 ব্রহ্মাণ্ডভেদিনী ঘোরনাদিনী ঘোরবেগিনী । ব্রহ্মভাণ্ডবাসিনী চ হিরবাযু-
 প্রভেদিনী ॥ শুক্রধারাময়ী দিব্যশঙ্খবাদ্যানুসারিণী । ঋষিস্ততা স্তরস্তুতা
 ঐহবগপ্রপূজিতা ॥ সূমেরুশীফনিলয়া ভদ্রা মীতা মহেশ্বরী । বজ্রচালক-
 নন্দা চ শৈলসোপানচারিণী ॥ লোকাশাপূরণকরী সৰ্বমানসদোহনী ।
 নৈলোকাপাবনী ১ ১ ১ পৃথ্বীরক্ষণকারিণী ॥ ধরণী পার্থিবী পৃথ্বী পৃথুকীৰ্ত্তি-
 নিরাময়া । ব্রহ্মপুত্রী চ ব্রহ্মণ্য ব্রহ্মমান্যা বনাশ্রয়া ॥ ব্রহ্মরূপা বিকুরূপা
 শিবরূপা হিরণ্ময়ী । ব্রহ্মবিষ্ণুশিবত্বাঢ্যা ব্রহ্মবিষ্ণুশিবত্বদা ॥ মজ্জজ্ঞানো-
 দ্ধারিণী চ অরণ্যার্তিবিনাশিনী । দুর্গাদায়ী সূক্ষ্মস্পর্শা মোদদর্শনদর্শনা ॥
 আরোগ্যদায়িনী শান্তা নানাতাপবিনাশিনী । তাপোৎসারণশীলা চ তাপোদামা
 শ্রমাপহা ॥ সৰ্বভূতপ্রশমনী সৰ্বশোকবিনাশিনী । সৰ্বশ্রমহরা সৰ্বসুখদা
 সুখমোদিতা ॥ সৰ্বপ্রায়শ্চিত্তময়ী রাসমাত্রমহাতপা । মতনুর্নিস্তনুস্তম্বী
 তনুধারণবারিণী ॥ মহাপাতকদাবাগ্নিশীতলা শশধারিণী । গেয়া জপ্যা
 চিন্তনীয়্যা ধোয়া অরণলক্ষিতা ॥ চিদানন্দস্বরূপা চ জ্ঞানরূপা গণেশ্বরী ।
 আগম্যা আগমস্থা চ সৰ্বাগমনিরূপিতা ॥ ইষ্টদেবী মহাদেবী দেবনীর
 দিবহিতা । দণ্ডবনগৃহস্থায়ী শঙ্করাচার্য্যরূপিণী ॥ শঙ্করাচার্য্যপ্রণতা শঙ্করা-
 চার্য্যসংস্তুতা । শঙ্করাভরণোপেতা সদা শঙ্করভূষণা ॥ শঙ্করাচারনীলা চ
 শঙ্ক্যা চ শঙ্করেশ্বরী । শিবশ্রোতা শঙ্কুমুখী গৌরী গগনদেহিণী ॥ দুর্গমা
 সূৰ্গমা গোপ্যা গোপিনী গোপবলুভা । গোমতী গোপকন্যা চ যশোদানন্দ-
 নন্দিণী ॥ কৃষ্ণানুজা কংসহত্নী ব্রহ্মরাক্ষসমোচনী । শাপমংমোচনী লক্ষ্মা
 লক্ষ্মেশী চ বিভীষণা ॥ বিভীষণা ভূষণী ভূষণী হারাবলীরনুভমা । তীর্থস্তুতা
 তীর্থবন্দ্যা মহাতীর্থক তীর্থসুঃ ॥ কন্যা কম্পলতা কেলিঃ কল্যাণী কম্প-
 বাসিনী । কলিকল্যুসংহত্নী কালকাননবাসিনী ॥ কালসেব্যা কালময়ী
 কালিকা কামুকোত্তমা । কামদা কারণাখ্যা চ কামিনী কীর্ত্তিধারিণী ॥
 কোকামুখী কোকরাক্ষী কুরঙ্গনয়নী কবিঃ । কঙ্কলাক্ষী কান্তিরূপা কামাখ্যা

কেশরীস্থিতা ॥ খগা খগপ্রাণহরা ঘূর্ণত্ৰোতা ঘনোপমা । ঘূর্ণাক্ষদোষহরা
 ঘূর্ণরস্ত্রী জগদ্রয়ং ॥ ঘোরাঘুতোপমজলা ঘর্ষারবঘোষিণী । ঘোরঘোষা
 নিবুঁক্টা ঘোবা ঘোরাঘবারিণী ॥ ঘোষরাজী ঘোষকন্যা ঘোষণীয়া ঘনালয়া
 ঘণ্টাটঙ্কারবটিতা ঘণ্টারী ঘঙ্কচারিণী ॥ ওন্তা ওকারিণী ওংশী ওকারবর্ণা
 শ্রয়া । চকোরনয়নী চারুমুখী চামরধারিণী ॥ চণ্ডিকা শুক্লসলিলা চন্
 মণ্ডলবাসিনী । চোহারবাসিনী চর্যা চমরী চর্যবাসিনী ॥ চর্যহস্তা চর্যমুখ
 চুকুদবসেবিতা । ছত্রিতা ছত্রিতাধারিছত্রচামরসেবিতা ॥ ছত্রিতাছদ
 সংহন্ত্রী ছরিতা ত্রক্ষরপিণী । ছায়া চ ছলশূন্যা চ ছলয়ন্তী ছলাস্থিতানু ॥ ছিন্ন
 মস্তা ছলধরী ছবর্ণা ছুরিতা ছবিঃ । জীমূতবাসিনী জিহ্বা জবাকুসুমসুন্দরী
 জরাশূন্যা জরা জালা যবিনী যবনেশ্বরী । জ্যোতীরূপা জন্মহরী জন্মাদ্ধন
 মনোহরা ॥ ঝঙ্কারকারিণী ঝঙ্কা ঝঙ্করীবাদ্যবাদিনী । ঝননু পুরমংশক
 ঝরা ত্রক্ষঝরাঝরা ॥ ঞ্কারেশী ঞ্কারস্তা ঞ্বেষণমধ্যানমিকা । টঙ্কার
 কারিণী টঙ্কারিণী টঙ্কাকাটনা ॥ টঙ্করাণী টঙ্করেশী টঙ্কারী টঙ্করপ্রিয়া । ডামরী
 ডমরাধীশা ডামরেশীশিরস্থিতা ॥ ডমরুধ্বনিবৃত্তান্তী ডাকিনী ডয়হারিণী
 ডীনা ডারিণী ডিণ্ডী চ ডিণ্ডাধ্বনিসদাপ্রিয়া ॥ ঢঙ্কারবা চ ঢঙ্কারী ঢঙ্কাবাদন
 ভূষণা । ণকারবর্ণধরণা ণকারীযানভাবিনী ॥ তৃতীয়া তীত্রপাপটী
 তীত্রা তরণিমণ্ডলা । ত্বারকরতুল্যাম্যা ত্বারকরবাসিনী ॥ থকারাজী থব
 ণস্থা দন্দশূকবিত্তৃষণা । দীর্ঘচক্ষু দীর্ঘরবা ধনরূপা ধনেশ্বরী ॥ দূরদৃষ্টি
 গম্যা দ্রুতগন্তী দ্রবশ্রবা । নীরজাক্ষী নররূপা নিকলা নিরহঙ্কিষা ॥ পারা
 পরায়ণা পক্ষা পারায়ণপারায়ণা । পারকর্ত্রী পণ্ডিতা চ পণ্ডা পণ্ডিতসেবিতা ॥
 পরা পবিত্রা পুণ্যাত্মা পালিকা পীতবাসিনী । ফুৎকারদূরদূরিতা ফাণরস্ত্রী
 ফণাশ্রয়া ॥ ফেণিলা ফেণদশনা ফেণা ফেণবতী ফণা । ফেৎকারিণী ফাণধরা
 ফাণলোকনিবাসিনী ॥ ফাণকৃতালয়া ফুল্লা ফুল্লারবিন্দলোচনা । বেণীধরা
 বণবতী বেগবতী ধরাবহা ॥ বন্দ্যাকবন্দ্যা বৃন্দেশী বনবাসা বনাশ্রয়া । ভীম
 রাজী ভীমপত্নী ভবনীধকৃতালয়া ॥ ভাস্করা ভাস্করধরা ভূষা ভাস্করবাসিনী ।
 ভয়ঙ্করী ভয়করা ভূষণা ভূমিভেদিনী ॥ ভগভাগ্যবতী ভব্যা ভবদুঃখ
 নিবারিণী । ভেরুণ্ডা ভেরুশুগমা ভদ্রকালী ভবস্থিতা ॥ মনোরমা মনোজ্ঞা
 চ মূতা মোক্ষা মহামতিঃ । মতিদাজী মতিহরা মঠস্থা মোক্ষরূপিণী ॥ সমপূজ্যা
 যজ্ঞরূপা যজমানী যমস্বমী । যমদণ্ডস্বরূপা চ যমদণ্ডহরা যতিঃ ॥ রক্ষিকা
 রাত্রিরূপা চ রমণীয়া রমারতিঃ । লবঙ্গলেশরূপা চ লেশনীয়া লয়প্রদা ॥
 বিরুদ্ধা ব্রহ্মহস্তা চ বিশিষ্টা বেশধারিণী । শ্যামরূপা শরৎকন্যা শারদী শরণা
 শ্রুতা ॥ শ্রুতিগম্যা শ্রুতিস্তুত্যা ত্রীমুখী শরণপ্রদা । যষ্টী যট্‌কোণনিলয়া
 যট্‌কর্ণপরিষেবিতা ॥ সাত্ত্বিকী সত্যাবদনা সানন্দা সুখরূপিণী । হরিকন্যা
 হরিজলা হরিদ্বর্ণা হরীশ্বরী ॥ ক্ষেমঙ্করী ক্ষেমরূপা ক্ষুরধরাশুশোষণী । অনন্তা

ইন্দ্রি়া ঙ্গা উমা উষা ঋষিকী ॥ স্বাধ্যাক্ষপা ৯কারহা ৯কারী এসিতা তথা ।
ঐশ্বর্যাদায়িনী ওকারিণী ঐশ্বর্যকারিণী ॥ অক্ষথূন্যা অক্ষধরা অম্পর্শা অম্প-
ধারিণী । সর্ববর্ণময়ী বর্ণব্রহ্মরূপামলাত্মিকা ॥ প্রমত্তা শুক্লবর্ণনা পরমার্থা
পুরাতনী ।”

শুক বলে শুন শুন ওহে তপোধন । গঙ্গার সহস্র নাম করি কীর্তন ॥
এইরূপে ভগীরথ গঙ্গাস্তব করে । মহাপুণ্য জয়প্রদ এ স্তব সংসারে ॥ ভক্তি
ভরে যেই ব্যক্তি করে অধ্যয়ন । অন্যেরে পড়ায় কিয়া করিয়া যতন ॥ সর্ব-
দিকি লাভ হয় জানিবে তাহার । বরদাত্রী হন দেবী ওহে গুণাধার ॥ দৈর্ঘ্য-
মাসে দশহরা স্মৃতিখি পাইয়া । তুর্গোৎসব বিধানেন্তে গঙ্গারে পূজিয়া ॥
আগম-বিধানে কিয়া করিয়া পূজন । গঙ্গাস্তব যেই জন করে অধ্যয়ন ॥ সং-
বৎসর গঙ্গাদেবী সানন্দ অন্তরে । বদ্ধ হয়ে রহে বিপ্র তাহার আগারে ॥
পূজোৎসবে জন্মদিনে বিবাহের কালে । বিহিত বিধানে ভক্তি করি শ্রাদ্ধ-
দিনে ॥ অধ্যয়ন করে কিয়া করিলে শ্রবণ । অক্ষয় সকল কৰ্ম্ম হয় তপোধন ॥
ভাষার্থী লভয়ে ভাষা ধনাধীর ধন । অপুত্র জনেতে লভে তনয়-রতন ॥
ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্কর্গ হয় । ইহাতে নাহিক কিছু জানিবে সংশয় ॥
মুগায়া দিবসে আর পূর্ণিমা ত্রিযুতে । রবি-সংক্রমণে দিনক্ষরে ব্যতীপাতে ॥
এমাবস্থা পুষ্যাশুক্ষ হরির বাসরে । সাধুসঙ্গে গোষ্ঠে কিয়া গিয়া ভক্তিভরে ॥
অথবা ব্রাহ্মণমধ্যে বসি অবস্থান । পড়িবে শুনিবে কিয়া সাধু মতিমান ॥ পূর্ব-
জন্ম-উপার্জিত তপস্যার ফলে । দেবতার প্রীতি লভে যেইরূপ নরে ॥ সেই-
রূপ স্তবফলে জাহ্নবী স্নানরী । হয়েছিল মহাপ্রীত ভগীরথোপরি ॥ অতএব
যেই জন অতি ভক্তিভরে । গঙ্গাস্তব করে পাঠ সানন্দ-অন্তরে ॥ তাহার
উপরে তুষ্ট গঙ্গাদেবী হন । সত্য সত্য এই কথা শাস্ত্রের বচন ॥ স্তবে তুষ্ট
হয়ে দেবী পুলক অন্তরে । বর দিল প্রীতিভরে সেই নরবরে ॥ দেবী বলে
শুন শুন ওহে নরপতি । বর দিতে আসিয়াছি শুনহ ভারতী ॥ মনোগত
ভাব তব জানি হে রাজন । তথাপি জিজ্ঞাসি কিবা করিবে গ্রহণ ॥ গঙ্গার
এতেক বাক্য শুনি নরপতি । কহিলেন সবিনয়ে মধুর ভারতী ॥ শুন শুন
ওগো দেবি নিবেদি চরণে । বিকৃত পরম পদ ত্যজিয়া এক্ষণে ॥ ধর্ম্মার্গ
দিয়া করি পাতালে গমন । উদ্ধার করহ মোর পিতামহগণ ॥ আর এক কথা
বলি শুন গো জননি । যেই স্তবে তব স্তব করিলাম আমি ॥ এই স্তবে তব
স্তব করিবে যে জন । তারে না ত্যজিও দেবি এই নিবেদন ॥ রাজার এতেক
বাক্য শুনিয়া ভবানী । কহিলেন শুন শুন ওহে নৃপমনি ॥ যা বলিলে তাহা
হবে জানিবে রাজন । আরো এক কথা বলি করহ শ্রবণ ॥ তব কন্যা হৈনু
আদি শুন নৃপমনি । ভাগীরথী নামে হব বিখ্যাত অবনী ॥ তব কৃত স্তবে
স্তব যে করিবে মোরে । তাঁর বশ হব আমি কহিনু তোমারে ॥ নির্বাণ মুকতি

দান করিব তাহার । এবিধ এক কথা বলি শুনহ তোমার ॥ শিব-আরাধন
ভূমি করহ এখন । মস্তকে ধরিবে মোরে সেই পঞ্চানন ॥ নৈলে নিরালস হয়ে
অবনী-মাঝারে । গমনে নহিব শঙ্ক কহিনু তোমারে ॥ বিশেষতঃ মম বেগ
অতি যৌরতর । সহিতে নারিবে ধরা ওহে নরবর ॥ আরোহণ করি ভূমি
সুমেরুশিখরে । করিবেক শঙ্খধ্বনি সানন্দ অন্তরে ॥ ব্রহ্মাণ্ড ভেদিয়া আমি
শুনহ রাজন । অমনি তোমার সহ করিব গমন ॥ এইরূপে ভগীরথে করি
বরদান । দেখিতে দেখিতে গঙ্গা হন অন্তর্ধান ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

মর্ত্যে গঙ্গাবতরণ ।

শুক উবাচ । শুন বিপ্র মহাশচ্যঃ গঙ্গাবতরণং কিসৌ ।
শ্রবণং কীর্তনং যন্তা মহাপাপকনাশনং ॥
বাজ্রা নববর্ণো দিব্যঃ বৎসমাক্রুহ সঙ্করঃ ।
মহাজবং মহাবেগং চতুর্ভির্বাঞ্ছিত্বিত্বং ॥
বরাজ শঙ্খহস্তঃ স জলংকনককপবান্ ।
নানাভরণভূষাঢ্যো মুকুটোচ্ছলনস্তকঃ ॥
সুমেরুগুপ্তে বিপুলে ঢালয়ামাস ঘোটকান্ ।
নিঃস্ননঃ পবনশ্চৈব মানসস্তাবকস্তথা ॥
চতুর্ভির্ঘোটকৈবেতৈবাক্রুহৈরুদ্রমস্তকং ॥

শুক বলে শুন শুন ওহে তপোধন । যেইরূপে ভূমে গঙ্গা করে আগমন ॥
কীর্তন করিলে যাহা অথবা শ্রবণ । মহাপাপ অনায়াসে হয় বিনাশন ॥ দেবীর
আদেশে ভগীরথ নরপতি । আরাধনা করি ভূক্ত করি পশুপতি ॥ মনোহর
দিব্যরথে করি আরোহণ । সুমেরু উদ্দেশে রাজা করেন গমন ॥ মহাবেগবান্
রথ অতি মনোরম । শোভিছে তাহাতে দিব্য চারি তুরঙ্গম ॥ রাজার করেছে
শঙ্খ কিবা শোভা পায় । সূতপ্ত কাঞ্চনবর্ণ নৃপতির কায় ॥ বিবিধ ভূষণ শোভে
দিব্য কলেবরে । উজ্জ্বল মুকুট কিবা মস্তক উপরে ॥ দীর্ঘদৃষ্টি দীর্ঘবাহু তপঃ-
পরায়ণ । সুদীর্ঘ ললাটে দীর্ঘ তিলক শোভন ॥ অমিতলোচন রাজা বিশাল-
হৃদয় । পীতবাস পরিধান অতি পুণ্যময় ॥ শুভ্রবর্ণ শঙ্খ শোভে নৃপতির করে ।
চন্দ্রমা শোভিছে যেন সুমেরু-শিখরে ॥ রাজারে হেরিয়া যত ঋষি আদিগণ ।
জয় জয় ধ্বনি করি আনন্দে মগন ॥ সারথি রাজার আক্কা ধরি শিরোপরে ।

চালাইল তুরঙ্গমে সুযেরু-শিখরে ॥ মহাবেগে শূন্যমার্গে উঠে অশ্বগণ । ভাবক
মানস আর নিঃশ্বসন পবন ॥ চারি অশ্ব মহাবেগে উঠিয়া আকাশে । সশব্দে
চলিল মেরুগিরির উদ্দেশে ॥ দেখিতে দেখিতে তগা হৈল উপনীত । দেবগণ
হেরি সবে হলেন বিস্মিত ॥ মহাসত্ত্ব ভগীরথে করি দরশন । পরম আনন্দে
পুলকিত সর্বজন ॥ সুযেরু পর্বতে রাজ্য করিয়া গমন । ঘন ঘন দিব্য শঙ্খ
করেন বাদন ॥ মধুর গভীর শব্দ অতি স্নিগ্ধতর । উল্লগতি হয়ে শব্দ পূরে
দিগন্তর ॥ হরির চরণপদ্মে ছিল সুরধুনী । হইলেন বেগবতী সেই শব্দ-শুনি ॥
ব্রহ্মাণ্ড-মস্তক দেবী করিয়া ভেদন । নদীরূপে ধারাবাহী হলেন তখন ॥
ব্রহ্মাণ্ড উপরিভাগে যেই বারি ছিল । মহাবেগে সেই বারি নামিতে লাগিল ॥
ভীষণ নিনাদ করি চলে মহেশ্বরী । সূচ্যরূপিণী দেবী শিব সহচরী ॥ সহস্র
শঙ্খের ধ্বনি গভীর যেমন । গভীরনাদিনী দেবী চলিল তেমন ॥ সপ্তবিংশ
লক্ষ সংখ্য যোজন ভেদিয়া । মেরুশিরে পড়ে দেবী সমুজ্জ্বল হয়ে ॥ দশদিক
শোভা পায় দেবীর পতনে । ক্ষান্ত হৈল মহাদেবী আদি সেই স্থানে ॥ ভগী-
রথ শঙ্খধ্বনি নিবৃত্ত করিল । দেবদেবীগণ যত একত্র হইল ॥ ভূমণে ভূষিতা
যত দেবনারীগণ । দেবগণ সহ সবে মিলিয়া তখন ॥ কুসুমচন্দনহস্তা জাকুবী
দেবীরে । পূজিতে লাগিল সবে আনন্দের ভরে ॥ জয়শব্দ শঙ্খশব্দ উঠে ঘন
ঘন । দশদিক বাগু কৈল কুসুম চন্দন ॥ দিকপতিগণ সবে সম্বোধি রাজায় ।
মিষ্টভাবে কহে শুন ওহে নররায় ॥ গঙ্গারে আনিলে তুমি ক্ষত্রিয়-প্রধান ।
ধরাধামে নাহি কেহ তোমার সমান ॥ চারিদিকে যত লোক করে নিবসতি ।
সবারে কৃতার্থ কর ওহে মহামতি ॥ চারিদিকে তব কীর্তি রটুক সংসারে । তব
লাগি কৃতার্থিনী বহুধা ভূতলে ॥

এইরূপ শুভবাক্য করিয়া শ্রবণ । গঙ্গারে প্রণমি রাজ্য কহেন তখন ॥
গঙ্গে দেবি করঘোড়ে করি নমস্কার । নিবেদন তব পদে শুনহ আমার ॥ ধারা-
চতুর্ভুজরূপে করহ গমন । চতুর্দিক পূত হোক এই নিবেদন ॥ শুনিয়া কহেন
দেবী মধুর ভারতী । চতুঃশিরা হও তুমি ওহে নরপতি ॥ তাহা হৈলে চারি-
ভাগ আমিও হইব । চারিদিকে চারি রূপে গমন করিব ॥ এতক বচন শুনি
স্বর্গ্যবংশধর । করঘোড়ে সবিনয়ে করেন উত্তর ॥ তুমি দেবী মহাদেবী লোকের
দৈশ্বরী । তুমি গো জননী সর্বলোকশুভঙ্করী ॥ সে শক্তি তোমার আছে
নাহিক সংশয় । মানবে সে শক্তি বল কোথা হতে হয় ॥ সকল উপায় তুমি
জানি গো অন্তরে । চারিদিকে যাহ তুমি সু-উপায় করে ॥ রাজার এতক বাক্য
করিয়া শ্রবণ । দেবেন্দ্রবন্দিনী গঙ্গা চারিধারা হন ॥ শঙ্খপদ্মকরা দেবী অতি
মনোহরা । অম্প-বেগবতীরূপে হন তিন ধারা ॥ শঙ্খধ্বনি সহকারে পূর্বদিক-
মুখে । চলিলেন সীতারূপে অতি মনসুখে ॥ উত্তরদিকেতে গেল চলি এক
ধারা । ভদ্রা নাম হৈল তার অতি মনোহরা ॥ বঙ্গ নামে ধারা গেল পশ্চিম-

দিকেতে । কুতুমাল কুরুবর্ষ ভদ্রাশ্ব আদিতে ॥ বেগবতী সুরধ্বনী শঙ্খ তেয়া-
গিয়া । প্রবেশ করেন শেষে জলধিতে গিয়া ॥ অলকমন্দাখ্যা ধারা দক্ষিণেতে
গেল । পূর্ব তিন ছাড়া যাহা স্রোতেরতে ছিল ॥ মহাবল মহাবেগ সেই ধারা
হয় । দক্ষিণাভিমুখী তাহা মেরু হতে রয় ॥ ভগীরথ নৃপতির পশ্চাতে
পশ্চাতে । মহাবেগে সেই ধারা চলে দক্ষিণেতে ॥ মেরুর দক্ষিণ শৃঙ্গে গুহা
বিভীষণ । তাহা দেখি ভগীরথ বিসম্বদন ॥ শঙ্খধ্বনি তেয়াগিয়া বিষম
অন্তরে । কহিলেন সবিনয়ে ভবানী দেবীরে ॥

দেবী গজে তব পদে করি নিবেদন । দুস্ত্রবেশ গিরিগুহা কর দরশন ॥
পশিলে নির্গম হতে নাহি পারা যায় । তমোময়ী মহাধোরা দেখি ভয় পায় ॥
কিরূপে তরিব গুহা বল গো ভবানী । তব পদে নিবেদন ওগো সুরধ্বনী ॥
রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । গঙ্গাদেবী মৃকভাসে কহেন তখন ॥ সত্য
সত্য মহাধোরা এই গুহা হয় । প্রবেশ নির্গম ইথে অতীব সংশয় ॥ ঐরাবত
যদি হেথা করি আগমন । দর্শনে এ গুহা রায় করে বিদারণ ॥ তবে ত মাইতে
পথ পাইব বিস্তর । নতুবা উপায় নাহি হুহে নরবর ॥ শীঘ্র করি নরপতি করহ
গমন । ঐরাবতে তুরা হেথা কর আনয়ন ॥ দেবীর এতেক বাক্য শুনি নর-
পতি । ঐরাবতে আনিবারে করিলেন গতি ॥ ঐরাবত-পাশে রাজা করিয়া
গমন । কহিলেন শুন শুন ইন্দ্রের বারণ ॥ মহাভাগ তোমা আমি করি নম-
স্কার । আমার উপরে কর করুণা বিস্তার ॥ রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
ঐরাবত প্রত্যন্তরে কহিল তখন ॥ কেন হুমি নরপতি কর নমস্কার । কি কাজ
করিতে হবে বলহ তোমার ॥ আমি বিনা কিবা কাজ তোমার না হয় । প্রকাশ
করিয়া তাহা বল মহাশয় ॥ গজের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । সবিনয়ে নর-
পতি কহেন তখন ॥ ভগীরথ নাম মম দিলীপতনয় । গঙ্গারে লইয়া যাব
পাতাল আলয় ॥ পিতামহগণে মম করিব উদ্ধার । লইয়া যেতেছি গঙ্গা অবনী-
মাঝার ॥ মেরুর দক্ষিণ শৃঙ্গে গুহা ভয়ঙ্কর । দেখিয়া বিষাদে মম আকুল
অন্তর ॥ প্রবেশ নির্গম তাহে অতীব সংশয় । এ হেতু আসিনু আমি তোমার
আশ্রয় ॥ দর্শনে বিদীর্ণ যদি কর গুহাবরণ তবে ত ভবানী পান পথ বহুতর ॥
তবে গঙ্গা যেতে পারে অবনীমাঝারে । তোমা বিনা নাহি আর গুহা যে
বিদরে ॥ রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ঐরাবত পুনরায় কহিল বচন ॥
যা বলিলে তাহা আমি অবশ্য করিব । বিশাল দর্শনে মহা গুহা বিদারিব ॥
কিন্তু এক কথা বলি করহ শ্রবণ । এক নিশা গঙ্গা মুহ করিব সঙ্কম ॥ এক
নিশা যদি গঙ্গা করে সহবাস । তবে বিদারিব গুহা করিনু প্রকাশ ॥ গজের
এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । ভগীরথ নরপতি কহেন তখন ॥ শুন শুন ঐরা-
বত বচন আমার ॥ গঙ্গাবেগ যদি মুহ হয় আপনার ॥ তবে গঙ্গা তব সহ
অবশ্য গহিবে । এত শুনি সুরগজ বলিলেন তবে ॥ শুন শুন নরপতি আমার

বচন । বেগ সহিবারে যদি না হই সক্ষম ॥ অসাধ্য করম তবে কুরুপে
করিব । কুরুপে বিশাল গুহা দন্তে বিদারিব ॥ গজের এতেক বাক্য শুনি
মহারাজ । কহিলেন শুন শুন ওহে গজরাজ ॥ যদি গঙ্গাবেগ তুমি সহিবারে
পার । অবশ্য সক্ষম লাভ হবে গজবর ॥ ইথে কোম চিন্তা আর নাহিক
তোমার । করুণা করিয়া এবে কর আশ্রয় ॥ যদি তুমি মেরুশৃঙ্গ কর বিদা-
রণ । তবে গঙ্গা পথ পায় শুনহ বারণ ॥ ইন্দের সম্মাননীয় দেবী সুরধুনী ।
নিজে তোমা ডাকিয়াছে ওহে গজমনি ॥ এখন উচিত, যাহা কর অনুষ্ঠান ।
রূপা করি মোরে তুমি কর পরিত্রাণ ॥ রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
দেবগজ কহে পুনঃ শুনহ রাজন ॥ অবশ্য গঙ্গার বেগ সহিতে পারিব ।
মেরু-গুহামাঝে আমি প্রবেশ করিব ॥ গঙ্গা সহ সহবাস হইবে আমার ।
ইহাতে সংশয় কিছু নাহি করি আর ॥ এত বলি ঐরাবত করিল গমন ।
গুহাপ্রবেশে আদি তবে দিল দরশন ॥ ভগীরথ শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিল ।
মহাবেগে গঙ্গাদেবী বেগবতী হৈল ॥ গঙ্গার প্রবল বেগ করি দরশন ।
মহাদোর শব্দ তাঁর করিয়া শ্রবণ ॥ ভয়েতে বিভ্রান্তনেত্র মহাগজ হয় ।
দিরিয়া পলায়ে হেত শক্তি নাহি রয় ॥ দক্ষিণ মুখেতে দ্বারে প্রবেশ করিয়ে ।
মহাগুহা বিদারিল মহাদন্ত দিয়ে ॥ অবশেষে ভয়ে গজ করি হৃদয় ।
পলায়ে চলিল স্রমে লাগি চমৎকার ॥ সেইদিকে পথ পেয়ে মহেশী সুন্দরী ।
চলিলেন মহাবেগে কল কল করি ॥ ভগীরথ অগ্রে অগ্রে করেন গমন ।
মহাবেগে গঙ্গা যান পশ্চাতে তখন ॥ কত ভূর্গ কত গিরি করিয়া লঙ্ঘন ।
হেমকূট নিসর্গাদি করি অতিক্রম ॥ তরঙ্গে তরঙ্গে নৃত্য করিতে করিতে । চলি-
লেন নৃপতির পশ্চাতে পশ্চাতে ॥ কোন স্থানে মহাপ্রোভে চলিতে লাগিল ।
স্থানে স্থানে মহাবর্ত ঘুরিতে থাকিল ॥ সিংহ-গজ-সমাকুল অসংখ্য ভূধর ।
মগ্ন হয়ে রহে কত সলিল-ভিতর ॥ দেবদেবীগণ সুস্থ পুষ্প লয়ে করে ।
পূজিতে লাগিল হর্ষে সলিল উপরে ॥ রাশি রাশি পুষ্প কত ভাসিতে
লাগিল । হেরিয়া সবার মন-নয়ন ভুলিল ॥ মহেশের শিরে বাস লভিবার
তরে । গঙ্গাদেবী মনস্থখে মহাবেগ ধরে ॥ কুরুপে ধ্রুবে মম বেগ পঞ্চা-
নন । মনে মনে গঙ্গাদেবী করেন চিন্তন ॥ 'এত চিন্তি শঙ্খধ্বনি শুনিতে
শুনিতে । কল কল রবে যান রাজার পশ্চাতে ॥ এদিকে গঙ্গারে শিরে
করিতে ধারণ । জটা বিস্তারিয়া আছে দেব পঞ্চানন ॥ হিমালয়ে মহেশ্বর
আছেন বসিয়ে । দেখি গঙ্গার বেগ ভাবিছে হৃদয়ে ॥ কুরুপ গঙ্গার বেগ
করিব দর্শন । মনে মনে ভাবে ইহা দেব পঞ্চানন ॥ গঙ্গাদেবী বেগবতী
ফেনবতী হয়ে । পড়িলেন শঙ্কুশিরে সহশ্রধা হয়ে ॥ তিপ্পন্ন যোজন পথ
করিয়া লঙ্ঘন । মহাবেগে শঙ্কুশিরে হৈল নিপতন ॥ গঙ্গাদেবী হর্ষভরে
পড়ি শিবশিরে । মহাজটাজুটমাঝে মহাবেগ ধরে ॥ জটার ভিতরে গঙ্গা

ঘুরিতে লাগিল । নির্গমে কোথাও পথ কভু না মিলিল ॥ শিব-জটাম্বরে
 গঙ্গা যথা যথা যায় । নূতন নূতন স্থান দেখিবারে পায় ॥ এইরূপে মহাতেজা
 শিবের জটায় । কত কাল ভ্রমে গঙ্গা পথ নাহি পায় ॥ একবর্ষ এইরূপে
 করিয়া ভ্রমণ । শান্ত হয়ে শিবপাশে আবিভূত হন ॥ বিনয়ে শিবেরে কহে
 ওহে পশুপতি । জগতে তোমার নাথ অনন্ত শক্তি ॥ কৃপা করি পথ মোরে
 করহ প্রদান । অবনীমাঝারে আমি করিব পয়াণ ॥ শঙ্খধ্বনি করিতেছে
 ভগীরথ রাগী । শুনিয়া হতেছি নাথ ব্যাকুলিত-কায় ॥ একবর্ষ ভ্রমি তব
 জটায় ভিতরে । শান্ত হৈনু ওহে প্রভু কি কব তোমারে ॥ কোনরূপে
 নাহি পেয়ে নির্গমের দ্বার ॥ শরণ লইনু নাথ জানিবে তোমার ॥ তব জটা-
 রণ্যে দ্বার করহ প্রদান । সগর-সন্তানগণে কর পরিভ্রাণ ॥ ব্রহ্মপাপে
 তাহাদিগে করহ মোচন । মম অপরাধ নাথ করহ মার্জন ॥ গঙ্গার এতক
 বাক্য শুনি শূলপানি । কহিলেন শুন বলি ওহে সুরধুনি ॥ কিরূপে তোমার
 বেগ সহিতে পারিব । এই চিন্তা মনে মনে হয়েছিল তব ॥ মহাবেগে
 মোরে তুমি গুণে প্রিয়তমে । পাতালে লইয়া যাবে ভেবেছিলে মনে ॥ এখন
 সে বেগ তব রহিল কোথায় । এবে কেন হেন বাক্য বলিছ আমায় ॥ যখন
 আমার তুমি লইলে শরণ । তখন যথেষ্ট প্রিয়ে করহ গমন ॥ এত বলি
 জটাজুট-দক্ষিণ হইতে । ছিড়িয়া দিলেন দ্বার হামিতে হামিতে ॥ দ্বার মুক্ত
 করি দিলে পক্ষিণী সেমন । পিণ্ডের হইতে করে বাহিরে গমন ॥ সেইরূপ
 দ্বার পেয়ে জাহ্নবী সুন্দরী । জটা হতে বাহিরিল কল কল করি ॥ জৈষ্ঠ-
 মাসে শুক্লপক্ষে দশমী তিথিতে । হস্তা নক্ষত্রের যোগে মঙ্গলবারেতে ॥ হিমা-
 লয় পরিত্যজি জাহ্নবী সুন্দরী । চলিলেন ধরাতলে কল কল করি ॥ চারি
 দিকে মহাশঙ্ক হব জয় জয় । ক্ষুদ্রা হয়ে তবু ধরা ক্ষুদ্রা নাহি হয় ॥ গঙ্গা
 লাভে ধরা দেবী আনন্দে ভাসিল । ধরারে পাইয়া গঙ্গা নিরুত্তি পাইল ॥
 জ্বলদগ্নিশিখাকোটি তেজস্বী সেমন । গঙ্গাতেজ সমুজ্জ্বল হইল তেমন ॥
 পাপরাশি তাহা দেখি অতি ভীত হয়ে । পলায়ে চলিল সবে ধরণী তাজিয়ে ॥
 এইরূপে সুরপূজ্যা জাহ্নবী ভবানী । পাপীগণে উদ্ধারিতে আসিল অবনী ॥
 গঙ্গাবতরণ-কথা অতি পুণ্যতম । শুনিলে পাতকরাশি হয় বিমোচন ॥
 দেহান্তে সে জন লভে পরমা সুগতি । অপূর্ব জাহ্নবী-কথা অতি পুণ্যবতী ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

গঙ্গার পাতালে গমন ও সগরসন্তানগণের উদ্ধার ।

অথ গঙ্গা তদা দেবী দক্ষিণস্রাং ধরাতলে ।
 আনন্দম্পদা চায়া যথো নিপুলধারযা ॥
 তরঙ্গচাপ্পনচায়া ফেনপুষ্পবিবাসিতা ।
 গঙ্গাথা মুক্তিসংকীর্ণা ববাজ্জ ধবলীং গতা ॥
 অগ্রে ভগীরথো বাজা শঙ্খহস্তো বথোপরি ।
 প্রগচ্ছন চাক্রবেগেন গঙ্গা শঙ্খাশ্রকান্বিতী ॥

শুক বলে শুন শুন ওহে তপোধন । অপূর্ব জাহ্নবীকথা পাতকনাশন ॥
 ধরাতলে গঙ্গা দেবী করিয়া গমন । দক্ষিণ দিকেতে ক্রমে চলেন তখন ॥
 আনন্দম্পদে দেবী সম্পন্ন হইয়ে । নিপুল ধারায় চলে পুলক-সদয়ে ॥ মুক্তি-
 লতা গঙ্গা দেবী ভূমে শোভা পায় । তরঙ্গ সুচাপ্পন জ্বলিবে তাহার ॥ ফো-
 রুপ পুষ্প তাহে শোভিতে লাগিল । চারুরূপা গঙ্গা দেবী শোভিতে থাকিল ॥
 করি সিংহ মহানাগ বিহঙ্গাদি করি । আনন্দে আকুল হৈল জাহ্নবী নেহারি ॥
 অগ্রে অগ্রে ভগীরথ শঙ্খ লয়ে করে । পশ্চাতে চলিল গঙ্গা শঙ্খ অনুসারে ॥
 কত গ্রাম কত বন পৰ্ব্বতনিকর । সুরমা অসংখ্য কত শত সরোবর ॥ এই
 সব ক্রমে ক্রমে করি অতিক্রম । দক্ষিণ মুখেতে গঙ্গা করেন গমন ॥ চারিদিকে
 স্তব করে দেবর্ষিগণ । মহাবেগে গঙ্গা দেবী যায় ধরাতল ॥ যেখানে যেখানে
 গঙ্গা তথা পঞ্চানন । জাহ্নবী শিবের হন আদরের ধন ॥ শিবের মস্তক
 সদা জাহ্নবীর তীরে । স্থানের প্রমাণ শিব এইরূপে করে ॥ জল হতে অষ্ট
 হস্ত তীর বলি গণি । বিস্তারে যোজন সার্কি রহে শূলপাণি ॥ তট হতে দেড়
 যোজনক স্থান ব্যাপি । শিবের মস্তক রহে যিনি বিশ্বরূপী ॥ দীর্ঘেতে মেরুপ
 জ্ঞান বিশত যোজন । শাস্ত্রে এইরূপ আছে বিধি নিরূপণ ॥ মহাবেগে গঙ্গা
 দেবী করিয়া গমন । সাত যোজনের পথ করি অতিক্রম ॥ হিমালয়-পাশে
 হেরে সপ্ত ঋষিগণে । সপ্ত শঙ্খ বাদ্য করে হরষিতমনে ॥ সেই স্থানে সপ্ত
 ধারা হলেন সুন্দরী । সপ্ত ঋষি ভাসে সুখে দিবা বিভাবরী ॥ অবশেষে দ্বি-
 দ্বারে করিয়া গমন । করিল জাহ্নবী দেবী ধারা মস্তোচন ॥ সর্বমুখী হৈল
 দেবী পাষাণভেদিনী । নদীগণ সহ মিলে শেষেতে ভবানী ॥ সৰ্বীগণ সঙ্গে
 মিলি জাহ্নবী তখন । বর্জিত হলেন দেবী আনন্দে মগন ॥ অবশেষে অগ্নি-

কোণ অভিযুক্তী হয়ে । চলিলেন ধরাতে আনন্দে মজিয়ে ॥ যমুনা সহিত
শেষে হইল মিলন । স্তম্ভা সরস্বতী সহ লভিল সঙ্গম ॥ যমুনা সহিত আর
সরস্বতী মনে । মিলিলেন গঙ্গা দেবী ভূতলে যে স্থানে ॥ প্রয়াগ তাহার নাম
অতি পুণ্যতম । তথা হতে পূর্বমুখে করেন গমন ॥ পূর্বপ্রোতা হয়ে গঙ্গা
কিবা শোভা পায় । বারাণসী ধামে দেবী অবশেষে যায় ॥ শিব দরশন হেতু
কৌতুকী হইয়ে । উত্তরবাহিনী হন তথায় আসিয়ে ॥ সপাদ যোজন সেই
বারাণসী হয় । ধরা হতে ভিন্ন উছা জানিবে নিশ্চয় ॥ তথা হতে পূর্বমুখে
করেন গমন । এইকালে ভগীরথ মানবরাজন ॥ অতিশয় পরিশ্রমে হইয়া
কাতর । শঙ্কধ্বনি কান্ত করে নৃপতি প্রবর ॥ সারথি হইল প্রান্ত প্রান্ত অধ-
গণ । হেনকালে ঘটে এক আশ্চর্য ঘটন ॥ জহ্নু নামে ঋষি এক মহাতপো-
ধন । শঙ্কশব্দ হেনকালে করে ঘন ঘন ॥ পশিল সে শব্দ গিয়া গঙ্গার শ্রবণে ।
শব্দ অনুসারে দেবী চলিলেন ক্রমে ॥ এদিকে বিশ্রাম করি ভগীরথ রায় ।
পুনঃ শঙ্ক লয়ে করে সবনে বাজায় ॥ কিয়দূর গিয়া গঙ্গা করেন শ্রবণ ।
অন্য শঙ্কধ্বনি যেন করে কোন জন ॥ কে করে শঙ্কের ধ্বনি জানিবার চর ।
স্থির হয়ে গঙ্গা দেবী নয়নে নেহারে ॥ বুঝিল জহ্নুর কাজ আর কেহ নয় ।
অধরোষ্ঠ কীপে ঘন রোষে অতিশয় ॥ মনে মনে গঙ্গাদেবী ভাবেন তখন ।
প্রাবিত করিব জলে মুনির আশ্রম ॥ এত ভাবি ভগীরথে করি সোধোদন ।
কহিলেন শুন বলি নৃপতি সুজন ॥ জহ্নুর আশ্রম যথা চলহ তথায় । জনৈকে
ভাসাব উছা কহিনু তোমায় ॥ নিজাশ্রমে জহ্নু মুনি লইতে আমারে । দেখ
দেখ শঙ্কধ্বনি ঘন ঘন করে ॥ দেবীর এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । আশ্রমের
দিকে রাজা করেন গমন ॥ পশ্চাতে পশ্চাতে যান ভবানী সুন্দরী । মহাবেগে
বতী হয়ে কল কল করি ॥ জ্ঞানযোগে জহ্নু মুনি আপন হৃদয়ে । গঙ্গার মনের
ভাব জানিতে পারিয়ে ॥ ব্রহ্মতেজে মনে মনে করেন স্মরণ । দক্ষ কর ভূমে
দিয়া বসেন তখন ॥ দেখিতে দেখিতে গঙ্গা চলিয়া তথায় । জহ্নুর দক্ষিণ করে
মহাবেগে যায় ॥ ব্রহ্মকর সম করে গঙ্গারে পাইয়া । গওষে করেন পান
আনন্দে মজিয়া ॥ স্বর্গ মর্ত্য অন্তরীক্ষে উঠে হাহাকার । নরপতি মহাকুরু
বিষয় আকার ॥

অবশেষে যুক্তিমতী হইয়া তখন । গঙ্গা দেবী উপনীত ঋষির সদন ॥
বিনয়ে মুনির কহে ওহে ঋষিবর । জানি জানি আমি ভব সদয় অন্তর ॥
ব্রহ্মতেজ তব দেহে সদা অধিষ্ঠান । বুঝিলাম এবে হৃদে ওহে ভগবান ॥
অপরাধ ক্ষম মম ওগো মহোদয় । লোকহিত হেতু আমি যাই মন্ত্যালয় ॥ জঠর
হইতে ঘোরে কর পরিত্যাগ । পুত্রীকূপা হৈনু আমি ওহে মহাভাগ ॥ সগর-
সন্তানগণ রয়েছে পাতালে । দয়া কর ওগো ঋষে তাদের উপরে ॥ দিব্যাগতি
যাহে পার সেই সব জন্ম । কৃপা করি কর তাহা ওহে তপোধন ॥ বহু তপ

কেল ভগীরথ মরপতি । সে তপে সার্থক কর ওহে মহামতি ॥ জাহ্নবী আমার
নাম হবে তপোধন । রটিবে তোমার কীর্তি এ তিন ভুবন ॥ দেবগণ বিষ্ণু-
গণ নিয়ত তোমার । গাইবে অমল কীর্তি ওহে গুণাধার ॥ ক্ষমা কর মহামতে
মহা তপোধন । জঠর হইতে যারে তাজহ এখন ॥ গঙ্গার কাতর-বাক্য শুনি
মহামুনি । জানুদেশ ভেদি তাঁরে চাড়েন তখনি ॥ তদবধি নাম হৈল জাহ্নবী
গঙ্গার । আনন্দে জাহ্নবী দেবী হন আগুসার ॥ কিছুদূর তার পরে করিলে
গমন । পরিশ্রমে ক্লান্ত হৈল রাজার বাহন ॥ হেনকালে পদ্মাবতী জঙ্ঘর
নন্দিনী । উচিত সময় নিজ মনে মনে গণি ॥ ভগিনী গঙ্গারে পদ্মা করিতে
দর্শন । ঘন ঘন শঙ্খবাদ্য করেন তখন ॥ শঙ্খ শুলি গঙ্গা দেবী সেই দিকে
নায় । কিয়দূরে অগ্নিকোণে পদ্মাবতী পায় ॥ এদিকে নৃপতি দেখে অদূরে
চাহিয়া । অন্যদিকে গঙ্গা দেবী যেতেছে চলিয়া ॥ তাহা দেখি সারথিরে করি
সংহোধন । কহিলেন শীঘ্র রথ করহ চালন ॥ আই দেখ গঙ্গা দেবী অন্যদিকে
যায় । এত বলি শঙ্খ লয়ে সবনে বাজায় ॥ শঙ্খধ্বনি শুনি গঙ্গা সলিল হইতে ।
উথিত হইয়া দেখে রাজারে দূরেতে ॥ শঙ্খধ্বনি ঘন ঘন করিছেন তিনি । এ-
দিকে বাজায় শঙ্খ পদ্মাবতী ধনী ॥ তাহা দেখি রোম জন্মে পদ্মাবতীপরে ।
সেই রাখে পদ্মাবতী নদীরূপ পরে ॥ রিস্তীণসলিলা হয়ে দেবী পদ্মাবতী ।
পৃথকুখে চলিলেন মাগধ অবধি ॥ পূর্বমাগরেতে গিয়া হইল মিলন । এদিকে
দক্ষিণশ্রোতা সুরধুনী হন ॥ মাগধ নিকটে জানি জাহ্নবী সুন্দরী । দক্ষিণ-
দিকেতে যাম কল কল করি ॥ ক্রমে ক্রমে মাগরেতে করিলে গমন । সমুদ্র
আগিল ল'য় কুসুম চন্দন ॥ ভাষ্যা সহ জলনিধি উপনীত হয়ে । গঙ্গার করিল
পূজা মানন্দ স্বরয়ে ॥ গঙ্গা দেবী অবশেষে ভেদিয়া মাগধ । মহাতলে উপ-
নীত কপিল-গোচর ॥ দেখেন তথায় বসি মহা তপোধন । তেজেতে জ্বলিছে
কিবা কনকবরণ ॥ সেই স্থানে ভগীরথ নানা উপহারে । ধূপ দীপ আদি দিয়া
পূজন গঙ্গারে ॥ কপিল গঙ্গারে কহে ওগো মহেশ্বরি ! আমিযাছ বহু দেশ
অতিক্রম করি ॥ মহাতলে এবে তুমি কৈলে আগমন । সগরসন্তানগণে কত
দরশন ॥ মাইট হাজার পুত্র দেখ এই স্থানে । দত্ত হয়ে আছে মম ক্রোধজ
দহন ॥ অধোগতি লভিয়াছে রাজপুত্রগণ । ইহাদিগে কর দেবি কৃপা বিত-
রণ ॥ ইহাদের অন্য গতি নাহি কিছু আর । তুমি মাত্র পার দেবি করিতে
উদ্ধার ॥ তোমার কৃপায় দেবি লভি পরিত্রাণ । দিব্যগতি প্রাপ্ত হোক সগর-
সন্তান ॥ তোমারে স্পর্শি'নু আমি শুন গো ভবানি । কৃতার্থ হলেম আজি
নিস্তারকারিণি ॥

শুক বলে শুম শুন ওহে তপোধন । কাপলের এই বাক্য করিয়া শ্রবণ ॥
ভৃঙ্গকর্কুক পূজ্যা হইয়া ভবানী । সগরসন্তানগণে স্পর্শেন তখনি ॥ ভস্মো-
পরি গঙ্গাজল লাগিল যেমন । যমলোকে চারুরূপ হৈল সর্বজন ॥ মহাবল

পরাক্রম হইল সকলে । সমদুতগণ সবে বিশ্বয়ে মেছারে ॥ আসিল গগনপথে
অপূর্ব বিমান । অঙ্গরেরা হর্ষভরে করে গুণগান ॥ বিমানে চড়িয়া হত সগর-
মন্দন । সুরপুরে মনসুখে করিল গমন ॥ ভগীরথ নরপতি আনন্দিতবনে ।
উপনীত হন আসি আপন ভবনে ॥ মহামহোৎসবম্বয় হইল নগর । পুলক
পূরিত হৈল সবার অন্তর ॥ এনিকে পাতালে গঙ্গা নাগের ভবনে । বিখ্যাত
হলেন দেবী ভোগবতী নামে ॥ গঙ্গার চরিত-কথা পবিত্র আখ্যান । কীর্তন
করিলু ওহে ঋষে মতিমান ॥ যেকপে ধরায় তিনি করেন গমন । কহিলু সকল
কথা তোমার সদন ॥ যেই জন পড়ে ইহা আয়ু বাড়ে তার । যশ বাড়ে বংশ
বাড়ে ধন ধর্ম্ম আর ॥ শোকনাশ দুঃখনাশ জানিবে ইহায় । মঙ্গলজনক ইহা
কহিলু তোমায় ॥ কিবা বিপ্র কিবা ক্ষত্র কিব বৈশ্যগণ । পড়িবে শুনিবে কিয়
হয়ে একমন ॥ পড়ে কিয় শুনে ইহা যদি কোন জন । পরমা সুগতি লভ
শাস্ত্রের বচন ॥ নারীগণ শূদ্রগণ যদি কভু শুনে । উত্তমা সুগতি লভে শাস্ত্রের
বচনে ॥ তড়াগ মন্দির কূপ পানপ কানন । এ সব প্রতিষ্ঠা কর্ম্ম হয় যেই
ক্ষণ ॥ অশৌচান্তে দ্বিতীয়াঙ্কে একান্ত অন্তরে । পড়িবে শুনিবে কিয় তকনি
ভরে ॥ গ্রহপাড়া আদি ঘরে জগাম্বিপীড়নে । পড়িবে শুনিবে কিয় একা
ন্তিক মনে ॥ মহাপাপী হয় যেই এ ভব সংসারে । মরণসময়ে যদি এই সব
পড়ে ॥ অথবা একান্তমনে করায় শ্রবণ । সে জন যে ফল পায় শুন তাপ
ধন ॥ আজন্ম গঙ্গায় স্নান করিলে যে ফল । সে জন সে ফল পায় না হয়
বিফল ॥ গঙ্গার গভেতে হয় বন্যাপি মরণ । যেই ফল পায় তাহে সেই সাধু-
জন ॥ সেই ফল সেই পাপী লভয়ে নিশয় । শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে মহো-
দয় ॥ যেই জন একমনে করে অধ্যয়ন । মনোরথ সিদ্ধি তার শাস্ত্রের বচন ॥
যোজন অন্তেতে থাকি গঙ্গা গঙ্গা বলে । ভক্তিভরে ডাকে যেই মন কুতূহলে ॥
পাতক তাহার দেহে না থাকে কখন । দিব্যগতি লাভ করে অস্ত্রিমে সূজন ॥
ভাগীরথী-গুণকণ কে বর্ণিতে পারে । অনন্ত সহশ্রমুখে সীমা দিতে নারে ।
কুপার আধার দেবী গুণের আধার । পাতকী জনেরে ভবে করেন উদ্ধার ॥
আনন্দে সতত বাস করির চরণে । কমণ্ডলু মাঝে রহে ব্রহ্মবিদ্যামানে ॥ শিব
জটাঙ্গুটমাঝে করিয়া নিবাস । পরিপূর্ণ করে দেবী মন-অভিলাষ ॥ সগর-
সন্তানগণে উদ্ধার কারণ । মহাতলে দয়াময়ী করেন গমন ॥ ভাগীরথী-রূপে
রহে মানব-আগারে । দেবগণ হিত হেতু সুমেরু-শিখরে ॥ দেবীর মাহাত্ম্য বল
কে করে বর্ণন । পঞ্চমুখে পঞ্চানন নারে কদাচন ॥ দেবীর মাহাত্ম্য জানি আপন
অন্তরে ॥ শনিছে শিব ধরে তাঁরে মস্তক উপরে ॥ বেদেতে তাহার তত্ত্ব বুঝা
নাহি যায় । মানবে কিরূপে বল বুঝিবে তাহার ॥ পরমা প্রকৃতি তিনি জানিবে
অন্তরে । কৃপা করি জন্মধেন হিমালয়-বরে ॥ দেবীর কৃপায় পুত্র এ তিন
ভুবন । পাপীর পাতক হয় সমূলে নাশন ॥ বিমুখ্যে বান্ধিলে করে যেই

জন । কোটিজন্মপাপ তার হয় বিমোচন ॥ নারীহত্যা ভ্রাতৃহত্যা যদি কেহ
করে । অস্ত্রমে গজার তীরে যদি সেই মরে ॥ যমদূত তার পাশে না করে
গমন । দিব্যাধানে শিবলোকে যার সেই জন ॥ গুরুদ্রোহ গোঁয়ারতি যেই জন
করে । মিথ্যা কহে হিংসা করে পরের উপরে ॥ প্রভারণা করি করে সর্বশ্ব
লুপ্তন । অথবা যে জন করে ব্রহ্মহরণ ॥ পরদারা মহাপাপ যেই জন করে ।
নেহু তাজে যদি সেই জালবীর তীরে ॥ দিব্যাগতি পায় সেই নাহিক সংশয় ।
কহিবু তোমার পাশে গুহে মহোদয় ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

হিমালয়ে উয়ার জন্ম, উয়ার তপস্বী, মদনভদ্ৰ ও
শিবের উমালাভ ।

জৈমিনিক্রমাত । উক ইবা শিবং প্রাপ্ত্য গঙ্গা সত্যকৃৎপিণী ।
উমালাভ শিবং ক্রান্তিঃ বদ প্রজ্ঞান মহামতে ॥
অধিক্রমাত । সমাগ গংগাং হিমব স্তম্বে মেনকা পুত্রঃ ।
অনাং স্তম্ভিতং চাকুণ্ডনকনকমণ্ডিতং ॥
অলংকনকগোবর্জীং দ্বিভুজা চাকুলোচনাং ।
তদ্ব্যং ভবন্ত্যাং মেনাকাং সঙ্গৈ গঙ্গাং চ ভবঃ ॥

জৈমিনি জিহ্বামে পুনঃ গুহে মহামতি । শুনিতু তোমার মুখে অপূর্ব
ভারতী ॥ সতীদেবী দক্ষগৃহে তাজি কণেবর । অর্দ্ধ অংশে গঙ্গারূপে লভে
গঙ্গাধর ॥ সেকপে লভিল উম দেব পঞ্চাননে । রূপা করি বল তাহা আমার
সদনে ॥ জৈমিনির বাক্য শুনি শুক তপোধন । কহিলেন শুন বলি অপূর্ব
কথন ॥ গঙ্গাদেবী সুরলোকে করিলে গমন । মেনকা প্রসবে পুনঃ উনয়া
রতন ॥ সুচারুপিণী কন্যা গুণে গুণবতী । কনকগোবর্জী দেবী শীলবতী
অতি ॥ দ্বিভুজ শোভিছে কিবা ততি চমৎকার । সুচারু লোচন শোভে
যরি কি বাহার ॥ কন্যা পেরে মেনা আদি পুরবাসীগণ । গঙ্গাশোক ছাড়ি
হতে করে বিসর্জন ॥ শুকপক্ষে শশিকলা যেইরূপ বাড়ে । দিনে দিনে বাড়ে
উমা হিমালয়-ঘরে ॥ একদা নারদ ঋষি দেব তপোধন । হিমালয় অতঃপুর্বে
করিয়া গমন ॥ নিজ্জনে সম্বোধি মেনা আদি সবাকারে । কহিলেন সতীকথা
আশ্রিত অন্তরে ॥ মুনির মুখেতে সব করিয়া শ্রবণ । কন্যার পরম তত্ত্ব
বুঝিল তখন ॥ জানিলেন কন্যা হন আদিয়া প্রকৃতি । অনাদি অজন্মা দেবী

গুণবতী সতী ॥ অস্ত্রাপুর হতে তবে দেব তপোধন ॥ হিমালয়-পাশে আমি
 দেন দরশন ॥ সযোধি কহেন তাঁরে ওহে হিমালয় ॥ শুন শুন বলি তব
 কন্যা-পরিচয় ॥ কমললোচনা দেবী তোমার আগারে ॥ জন্মিয়াছে ওহে
 গিরি কহিনু তোমারে ॥ বিবাহের যোগ্য কন্যা হয়েছে সুন্দরী ॥ কাহারে
 অর্পিব কন্যা বল ওহে গিরি ॥ ঋষির এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ॥ কহি-
 লেন গিরিবর ওহে তপোধন ॥ যোগ্যপতি লভিবারে আমার নন্দিনী ॥
 করিছে কাননে তপ ওহে মহাত্মনি ॥ অদূরে আছে পতি যে জন উহার ॥
 লভিবে তাহারে কন্যা ওহে গুণধার ॥ এতক বচন শুনি নারদ তখন ॥
 কহিলেন শুন শুন পর্বত-রাজন ॥ যা বলিলে সত্য বটে ওহে মহাশয় ॥
 তবু এক কথা বলি শুন হিমালয় ॥ পুরুষ উদ্যোগী হবে সদা সর্বক্ষণ ॥
 কর্ম রাক্ষসে নৈশে করয়ে নিধন ॥ সর্বথা উদ্যোগী হবে শাস্ত্রের বিধান ॥
 কাৰ্য্যসিদ্ধি হবে তাহে ওহে যতিমান ॥ কন্যার জনক ভূমি ওহে হিমালয় ॥
 যাহাতে সে পতি লভে ওহে মহোদয় ॥ উচিত কর্তব্য তাহা করিতে তোমার ॥
 কন্যাদান-কল লভ ওহে গুণধার ॥ লক্ষ্য হইবে লাভ করি বিবেচনা ॥
 যে জন উদ্যোগ কভু কিছুতে করে না ॥ কাৰ্য্যসিদ্ধি সে জনের কভু নাহি
 হয় ॥ গৃহীনাশে গণ্য নহে সে জন নিশ্চয় ॥ অতএব শুন বাক্য ওহে
 গিরিবর ॥ কন্যার বিবাহ লাগি হও অগ্রসর ॥ মন্ত্রীগণ সহ আর লয়ে
 বিপ্রগণ ॥ পরামর্শ কর এবে ওহে বিচক্ষণ ॥ কন্যার বিবাহ হেতু বরের
 লাগিয়ে ॥ অন্বেষণ কর গিরি ঘটন করিয়ে ॥

এতক বচন শুনি হিমগিরিবর ॥ কহিলেন নারদেরে করি ঘোড়কর ॥
 তত্ববেত্তা ভূমি প্রভু ওহে ভগবন ॥ কে হবে কন্যার বর বলহ এখন ॥ কাহার
 করেতে আমি অর্পিব নন্দিনী ॥ কারে লভি হবে কন্যা পরম সুখিনী ॥ এতক
 বচন শুনি নারদ তখন ॥ কহিলেন গিরিবরে করি সযোধন ॥ যোগ্যপতি
 আছে তব জানিবে কন্যার ॥ তার লাগি তপ করে তনয়া তোমার ॥ বলি-
 তেছি সেই কথা করহ শ্রবণ ॥ কৈলাসে আছেন পতি জানিবে সুজন ॥ স্বয়-
 যাত্রা মহাবাহু সেই মহামতি ॥ কুবের কিস্কর যাঁর শুনহ ভারতী ॥ তাঁহার
 করেতে কন্যা করহ অর্পণ ॥ পূজিবে ভকতিভরে যত দেবগণ ॥ ঋষির বচন
 শুনি কহে হিমালয় ॥ শুন শুন মম বাক্য ওহে মহোদয় ॥ যা বলিলে তাহে
 নাহি অন্যথা করিব ॥ শিবের করেতে কন্যা সাদরে অর্পিব ॥ শিবেরে
 আনহ শীঘ্র ওহে তপোধন ॥ আমার কন্যার যিনি বাঞ্ছনীয় ধন ॥ গিরির
 এতক বাক্য শুনি ঋষিবর ॥ অবিলম্বে চলি যান যথা মহেশ্বর ॥ কৈলাসে
 বাইয়া তবে দেব তপোধন ॥ প্রণমিয়া শিবপদে কহেন তখন ॥ শুন শুন
 মম বাক্য শশাঙ্ক-শেখর ॥ সতীলাভ হৈল তব করিনু গোচর ॥ মনোরথ
 পূর্ণ তব জানিবে এখন ॥ বিশেষ বিবরি বলি করহ শ্রবণ ॥ গঙ্গারে যথায়

পায় অমর নিকর । সেই স্থানে আছে সতী ওহে গঙ্গাধর ॥ তোমারে
লভিতে গৌরী একান্ত অন্তরে । করিতেছে ঘোরতপ কানন ভিতরে ॥ তব
বার্তা বলিয়াছি গিরি-দম্পতীরে । তুমিও চলহ দেব হিমালয়-পুরে ॥ তোমারে
সেবিবে গৌরী হয়ে একমন । গৌরীরে লভিবে তুমি ওহে পঞ্চানন । এতেক
বচন শুনি কহে পশুপতি । শুন শুন মম বাক্য ওহে মহামতি ॥ গঙ্গারূপে
সতীধনে লভিয়াছি আমি । পুনঃ কার কথা কহ ওহে মহামুনি ॥ গঙ্গারে
ধরেছি আমি নিজ শিরোপরে । কৃতার্থ হয়েছি আমি আপন অন্তরে ॥ শিবের
এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । নারদ কহেন শুন ওহে পঞ্চানন ॥ তব সতী
ওহে দেব দ্বিবিধ আকারে । জনম ধরিয়াছেন হিমালয় ঘরে ॥ গঙ্গা উমা
দুইরূপ ওহে পঞ্চানন । এক জনে শিরোপরে করেছ ধারণ ॥ বামাক্ষে
উমারে তুমি ধর পশুপতি । তব বামাজিনী ভাষা সেই দেবী সতী ॥ বামাক্ষে
এখন তাঁরে লভ পঞ্চানন । তোমার অঙ্গের ধন উমারতুধন ॥

ঋষি এতক বাক্য শুনি পশুপতি । তাঁহার সঙ্কেতে দেব করিলেন
পতি ॥ তাপসের বেশ শিব করিয়া ধারণ । হিমালয়ে দ্রুতগতি করেন গমন ॥
বিকল্পে স কীর্ণাণে গিয়া পশুপতি । কহিলেন মিস্ত্রভাবে মধুর ভারতী ॥
কে তুমি কাহার কন্যা বলহ সুন্দরি । কি হেতু করিছ তপ এত কষ্ট করি ॥
এ নহে শোভনে তব তপের সময় । অকুমারী কেবা তুমি দেহ পরিচয় ॥ শিবের
এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মধুর-বচনে উমা কহেন তখন ॥ শুন শুন
বিপ্র আমি হিমের নন্দিনী । শিবের লাগিয়া তপ করিতেছি আমি ॥ পূর্ব-
জন্মে ছিল মম দাক্ষায়ণী নাম । দেহ ত্যজি উমারূপী এবে মতিমান ॥ দেবীর
বচন শুনি দেব পঞ্চানন । মিস্ত্রভাবে চল করি কহেন তখন ॥ কি কারণে
বরাননে এ বুদ্ধি তোমার । শিবেরে করিবে পতি একি চমৎকার ॥ কুরূপ
সে পঞ্চানন শ্মশানে বিচরে । কিরূপে পতিত্ব বল দুরিবে তাহারে ॥ শুণে
শুণবতী তুমি শুন গো সুন্দরি । ইন্দ্র আদি সুরবাসী নবে পরিহরি ॥ বরিতে
বাসনা হৈল মহেশে তোমার । তোমার বাসনা শুনি লাগে চমৎকার ॥ শিবের
লাগিয়া কর তপ আচরণ । শুনি বরাননে হৈলু বিস্ময়ে মগন ॥ অপকৃপ
কপ তব হেরিছি নয়নে । এ রূপ কি শোভা পায় শিবের মিলনে ॥ তোমার
চরণ সম নহে পঞ্চানন । তুমি তপ কর এ কি আশ্চর্য ঘটন ॥ তোমার
লাগিয়া তপ করিবে সে জন । তোমারে লভিতে আমি ধরিবে চরণ ॥
তাহা হলে শোভা পায় শুন গো সুন্দরি । অন্য জনে বর এই
বাঞ্ছা পরিহরি ॥ শিবের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । রোষভরে
উমা দেবী কহেন তখন ॥ শুন শুন ব্রহ্মচারী বচন আমার । একরূপ
বলিতে নহে উচিত তোমার ॥ পুনঃ হেন বাণী আর না বল বদনে । শিব-
নিন্দা ঘেন আর না শুনি শ্রবণে ॥ পূর্বজন্মে শিবনিন্দা করিয়া শ্রবণ । দক্ষা-

লয়ে সতীদেহ কৈলু বিসর্জন ॥ এখন আমার বাক্য শুন ব্রহ্মচারী । শিব-
নিন্দা করি তুমি হলে পাপাচারী ॥ পাপেতে তরিতে যদি থাকে অভিলাষ ।
শিবের করহ স্তব করিহু প্রকাশ ॥ শিবনিন্দা যেই জন করয়ে প্রবণ । উচিত
তাহার হয় দেহ বিসর্জন ॥ দেবের বচন শুনি নিজের মহেশ্বর । নিজের
করেন স্তব ওহে দিগম্বর ॥ তুমি শিব তুমি হর তুমি ত্রিনয়ন । গিরিশ
বিশেষ তুমি নিতা সনাতন ॥ প্রমথগণের সহ করহ বিহার । সর্বানন্দরূপী
তুমি ওহে দয়াদার ॥ কালরূপী তুমি দেব সংহার-কারণ । ব্যাপিয়া রয়েছে
তুমি সকল ভুবন ॥ রূপা করি রূপা কর অধীন উপরে । ভবভয় বিনা-
শিতে আর কেবা পারে ॥ তোমার চরণে যেই লভয়ে শরণ । শোক তাপ
স্বপ্ন ভয় না রহে কখন ॥ তোমার রূপায় হয় নিকর মুকতি । তোমার
রূপায় হয় ভগবত ভক্তি ॥ তোমার রূপায় হয় ভববন্ধ ক্ষয় । তোমার রূপায়
কর্মবন্ধনাশ হয় ॥ ত্রিগুণ-আত্মক তুমি ওহে পঞ্চানন । তোমার চরণে প্রভু
করি গো বন্দন ॥ উদ্ধারক বিরূপাক্ষ তুমি রুত্তিবাস । তোমার রূপায় পুরে
মন-অভিলাষ । প্রসন্ন প্রমীদ দেব আমার উপরে । সদা যেন মতি রহে
তব পদোপরে ॥

ব্রহ্মচারী-মুখে শুনি এতক বচন । আনন্দে শিবানী হন আনন্দিতমন ॥
বিপ্রেসে সঘোষি তবে মধুর-বচনে । কহিলেন শুন শুন বহি তব স্থানে ॥
শুন শুন ব্রহ্মচারী তোমা নমস্কার । শিবতত্ত্বজ্ঞাতা তুমি অবনীমান্নার ॥ ব্রহ্ম-
চারীবেশী তুমি সদ্যপি ব্রাহ্মণ । শিবতুল্য তুমি মাধু ওহে মহাত্মন ॥ শিবেরে
তোমাতে ভেদ নাহি কিছু আর । ভক্তিভরে তোম আমি করি নমস্কার ॥
তুমি বিপ্র মহামাধু অবনী ভিতরে । তব সম পার্থিকেরে চাহে ধর্মী নরে ॥
তোমার ভক্তি হেরি লাগিল বিশ্বয় । সামান্য নহেক তুমি হেন মনে লয় ॥
যেই জন সদা ভক্তি করে পঞ্চাননে । সে জন সামান্য নহে এ তিন ভুবনে ॥
তাহার অসাধ্য বল কিবা আছে আর । দেবগণ সদা বশ জানিবে তাহার ॥
তাহারে পূজিলে হয় শিবের অর্চন । তাহার দর্শনে হয় শিবদরশন ॥ শিব-
রূপালাভ হয় তাহার রূপায় । শাস্ত্রের বিচার ইহা কহিহু তোমায় ॥ অধিক
বলিব কিবা ওহে ব্রহ্মচারী । পূজনীয় তুমি মম সম ত্রিপুরারি ॥ অতএব
তোমা আমি করি নমস্কার । শিবতুল্য ভক্তি মম চরণে তোমার ॥ এত বলি
উমা দেবী অতি ভক্তিভরে । প্রণাম করিতে যান দেব মহেশ্বরে ॥ সহসা
আপন রূপ ধরে পঞ্চানন । রূষোপরে শোভা পান অতি রিমোহন ॥ উনারে
সঘোষি কন শুন বরাননে । আমায়ে পাইবে তুমি নাহি জীব মনে ॥ তোমা
ছাড়া নহি আমি জানিবে কখন । এত বলি তিরোহিত হন পঞ্চানন ॥ এদিকে
পার্বতী যান পিতার আলয় । আনন্দে পুরিল তাঁর পবিত্র হৃদয় ॥ এইরূপে
বহুকাল বিগত হইল । বহুদিন পিতৃগৃহে পার্বতী যাপিল ॥ এদিকে গঙ্গার

পেয়ে শিব পঞ্চানন । শিরোপরি মহানন্দ করিছে ধারণ ॥ পুষ্প দার-পরি-
 গ্রাহে নাহিক বাসনা । একমাত্র জানে দেব জাহ্নবী ললনা ॥ সে ভাবে উন্মত্ত
 আছে দেব পঞ্চানন । উমারে নাহিক আর হৃদয়ে স্মরণ ॥ নারদের মুখে সব
 শুনি হিমালয় । মনে মনে যুক্তি স্থির করি মহোদয় ॥ উমারে পাঠান যথা
 আছে পঞ্চানন । শিবের সেবার লাগি ওহে তপোধন ॥ পিতার আদেশে উমা
 অতি যত্ন করি । দিবানিশি সেবা করে দেব ত্রিপুরারি ॥ কিন্তু মহাযোগী শিব
 পর হতে পর । কামনা না করে কভু উমার উপর ॥ ইহা দেখি প্রজাপতি
 দেব পদ্মাসন । কামেরে পাঠায়ে দেন যথা পঞ্চানন ॥ পূর্বকালে পিতামহ
 দেব প্রজাপতি । সন্ধ্যা নামী কন্যা সহ করেছিল রতি ॥ কামবশে এই কাজ
 করি পদ্মাসন । সবার নিকটে আছে লজ্জিত-বদন ॥ শিবেরে কামের বশ
 করিবার তরে । পাঠালেন কন্দর্পেরে কাননমাকারে ॥ যাতে ভঙ্গযোগ হন
 দেব পঞ্চানন । কন্দর্প করিবে তাহা এই সে কারণ ॥ ব্রহ্মার আদেশে কাম
 কাননেতে পশি । শিবের অদূরে নিজ পত্নী সহ বসি ॥ শরাসনে মোহনাদি
 ছুড়ে পঞ্চ বাণ । বসন্ত মুরতি ধরি করে অবস্থান ॥ যেমন জুড়িল বাণ পুষ্প-
 শরাসনে । অমনি বিকৃতি জন্মে মহেশের মনে ॥ সহসা একরূপ হৈল কিসের
 কারণ । জানিবারে চারিদিকে চাহে পঞ্চানন ॥ দেখিলেন পার্শ্বদেশে শরা-
 মন লয়ে । পুষ্পবাণ ছুড়ি আছে মদন বসিয়ে ॥ তাহা দেখি রোষভরে দেব
 পঞ্চানন । কাম-অভি মুখে চাহে সরোষ-নয়ন ॥ যেমন সরোষে চাহে মদ-
 নের পানে । ভস্মীভূত হয়ে কাম পড়ে ধরাসনে ॥ মদন হইয়া ভস্ম হয়-
 কোপানলে । আনন্দরূপেতে গেল উমার শরীরে ॥ কামের শরীর-ভস্ম লয়ে
 মহেশ্বর । তাহাতে লেপন করে নিজ কলেবর ॥ কামভাবে উমা দেবী চাহে
 ধন ধন । তাহা দেখি কামবশ হন পঞ্চানন ॥ মদনের বশ হেরি দেব মহে-
 শ্বরে । ব্রহ্মাদি দেবতা হন প্রফুল্ল অন্তরে ॥ এদিকে সানন্দ হয়ে গিরি হিমা-
 লয় । শিবকরে কন্যা দিতে সমুদ্যত হয় ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু আদি যত দেবতা-
 নিকর । উপনীত হৈল সবে যথা মহেশ্বর ॥ সবার সাক্ষাতে দেবদেব ত্রিন-
 যন । করিলেন পার্শ্ববর্তী পাণিপ্রপীড়ন ॥ বিধি অনুসারে হৈল শিব-পরি-
 গণ । উমারে লভিয়া শিব আনন্দ-হৃদয় ॥ এইকালে দেবগণ তারকের ভয়ে ।
 মলিনবদনে রহে বিষন্ন-হৃদয়ে ॥ দুর্দান্ত দানব সেই বলে মহাবল । তাহার
 পীড়নে দুঃখী অমর-নিকর ॥ শিবের ঔরসে যেই জন্মিবে সন্ততি । দেবসেনা-
 পতি হবে সেই মহামতি ॥ তবে ত তারক দৈত্য হবে পরাজয় । এই হেতু
 দিলি যত দেবতা নিচয় ॥ পুত্র ভিক্ষা করে এক শিবের গোচরে । শিবের
 ঔরসে হবে সেনাপতি তরে ॥ দেবতার হিত হেতু দেব পঞ্চানন । উমা সহ
 বিহারেতে স্থলেন যগন ॥ ইলারূত বর্ষে গিয়া শুম্ভের মূলে । বিহার আরম্ভে
 দেব মন-কুতূহলে ॥ দিব্য বর্ষশত গত ক্রমেতে হইল । মৈথুনে শিবের তরু

তৃপ্তি না জন্মিল ॥ তথাপি নাট্য হয় শেষ শিবের বিহার । দেবগণ হৃদে ভাবে
 এ কি চমৎকার ॥ ভ্রূঃসহ করম দেখি যত দেবগণ । অনর্থ ঘটিবে হেন ভাবে
 মগ্ন মম ॥ মহাভীত হৈল যত দেবতা-নিকর । নানাযত পরামর্শ করে পর-
 স্পর ॥ দিব্য শত বর্ষ গেল যাহার মৈথুনে । ধরিতে পারিবে কেবা তাহার
 নন্দনে ॥ তাহার নন্দনে ধরে হেন শক্তি কার । ভাবিয়া দেবতা-হৃদে লাগে
 চমৎকার ॥ এত ভাবি দেবগণ মন্ত্ৰণা করিয়ে । কতিপয় বিপ্রে তথা দিলেন
 পাঠায় ॥ বিপ্রগণ আজ্ঞামাত্র আনন্দিতমনে । উপনীত হন শিব-শিবির
 সদনে ॥ বিপ্রগণে নেহারিয়া পার্শ্বতী সুন্দরী । লজ্জায় বসন লয়ে পরে হর-
 করি ॥ উদবধি সেই স্থানে পুরুষ না যায় । পুরুষ রমণী হয় যাইলে তথায় ॥
 এদিকে মৈথুন দেবী তাজিল যেমন । শিবভেজ ভূমিতলে হইল পতন ॥
 সর্কব্যাপী সেই ভেজ লইয়া মানরে । রাখিলেন বক্ষিদেব ততি যত্ন করে ॥
 কিস্ত তাহা রাখিবারে অসমর্থ হয়ে । গঙ্গারে দিলেন বক্ষি আদর করিয়ে ॥
 গঙ্গা দেবী লয়ে তাহা সহিতে নারিল । কৈলাসের শরবনে নিক্ষেপ করিল ॥
 সেই ভেজে জনমিল অপূর্ব সন্তান । দেবসেনাপতি হৈল মহাবলবান ॥ মহা-
 ভুজ মহাসক্ত শিবের নন্দন । সুতপ্ত কাক্ষন সম অঙ্গের বরণ ॥ নানাবিধ
 বিভূষণ শোভে কলেবরে । সেনাপতি-পদে সবে বসিল তাঁহারে ॥ রুচি-
 কারি ছয় জন করিয়া আদর । স্তনদুগ্ধ দিয়া পালে সেই পুত্রবর ॥ সেই হেতু
 কার্তিকের নাম হৈল তার । গুহন কারণ হৈল গুহ নাম আর ॥ ছয় মুখে
 স্তন্য পাম করিল নন্দন । সেই হেতু নাম তাঁর হৈল ষড়ানন ॥ অনন্তর
 কার্তিকের হলে সেনাপতি । অস্ত্র শস্ত্র দিল তাঁরে অমর-সংহতি ॥ শিব
 আদি দেবগণ সানন্দ অন্তরে । অস্ত্র শস্ত্র বাহনাদি দিলেন তাঁহারে ॥ অনন্তর
 মহাবল শিবের নন্দন । অস্ত্র শস্ত্র করে ধরি করি মহারণ ॥ তারক অস্ত্রে বধ
 করিল সমরে । তাহ দেখি দেবগণ ভাসে সুখনিরে ॥ এদিকে উমার সহ দেব
 পশুপতি । সানন্দে কৈলাসধামে করিলেন গতি ॥ তথায় পার্শ্বতী দেবী
 পুলক-অন্তরে । শিব-অর্ক অঙ্গ হরি ভাসে সুখনিরে ॥ পার্শ্বতী জিজ্ঞাসে
 পরে শিবের গোচর । মন্ত্ৰ তন্ত্র বলে শিব করিয়া আদর ॥ জিজ্ঞাসিলে যেই
 কথা ওহে তপোধন । যথাযথ সেই সব করিহু কীর্তন ॥ যেক্রমে উমারে লভে
 দেব মহেশ্বর । বলিহু সে সব কথা তোমার গোচর ॥ অপূর্ব আখ্যান এই
 করিলে কীর্তন । মহাপুণ্য হয় আর অভীষ্ট সাধন ॥ জপিবে পড়িবে কিম্বা
 করিবে শ্রবণ । আর কি শুনিতে বাঞ্ছা কহ তপোধন ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায়

জাহ্নবীতে কর্তব্যাকর্তব্য নিরূপণ ।

জৈমিনিব্রূবাচ । উক্তা তয়া মহাপুংসা গঙ্গা ত্রিপথগামিনী ।

গঙ্গায়াং যত্ন কর্তব্যাকর্তব্যং বদন্ত তং ॥

অষ্টক্কালাকাঙ্গীমঘবিরতির্নোপলভ্যতে ।

নৈবৈব তবতো বাক্যমুক্তিবত্যর্থমচ্যুতং ॥

জৈমিনি বিনয়ে কহে ওহে তপোধন । মহাপুণ্য গঙ্গা-কথা করেহ বর্ণন ॥
গঙ্গাতে কর্তব্য যাহা বল মহাশয় । অকর্তব্য তাহে বল কিবা কর্ম হয় ॥
অমৃত সমান কথা তোমার বদনে । তাহার নিরুত্তি নাহি বাঞ্ছিতেছি মনে ॥
তোমার বদনে যাহা হয় উচ্চারণ । অনুত্তম অর্থযুক্ত ওহে মহাত্মন ॥ জৈমি-
নির এই কথা শুনি মহামুনি । আনন্দে বলেন তাঁরে সুমধুর বাণী ॥ গঙ্গায়
কর্তব্য যাহা করহ শ্রবণ । অকর্তব্য তাহে যাহা করিব বর্ণন ॥ মনোরম
গঙ্গাকৃত্য যেই জন শুনে । গঙ্গাস্নান ফল তার শাস্ত্রের বিধানে ॥ হিমালয়
গিরি হতে সাগর অবধি । যথা যথা দিয়া গঙ্গা করেছেন গতি ॥ পরম পবিত্র
দেশ সেই সেই স্থান । তথা, হতে শ্রেষ্ঠ আর নাহি মতিমান ॥ অযোধ্যা
অবন্তী কাশী মথুরা নগরী । মায়া কাশী মনোহারী দ্বারাবতী পুরী ॥ মুক্তি-
প্রদা এই সাত জানিবে ধরায় । সন্দেহ নাহিক ইথে কহিছু তোমায় ॥
অযোধ্যা পবিত্র দেশ ত্রীরামের পুরী । কৃষ্ণের পালিতা হয় মথুরা নগরী ॥
কামরূপ ঘারে বলে মায়া তার নাম । বারাণসী শিবপুর খ্যাত সর্বস্থান ॥
শিবকাশী বিষ্ণুকাশী কাশীযুগ্ম হয় । অবন্তী সাগর-তীরে আছে পরিচয় ॥
পুরুষ-উত্তম ঘারে বলে সর্বজন । অবন্তী তাহার নাম ওহে তপোধন ॥
কৃষ্ণের নির্মিতা পুরী দ্বারকা নগরী । পৃথীমধ্যে গণ্য নহে এই কয় পুরী ॥
অযোধ্যা মোহন পুরী পুণ্যের আকর । রামের ধনুর আগে আছে নিরস্তর ॥
কেশব সভত নিজে সানন্দ অন্তরে । শরিত্তে সুদর্শনে মথুরা নগরে ॥ মায়া-
পুরী সদা শিবলিঙ্গের উপর । ব্রহ্মা বিষ্ণু আদি সবে রহে নিরস্তর ॥ শিবের
ত্রিশূলোপরি বারাণসী পুরী । হরিহরাত্মক কাশী যুগল নগরী ॥ বামহস্তে
এক কাশী ধরে জনার্দন । অন্য কাশী দক্ষ করে দেব পঞ্চানন ॥ অবন্তী
নগরী আছে হরি-পদ্মোপরে । দ্বারাবতী পাঞ্চজন্য শঙ্খের উপরে ॥ একত্র
এ সবে গণি মুক্তিপ্রদ বলি । একা কিন্তু মুক্তিপ্রদা জাহ্নবী সুন্দরী ॥ শিরো-

পরি জাহ্নবীরে ধরে পঞ্চানন । গঙ্গার মাহাত্ম্য বল কে করে বর্ণন ॥ মহা-
 দেব শিরোপরি ধরেন যখন । নিজশির রুদ্ধি করে দেব পঞ্চানন ॥ অষ্ট হস্ত
 অতিরিক্ত অর্দ্ধেক যোজন । শিবের মস্তক হয় ওহে তপোধন ॥ গঙ্গাশ্রয়
 দেশ যত আছয়ে যেখানে । পৃথুমধ্যে গণ্য নাহি হয় সে কারণে ॥ শিবের
 মস্তক বলি জানিবে তাহায় । পরম পবিত্র স্থান কহিনু তোমায় ॥ জাহ্নবী
 প্রথমে হন দক্ষিণবাহিনী । পূর্বশ্রোতা কোন স্থানে পশ্চিমবাহিনী ॥ উত্তর-
 বাহিনী হয়ে চলেছে কোথায় । গঙ্গার যতেক গতি কি কব তোমায় ॥ দক্ষিণ-
 বাহিনী হতে এক শত গুণে । পূর্ববাহিনীর গতি কহি তব স্থানে ॥ পূর্ব
 হতে পশ্চিমের শতগুণ হয় । উত্তরের তাহা হতে সহস্র নিশ্চয় ॥ সর্বথা
 মুক্তিদা গঙ্গা ওহে মহামুনি । কহিলাম তব পাশে অপূর্ব কাহিনী ॥ গঙ্গা
 সম তীর্থ নাহি অবনীমণ্ডলে । গঙ্গা সম নাহি দেবী জানিবে অন্তরে ॥ গঙ্গা-
 তীরে স্থিতি হয় পরম বগতি । অন্তরে জানিবে গঙ্গা একমাত্র গতি ॥ আকাশ-
 বাসিনী গঙ্গা পর্বতবাসিনী । অবনীবাসিনী দেবী পাতালবাসিনী ॥ যেখানে
 সেখানে গঙ্গা হয় দরশন । করিবারে পারে তথা মিনান-মজ্জন ॥ গঙ্গা-দর-
 শন হয় যে কোন সময়ে । স্থানে বাধা নাহি কিছু জানিবে স্বদয়ে ॥ কিনা
 পাপী মহাপাপী কিবা পুণ্যবান । গঙ্গাস্থানে অধিকার সবারি সমান ॥
 কীটপতঙ্গাদি যদি গঙ্গাজলে মরে । সুরপুরে যায় সেই দিব্য কলেবরে ॥
 মাহার পবিত্র বারি করিয়া স্পর্শন । উদ্ধার পাইল যত সগর-নন্দন ॥ তমো-
 ভাব পরিত্যাগ করিয়া সকলে । ব্রহ্মশাপে মুক্ত হৈল মন-কুতূহলে ॥ দিব্য
 রূপ দিব্য দেহ করিয়া ধারণ । অবহেলে গেল চলি অমর-ভবন ॥ তাই বলি
 শুন শুন ওহে তপোধন । ভক্তিভরে গঙ্গাসেবা করে যেই জন ॥ তার কথা
 কি বলিব বলা নাহি যায় । অনন্ত পুণ্যের ভাগী সে জন ধরায় ॥ শতেক
 যোজন দূরে করি অবস্থিতি । গঙ্গা গঙ্গা রবে বলে মধুর ভারতী ॥ সর্বপাপে
 মুক্ত হয়ে সেই সাধুজন । দেহ অবসানে করে বৈকুণ্ঠ গমন ॥ আজন্ম পাতক
 করে যেই দুরমতি । মৃত্যুকালে করে যদি গঙ্গায় বসতি ॥ সে জন মুক্তি
 লভে নাহিক সংশয় । অতএব গঙ্গা রক্ষা করিবে নিশ্চয় ॥ জাহ্নবীরে ত্যাগ
 করে যেই মুঢ়জন । পরিত্রাণ নাহি তার জানিবে কখন ॥

এতেক বচন শুনি জিহ্বাসে জৈমিনি । সন্দেহ হইলেক এক ওহে মহা-
 মুনি ॥ গঙ্গারে করিবে রক্ষা করিলে বর্ণন । কিরূপে হইবে রক্ষা কহ মহা-
 ত্মন ॥ কীদৃশ জাহ্নবী ত্যাগ কহ মহামতি । সংশয় হইল নাশ শুনিয়া
 ভারতী ॥ ঋষির বচন শুনি শুক তপোধন । কহিলেন শুন সব করিব বর্ণন ॥
 প্রবাহ অবধি ধরি হস্ত চতুর্দয় । মারারণ স্বামী হন ওহে মহাশয় ॥ কঠগত
 প্রাণ যদি হয় তপোধন । এই স্থানে কিছু নাহি করিবে গ্রহণ ॥ এই স্থানে
 কত নাহি করিবেক দান । যদ্যপি সুপাত্র তথা থাকে বিদ্যমান ॥ প্রতিগ্রহা-

ভাবে হয় দানের অভাব । কহিনু তোমারে ওহে সুশীল-স্বভাব ॥ পরের
অনিষ্ট কিছু যাহে যাছে হয় । গঙ্গায় মে কাজ নাহি করিবে নিশ্চয় ॥ প্রতি-
এহ যদি তথা করে কোন জন । জাহুবী বিক্রীত হয় ওহে মহাত্মন ॥
জাহুবী বিক্রীত মুনি যদাপি হইল । জনার্দন তাহে জান বিক্রীত রহিল ॥
যদাপি বিক্রীত হৈল দেব জনার্দন । বিক্রীত হইল তবে এ তিন ভুবন ॥
এ হেন জনের নাহি কভু পরিত্রাণ । কহিনু তোমার পাশে ওহে মতিমান ॥
মিথ্যাবাক্য প্রতিগ্রহ অথবা প্রদান । অপারমার্গিক বাক্য ওহে মতিমান ॥
ক্রয় বিক্রয়াদি কার্য্য বসনক্ষালন । কটু বাক্য শাস্ত্রাঘাত অথবা ভেজ্বিন ॥
গাত্রমল-প্রক্ষালন আমাধর্মাচার । পরদ্রব্যে পূজা পীড়াপ্রদ-কার্য্য আর ॥
না জানি কখন কিছু অশাস্ত্র কখন । তিল বিনা তর্পণাদি পাদপ্রক্ষালন ॥
নিষ্ঠীবন মলমূত্র আদি পরিত্যাগ । অন্য তীর্থের প্রশংসা ওহে মহাতাগ ॥
জলান্তর-প্রশংসন উচ্ছ্রিক্ত-ক্ষেপণ । দণ্ডদ্বারা জলোপরি অথবা তাড়ন ॥
গঙ্গাত্রে এ সব কার্য্য কভু না করিবে । গঙ্গাজলে সন্তরণ কভু নাহি দিবে ॥
তৈল মাখি গঙ্গাজলে না করিবে স্নান । প্রাণান্তে শপথ নাহি করিবে ধীমান ॥
স্বর্ণ-রৌপ্য-অলঙ্কার করিয়া ধারণ । কভু না করিবে স্নান শাস্ত্রের বচন ॥
গঙ্গায় আশ্রয় নাহি করিবে কখন । না করিবে শোক মোহ শাস্ত্রের বচন ॥
দুঃখচিত্ত কভু নাহি হবে গঙ্গাতীরে । পাপবুদ্ধি না রাখিবে কদাচ অন্তরে ॥
বিষয়-আলাপ নাহি করিবে কখন । শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে তপোধন ॥
ভাদ্রমাসে ক্লৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশী দিনে । যে পয়স্তু জল উঠে ওহে মহাত্মনে ॥
গঙ্গাগর্ভ বলি তাহা শাস্ত্রের বচন । তার উল্লে তীর বলি করিবে গণন ॥
তথা হতে সার্ক শত হস্ত পরিমাণ । তীর বলি গণনীয় ওহে মতিমান ॥
তীর হতে দুই ক্রোশ যত দূর হয় । তীরক্ষেত্র বলে তারে ওহে মহাশয় ॥
প্রবাহ হইতে শত হস্ত পরিমাণ । গর্ভক্ষেত্র বলি গণ্য ওহে মতিমান ॥
গর্ভক্ষেত্রে যাহা বাহা বর্জ্জনীয় হয় । মন দিয়া শুন তাহা কহি সমুদয় ॥
হিংসা দ্বেষ প্রতিগ্রহ অনৃত কখন । স্থানাস্থান-বিকল্পনা অশাস্ত্র বচন ॥
পরান্ন-ভোজন পর-দ্রব্যাদি-ভুঞ্জন । শোক মোহ দুঃখ আর কলহ-করণ ॥
পাপে মতি নাস্তিকতা ভিক্ষার বাসনা । পরীহাস চঞ্চলতা বিষয়-কামনা ॥
গর্ভক্ষেত্রে এই সব করিবে বর্জ্জন । গঙ্গাতীরে বর্জ্জ্য যাহা শুনহ এখনি ॥
মিথ্যাবাক্য শোক মোহ পাপকাজে মতি । নাস্তিকতা কটুবাক্য অপরের ক্ষতি ॥
পর-পীড়াকর কার্য্য কভু না করিবে । না জানিয়া কোন কথা কভু না বলিবে ॥
অশাস্ত্র বচন নাহি বলিবে কখন । না বলিবে তীর্থান্তর-প্রশংসাবচন ॥
জলান্তর-প্রশংসন কভু না করিবে । স্থানাস্থান-বিবেচনা সর্ব্বথা তাজিবে ॥
গঙ্গাতীরে যেই জন করে অবস্থান । সর্ব্ব কার্য্য গঙ্গাজলে করিবে ধীমান ॥
অন্য জল স্পর্শে যদি থাকি গঙ্গাতীরে । ব্রহ্মহত্যা পাপ ঘেরে তাহার শরীরে ॥

দেবপূজা পিতৃপূজা সকল করমে । মহাভীর্ণ গঙ্গা ক্ষেত্র জানিবেক মনে ॥
 গঙ্গাতীরে কতশো কত নাহি রয় । শাস্ত্রের বচন ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 গঙ্গাতীরে মনমুগ্ধ কত না ত্যজিবে । নতবা পাতকে মজি নরকে ডুবিবে ॥
 গঙ্গাতীর-সন্নিহিত যেই যেই স্থান । পুণ্যতম বলি খ্যাত ওহে মতিমান ॥
 কিবা দীক্ষা কিবা জপ দেবতাপূজন । গঙ্গাতীরে ভক্তিভরে করিবে সাধন ॥
 নারায়ণ-ক্ষেত্র মধ্যে কর্তব্য যা হয় । বলিতেছি সেই সব শুন মহাশয় ॥
 শুদ্ধবাস ভক্তিভরে করি পরিধান । করিবে সাবিত্রী জপ ওহে মতিমান ॥
 পর-উপকার-কর্ম্ম আঁছ ও তপণ । দ্রব্যোৎসর্গ ইচ্ছদেবে সংপ্রীতিকরণ ॥
 নারায়ণ-ক্ষেত্রে এই সব আচরিবে । মনে মনে পাত্ৰোদ্দেশে দ্রব্য দান দিবে ॥
 যৌনভাবে স্তব-স্ততি করিবে পঠন । নীচজাতি সহ নাহি কহিবে বচন ॥
 ত্র্যম্বকে বারিপান করিতে হইবে । তবে পুণ্য উপার্জিবে এই বিশ্বভাবে ॥
 বলিলু সকল কথা তব বিদ্যমান । শুনিলে সে জন লভে দিব্য তত্ত্বজ্ঞান ॥
 সার হতে সার রহদ্রম পুরাণ । যেই জন শুনে সেই ভবে পুণ্যবান ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

গঙ্গায় স্নানার্থ যাত্রাকাল ও স্নানাদি সময়ের
 কর্তব্যাকর্তব্য কথন ;

ঋষিক্রবাচ । গঙ্গাযাত্রা চরেম্মর্ত্যো মন উৎকর্ষতে যদা ।
 স্নাত্ব দেবান ঋষীংশ্চৈব পিতৃংশ্চৈব সমর্চয়েৎ ॥
 পিণ্ডাঘ বাগদী শুক্রে প্রাণায়ামং সমাচরেৎ ।
 মৈথুনং কলহং হিংসাং বর্জয়েদ্ গঙ্গাযাত্রয়া ॥

শুন শুন তার পর ওহে অপোদন । গঙ্গার মহিমা কত করিব বর্ণন ॥
 উৎকর্ষিত হবে যবে অশন অন্তর । তখন করিবে গঙ্গাযাত্রা নববর ॥ গঙ্গাজলে
 স্নান করি বিহিত বিধানে । পূজিবে ভক্তি করি ঋষি-পিতৃগণে ॥ শুভ্রবর্ণ
 দুই বস্ত্র করিয়া ধারণ । করিবেক প্রাণায়াম বিধানে সাধন ॥ স্নানাদি কারণে
 যবে চলিবে গঙ্গায় । মৈথুন কলহ ত্যজিবেক সর্বদায় ॥ মল্লিম বসন দেহে
 করিয়া ধারণ । গঙ্গায় স্নানাদি হেতু করিবে গমন ॥ সেই কালে ভক্তিভরে
 একান্ত অন্তরে । প্রণাম করিবে গুরু গণেশ বিষ্ণুরে ॥ শিব ভূগা গো ব্রাহ্মণ
 লক্ষী সরস্বতী । ভক্তিভরে এ সবাকৈ করিবে প্রণতি ॥ গুরুবঃ পিতরো দেবা

ইতি আদি করে । মন্ত্ৰ পড়ি গঙ্গাযাত্রা করিবে মানরে ॥ * এই মন্ত্ৰে প্রার্থনা
ওহে মুনিবর । গঙ্গে দেবি মন্ত্ৰ পড়িবেক তার পর ॥ † বিলু ডুলসীরে পরে
করিবে প্রণাম । অবশেষে লবে বিলুপত্রের আশ্রয় ॥ তার পর গঙ্গাযাত্রা
করিতে হইবে । মহাপুণ্য সেই জন নিশ্চয় লভিবে ॥ শয়নে ভোজনে দানে
অথবা নিশীথে । দিবাভাগে কিবা ভক্তি করিয়া পথেতে ॥ গঙ্গা গঙ্গা বলি
সদা করিয়া স্মরণ । ভক্তিভরে করিবেক সমস্ত যাপন ॥ বিধিতে গঙ্গাযাত্রা
করে সেই জন । পাপরাশি তার দেহে না রহে কখন ॥ ক্ষপাত্যয়ে অঙ্কুর
বিনাশে যেমন । বিহ্বরাশি তথা তার হব বিনাশন ॥ গঙ্গার পবিত্র ষাষু
শরীরে লাগিলে । সর্বপাপে মুক্ত হয় সেই পুণ্যফলে ॥ গঙ্গাস্নান হেতু যাত্রা
করে যেই জন । তার বিহ্ব আচরণ করে দেবগণ ॥ গঙ্গার নিকটে ক্রমে উপস্থিত
হলে । গঙ্গাবাস্তু স্পর্শ দেহে হবে যেই কালে ॥ সেই কালে এই স্তব পড়িবে
সুজন । যাহাতে পরম তুষ্ট হবে জনার্দন ॥

“স্বৈ মহিম্বি স্থিতং দেবমপ্রমেয়মজং প্রভুং । শোকমোহবিনির্মুক্তং
ধ্যায়ৈদ্বিকুং সনাতনং ॥ আসনাদৈর্যমস্পৃষ্টং সেবিতং যোগিভিঃ সদা ।
নিষ্ঠুণং সৰ্কণং শান্তং ধ্যায়ৈদ্বিকুং সনাতনং ॥ সৰ্বদোষবিনির্মুক্তং সুপ্র-
ভাবং সুনির্মলং । নিফলং শাস্তং দেবং ধ্যায়ৈদ্বিকুং সনাতনং ॥ অতুলং সুখ-
বর্ণ্যনাং ব্যোমদেহং সনাতনং । ধর্ম্যধর্মসমাযুক্তং ধ্যায়ৈদ্বিকুং সনাতনং ॥
করাঙ্করবিনির্মুক্তং জন্মমৃত্যুবিবিজ্জিতং । অভয়ং সত্যাসংকল্পং ধ্যায়ৈদ্বিকুং
সনাতনং ॥ অমৃতং সাধনং সাধ্যং যং পশুন্তি মনীষিণঃ । স্তেরাখ্যং পরমা-
জ্ঞানং ধ্যায়ৈদ্বিকুং সনাতনং ॥ ব্যাসাদৈর্যমিভিঃ সর্কৈর্ধ্যানযোগপন্নায়ণৈঃ ।
অর্চিতং ভাবকুসুমৈর্ধ্যায়ৈদ্বিকুং সনাতনং ॥” বিষ্ণুস্কটক বলি এই স্তব মনোহর ।
মহাপুণ্য যোগীদের মহাহর্ষকর । যেই জন ভক্তি করি করে অধ্যয়ন । বিষ্ণু-
তুল্য হয় সেই শাস্ত্রের বচন ॥ এইরূপে স্তব পাঠ করি নরবর । গঙ্গাদরশন
করিবেক তার পর ॥ মহাপুণ্য জাহ্নবীরে করি দরশন । দণ্ডবৎ নমস্কার
করিবে তখন ॥ “গঙ্গে দেবি জগন্মাতঃ শিবশিরে বাস । প্রণমি তোমারে কর
করণা প্রকাশ ॥ জন্ম সকল মম কর ভগবতি ।” ‡ এ মন্ত্ৰ পড়িয়া তবে
করিবে প্রণতি ॥ অবশেষে যেই মন্ত্ৰে করিবে স্পর্শন । মন কিয়া শুন তাহা

* মন্ত্ৰ বখা—গুরবঃ পিতরো দেবা দিক্‌পালাস্ত ঐশাস্তবা ।

ঋষশ্চারবাঃ দিত্বা গঙ্করীঃ ক্রিবাস্তবা ।

সর্কা দেবাস্ত দেবাস্ত প্রণমাস্তে ময়ানুনা ।

গঙ্গাস্নানার্থধাত্রাঃ শ্ববস্ত সর্কসাধকাঃ ॥

† মন্ত্ৰ বখা—গঙ্গে দেবি লোকমাতর্কিয়োংসাবিণি ত্তে নমঃ ।

স্বন্দর্শনার সদযাত্রাঃ কুরোম্যাত্রাস্তমোদয় ॥

‡ মন্ত্ৰ বখা—গঙ্গে দেবি জগন্মাতঃ শিবশীর্ষভূতালয়ে ।

জন্মৈতৎ সফলং মেংস্ত তবভীঃ প্রণাম্যহং ॥

করিব বর্ণন ॥ “অরণ করেছি তোমা করেছি দর্শন । মহেশ্বরি এবে তোমা করি
পরশন ॥ জগত-জননী বিদু দেহ-দ্রবাকারে । প্রসন্ন হও গো মাতঃ আমার
উপরে ॥” * এই মন্ত্রে জাহ্নবীর করিবে স্পর্শন । বিধান করিবে শৈশে
স্নান আচরণ ॥ দ্বিবস্ত্র হইয়া স্নান করিতে হইবে । পুনঃ নাহি আসিবারে
হবে এই ভবে ॥ তীর্থ আবাহন ইথে নাহি প্রয়োজন । সঙ্কল্প না করি
স্নান করে যেই জন ॥ সে জন পাতকে মুক্ত নাহিক সংশয় । কহিলাম তব
পাশ্বে, ওহে, মহোদয় ॥ এইরূপে স্নানবিধি করি আচরণ । দেব ঋষি পিতৃ-
গণে করিবে তর্পণ ॥ ‘অন্য চিন্তা যদি হতে করি বিসর্জন । অবশেষে ইষ্ট-
দেবে করিবে পূজন ॥ গঙ্গাতীরে তিন রাত্রি করিবে বসতি । মহাপুণ্য উপা-
র্জিবে তাহে মহামতি ॥ সেই স্থানে অবস্থান হয় যতক্ষণ । সার্থক সে ক্ষণ
হয় ওহে মহাত্মন ॥ গৃহেতে করিয়া পুনঃ যখন যাইবে । পুন দর্শন হেতু
কামনা করিবে ॥ মাতা পিতা ভাৰ্য্যা পুত্র কিম্বা দুহিতার । এ সব তাজিলে
দ্রুত হয় যা তাহার ॥ তা হতে যদি দ্রুত গঙ্গার বিহনে । শাস্ত্রের বচন এই
কহি তব স্থানে ॥ যথায় জাহ্নবী নাহি আছে বিদ্যমান । ক্ষণেক তথায় নাহি
রহিবে ধীমান ॥ যেই স্থানে গঙ্গা নাহি হয় দর্শন । সে দেশে কখন নাহি
করিবে গমন ॥ একপানে অবস্থিত হয়ে যেই জন । অযুত বৎসর তপ করে
আচরণ ॥ গঙ্গাতীরে দণ্ডমাত্র যেই করে বাস । ততোধিক পুণ্য তার আছয়ে
প্রকাশ ॥ দণ্ড সংখ্যা অনুসারে মাস পক্ষ আদি । অবস্থিতি হেতু পুণ্য লভিবে
সুমতি ॥ যতক্ষণ গঙ্গাতীরে অবস্থান করে । পিতৃগণ রহে তুষ্ট তাবত
অন্তরে ॥ দেবগণ তুষ্ট তারে রহে ততক্ষণ । করিবে তাবত ব্রহ্মচর্য আচ-
রণ ॥ পরান্ন তাবত নাহি করিবে আহার । প্রতিগ্রহ পরনিন্দা না করিবে
আর ॥ গঙ্গাতীরে থাকি যেই পরনিন্দা করে ॥ সর্বময় বিদ্যুৎ রশ্মি হন তার
পরে ॥ গঙ্গাস্নান হেতু আসি কভু গৃহে জন । স্বর্ণ বস্ত্র তওল না করিবে
গ্রহণ ॥ যেই জন লোভবশে করয়ে গ্রহণ । গঙ্গাস্নান সিদ্ধ তার না হয়
কখন ॥ গঙ্গার নিকটে থাকি গেই মূঢ়মতি । গঙ্গাস্নান নাহি করে করিয়া
ভক্তি ॥ সদাকাল পশু সম রহে সেই জন । মহাপাপী সেই জন শাস্ত্রের
বচন ॥ বাহারা বসতি করে জাহ্নবীর তীরে । ত্রিসন্ধ্যা দেখিবে তারা জাহ্নবী
দেবীরে ॥ গঙ্গাতীর ছাড়ি দূরে করিয়া গমন । অন্য জলে স্নান করে যেই
মূঢ় জন ॥ ব্রহ্মহত্যা-পাপে লিপ্ত সেই জন হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা
নয় ॥ গঙ্গাতীরে যেই জন করে অবস্থান । নিত্য নিত্য গঙ্গাজলে যেই করে
স্নান ॥ তাহার অর্চনা যদি কভু কেহ করে । অশ্বমেধ বল পায় সে জন
সংসারে ॥ গঙ্গাহীন দেশে যেই করে অবস্থান । ভগ্ন গৃহে বাস তার জামিবে

* মন্ত্র কথা—স্বস্ত্যসি গঙ্গে দৃষ্টাসি স্ত্যামি ত্বং মহেশ্বরি ।

বিদুদেহদ্রবাকারে প্রণীত জগদধিকে ॥

দীপ্তান ॥ গঙ্গার আশ্রয়ে বাহি রহে যেই জন । বিধি প্রবন্ধিত সেই ওহে
মহাত্মন ॥ কিবা গ্রাম জানপদ পর্বত আশ্রয় । যার মধ্য দিয়া গঙ্গা করয়ে
গমন ॥ পরম পবিত্র স্থান সে সব নিশ্চয় । সত্য সত্য কহিলাম ওহে মহাত্ম-
ন ॥ দুঃখ ভয় মানুষ জন্ম করিয়া ধারণ । তড়িত সমান লভি চঞ্চল জীবন ॥
গঙ্গা আরাধনা করে সেই সাধুযতি । মহাবুদ্ধি সেই জন ওহে মহামতি ॥
দেবলোকে পূজনীয় সেই সাধুজন । মহাত্মা বলিয়া সেই বিখ্যাত ভুবন ॥
মৃত্যু সম তেজোময়ী জাহ্নবীর হেরে । মহাপুণ্য লাভে সেই সব নরবরো
নার্ত্তক সাহারা হয় অতি দুঃখযতি । গাপপূর্ণ নেত্র যার ওহে মহামতি ॥
মহাপাপী দুঃখযতি সেই সব জন । সাধারণ নটী সম করে দরশন ॥ গঙ্গাঙ্গী
শক্তি আসি গঙ্গাতীরে । ভক্তি ভাবে যেই জন নিবসতি করে ॥ মহাবুদ্ধি
সেই জন নাহিক সংশয় । দেবের দুঃখ ভ সেই মহাসাধু হয় ॥ গঙ্গাতীরে
ওহে যার দৈত্যকী বসতি । শিবদ্রব্য সেই জন ওহে মহামতি ॥ গঙ্গাতীরে
বস হেতু কামনা করিষ । মান্দে যে জন দান করয়ে তনয়া । তার পূর্ব
পিতামহ আদি গণ । গয়াশ্রদ্ধ সম পুণ্য ভঞ্জে অনুগণ ॥ গঙ্গাতীরে বাস
হেতু করিয়া মনন । স্মৃতিদান করে সেই ওহে মহাত্মন ॥ চতুর্দশ ইন্দ্র রহে
স্বর্গ সংসারে । স্বর্গরাজ্য ভঞ্জে সেই মানন্দ যন্তরে ॥ অপরাধী যদি বাস
কর গঙ্গাতীরে । বাক্যে কিবা নগে যেই তাড়য়ে তাহারে ॥ তাহারে বিদুষ
হয় ত দেবগণ । গঙ্গা দেবী সেই জনে করেন বর্জ্জন ॥ নরকে নিমগ্ন হয় সেই
দগ্ধনি । মন্দেহ নাহিক ইথে ওহে মহামতি ॥ গঙ্গাতীরস্থিত নরে করি দর-
শন । সূচ্যতুল্য মনে মনে যে করে চিন্তন ॥ বিমল নয়ন তার জানিবে দীমান ॥
দেবগণে দেশা পায় সেই যতিমান ॥ গঙ্গাতীরে যেই জন করে অবস্থান । দেব-
গণ পূজ্য সেই ওহে যতিমান ॥ দুঃখযতি জন ভাবে মানুষের প্রায় । পরম
সন্মান তারা কহিনু তে মায ॥ গঙ্গাতীরে যেই জন কাল নিবসতি । দেবতা
সন্মান সেই ওহে মহামতি ॥ তার অপমান করে যেই দুঃখ জন । মঙ্গল না হয়
তার জানিবে কখন ॥ কোটি কোটি লক্ষ লক্ষ পিশাচ নিকর । গঙ্গার উভয়
তীরে রহে নিরন্তর ॥ শিবের আদেশে তারা করে অবস্থান । বায়ুৰূপে রহে
তাব ওহে যতিমান ॥ যে হেতু তাহারা তথা করে নিবসতি । বর্ণন করিব
তাহা শুন মহামতি ॥ যেই সব পাপীগণ জাহ্নবীর তীরে । বিষ্ঠা মূত্র স্বেচ্ছা
আদি পরিভ্যাগ করে ॥ তাহাদিগে পিশাচের ভোজন করায় । ঐ সব ঘৃণিত
দ্রব্য কহিনু তোমায ॥ গুরুসেবা-পরাদ্ধ য়েই দুঃখগণ ॥ মিথ্যাবাদী রথা
হিংসারত অনুগণ ॥ বিখ্যাস-যাতক যার ক্রুর অতিশয় । তাদের দুর্গতি
বলি শুন পরিচয় ॥ পিশাচেরা তাহাদিগে শূনেতে লইয়ে । মৃত্যুকালে নাশ
করে নিক্ষেপ করিয়ে ॥ এইরূপে দেহত্যাগ করি পাপীগণ । দুর্গতি লভয়ে
কত কে করে বর্ণন ॥ বায়ুকপী পিশাচেরা জীবন লইয়ে । অন্যের অজ্ঞাতে

'লোচন'। ব্রহ্মহত্যা মহাপাপে মজে সেই জন ॥ শিশুকুল তার বড় আছে বর্ণ-
 পুরে । উদ্ধত মলিল নাহি আকিঞ্চন করে ॥ চক্রকুণ্ড নামে আছে নরক
 দুর্বার । তাহাতে পড়িয়া কষ্ট পায় দুরাচার ॥ অযুত বরষ তথা করিয়া
 ষাপন । দরিদ্রের ঘরে আসি ধরয়ে জনম ॥ সাতবার এইরূপ শরীর ধরিয়।
 দারুণ যাতনা পায় ধরাধামে গিয়া ॥ বিপ্রকরে ধনদান করি যেই জন ।
 পুনরায় লোভবশে করয়ে হরণ ॥ মসীকুণ্ড নরকেতে সেই জন যায় । তযুত
 বরষ তথা মহাকষ্ট পায় ॥ সাত জন্ম কুকলাদি হয় সেই জন । অবশেষে নর
 দেহ করয়ে ধারণ ॥ দরিদ্র হইয়া সেই জন কষ্ট পায় । যাতনা নেহারি তার
 বক্ষ কাটি যায় ॥ পরনারী প্রতি যেই লোভপরাবণ । সেই জন মহাপাপী
 নারকী দুর্জন ॥ অথবা যে জন বলে করে বন্যাকার । মহাপাপী বলি সেই
 শরায় প্রচার ॥ শুক্রকুণ্ড নরকেতে পড়ে সেই জন । শব্দে থাকি তথা কখন
 ষাপন ॥ ইন্দ্ৰদেব প্রতি বিদ্যা কোন বিপ্রজনে । কদেব দ্বাধাত করে সেই
 রুষ্ঠমনে ॥ রক্তকুণ্ড নরকেতে সেই জন বাস । ৩ হার যাতনা দেখি বুক ফেটে
 যায় ॥ সাতবার ধরাধামে ব্যাধের আগারে । সে জন লভয়ে জন্ম কহিনু
 তোমারে ॥ ইরিগুণ গান শুনি যেই পাপমতি । উপহাস করে তাহ প্রতি
 মানে অতি ॥ অঙ্গকুণ্ড নরকেতে সেই জন যায় । শতবার থাকি তথা কখন
 পায় ॥ অবশেষে ধরাধাম চাণ্ডাল-ত্যাগার । তিনবার ধরে জন্ম কহিনু
 তোমারে ॥ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জীবগণে সরিষা খিন । দণ্ডকুণ্ড নরকেতে পায়
 সেই জন ॥ অমশনে রাখি তথা যমের বিদ্বর । হস্ত পদ বান্ধি দেয় কষ্ট
 তর ॥ মধুলোভে মদ্যপান যদি ভগ্ন করে । গরাকুণ্ডেতে তবে সেই জন পড়ে ।
 তথায় গরল মাত্র করিয় ভোজন । কত কষ্ট পায় পাপা কে করে বর্ণন ।
 বিপ্রদেহে দণ্ডাধাত সেই জন করে । বহ্নিকুণ্ড নরকেতে সেই জন পড়ে ॥
 বজ্রাধাত করে তার যমর বিদ্বর । তাহার যাতনা হেরি বিদরে অন্তর ।
 অর্থলোভে প্রকাগণে সেই জন পতি । বিনা দোষে শাস্তি দেয় ওহে মহামতি ॥
 রুশিককুণ্ডেতে পড়ে সেই দুষ্ট জন । মহাদুঃখ পায় সেই কে করে বর্ণন ॥ ধর্ম-
 কর্ম বিসর্জিয়া যেই বিপ্র জন । শয় করে অশ্বোপরি করি আরোহণ ॥ ক্ষত্রিয়
 আচার করে মানন্দ অন্যবে । বসাকুণ্ডে সেই জন অবস্থিতি করে ॥ তাহার
 কেশেতে ধরি যমদূতগণ । নাশিত দেয় শাস্তি ওহে উপোদন ॥ অন্যায়
 করিয়া যেবা কোন জনে ধরি । দণ্ডে সরিয়া রাখে কায়াকুণ্ডে পুরি ॥ গোল-
 কুণ্ড নরকেতে যায় সেই জন । পানিশী হয়ে তথ্য রহে তুচ্ছজন ॥ যমের
 বিদ্বর আসি করিয়া ভাঙন । দণ্ডাধাতে দেয় কত দারুণ যাতনা ॥ আত্মীয়-
 জনেরে হিংস করে যেই জন । আত্মীয়েরে হেরিয়া মন্দ । কিরায় বদন ॥ গাত্র-
 মলকুণ্ড নামে নরক দুর্বার । তাহাতে পড়িয়া কষ্ট পায় দুরাচার ॥ অযুত
 বরষ তথা যাতনা পাইয়া । গাধারূপে ধরে জন্ম ধরাধামে গিয়া ॥ অবশেষে

সাত জন্ম শৃংখল কঠরে । তবে ত পাণের নাশ কহিনু তোমারে ॥ বাণের
 দেখিয়া হাস্য করে যেই জন । কর্ণমলকুণ্ডে হয় তাহার পতন ॥ নরক-যাতন
 পেয়ে সহস্র বৎসর । বশির হইয়া জন্ম দরিদ্রের ঘর ॥ সপ্তজন্ম এইরূপে
 জন্মে দুরাচার । শাস্ত্রের বিধান ইহা শুধে গুণাধার ॥ লোভবশে রোষবশে
 যেই দুঃজন । জীবের জীবন ধন করে বিনাশন ॥ মহাপাপী সেই জন অবনী-
 ভিতরে । লক্ষবর্ষ মজ্জাকুণ্ডে নিবসতি করে ॥ শশক হইয়া ভূমে জন্মে সাত
 বার । মীনরূপী সপ্ত গম্ব হবে পুনরাব ॥ আপন কন্যক'ধনে যেই দুঃজন ।
 বাল্যাবদি রক্ষা করে করিবা যতন । তবশেষে অর্থলোভী হইয়া অস্তুরে ।
 মনোমত ধন লবে তারে বিক্রি করে ॥ মাংসকুণ্ডে নরকেতে পড়ি সেই জন ।
 কত যে যাতনা পায় কে করে বর্ণন ॥ যত রোম ধরে দেহে সেই দুরাচার ।
 তত বর্ষ কুণ্ড ভোগ হইবে তাহার ॥ যমদূত সদা তারে করয়ে পীড়ন । বিষ্ঠা-
 ন্মিকপে কুণ্ডে রহে তনুফণ ॥ ঘাইট হাণার বৎ নরকে থাকিয়া । ব্যাধের
 ডালরে জন্মে ধরাভাগে দিয়া ॥ সাত জন্ম ব্যাধনপে যাতায়াত করি । সাত
 বার জন্মে শেমে ভেকমপ ধরি ॥ অবশেষে তিন দন্ড শূকর হইয়া । বোবা হয়ে
 গন্ধে পরে পল্লাধামে দিয়া ॥ সত বৎসর হ'য় থাকে সেই জন । তবে ত
 পাণেব ক্ষয় ০ ১২ বৎসর ॥ পরশ্রী বন্দো রি কুৎসনোহর । নেহারি যে
 জন হ'ব কামতে কাচব ॥ ক'মদু ০ ব'কেতে প' - সেই জন । 'বা'য়সে দংশন
 ব'নে তাহার নয়ন ॥ আত্মত ব'ধল দুষ্টি দুরাচার । যাতনা পাইয়া সদা
 কবে হাহাকার ॥ যেই জন লোভবশে স্বর্ণ চুরি করে । কক্ষকুণ্ডে নরকেতে সেই
 জন পড়ে ॥ তাহার শরীরে রহে যত রোমচব । বিষ্ঠাভাগী হয়ে তথা তত
 বৎসর ॥ দরিদ্র হইয় শেষে জন্মে সাতবার । অবশেষে ধরে দেহ হয়ে স্বর্ণ-
 কার ॥ তাম্র শৌহ আদি ধাতু করিলে হরণ । বাজকুণ্ডে নরকেতে পড়ে সেই
 জন ॥ বাজের পুৰীষ সদা লবিবে ভোজন । বাজতে উপড়ি লবে তাহার
 লোচন ॥ দেব কিছা দেবদ্রব্য করিলে হরণ । কক্ষকুণ্ডে নরকেতে পড়ে সেই
 জন ॥ কদাচারে সদা তথা করে অবহিতি । রোমসংখ্য বর্ষ তথা করয়ে
 বসতি ॥ গৈরিক বদন কিছ' রজত ভূষণ । লোভবশে চুরি করে যেই দুঃজন ॥
 পাষণকুণ্ডেতে যায় সেই দুবাচার । ব্যাবিগ্রস্ত হয়ে ভূমে জন্মে পুনর্বার ॥
 বেষ্ঠার গুদন করে যে জন ভোজন । লালুকুণ্ডে নরকেতে পড়ে সেই জন ॥
 কাংস্যপাত্র চুরি করে যেই দুরাচার । রোমসংখ্য বৎসর ভোগ শিলাকুণ্ডে তার ॥
 অবশেষে অন্ধ হয়ে জন্মে ধরাভালে । য'না সতত দেয় যমের কিস্করে ॥
 বিপ্র হয়ে ব্রহ্মধর্মী হয় যেই জন । অসিকুণ্ডে নরকেতে তাহার পতন ॥
 যমদূত দেয় কষ্ট তারে অনিবার । রোমসংখ্য বর্ষ তথা থাকে দুরাচার ॥ তিন-
 বার জন্মে পরে পশুরূপী হয়ে । কক্ষমর্প হয়ে জন্মে কাননে পশিয়ে ॥ অব-
 শেষে ডালবৃক্ষ হয় তিনবার । তার পর পাপক্ষয় শুধে গুণাধার ॥ ধান্য

আদি শস্য চুরি করে যেই জন । তাহান সন্নিধি আদি করয়ে ধারণ ॥ তাহার
শরীরে থাকে যত রোমচয় । চূর্ণকুণ্ড নরকেতে তত বর্ষ রয় ॥ পরদ্রব্য লয়
যেই বঞ্চনা করিয়া । চক্রকুণ্ডে পড়ি পায় দারুণ যাতনা ॥ হাজার বর্ষ তথা
করিয়া যাপন । কলুর গৃহেতে পরে ধরয়ে জনম ॥ তিনবার কলুজন্ম ধরে
পাপীবর । ব্যাধিগ্রস্ত হয়ে পায় যাতনা বিস্তর ॥ বংশহীন হয় শেষে সেই
পাপমতি । অন্তকালে কর্ণবশে দারুণ দুর্গতি ॥ আত্মীয়-বান্ধবগণে করি
দরশন । বদন ফিরায় যেই দুষ্ট অভাজন ॥ তাহার দুর্গতি হয় চক্রকুণ্ডে
পড়িয়া ॥ একযুগ রহে তথা বিষয় অন্তরে ॥ বিকলাঙ্গ হয়ে শেষে জন্মে সাত
বার । সপ্তজন্মে বংশহীন হয় দুরাচার ॥ বিপ্রজনে দৃচ্ছ করে যেই অভাজন ।
অথবা পরের নিন্দা করে যেই জন ॥ সূচিমুখ নরকেতে হয় তার গতি । তিন
যুগ পায় কষ্ট করিয়া বসতি ৷ অবশেষে সাত জন্ম দুঃখদায়ক হয় । ভস্মকীট
হয়ে পরে সপ্ত জন্ম রয় ॥ বৃশ্চিকরূপেতে শেষে ধরিয়া জনম । দারুণ যাতনা
পায় সেই দুঃজন ॥ অভিমানে মত্ত হয়ে পরের আগারে । প্রবেশিয়া গৃহ-
ভঙ্গ ঘেঁই জন করে ॥ ছাগরূপে মেষরূপে ধরয়ে জনম । কত কষ্ট পায় তাহা
কে করে বর্ণন ॥ যুতকালে যমদূতে প্রগীড়িত করে । দারুণ যাতনা পেয়ে
কান্দে উচ্চৈঃশ্বরে ॥ তিন যুগ বহু কষ্ট পেয়ে নিরন্তর । ব্যাধিগ্রস্ত হয়ে জন্মে
অবনীভিতর ॥ সাত জন্ম গোপগৃহে জনম লভিয়া । দারুণ যাতনা পায়
ব্যাধিতে ভুবিয়া ॥ অবশেষে দারাপুত্র বন্ধু আদি জন । বিহীন হইয়া কষ্ট
পায় অনুক্ষণ ॥ লগুদ্রব্য চুরি করে যেই পাপাচার । বজ্রমুখ নরকেতে বসতি
তাহার ॥ একযুগ দুঃখভোগ করিয়া তথায় । মানবরূপেতে পুনঃ হাইবে
ধরায় ॥ অশ্ব চুরি হস্তী চুরি করে যেই জন । গজদংষ্ট্র নরকেতে তাহার
পতন ॥ যমদূত গজদন্তে করয়ে প্রহার । শতবর্ষ তথা থাকি করে হাহাকার ॥
তিন জন্ম হবে শেষে গজরূপ ধরি । শ্লেচ্ছরূপে তিন বার যাবে নরপুরী ॥
কাতর হয়ে যদি কোন নর । জলাশয়ে জল হেতু যায় দ্রুততর ॥
বৃশ্চিকরূপে বাধাত করে যেই দুরাচার । গোমুখ নরকে হবে গমন তাহার ॥ মহ-
পুত্র কাল তথা করিয়া বসতি । দারুণ যাতনা পাবে সেই দুঃমতি ॥ অবশেষে
ধরাতলে করিয়া গমন । দরিদ্র-আগারে পুনঃ ধরিবে জনম ॥ রোগী হয়ে
চিরদুঃখ লভিবে তথায় । হেরিয়া তাহার দুঃখ বুক কেটে যায় ॥ বিষ্ণুর শয়ন-
কালে যেই দুরাচার । কচ্ছপের মাংস সুখে করয়ে আহার ॥ কুর্ককুণ্ড নরকেতে
যায় সেই জন্ম । অযুত বর্ষ তথা করয়ে যাপন ॥ কচ্ছপ হইয়া শেষে জন্মে
সাতবার । কত যে যাতনা পায় কি কহিব আর ॥ যুত চুরি মীন চুরি করে
যেই জন । ভস্মকুণ্ড নরকেতে তাহার গমন ॥ সহস্র বর্ষ তথা করি অব-
স্থিতি । ঘূষারূপে সপ্ত জন্ম আঁসিবেক দ্বিতি ॥ তবে ত পাপের ক্ষয় হইবে
তাহার । কহিল্যম সার কথা নিকটে তোমার ॥ পুণ্যকী করণ করে যেই দুঃ

জন । বধুকুণ্ড নরকেতে তাহার পতন ॥ দারুণ যাতনা পায় নরক ভিতরে ॥
 যমদূত অগ্নি দিয়া পুড়াইয়' যারে ॥ যেই জন হিংসা করি কিয়া বল করি ॥
 অপরের ভূমি কিয়া বাটী লয় হরি ॥ তাহার পাপের কথা না যায় বর্ণনা । তপ্ত-
 তৈলকুণ্ডে পড়ি সে পায় যাতনা ॥ তৈলেতে তাহার দেহ ভাজা ভাজা হয় ॥
 অনশনে থাকি তথা কত কষ্ট লয় ॥ মন্থন্তর কাল তথা করয়ে যাপন । যম-
 দূতগণ করে সতত তাড়ন ॥ অবশেষে অসিপত্র নরকেতে ফেলে । চৌদ্দ ইন্দ্র-
 গাত কাল রহে সেই স্থলে ॥ কোপবশে বিপ্রহত্যা করে যেই জন । অসিপত্র
 নরকেতে তাহার পতন ॥ সতত পীড়ন করে যমের কিস্কর । আত্মনাশ করে কত
 অতি ধোরতর ॥ মন্থন্তর কাল তথা করিয়া যাপন । শূকর রূপেতে ভূমে ধরয়ে
 জনম ॥ পরের গৃহেতে যেনা অগ্নি করে দান । সুরধার কুণ্ডে হয় তার অব-
 স্থান ॥ অযুত বরষ পরে প্রেতরূপ ধরি । শেষে যাতনা পায় দুত্রাহার করি ॥
 মাত জন্ম এইরূপে করি অবস্থান । মানব আশারে ভূমে করয়ে প্রয়াণ ॥ শূল-
 রোগে অভিভূত হয় সেই জন । মাত জন্ম এইরূপে করয়ে যাপন ॥ অবশেষে
 মাত জন্ম কুর্য়রোগী হয় । শেষে যাতনা পেয়ে বিদরে ছদয় ॥ তবে ত পাপের
 ময় হইবে তাহার । কহিনাম মার কথা শ্রবণে বিচার ॥ গুরুহত্যা ব্রহ্ম-
 হত্যা করে সেই জন । অগ্ন্যা নারীর মদ করে মানকন ॥ যেই বিপ্র তিন মন্ধ্যা
 মন্ধ্যা নাহি করে । গরদান লয় সেই গিয়া তীর্থ পুর ॥ শূদ্রের আলয়ে যেই
 করয়ে রমন । বদন র পতি হয়ে করয়ে রমন ॥ ভিত্তিকেরে হিংসা করে যেই
 দুঃখান । ভ্রাতৃহত্যা মহাপাপ করে কলঙ্কণ ॥ দোর পাশে লিপ্ত হয় সেই দুরা-
 চার । যমদূত বাসমতে করয়ে প্রহার ॥ কখন কটকে ফেলে কড় ফেলে জলে ।
 পান্যানে নিদোষ করে কড় তপ্ত তৈলে ॥ অগ্নিতে পুড়ায় যারে তাহারে কখন ।
 তখন লোহে পড়ি কট পায় সেই জন ॥ লক্ষ বদ এইরূপে হই দুরাচার । শকুনি
 হইয়া অগ্নে একশতবার । দরিবেক সপ্তবার শূকর জন্ম । মাতবার হবে
 পরে কাল-ভুজঙ্গ ॥ অবশেষে বিষ্ঠাকুণ্ডে পড়ি দুরাচার । বাইট হাজার বর্ষ
 করে হাহাকার ॥ তার পর কুর্য়রোগী হয়ে ধরাতলে । জন্ম ধরিবে পুষ্ক-
 দরিদ্রের ঘরে ॥ তাহার বংশের যত সন্তান সন্ততি । যক্ষ্মারোগী হয়ে
 ধ্বংস পাশে ক্রতগতি ॥ জনেক তাহার বংশে নাহি রবে আর । অকালে
 প্রাণের পত্নী হইবে সংহার ॥ পাপের যাতনা বল কে বর্ণিতে পারে । দারুণ
 যাতনা পায় নরকেতে পড়ে ॥ স্থানে স্থানে পাণীগণে যত কাকগণ । মনের
 হরিষে ছিড়ি করিছে ভোজন ॥ মশক-দংশনে পাণ্ডিগণ স্থানে স্থানে । অশেষ
 যাতনা পেয়ে কান্দে প্রাণপণে ॥ মলমূত্র-ব্রদে কেহ থাকি অনিবার । উদ্ধার
 আশয়ে যত্নে নিতেছে মাতার ॥ কেহ কেহ মলকুণ্ডে হয়ে নিমগন । পুঞ্জ
 পুঞ্জ ক্রমিকীট করিছে ভোজন ॥ কেহ কেহ অতি তপ্ত বালুকায় পড়ি । যাতনা
 পাইয়া তাহে যায় গড়াগড়ি ॥ সন্তাপে তাপিত তার হয় কলেবর । বৎস

তুলিয়া ডাকে কোথা গোঁইশ্বর ॥ তবু পরিজ্ঞান নাহি পায় পাপীজন ।
করমের ফল বল কে করে খণ্ডন ॥ স্থানে স্থানে কত পাপী শোণিতের কুণে ।
যত্ব করে জগদীশে ডাকিছে সন্তানে ॥ প্রবল আতপতাপে কোন কোন্ জন ।
দক্ষিণ হস্তে সর্বা করিছে রোদন ॥ পড়িতেছে শিলারানি কাহার উপর ।
কাহারো মস্তকে পড়ে খড়্গ বহুতর ॥ কাহারো উপরে হয় অনল বর্ষণ । কণ্ট-
কের মাঝে কেহ হতেছে পতন ॥

শুক বলে শুন শুন ওহ তপোধন । এইরূপে শাস্তি পায় যমের ভবন ॥
পথেতে দারুণ কষ্ট ইহা হতে হয় । শুনিলে সে সব কথা শিহরে হৃদয় ॥
পথের বিস্তৃতি হয় লক্ষিক যোজন । দুর্গম ভীষণ পথ ওহে মহাত্মন ॥ দেহ-
স্তাগ করে মবে পাপী দুঃজন । ভীষণ প্রেতের মূর্তি করয়ে ধারণ ॥ অবশেষে
যমদূত লোহিত লোচনে । ধরিয়া লইয়া যায় যমের ভবনে ॥ দারুণ যাতনা পথে
পায় পাপীজন । অনন্ত অক্ষয় তাহা কবিত্তে বর্ণন ॥ তৃণাবশেষে কণ্টশুক তাহা-
দের হয় । থর থর ঘন ঘন কম্পয়ে হৃদয় ॥ যমের কিষ্কর যারা ভীষণ-আকার ॥
পাপীগণে পথিমধ্যে করয়ে প্রহার ॥ অশেষ যাতনা তাহে সহিতে না পেরে ।
ভীষণ চীৎকার করি কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥ তাদের বিলাপধ্বনি করিলে শ্রবণ ।
বজ্র সম বাজে কর্ণে অতি বিভীষণ ॥ যমদূত দয়াদৃষ্টি না করে কখন । কণ্টক-
ভিতর দিয়া করে আকর্ষণ ॥ লোহিত নয়নে করে নুনল প্রহার । পলায়ন-
হেতু চেষ্টা করে দুরাচার ॥ পলাবারে নাহি পারি কান্দে উভরায় । ঘন ঘন
স্বারে দূত কি কব তোমায় ॥ দুর্গম ভীষণ পথ কি করি বর্ণন । চিন্তিলে
কম্পিত হয় দেহ আর মন ॥ ভীষণ দুর্গম পথ অতি দোরতর । কোথা বালী
কোথা ধূলি কোথাও অনল ॥ কর্দমে মগন কোথা কোথা অগ্নি জ্বলে । তীক্ষ্ণ-
স্বায় পাবানাদি পড়ে পদতলে ॥ স্থানে স্থানে মেঘগণ মুমূলের ধারে । বরণ
করিছে সদা পাপাত্মা উপরে ॥ মাঝে মাঝে শোভিতেছে তরবারি বন ।
হেরিয়া ভয়েতে কাঁপে পাপীর জীবন ॥ কর্দম বর্ষণ হয় কছু স্থানে স্থানে ।
জ্বলন্ত অনল-শিখা বর্ষে কোন স্থানে ॥ লৌহমূচি স্থানে স্থানে আছয়ে প্রোথিত ।
পাপীগণে বিধি তাহা করে প্রপীড়িত ॥ কণ্টকের রক্ষ কত অতি বিভীষণ ।
স্বোর অঙ্ককার কোথা হয় দরণন ॥ মড় মড় শব্দে যত মহীকহগন । পাপীর
উপরে সদা হতেছে পতন ॥ যমদূত মাঝে মাঝে ভীষণ-আকার । পাপীর
উপরে করে মুঘল প্রহার ॥ দিশাহারা হয়ে পাপী চারিদিকে চায় । চারিদিক
শূন্য দেখে না হেরে উপায় ॥ স্থানে স্থানে মহাবল মত্তহস্তীগণ । ঘন ঘন
পথিমধ্যে করিছে ভ্রমণ ॥ তাদের চরণতলে পড়ি পাপীচয় । দলিত হইয়া
কান্দে কাতর হৃদয় ॥ রক্ষ রক্ষ জন বলি করে আত্মনাদ । যমদূত তাহে নাহি
করে কর্ণপাত ॥ পাপীগণে গলে বান্ধি টানি লয়ে যায় । বহুকষ্ট পেয়ে
পাপী কান্দে উভরায় ॥ কোথাও পৃষ্ঠেতে দুটে কণ্টক ভীষণ । দুই চক্ষে

বারিধারা পড়ে ঘন ঘন ॥ ধূলি-জাল পণে কোথা বদন-বিবরে । অশেষ
 যাতনা তাহে কি কব তোমারে ॥ পদতলে শূল বিদ্ধ হয় ঘন ঘন ॥ রক্তধারা
 বহে তাহে অতি বিভীষণ ॥ শিলাঘটি কভু হয় পাণীর উপরে । নিরন্তর
 পড়ে যেন মুষলের ধারে ॥ এইরূপে কত কষ্ট পাণীগণ পায় । বিশেষ বিবরি
 আর কি কব তোমায় ॥ কিন্তু এক কথা বলি শুন তপোধন । এসব পাপেতে
 পাণী যেই দুরজন ॥ ভাগবংশে যদি মরে জাহ্নবী-সলিলে । অবহেলে তরে
 সেই ভব-পারাবারে ॥ তাহার উপরে নাহি যম-অধিকার । অনায়াসে বাসি
 সেই বৈকুণ্ঠ আগার ॥ গঙ্গার সমান তীর্থ নাহি কোন স্থানে । কহিনু নিগূঢ়
 তত্ত্ব তোমার সদনে ॥ গঙ্গাতে মরিলে তাহে যেই ফল হয় । বলিব সে সব
 কথা শুন মহাশয় ॥ পুরাণের সার রহস্করমপুরাণ । যেই জন শুনে সেই লভে
 দিব্যজ্ঞান ॥ ভক্তি জনমে ইথে মুক্তি করতলে । ভবসিন্ধু তরে সেই অতি
 কুহলে ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

গঙ্গামরণ ফল ও তৎপ্রসঙ্গে কাকর্ণ রাজার উপাখ্যান ।

ঋষিকবাচ । যো জন্মকোটিনিষ্পাপঃ স গঙ্গামরণো ভবেৎ ।

ঐবাহমবধিঃ কুমা যাদেক্ষত্চতুর্ভুজঃ ।

অত্র চেনম্মিরতে দেহী ন দেহং পুনব্রবজ্জেনং ॥

শুক বলে শুন শুন ওহে মহামতি । বর্ণন করিব পরে অপূর্ব ভারতী ॥
 কোটি জন্ম পাপহীন হয় যেই জন । নিশ্চয় তাহার হয় গঙ্গার মরণ ॥ ঐবাহু
 অবধি করি হস্ত চতুর্ভুজ । ইহার মাঝেতে মরে যেই জীবন্ত ॥ পুনঃ তারা নাহি
 আসে ভব-কারাগারে । আর নাহি হয় কভু দেহ ধরিবারে ॥ গঙ্গানীরে দেহ-
 ত্যাগ যেই জন্মে হয় । সেই জন্মকৃত পাপ কভু নাহি রয় ॥ কোটি-জন্মার্জিত
 পুণ্য লভে সেই জন । শাস্ত্রের বচন ইহা বেদের বচন ॥ শত শত অপকার্য
 করি যেই নর । গঙ্গার সলিলে তাজে নিজ কলেবর ॥ যাবত পাতক তার
 হয় বিনাশন । পুণ্য বৃদ্ধি হয় তার শাস্ত্রের বচন ॥ সেই পুণ্য দেহীগণ করিয়া
 আশ্রয় । উর্দ্ধলোকে যায় চলি নাহিক সংশয় ॥ পশু পক্ষী কীট আদি কিম্বা
 কোন নর । জ্ঞানে বা অজ্ঞানে তাজে নিজ কলেবর ॥ গঙ্গাতে যদাপি হয়
 তাহার মরণ । বিষ্ণুপদ পায় সেই ওহে মহাজ্ঞান ॥ জৈমিনি এতেক শুনি কহেন :

তখন । শুভ শুভ ওহে প্রভু আমার বচন ॥ মিথ্যাবাদী ভুট যারা অতি দুঃখ-
মতি । তাহারা শূন্যেতে মরে ওহে মহামতি ॥ পিশাচেরা তাহাদিগে তুলিয়া
শূন্যেতে । নিক্ষেপ করিয়া যারে বলেছ পূর্বেতে ॥ কিরূপে মুক্তি পায় সেই
সব জন । বিস্তারিয়া সব কথা করহ বর্ণন ॥ তির্থাগমোনি-জাত যারা ওহে
মহাশয় । গঙ্গাস্নাত্য তাহাদের কিবা রূপে হয় ॥ ব্রহ্মহত্যা আদি পাপ করে
যেই জন । তাহাদের প্রায়শ্চিত্ত করহ বর্ণন ॥ এই সব জানিবারে আছয়ে
সংশয় । কৃপা করি বল তাহা ওহে মহোদয় ॥ মহাযোগী ভবাদৃশ যেই সব
জন । অতীন্দ্রিয় অতি সূক্ষ্ম করেন দর্শন ॥ জৈমিনির বাক্য শুনি শুক মহা-
মতি । কহিলেন শুভ বলি অপূর্ব ভারতী ॥ মিথ্যাবাদী ভুট যারা ওহে
তপোধন । গুরু-সেবা-পরানুষ্ঠান যেই সব জন ॥ রূপা-হিংসারত ক্রুর বিশ্বাস-
বাতকী । এই সব পাপে যারা অতীব পাতকী ॥ তাহাদের ভাগ্যে নাহি গঙ্গা
দর্শন । পাপ প্রতিদ্বন্দ্বী হয় ওহে তপোধন ॥ সেই পাপফলে তারা শূন্যের
উপরে । প্রাণ বিসর্জন করে কহিনু তোমারে ॥ পাপবশে পুনঃ তারা সংসা-
রেতে যায় । কর্মফল ভ্রঞ্জে তথা কহিনু তোমায় ॥ অবশেষে ভাগ্যবশে
করমের ফলে । যখন জীবন ত্যজে জারুবী-মলিলে ॥ সেই কালে মুক্তি লভে
নাহিক সংশয় । কহিনু তোমার পাশে ওহে মহোদয় ॥ তির্থাঙ্কজাতি ভাগ্য-
বশে গঙ্গাতে মরিলে । মুরপুরে যায় তারা মন-কুহলে ॥ পিশাচেরা তাহা
দিগে না ফেলে কখন । স্বর্গভোগ করে তারা ওহে মহাত্মন ॥ স্বর্গভোগ
অন্তে তারা পুনশ্চ জন্মে । অবশেষে মুক্তি পায় কহি তব স্তানে ॥ ব্রহ্মহত্যা
গুরুহত্যা নারীহত্যা আদি । অজ্ঞানেতে যারা করে ওহে মহামতি ॥ সত্যবাক্য
বলে তারা যদি নিরন্তর । অন্তরের স্বাস্থ্য যদি থাকে মুনিবর ॥ তা হলে তাদের
পাপ হয় বিনাশন । নিশ্চয় তাহারা লভে গঙ্গার মঙ্গল ॥ এবে কি শুনিতে
বাঞ্ছা কর মহামতি । সংশয় ছেদিব তব কহিনু ভারতী ॥ এতেক বচন শুনি
জৈমিনি তখন । পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে ওহে ভগবন্ ॥ কোন্ জন কিবা রূপে
মরেছে গঙ্গায় । বিস্তারিয়া সেই সব বলহ আমায় ॥ সেই সব জানিবারে কুহ-
লী মন । কৃপা করি বল মোরে ওহে ভগবন্ ॥

এতেক বচন শুনি শুক মহামতি । কহিলেন শুভ বলি অপূর্ব ভারতী ॥
সগরের পুঞ্জগণ কপিলের শাপে । পাতালেতে ভস্মীভূত হয় যেইরূপে ॥
গঙ্গাজল স্পর্শে তারা ওহে মহামতি । অবশেষে লভে সব অনুত্তম গতি ॥
পূর্বেতে সে সব আমি করেছি বর্ণন । অন্য উপাখ্যান কহি করহ শ্রবণ ॥
কীকট নামেতে দেশ জানে সর্বজন । কাককর্ণ নামে তথা আছিল রাজন ॥
প্রজাদের হিত চেষ্টা করে নিরন্তর । ব্রহ্মদেবী কিন্তু রাজা ওহে মুনিবর ॥ ধর্ম-
কথা কোম স্থানে করিলে শ্রবণ । বজ্র সম তাহে বোধ করিত রাজন ॥ রজো-
গুণে তমোগুণে সেই মরণতি । সতত বিমুগ্ধ ছিল ওহে মহামতি ॥ সেই

দেশে গয়া নামে আছিল নগর। অতি পুণ্য সেই স্থান জানে সর্ব নর ॥
 কল্কনী নামেতে নদী আছিল তথার। পিতৃগণ পরিত্রাণ লভয়ে যাহার ॥
 গয়াতে বিমুখ ছিল সেই নরপতি। কোন প্রজা নাহি যেত ওহে মহামতি ॥
 একদা বণিক এক ধর্ম-পরায়ণ। রাজার নিকটে আসি দিল দরশন ॥ নিত্য
 গঙ্গাস্নানে রত সেই সাধুবর। গঙ্গা-ভক্তি-সমন্বিত তাহার অন্তর ॥ রাজার
 নিকটে আসি সেই সাধুজন। অমূল্য রতন সব করিল অর্পণ ॥ রাজার সম্বিত
 হৈল তাহার প্রণয়। মনসুখে বণিধর সেই স্থানে রয় ॥ , এইরূপে একবর্ষ
 অতীত হইল। মহা দাহদ্বর আসি রাজারে ঘেরিল ॥ স্বহৃদ্যকাল আসি ক্রমে
 হৈল উপস্থিত। চিন্তায় চিন্তায় রাজা হৈল ব্যাকুলিত ॥ বণিকের প্রতি রাজা
 করি দরশন। ভবিষ্যৎ বিচ্ছেদ ব্যরি করিল রোদন ॥ রাজা বলে শুন সখে
 ওহে মহাভাগ। অতীরে করিব আমি প্রাণ পরিত্যাগ ॥ শিশু পুত্র রাজ্য
 আর এই ধন জন। সকলি তোমার করে করিহু অর্পণ ॥ রক্ষণ করিবে তুমি
 সব নিরন্তর। বিশ্বাসী বান্ধব তুমি ওহে সুহৃদ্বর ॥ রাজার এতক বাক্য
 করিয়া শ্রবণ। বণিক মধুর ভাষে কহেন তখন ॥ সবারে মরিতে হবে ওহে
 মহামতি। কালের করাল হাতে নাহি অব্যাহতি ॥ কিবা সুখ কিবা দুঃখ
 যাহা কিছু হয়। ঈশ্বর সবার কর্তা ওহে মহাশয় ॥ সুখ-দুঃখ-কর্ডা নহে অন্য
 কোন জন। আত্মা হেতু শোক নাহি করিও রাজন ॥ আত্মকৃত কর্মফল
 ভুঞ্জিবারে হয়। অন্য উপার্জিত ফল কেহ নাহি ময় ॥ দেহও আত্মার মধ্যে
 জানিছ যখন। পুত্র বন্ধু লাগি তবে কিসের চিন্তন ॥ সংসারে এসেছ একা
 একাকী যাইবে। পুত্র বন্ধু ধন জন কোথা পড়ি রবে ॥ আমার বচন এবে
 করহ শ্রবণ। গঙ্গা হরি শিবে হৃদে করহ স্মরণ ॥ শরীরবন্ধন হতে লভিবে
 মুক্তি। নিশ্চয় হইবে তব পরমা সুগতি ॥ সেই ধর্ম্যে পুত্র তব লভিবে
 কল্যাণ। কহিহু তোমার পাশে ওহে যতিমান ॥

এতক বচন শুনি কীকটরাজন। কহিলেন শুন সখে আমার বচন ॥
 হেন বাক্য মুখে কভু নাহি বল আর। বন্ধুর উচিত নহে ওহে গুণাধার ॥
 বিপদে না বল কভু এ হেন বচন। শিশু পুত্রে আন সখে আমার সদন ॥
 তাহারে অর্পিব সখে করেতে তোমার। পালন করিবে তারে বচনে আমার ॥
 যাহে অন্য রাজগণ করি আক্রমণ। সক্ষম নাহিক হয় করিতে পীড়ন ॥ তাহার
 উপায় তুমি করিবে সদাই। তোমার নিকটে আমি এই ভিক্ষা চাই ॥ অরিতে
 বলিলে গঙ্গা হরি শূলপানি। হেন বাক্য কভু নাহি জনঘেতে শুনি ॥ রাজার
 এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ। বণিক সুমিষ্ট-ভাষে কহেন তখন ॥ কেন চিন্তা
 শোক কর ওহে নরপতি। রাজ্য পুত্র পাল তুমি জীব নিরবধি ॥ আমিও
 হয়েছি বৃদ্ধ শুনহ রাজন। কবে আমি আসিবেক দুঃখ শমন ॥ কিরূপে
 পুত্রেরে তব করিব পালন। দীর্ঘজীবী হও তুমি এই আশিষম ॥ বন্ধুর বচন

শুনি কহে নরপতি । শুন শুন যম বাক্য ওহে মহামতি ॥ মহাভীম দুই জন
করি দরশন । আমার সম্মুখে আছে দাঁড়য়ে এখন ॥ বলেতে আমারে দেখ
বন্ধন করিয়ে । উদ্যত হয়েছে দৌঁছে যাইতে চলিয়ে ॥ যাইতে বাসনা যম
নাহিক কখন । তথাপি থাকিতে নাহি হতেছি সক্ষম ॥ এইরূপে স্বহাকাল
কীকট রাজন । বিহ্বল হইয়া করে বিস্তর রোদন ॥ বিলুপ্ত হইয়া গেল ইন্দি
য়ের জ্ঞান । বহুকষ্টে তেয়াগিল আপন পরাণ ॥ যমদূত দৌঁছে ধরি সবলে
জাহ্নবী । বান্ধিয়া যমের পুরে লইয়া পলায় ॥ হেনকালে শুন ঋষে আশ্চর্য
ঘটন । অকস্মাৎ দূত এক করে আগমন ॥ ঘন ঘন যমদূতে নিবারণ করে ।
“নাহি লহ নাহি লহ কীকট-রাজারে ॥” সেই দূত এইরূপ কহিতে লাগিল ।
রূপের ছটায় তার দিক প্রকাশিল ॥ পরম তেজস্বী সেই সুশূল বরন । চতু
ভূর্জ ত্রিনয়ন অতি বিমোহন ॥ শোভিতেছে জটাকূট মস্তক উপরে । মুকুট
শোভিছে কিবা জনমন হরে ॥ কটিতে শোভে গীত কোণেয় বসন । নুপুরে
শোভিছে কিবা যুগল চরণ ॥ শূল পক্ষ অক্ষ আর চতুর্থ অভয় । এই চারি
চারি ভুজে শোভে মহাশয় ॥ শিবের কিস্কর গঙ্গাভৈরব আখ্যান । জীবের
বিপদ হতে করে পরিব্রাণ ॥ যুড় যুড় হাস্য শোভে কমলবদনে । যমদূতে
সম্বোধিয়া কহে সেইক্ষণে ॥ কোথা যাও কোথা যাও ওহে দৃতগণ । তিষ্ঠ
তিষ্ঠ কেবা বল হও দুই জন ॥ এতেক বচন শুনি যমদূতদ্বয় । ভয়েতে আতু
হয়ে স্থিরভাবে রয় ॥ সবিনয়ে যুড়ভাবে কহিল তখন । যমের কিস্কর মোর
হই দুই জন ॥ তাঁহার আদেশে মোর কীকট রাজনে । বান্ধিয়া লইয়া গাই
শমন-ভবনে ॥

এতেক বচন শুনি ভৈরব তখন । কহিলেন শুন শুন আমার বান ।
বলিলে তোমরা দৌঁছে যমের কিস্কর । ইহাতে বিশ্বাস নাহি মানিছে অহর ।
কেন না নিষ্পাপ হয় কীকট রাজন । সবলে নিতেছ তাঁরে করিয়া বন্ধন ॥
যখন করিছ দৌঁছে অধর্মাচরণ । তখন যমের দূত নহ দুই জন ॥ এতেক বচন
শুনি যমদূতদ্বয় । বিনয়ে কহিল শুন ওহে মহাশয় ॥ সত্য বটে মোরা দৌঁছে
যমের কিস্কর । কীকট-নৃপতি হয় পাপীর প্রবর ॥ পাপভূমে হইয়াছে ইহার
মরণ । এ হেতু লইয়া যাই শমন-ভবন ॥ যমদণ্ডে দণ্ড পাবে কীকট-নৃপতি ।
নিষেধ করিছ তাহে কেন মহামতি ॥ কেবা ভূমি অপরূপ করি দরশন । প্রকাশ
করিয়া বল মোদের সদন ॥ এতেক বচন শুনি ভৈরব স্মৃতি । কহিলেন শুন
শুন আমার ভারতী । গঙ্গাচর মোর গঙ্গাভৈরব আখ্যান । গঙ্গার আদেশ
পালি শুন মতিমান ॥ ‘পাপ নাহি ক’তু এই রাজ্যার শরীরে । যমের প্রভু
নাহি ইহার উপরে ॥ বণিক আছিল সদা ধর্মপরায়ণ । গঙ্গাশ্রমী গঙ্গাবাসী
ছিল সেই জন ॥ তাহার সংসর্গে রাজা হৈল পুণ্যবান । দিব্যধামে নরপতি
করিলে প্রয়াণ ॥ গঙ্গাবাসী গঙ্গাভক্ত হয় সেই জন । তাহার সংসর্গে সেই রহে

অনুগ্রহ ॥ সে জন নাহি কভু যমের যাতনা । তবে কেন নৃপবরে বাসিহ
বল না ॥ অবিলম্বে পরিত্যাগ কর নৃপবরে । নাহিলে হারাবে প্রাণ কহিলু
দৌহারে ॥ নৈলে শোপ হবে তব সম-অপকার । রুদ্রের আদেশ ইহা করহ
বিচার ॥ এতেক বচন শুনি যমের কিস্কর । ভয়েতে হইল দৌহে বিহ্বল-
অন্তর ॥ মহাপাশ মহাদণ্ড এই দুই নাম । সমদূত দৌহে ধরে গুহে যতিমান ॥
ভয়েতে রাজারে ছাড়ি সেই দুই জন । ভৈরবের চরণযুগে করিয়া বন্দন ॥
অবিলম্বে চলি গেল শমন-ভবনে । ভৈরব চলিয়া গেল 'আপনার স্থানে ॥
এদিকে বিমানে চড়ি কীকট-রাজন । দিব্যধামে অবিলম্বে চলিল তখন ॥ দেব-
কন্যা সবে মিলি সানন্দ অন্তরে । বীজন করিতে থাকে কীকট রাজারে ॥ এই-
রূপে স্বর্গে গেল কীকট-রাজন । এদিকে শুনহ পরে গুহে তপোধন ॥ বণি-
রাজার পুতে লইয়া মাদরে । গঙ্গার তীরেতে গিয়া স্থখে বাস করে ॥ শুনিলে
অপূর্ব কথা গুহে তপোধন । পূর্ব ভাগ্যবশে হব গঙ্গার মরণ ॥ সংসর্গের
ফল শুনি শুনিলে শ্রবণে । অধিক বলিব কিবা তোমার মদনে ॥ অতএব মন
দিয়া করহ শ্রবণ । গঙ্গা তাজি কভু নাহি করিবে মরণ ॥ গঙ্গা তাজি এক-
পাদ কভু নাহি যাবে । সর্বত্র মন্যপি যায় তবু না ছাড়িবে ॥ গঙ্গাত্যাগ সম
আর নাহি কাবপদ । গঙ্গাবাস মহাপুণ্য পরম সম্পদ ॥ গঙ্গানারায়ণক্ষেত্রে
পিয়া গঙ্গাজল । রামনারায়ণ আদি স্মরি যেই নর ॥ গঙ্গে গঙ্গে এই বাক্য
করিয়া শ্রবণ । যেই জন দেহ তাজে গুহে তপোধন ॥ তাহার সকল সিদ্ধি
জানিবে অন্তরে । আর না সে জন আসে ভবকারাগারে ॥ রামনারায়ণানন্ত
শ্রীমদ্রুদন । ক্রক কেশব কংসারে বৈকুণ্ঠ বামন ॥ গোবিন্দ মুকুন্দ হরে
শ্রীনাথদেবেশ । পুরুষ উত্তম বিষ্ণু গুহে কুম্বীকেশ ॥ পুণ্ডরীক-অক্ষ পদ্মনাভ
ভগবান । অচ্যুত ইত্যাদি নাম করিয়া শ্রবণ ॥ অথবা আপন মুখে করি
উচ্চারণ । অন্তকালে যেই জন তাজয়ে জীবন ॥ তাহার সকল সিদ্ধি জানিবে
অন্তরে । পুনঃ নাহি আসে সেই ভবকারাগারে ॥ শিব শঙ্কর পঞ্চানন রুদ্র
ত্রিলোচন । ঈশান দেবীশ ঈশ কমল-নয়ন ॥ গঙ্গেশ পার্শ্বতীনাথ যুড় গঙ্গা-
ধর । ভীম গুরো নাথ শম্ভো ভূতপাত্ত পর ॥ এই সব নাম কর্ণে করিয়া
শ্রবণ । অথবা উচ্চারি যেই তাজয়ে জীবন ॥ সাধনেতে বাকী তার কিবা
থাকে আর । বলিলু তোমার পাশে গুহে গুণাধার ॥ গঙ্গে বাতঃ ষোক্ষদাত্রী
দেবী নারায়ণী । সংসার-বন্দন হতে তার গো তারিণি ॥ এসব উচ্চারি কিম্ব
করিয়া শ্রবণ । অন্তকালে যেই জন তাজয়ে জীবন ॥ সাধনেতে বাকী তার
কিবা থাকে আর । বলিলু তোমার পাশে শাস্ত্রের বিচার ॥ চণ্ডাল হইয়া যদি
মরণ-সময়ে । গঙ্গাজল মুখে দেয় বতন করিয়ে ॥ মুকতি সে জন্ম লাভে নাহি
সংশয় । শাস্ত্রের বচন ইহা গুহে মহোদয় ॥ গঙ্গাজলে নাহি মীচ-উষ্ম
বিচার । না ভাবিবে কালাকাশ গুহে গুণাধার ॥ দেশাদেশ বিবেচনা কভু

মা করিবে । প্রাপ্তমাত্র প্রণমিয়া সেবন করিবে ॥ গঙ্গা-নারায়ণক্ষেত্রে বিপ্রের
 সদনে । হরিনাম গায় যেই একান্ত যতনে । দেহ-অন্তে মুক্তিলাভ করে সেই
 জন । শাস্ত্রের বচন ইহা বেদের বচন ॥ রুদ্রাক্ষ তুলসী আর বিলুপত্র মনে ।
 লেপিয়া গঙ্গার মাটি মাখি যেই জনে ॥ অন্তকালে নিজ দেহ করে বিসর্জন ।
 দেহ-অন্তে মুক্তিলাভ করে সেই জন ॥ গঙ্গানীরে দেহত্যাগ যেই জন করে ।
 নিজ আসি মহাদেব তাহার গোচরে ॥ শ্রবণে বিমল ভ্রান করেন প্রদান ।
 গঙ্গাতে মরিলে মুক্তি নাহি তাহে জান ॥ রাত্রিকালে দ্বিভাভাগে অথবা
 সঙ্কীর্ণ । প্রাতঃকালে মধ্যাহ্নেতে গুহে মূনিরায় ॥ দক্ষিণ অয়নে কিম্বা উত্তর
 অয়নে । গঙ্গা নারায়ণ ব্রহ্ম বলিয়া বদনে ॥ গঙ্গার সলিলে দেহ করে বিস-
 র্জন । নির্বাণ মুক্তি লভে শাস্ত্রের বচন ॥ গঙ্গার মাহাত্ম্য বল কে বলিতে
 পারে । শতবর্ষে সমাপন করিবারে নারে ॥ বিধাতা সক্ষম নাহি হয়েন কখন ।
 যানবের কথা দূরে রাখ তপোধন ॥ বলিনু তোমার পাশে গুহে মহামতি ।
 শুনহ পরেতে বলি অপূর্ব ভারতী ॥ গঙ্গাতে দেবতা পূজা ইত্যাদি করিলে ।
 পুণ্যাত্মা গণের তাহে যেই ফল ফলে ॥ সেই সব বিস্তারিয়া করিব কীর্তন ।
 মন দিয়া শুন এবে গুহে তপোধন ॥ পুরাণের মার বৃহৎসপ্তম পুরাণ । মুক্তি-
 দায়ী আছে ইথে বহু উপাখ্যান ॥ একমনে যেই জন করে অধ্যয়ন । অথবা
 একান্ত মনে করয়ে শ্রবণ ॥ রোগ শোক নাহি রহে তাহার অন্তরে । সংসার
 বন্ধন তারে কভু নাহি ঘেরে ॥ দেহ-অন্তে সেই জন সুরপুরে যায় । তাহারে
 হেরিয়া পাপ দূরেতে পলায় ॥ রোগী জন রোগ হতে মুক্তিলাভ করে । পুত্রা-
 ধীর পুত্র হয় কহিনু তোমারে ॥ কামীর কামনা পূর্ণ ইহাতেই হয় । ধনাধী
 লভয়ে ধন নাহিক সংশয় ॥ সকলি হরির লীলা গুহে তপোধন । একমনে
 হরিপদ করহ শরণ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

গঙ্গাতে দেবপূজাদির মাহাত্ম্য কীর্তন ।

সিদ্ধিঃ সৰ্বং গণেশেন তর্পণং লক্ষ্মীং সমুৎকীং ।
সঙ্গীক মনসাং দেবাং দিক্‌পালিঞ্চ গ্রহানপি ।
শিবং ভূতেশ্বরং দেবাং মুনিমপি যথাশ্রিত্যি ।
হুতান প্রোতান পিশাচাঞ্চ গন্ধকাপদগন্ধদ্বা ॥
পিহুন সর্গান পততে দ্বিজ গঙ্গাং তে অচ্যুত ॥

জৈমিনিরো সঙ্ঘোদিয়া শুক মহামতি । কহিলেন শুন ঋষে অপূর্ব ভারতী ॥
অক্ষয় ফলের বাগ্গা করে সেই নর । গঙ্গা হতে থাকি সেই যোজন-ভিতর ॥
নিচ্য নৈমিত্তিক কাম্য ত্রিবিধ করম । বিধানের করিবে সেই গুহে তপোধান ॥
সেই কার্য আচরিলে জাকবীর তীরে । অক্ষয় হইবে তাহা কহিলু তোমারে ॥
শুদ্ধিকালে সেই কার্য শাকের বিচার । মলমাসে বর্জ্য যা গুহে গুণাধার ॥
গঙ্গাতে নকল কালে করিবারে পারে । কালকাল নাহি কিছু জাকবীর
তীরে ॥ গঙ্গা নাহি সেই স্থানে গুহে মহামতি । সে স্থানে জাণিবে আছে
প্রারম্ভিত-বিধি ॥ গঙ্গাজলে কিয়া শালগ্রামের উপরে । যদ্যপি দেবতাপূজা
করে কোন নরে ॥ তাহে নাহি হবে আবাহন বিমর্জ্জন । শাকের বচন ইহা
গুহে তপোধান ॥ বিষ্ণু সূচ্য গণপতি লক্ষ্মী সরস্বতী । মনসা পার্শ্বতী সঙ্গী এহ
পশুপতি ॥ দিক্‌পাল ভূত প্রেত দানব অক্ষয় । পিশাচ ভাপস পিতৃ গুহে
মুনিবর ॥ গঙ্গাজলে এই মনে করিবে পূজন । মহাপুণ্য হবে ইথে গুহে মহা-
অন্ন ॥ শুদ্ধ শুক্রবস্ত্র মুমে করি পরিধান । আসনে বসিয়া পরে সাধু মতিমান ॥
পূর্বমুখে কিয়া বলি উত্তরমুখেতে । পূজিবেক দেবগণে ঐকান্তিকচিত্তে ॥
আসন স্বাগত পাদ্য অর্ঘ্য আচমনী । গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ গুহে মহামুনি ॥
বস্ত্র অলঙ্কার মধুপর্ক মালা আর । নৈবেদ্য ভাঙ্গুল আচমনী পুনর্ব্বার ॥ এই
সব উপচারে পূজিতে হইবে । বিশেষ কারয়া বলি শুন ঋষে তবে ॥ স্বর্ণ
কিয়া রৌপ্যময় অর্পিলে আসন । অভাবেতে কুশ কাশ গুহে মহাঅন্ন ॥ স্বাগত
জিজ্ঞাসা পরে করিবে সূজন । জল দ্বারা পাদ্য পরে করিবে অর্পণ ॥ শুন
শুন ঋষিবর অক্ষয়ের বিধান । ত্রিকোণমণ্ডল বামে করিয়া ধীষাম ॥ তৎপাতি
সেই স্থানে করিয়া স্থাপন । তদুপরি শঙ্খ পরে রাখিবে সূজন ॥ শঙ্খের
ত্রিভাগ হবে পূরিত সলিলে । আতপ তণ্ডুল দুর্ব্বা দিবে তার পরে ॥ ধেনু-

মুদ্রা যোনিমুদ্রা করি প্রদর্শন । করিবে তাহাতে পরে তীর্থ আবাহন ॥ গঙ্গা-
 জলে আবাহন কিন্তু কভু নাই । শুন শুন তার পর বলি তব ঠাই ॥ যথা-
 ক্রমে অগ্নি সূর্য্য ইন্দু নাম করি । নিক্ষেপ করিবে পুষ্প শঙ্খের উপরি ॥ জপি-
 বেক মূলমন্ত্র পরে অষ্টবার । অর্ঘ্য বলি এই বারি খাত গুণাধার ॥ সে জল
 স্পর্শনে সর্ব্ব মনুষ্য হয় । আচমনী হেতু জল নিবে মহাশয় ॥ গন্ধের নিয়ম
 এবে করহ অবগণ । বহুবিধ গন্ধ আছে ওহে তপোধন ॥ কস্তুরী অঙ্কুর আর
 চন্দনাদি করে । বহুবিধ গন্ধ আছে জানিবে অন্তরে ॥ পুষ্পম দেবতা যবে
 করিবে পূজন । তখন অর্পিবে তাঁরে ধবল বসন ॥ রক্তগৌর বস্ত্র দিবে দেবীর
 পূজায় । নীলবস্ত্র দিবে মুনৈ দেবী মনসার ॥ রক্তবস্ত্র দিবাকরে করিবে
 অর্পণ । ত্রিকুঞ্জে নীলবস্ত্র দিবে কদাচন ॥ যেই দেব যেই বর্ণ করেন ধারণ ।
 সেইরূপ বস্ত্রে তিনি মহাত্ম্য হন ॥ স্বর্ণ-রৌপ্য-অলঙ্কার করিবে অর্পণ ।
 কাংস্যপাত্রে মধুপর্ক ওহে মহাত্মন ॥ দধি মধু স্নাত তিন মিশায়ে মাদরে ।
 অর্পিবেক মধুপর্ক ভক্তি সহকারে ॥ ষোড়শাঙ্গ ধূপ দিবে শাস্ত্রের বিধান ।
 দশাঙ্গ কাহারো মতে ওহে মতিমান ॥ স্নত-দীপ দিতে হয় দেবতা-পূজনে ।
 অভাবেতে তৈলদীপ শাস্ত্রের বিধান ॥ বিবিধ স্নগন্ধি পুষ্প করিয়া সকর ।
 মালা গাঁথি দিবে তাহা ওহে মহাত্মন ॥ নৈবেদ্যেতে ফল তৃষ্ণ ইত্যাদি
 অর্পিবে । স্নতস্পৃষ্ট করি কিন্তু অর্পিতে হইবে ॥ শর্করাদি মিষ্টদ্রব্য করিবে
 অর্পণ । নিবেদন-কালে মুদ্রা করাবে দর্শন ॥ অর্ঘ্যদানে যেই মুদ্রা হয়েছে
 বর্ণন । সেই মুদ্রা ভক্তিভরে করাবে দর্শন ॥ পুনর্বার আচমন করিয়া প্রদান ।
 তাম্বুল অর্পিবে পরে ওহে মতিমান ॥ গুবাক লবঙ্গ দিয়া তাম্বুল মাজায়ে ।
 অর্পিবেক পূজাকালে পুলক-হৃদয়ে ॥ এইরূপ উপহারে গঙ্গার সন্নিধি ।
 করিবে দেবতাপূজা মন-কুতূহলে ॥ যাবত করিবে সাধু দেবতা পূজন । পর
 ভাষা নীচকথা করিবে বর্জন ॥ অশুচি স্পর্শন নাহি করিবে সেকালে । ক্রোধ
 হিংসা চঞ্চলতা তাজিবে মাদরে ॥ আমি তুমি আদি জ্ঞান-বুদ্ধি শোক ভয় ।
 অর্থচিন্তা তেয়াগিবে ওহে মহোদয় ॥ পূজাকালে গুরু যদি করে আগমন ।
 অমনি দেবতাপূজা করিবে বর্জন ॥ গুরুপুত্রে গুরুপৌত্রে যদি কভু হেরে ।
 পূজক ত্যজিবে পূজা মাদর অন্তরে ॥ দেবপূজা ছাড়ি ঔঁহাদিগকে পূজিবে ॥
 ইহাতে অধিক ফল অন্তরে জানিবে ॥ ইষ্টদেবে ভক্তিভরে করিবে পূজন ।
 শাস্ত্রের বিধান এই ওহে মহাত্মন ॥ দেবতা উদ্দেশে যেই নৈবেদ্যাদি দিবে ।
 বিপ্রের করেতে তাহা অর্পণ করিবে ॥

শুক বলে শুন শুন ওহে মহামতি । বর্ণন করিব এবে শিবপূজা-বিধি ॥
 পাসাণে কাঞ্চনে রৌপ্যে কিয়া স্তুতিকায় । গড়িবেক শিবলিঙ্গ কহিষু তোমায় ॥
 অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ লিঙ্গ করিতে হইবে । সোমসূত্রে দিব্যবেদি নির্মাণ করিবে ॥
 করিবে তাহার নীচে পরেতে আসন । বৃষরূপ উহা জান ওহে মহাত্মন ॥

লিঙ্গের সহিতে দেবী গঠিতে হইবে । যোনিরূপা করি তাঁরে নির্মাণ করিবে ॥
 দণ্ডাকার হবে লিঙ্গ ওহে মহাশয় । সাক্ষাৎ শঙ্কর তিনি অন্য কেহ নয় ॥
 অঙ্গুষ্ঠ হইতে কম কভু না করিবে । উত্তোরিক যত হবে তত পুণ্য হবে ॥
 দ্বিবিদীর্ণ তবে অঙ্গ ওহে মহাশয়ন । ব্যঙ্গ সেন নাহি হয় কভু তপোধান ॥
 যাবত লিঙ্গেরে নাহি করিবে পূজন । ততক্ষণ শূন্য নাহি রাখিবে কখন ॥ যথা-
 বিধি এইরূপে করিষা নির্মাণ ॥ বিধিযতে উপচারে পূজিবে হীমান ॥ শিবার্ঘ্যে
 গঙ্গার গর্ভ করিষা খনন । যুতিক লইলে দোষ নাহি কদাচন ॥ বিলুপ্ত
 শঙ্করেরে করিবে প্রদান । মহাত্মিকর উহা ওহে মতিমান ॥ কেবল গঙ্গার
 জলে যদি পূজা করে । মহাদেব পরিদ্রষ্ট তাহার উপরে ॥ গঙ্গাতটে শিবপূজা
 বাঞ্छে যেই জন । অনন্ত তাহার পুণ্য বলিতে অক্ষম ॥ বিলুপ্ত গঙ্গাজল যদি
 করে দান । সমস্ত পৃথিবী দান তাহে মতিমান ॥ শিবেরে নৈবেদ্য যাহা
 অর্পিতে হইবে । লিঙ্গোপরি ভক্তি করি সেই সব দিবে ॥ অগ্নিরূপে তাহা
 শিব করেন গ্রহণ । কভু নাহি তাহা লয়ে করিবে ভক্ষণ ॥ শিবের নির্মাণ
 পত্র পুষ্প ফল আদি । নাহি লবে কদাচন ওহে মহামতি ॥ প্রমাদে লইলে
 সেই নরকেতে যাবে । শিবদ্রব্যকারী বলি বিদিত হইবে ॥ তান্ত্রিক বিধানে
 শিবে করিয়া পূজন । লিঙ্গোপরি যাহা নাহি করিবে অর্পণ ॥ সেই নৈবেদ্যের
 কিছু লইয়া মানরে । ভক্ষণ করিবে নাব ভক্তি সহকারে ॥ নতুবা দেবতা তাহা
 না করে গ্রহণ । শাঙ্করের বচন ইহা ওহে তপোধান ॥ ব্রাহ্মণেরে নৈবেদ্যাদি
 অর্পণ করিবে । ব্রাহ্মণ ভক্তি করি মানরে হইবে ॥ পৃথিবীকালে চতুর্দশ দেব
 পদ্মানন । শিবপূজা যথাবিধি করি আচরণ ॥ বহু যিষ্ট ফল সহ নৈবেদ্য
 করিয়ে । শঙ্করে অর্পিল ব্রহ্মা মানরে স্বরয়ে ॥ এদিকে কুকুররূপে দেব পঞ্চা-
 নন । ব্রহ্মার আলয়ে আমি উপনীত হন ॥ নৈবেদ্য ভোজন আদি করেন
 তথায় । তাহা দেখি কুকুরেরে বিধাতা তাড়ার ॥ তখন আপন রূপ করিয়া
 ধারণ । বলিলেন বিধাতারে দেব পঞ্চানন ॥ কুকুর ভাবিয়া ঘোরে ওহে পদ্মা-
 নন । কি হেতু তাড়ালে তাহা করহ বর্ণন ॥ তোমার বাসনা আমি পূরাবার
 তরে । নৈবেদ্য ভূঞ্জিতে আমি তোমার আগারে ॥ কুকুর বোধেতে ঘোরে
 করিলে তাড়ন । এ হেতু কলঙ্কী হবে ওহে পদ্মানন ॥ শিবের এতেক বাক্য
 শুনি পদ্মাকর । কহিলেন শুন শুন ওহে দিগম্বর ॥ নিজরূপ নাহি ধরি কুকুর
 আকারে । পরিহাস কৈলে আমি আমার আগারে ॥ অতএব বলি শুন ওহে
 পঞ্চানন । তোমার নৈবেদ্য সেবা করিবে ভোজন ॥ কুকুর হইবে সেই নাহিক
 সংশয় । আমার বচন দেব কভু মিথ্যা নয় ॥ ব্রহ্মার বচন শুনি দেব পঞ্চানন ।
 আপন স্থানেতে পুনঃ করিল গমন ॥ এইরূপে শিবপূজা করিয়া সাধন ।
 অষ্টমুষ্টি পূজা পরে করিবে সূজন ॥ ক্ষমস্ব বলিয়া পরে বিসর্জিবে তাঁর ।
 বলি পূজার বিধি তাপস তোমার ॥ শিবলিঙ্গ যদি কেহ করয়ে পূজন

তাঁহে দিচ্ছ হয় সৰ্বদেবের অৰ্চন ॥ শিব শক্তি দুইজন সৰ্বলোকময় ।
 এ ছেতু শিবের পূজা করিবে নিশ্চয় ॥ বরঞ্চ আপন প্রাণ দিবে বিসৰ্জন ।
 নিজের মন্তুক কিয়া করিবে ছেদন ॥ তথাপি শিবেরে নাহি করিয়া পূজন ।
 কভু নাহি কোন দ্রব্য করিবে ভোজন ॥ প্রতিদিন শিবলিঙ্গ পূজিবে সাদরে ।
 কিবা বিপ্র ক্ষত্র বৈশ্য শূদ্র আদি করে ॥ শিবপূজা নাহি করি যেই দুরজন ।
 অপর দেবতাগণে করয়ে পূজন ॥ মনুষ্যীন ঔষধির সমান তাহার । সকলি
 ত্রিকলু হয় ওহে গুণাধার ॥ শিবপূজা নাহি করি করিলে ভোজন । বিষ্ঠার
 সমান অন্ন হয় মহাত্মন ॥ শিবে না পূজিয়া যদি জল পান করে । মৃত্র ময়
 হয় তাহা জানিবে অন্তরে ॥ গুরুদেব শিব সম ওহে মহাদয় । গুরুপত্নী শিবা
 সম নাহিক সংশয় ॥ গুরু গুণনারা দোহে না করি পূজন । যেই জন মন-
 সুখে করয়ে ভোজন ॥ ভুলিয়া হেরিবে নাহি বদন তাহার । হেরিলে ভুবিবে
 পাপে ওহে গুণাধার ॥ মূৰ্ত্তিমান্ পিতা সম দেব পকানন । পার্শ্বতী জননী
 সমা ওহে তপোধন ॥ দোহারে না পূজি যেই মনসুখে যায় । না দেখিবে তার
 মুখ কহিনু তোমার ॥ শিবের অৰ্চনা নাহি করে যেই জন । শূকর-দোনিতে
 সেই লভয়ে জনম ॥ অশৌচে শিবের পূজা কভু না ত্যজিবে । মহাগুরু নামে
 দশ দিবস বর্জিবে ॥ যেই দিকে গেল মূৰ্ত্তি করিবে পূজন । মন দিয়া শুন হেবে
 ওহে তপোধন ॥ পূৰ্বদিকে ক্ষিত্ৰিমূৰ্ত্তি জানিবে অন্তরে । দক্ষিণেতে বাকি
 মূৰ্ত্তি কহিনু তোমারে ॥ পশ্চিমে আকাশ মূৰ্ত্তি ওহে মহাশয় । উত্তরেতে মোক্ষ-
 মূৰ্ত্তি আছে পরিচয় ॥ জল চন্দ্র যজমান ভাস্কর মূৰ্ত্তি । অগ্নি আদি কয় দিকে
 জানিবে স্মৃতি ॥ সৰ্ব ভব রুদ্ধ উগ্র ইত্যাদি নামেতে । অগ্নি আদি সৰ্বদিকে
 পূজিবে ভক্তিতে ॥ মধ্যাহ্নে শিবে শেষে করিবে পূজন । বেদিতে শক্তির
 পরে করিবে অৰ্চন ॥ অবশেষে জপকার্য করি সমাপন । নৃত্য গীত বাদ্য
 স্তব করিবে বন্দন ॥ শিবপূজা হতে শ্রেষ্ঠ নাহি কিছু আর । কহিনু তোমার
 পাশে ওহে গুণাধার ॥ গঙ্গাতে অথবা অন্য যেই কোন স্থানে । করিবে শিবের
 পূজা বিহিত বিধান ॥ গঙ্গাতীরে শিবপূজা করিলে যে ফল । নিজে শিব বলি-
 বারে নারে মুনিবর ॥ পুরাণে সুধার কথা নানা উপাখ্যান । শুনিলে সে জন
 লভে দিবা তত্ত্বজ্ঞান ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

গঙ্গাতীরে শ্রাদ্ধজন্য ফলকথন ও গঙ্গাপ্রসঙ্গে অষ্টমুখ ও ষোড়শমুখ
ব্রহ্মার বিবরণ ।

ঋষিক্রবাচ । শ্রাদ্ধা কুর্বাণ্ড গঙ্গায়ান্ পার্ষণেন বিধানতঃ ।
তীর্থশ্রাদ্ধা বিত্তং শ্রোক্তং পিতৃণাং পরিতোষণং ॥
যন্তু গঙ্গাং সমাদান্য শ্রাদ্ধা সম্যংসবং চরেৎ ।
গব্যশ্রাদ্ধমত্রাপি পিতৃণাং নিক্ষেপন্ত সঃ ॥

শুক বলে মন দিয়া শুনহ জৈমিনি । বর্ণন করিব তবে অপূর্ব কাহিনী ॥
গঙ্গাতীরে সাধুগণ করিয়া গমন । পার্ষণ বিধানে শ্রাদ্ধ করিবে সাধন ॥
তীর্থশ্রাদ্ধ বলে তারে ওহে মহাশয় । পিতৃগণ মহাত্মকে ইহাতেই হয় ॥ গঙ্গা-
তীরে উপনীত হয়ে সাধুজন । বাৎসরিক শ্রাদ্ধ যদি করয়ে সাধন ॥ গব্যশ্রাদ্ধ
বিনা সেই অতি অবহেলে । স্নানহীন হয় পিতৃগণের গোচরে ॥ গব্যধামে পিণ্ড-
দান দিলে যেই ফল । গঙ্গাতীরে দিলে তাহা লভে নরবর ॥ বিশেষতঃ কলি-
যুগে জাক্ষবীর তীরে । পিণ্ডদান সুপ্রশস্ত শাস্ত্রের বিচারে ॥ অপমৃত্যু হয়
সার ওহে তপোধন । গঙ্গাতীরে পিণ্ড দিলে তাহার কারণ ॥ দুর্গতি উদ্ধার হয়
জানিবে তাহার । সুগতি লভয়ে সেই শাস্ত্রের বিচার ॥ অমাবস্তা তিথি পেয়ে
জাক্ষবীর নীরে । শ্রাদ্ধ তর্পণাদি সাধু করিবে সাধরে ॥ তুলসী কুসুম তিল
করিয়া সঞ্চয় । করিবে এ সব কার্য ওহে মহাশয় ॥ শুক্রবারে রবিবারে
শাস্ত্রের বিচারে । তিল না তর্পণে নিবে খ্যাত চরাচরে ॥ কিন্তু গঙ্গাজলে নাহি
সেই বিধি হয় । অন্যত্র পালিবে তাহা ওহে মহোদয় ॥ শ্রাদ্ধ করিবার আগে
তার পূর্বদিনে । তাজিবে যে সব বস্তু শুনহ জৈমিনে ॥ ময়ূর আমিষ মাংস
তৈল দ্বিভোজন । তিক্তদ্রব্য মারীমস্ক ক্রোশার্দ্ধ গময় ॥ পৈশুন কলহ শোক
রোষ ও রোদন । অস্ত্র গ্রহ রক্তপাত পরান্ন-ভোজন । শ্রাদ্ধ করিবার আগে
তার পূর্বদিনে । তাজিবে এ সব সাধু এ চাস্ত যতনে ॥ যেই দিনে শ্রাদ্ধকার্য্য
করিবে সাধন । নদীপারে কছু নাহি করিবে গমন ॥ ক্রয়-বিক্রয়াদি কার্য্য
কছু না করিবে । সর্ব্বথা যতন করি ব্যায়াম তাজিবে ॥ অধ্যাপন অধ্যয়ন
করিবে বর্জন । সাংস-সন্ধ্যা না করিবে সেদিন কখন ॥ ধান্য যুগ ময়ূরাদি
আঘাত না করিবে । ঘাচণ্ডা অস্বাস্থ্য-ভাব কছু না দেখাবে ॥ শ্রাদ্ধদিনে এই
সব করিবে বর্জন । কহিনু শাস্ত্রের বিধি ওহে তপোধন ॥ স্নান দান নাহি

করি যেই অভাজন । পুলকিতমনে করে জাকবী লঙ্ঘন ॥ পূর্বজন্মকৃত পু-
 বিনাশে তাহার । অতএব শুন বলি গুহে গুণাধার ॥ যথাবিধি স্নান আদি
 করি সমাপন । গঙ্গার অপর পারে করিবে গমন ॥ বিনা কার্যে নাহি যাবে
 জাকবীর পারে । শাস্ত্রের বিধান ইহা জানিবে অন্তরে । গঙ্গাতীরে বিপ্র যদি
 হয় দরশন । ভক্তিভাবে প্রণমিবে তাঁহারে তখন ॥ দেখু দরশন যদি হয়
 গঙ্গাতীরে । মহাপুণ্য হয় তাহে শাস্ত্রের বিচারে ॥ শুক্ল বস্ত্র বন্যপুষ্প তুলসী
 সুন্দরী । গঙ্গাতীরে এই সব নমনে নেহারি ॥ সেই দণ্ডে প্রণমিবে পরম
 আদরে । মহাপুণ্য হবে তাহে কহিবু তোমারে ॥ হংস কারণ্ডব ক্রৌঞ্চ মারম
 সঞ্জয় । শুক পদ্ম চক্ৰবাক নৃপতি বারণ ॥ গঙ্গাতীরে এই সব দেখিলে নয়নে ।
 প্রণমিবে ভক্তিভাবে একান্ত বতনে ॥ শঙ্খশিল গঙ্গাতীরে করিলে দর্শন ॥
 ভক্তিভরে প্রণমিবে তাহারে তখন ॥ বিশ্বে কিম্বা শিবলিঙ্গে জাকবীর তীরে ।
 স্থাপন করয়ে যেই অতি ভক্তিভরে ॥ দুর্গার মন্দির কিম্বা বিষ্ণুর মন্দির । গঙ্গা-
 তীরে স্থাপে যেই শুনহ সুধীর ॥ সংসারে তাহার আর না হয় জনম । শাস্ত্রের
 বিধান ইহা গুহে মহাত্মন ॥ পাবাণে ইটকে কিম্বা অথবা মাটিতে । গঙ্গাতীর
 বান্ধে যেই ভক্তিযুক্ত চিত্তে ॥ মহাপুণ্যবান সেই বিদিত সংসার । ভবকারা-
 গারে সেই নাহি আসে আর ॥ দ্বিসংসার জাকবীতীর করিলে মার্জয় । সোটি-
 জন্মকৃত পাপ হয় বিনাশন ॥ সেই জন উপনীত হয়ে গঙ্গাতীরে । মন্দির বদন
 হয় বিষম অন্তরে ॥ তার প্রতি সর্বদেব সদা কটন ॥ মহাক্লুর বলি সেই
 বিদিত ভুবন ॥ সেই জন উপনীত হয়ে গঙ্গাতীরে । অঙ্গপাত করে তথা
 বিষম অন্তরে ॥ সহস্র ব্রহ্মার পাত যত দিনে হয় । ততকাল অধিকৃণ্ডে সেই
 জন রয় ॥ গঙ্গার তরঙ্গ হেরি তাহার বদন । আনন্দে প্রফুল্ল হয় গুহে মহা
 ত্মন ॥ পিতৃগণ দেবগণ তাহার উপরে । সতত মন্ত্ৰট রহে কহিবু তোমারে ॥
 গঙ্গাবাস পরিত্যাগ করি যেই জন । অন্যত্র বসতি হেতু করয়ে মনন ॥ গঙ্গা-
 লাভ তার ভাগ্যে কাহু নাহি হয় । জাকবী ত্যাগেন তারে গুহে মহাশয় ॥
 দেহত্যাগ করি পারে সেই নরাধম । কটকটাদি নেশে গিয়া লভয়ে জনম ॥ *
 সেই স্থানে দেহত্যাগ করি সেই জন । কটকটপে নভোমার্গে করে বিচরণ ॥
 “গিচি কুচি” আদি শব্দ করি নিরন্তর । সবারে বিরক্ত করে গুহে নরবর ॥
 সহস্র সহস্র কম্পে হ্রেন প্রকারে । মহাকষ্ট পেয়ে জন্মে শূকর আকারে ॥
 পুনঃ পুনঃ এই দশা কতবার পায় । কহিবু শাস্ত্রের কথা তাপস তোমার ॥
 সুখভোগ পরিত্যাগ করি যেই জন । গঙ্গাতীরে অবস্থান করে অনুক্ষণ ॥
 জীবমুক্ত সেই জন কহিবু তোমার । তার সম পুণ্য-স্বাত্ম নাহিক ধরায় ॥
 গঙ্গাকৃত্য তব পাশে করিবু বর্ণন । সকল বর্ণিতে পারে আছে কোন জন ॥
 গঙ্গাপার্থ বর্ণিবারে শক্তি কাহার । বিষ্ণুও নহেন শক্তি গুহে গুণাধার ॥

শিবের সামর্থ্য নাই ঘণিতে সকল । মনুষ্যের শক্তি কিবা ওহে মুনিবর ॥
উদ্ভাস বসি এক শূন ছে কৈমিনে । বিস্থিত হইবে গায়ে শুনিলে শ্রবণে ॥

পুরাকালে ঋষিগণ খিলিয়া সকলে । ব্রহ্মার নিকটে যান অতি কুতূহলে ॥
চিন্তিত হয়ে তবে ব্রহ্মার মন । কহিলেন শুন শুন ওহে ভগবন ॥ গঙ্গার
মাহাত্ম্য শুনি বামনা অন্তরে । বিস্তার করিয়া বল আমি সবাকারে ॥ এতেক
বচন শুনি দেব পদ্মাসন । কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥ গঙ্গার মাহাত্ম্য
বলি মাধ্য কি আমার । শিব শিশু মন্নিধান কর আশ্রয় ॥ তাঁহারা উচ্চৈ
জানে ওহে ঋষিগণ । জিজ্ঞাসা করহ গিয়া তাঁদের মন । এতক বচন
শুনি ঋষিগণ কর । আমাদের নিবেদন শুন মহাশয় ॥ ভূমিই গমন কর শিব-
বিকপাশে । জিজ্ঞাসা করিয়া জান তাঁদের মকাশে ॥ তোমার নিকটে যোরা
করিব শ্রবণ । আমরা নারিব যেতে তাঁদের মন ॥ ঋষিদের বাক্য শুনি দেব
পদ্মোনি । প্রথমে কৈলাসে যান ওহে মহাত্মনি ॥ দেখেন আসনে বসি দেব
পদ্মাসন । কোটি চন্দ্র সম ক ব্রি অতি বিমোহন ॥ বায়ুচর্য পরিদান অতি
মনোহর । শিরেতে জাহ্নবীদেবী করে কলকল ॥ গঙ্গার সবেতে দুগ্ধ হয়ে
পদ্মাসন । তুলসীকানন করে অতি দন দন ॥ তরঙ্গ নিনাদ কর্ণে পশিছে
দেমন । রোমাঙ্কিত তনু শিব হতেছে তেমন ॥ বসিয়া রয়েছে 'নন্দী' শিবের
পাশে । চতুর্দুগ্ধ হেরি মন বিম্বিত অন্তরে ॥ মহেশ্বরে বাস্তু হেরি দেব পদ্মা-
সন । জিজ্ঞাসিতে না পারিয়া করিল গমন ॥ চলিলেন ধীরে ধীরে বৈকুণ্ঠ
ভবনে । পশিমাঝে মহাবায়ু উঠিল গগনে ॥ বায়ুবেগে ক্ষিপ্ত হয়ে দেব পদ্মা-
সন । অগ্নি ব্রহ্মাণ্ডে গিয়া হলেন পতন ॥ অষ্টমুখ বিধি তথা নিবসতি করে ।
চতুর্দুগ্ধ হেরি তাঁরে জিজ্ঞাসে মাদরে ॥ কে ভূমি বলহ দেব অষ্টমুখ ধর ।
কর অধিকৃত দেশ কেবা দণ্ডধর ॥ চতুর্দুগ্ধ ব্রহ্ম আমি ওহে ভগবন । তোমার
চরণদুগে করি গো বন্দন ॥ এত শুনি অষ্টমুখ কহেন বচন । শুন শুন
মম বাক্য চতুর-আনন ॥ পুরাকালে ছিনু আমি অবনী-মাঝারে । সামান্য
শরীরী ছিনু ইন্দুর-আকারে ॥ একদা মার্জ্জাব এক করে আক্রমণ । ভয়েতে
ধাবিত আমি ছলেম তখন ॥ দৌড়িতে দৌড়িতে যাই জাহ্নবীর তীরে ।
অজ্ঞানে পড়ি নু গিয়া জাহ্নবীর নীরে ॥ গঙ্গায় পড়িয়া আমি তাজিনু জীবন ।
মে ফলে ছলেম আমি অষ্টম আনন ॥ অষ্টমুখ ব্রহ্মরূপে রহি এই স্থানে ।
বিধাতা দিলেন রাজ্য জানিবে এখামে ॥ গঙ্গা মাহাত্ম্য ভূমি জানিবার তরে ।
চলিয়াছ ছরিপাশে বৈকুণ্ঠ আগারে ॥ যাহ যাহ ত্বরা করি ওহে পদ্মাসন ।
বৈকুণ্ঠ আশয়ে ত্বরা করহ গমন ॥ এতক বচন শুনি কহে পদ্মোনি ॥ বৈকুণ্ঠ
কোথায় আমি পথ নাহি জানি ॥ বায়ুবেগে আসিয়াছি জানিবে হেথায় ।
রূপা করি পথ কোথা দেখাও আমায় ॥ অষ্টমুখ ব্রহ্মা শুনি এতক বচন ।
বথাবিধি চতুর্দুগ্ধ করি সস্তাষণ ॥ বৈকুণ্ঠের পথ তাঁরে করান দর্শন । সেই

পথে গেল ব্রহ্মা বৈকুণ্ঠভবন ॥ যেমন বৈকুণ্ঠে আসে দেব পদ্মাসন । বায়ু-
বেগে পুনঃ ক্ষিপ্ত হালেন তখনি ॥ অপর ব্রহ্মাণ্ডে গিয়া উপনীত হন । দেখেন
তথায় ব্রহ্মা মোড়শ-আনন ॥ তাঁহারে দেখিয়া ব্রহ্মা বিস্মিত অন্তরে । জিজ্ঞা-
সিল পরিচয় বলহ আমারে ॥ ষোলমুখ ব্রহ্মা কহে শুন পদ্মাসন । পূর্বেতে
আছিলাম আমি মানব-ভবন ॥ কুকুর আছিলাম আমি কহিলাম তোমায় । জীবন
তাজিনু আমি পড়িয়া গঙ্গায় ॥ সেই ফলে হইলাম আমি মোড়শ-আনন । হরি
আদেশে করি ব্রহ্মাণ্ড শাসন ॥ এতক বচন শুনি বিস্মিত অন্তরে । কহিলেন
চতুর্মুখ মোড়শ-মুখেরে ॥ পথ নাহি জানি আমি ওহে মহাত্মন । কিরূপে
যাইব বল বৈকুণ্ঠভবন ॥ এত শুনি ষোলমুখ করিয়া আদর । পথ দেখালেন
যেতে বৈকুণ্ঠনগর ॥ সেই পথ দিয়া চলে দেব পদ্মাসন । উপনীত হন আমি
বৈকুণ্ঠ ভবন ॥ দেখিলেন তথা আমি বৈকুণ্ঠ আলায়ে । চারিজন আছে বসি
মানন্দ ভ্রমে ॥ সূর্য্য সম কালি সব করিছে ধারণ । বিষ্ণুরূপধারী মনে
শ্রীমন্তবরণ ॥ পীতবস্ত্র পরিধান অতি মনোহর । শোভিতেছে চারিভুজ অতীব
সুন্দর ॥ তাহাদিগে দরশন করি পদ্মাসন । জিজ্ঞাসেন মিস্টভাবে শুন সর্বজন ॥
কে তোমরা চারি জন কহ মহামতি । কোন্ জন হও বিষ্ণু বলহ সংপ্রতি ॥ অথবা
আছেন বিষ্ণু অন্য কোন জন । রূপা করি বল তাহা আমার মন ॥ বৈকুণ্ঠেরা
এই বাক্য করিয়া শ্রবণ । কহিলেন শুন শুন ওহে মহাত্মন ॥ আমরা চারিজন
হই বিষ্ণুর কিস্কর । নিরঞ্জন বিষ্ণু আছে জানিবে অপর ॥ আমাদের পূর্ব-
কথা করিব বর্ণন । মন দিয়া শুন তাহা চতুর-আমন ॥ গঙ্গাজলে শব এক
ছিল বহুদিন । ক্রমিকপে ছিন্ত তাহে শুনহ প্রবীণ ॥ গঙ্গায় মরিয়া শেষে যোরা
চারি জন । সেই পুণ্যে এই ফল কর দরশন ॥

এতক বচন শুনি দেব পদ্মাসন । অবিলম্বে নিজালয়ে করিল গমন ॥
উপনীত হয়ে ত্বরায় ঋষিগণ পাশে । কহিলেন শুন শুন বলিব বিশেষে ॥
শুন শুন ঋষিগণ আমার বচন । দুই ব্রহ্মা হেরিয়াছি অপূর্ব দর্শন ॥
একের ষোলমুখ অন্য অষ্টানন । কুকুর ইন্দুর পূর্বে ছিল দুই জন ॥ দেহ-
ভাগ করি দোঁহে জাহ্নবী-মলিলে । ধরেছে ব্রহ্মার রূপ সেই পুণ্যকলে ॥
ব্রহ্মাণ্ডস্থয়ের পতি সেই দুই জন । দিব্যরূপধারী দোঁহে ওহে মুনিগণ ॥ তার
পর চারি জনে করিল দর্শন । শঙ্খচক্র গদাধর জলদবরণ ॥ বনমালা শোভে
গলে তাহা সবাঙ্গার । পীতবাস পরিধান ক্রমের আকার ॥ জিজ্ঞাসি জানিলু
পরে সব নিবরণ । ক্রমিকপে ছিল তারা পূর্বে চারি জন ॥ গঙ্গাজলে দেহ
তাজি সেই পুণ্যকলে । বিষ্ণুর কিস্কর হৈল বৈকুণ্ঠ-নগরে ॥ গঙ্গায় যাহা আ-
জানি এ হেন প্রকারে । আমিলাম পুনঃ ফিরি আপনা আগারে ॥ গঙ্গার
যাহা আ জানি দেব পদানন । শিরোপরি ধরে তারে করিয়া যতন ॥ জাহ্নবী
পরমা পতি আমিহু অন্তরে । উদ্ধার যাহা আ বুঝে কে আছে সংসারে ॥ শুণ

কহে শুন শুন ওহে তপোধন । ত্রেকার মুখেতে শুনি যত দুর্বিগণ ॥ গঙ্গা গঙ্গা
বলে সদা বদনবিবরে । গঙ্গার মহিমা গায় ভকতির ভরে ॥ গঙ্গার মাহাত্ম্য
এই করিছু বর্ণন । এবে কি শুনিতে বাঞ্ছা কহ তপোধন ॥ পুরাণের মার
বৃহত্তরম পুরাণ । শুনিলে তাহার হয় সুরপুরে স্থান ॥

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

মহত্তর ও রাজবংশ বর্ণন ।

আদ্যঃ স্যাম্ভুবঃ প্রোক্তো মন্বন্তরঃ শব্দবদঃ ।
দ্বিতীয়স্ত মনুঃ প্রোক্তো নাম্নাঃ স্যাবোচিষে মনুঃ ॥
উত্তমাখ্যাতীয়স্ত চতুর্থস্তমসঃ স্মৃতঃ ।
পঞ্চমো বৈবস্বতে নাম দক্ষশাস্ত্রম উচ্যতে ॥
ষষ্ঠমঃ শাকদেবায়ঃ সারবিস্টমঃ স্মৃতঃ ।
সপ্তমো বক্ষসাবিধিবিষ্ণুসাবিধিপাতঃ ।
একাদশস্তথা প্রোক্তো কলসাবিধিস্তমঃ ॥
দ্বাদশো দক্ষসাবিধির্বেদসাবিধিপাতঃ ।
ইন্দ্রসাবিনামা চ ত্রিগাহি চতুর্দশ ॥

ঈশিনি জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে তপোধন । শুনিবু তোর মুখে অপূর্ব
কথন ॥ এখন নিবেদি পুনঃ করিয়া মিনতি । প্রকাশ করিয়া বল ওহে মহা-
মতি ॥ মহত্তর-কথা বল করিয়া বিস্তার । রাজবংশ বল সব ওহে গুণাধার ॥
এতক বচন শুনি শুক মহামতি । কহিলেন শুন শুন অপূর্ব ভারতী ॥ মনু-
সোর একবর্ষ যতদিনে হয় । দেবতার অহোরাত্র তাহারেই কর ॥ এরূপ
ত্রিসষ্টি আর শতবর্ষ হলে । নিবাসন হয় তাহে শাস্ত্রে হেন বলে ॥ দ্বাদশ
সহস্র বর্ষ হলে এইরূপ । চতুর্দশ হয় তাহে জানিবে স্বরূপ ॥ এরূপ সহস্র
যুগ যত দিনে হয় । বিধাতার দিন তাহে শাস্ত্রে নির্ণয় ॥ এরূপ সহস্র যুগ
গত হলে পরে । বিধাতার রাত্রি তাহা শাস্ত্রে হেন বলে ॥ একাত্তর যুগে হয়
এক মহত্তর । ততকাল রাজা করে এক পরম্বর ॥ বিধাতার এক দিন যত
কাণে হয় । চতুর্দশ ইন্দ্র তাহে আছয়ে নিবস ॥ মনুর আখ্যান এবে করহ
শ্রবণ । প্রথমতঃ স্যাম্ভুব ওহে মহাত্মন ॥ ত্রেকার শরীর হতে জনম ইহার ।
আদ্য মনু বলি খ্যাত ওহে গুণাধার ॥ স্যাবোচিষ তার পর ওহে মহাত্মন ।
তৃতীয় উত্তম মনু জানে সর্গজনে ॥ চতুর্থতম মনু খ্যাত চর্যায় । পঞ্চম
বৈবস্বত মনু ওহে গুণাকর ॥ ষষ্ঠমঃ সারবিস্ট তার পর বিদিত ধরায় । সপ্তমঃ

শ্রীকৃষ্ণেব কহিষু তোমায় ॥ সার্বণি অষ্টম মনু বিদিত ভুবন । মনুষ্য জানিবে
 ব্রহ্মসার্বণি সূচন ॥ দশম জানিবে বিষ্ণুসার্বণি আখ্যান । তৎপরে জানিবে
 রুদ্র-সার্বণি ধীমান ॥ ধরম-সার্বণি পরে জানিবে সূমতি । শেষেতে বেদ-
 সার্বণি ওহে মহামতি ॥ সবার শেষেতে ঈন্দ্রসার্বণি আখ্যান । চতুর্দশ মনু-
 স্তর ওহে মতিমান ॥ অতীত হয়েচে তার মনু মনুস্তর । পরেতে হইবে আর
 ওহে মুনিবর ॥ চতুর্দশ মনুস্তরে মত কাল-হর । চারি অংশ আছে তাহে
 শাস্ত্রের নির্ণয় ॥ প্রথমেতে মত্য আর ত্রেতা বিতীয়েতে । তৃতীয়ে দ্বাপর আর
 কলি যে শেষেতে ॥ সহস্র সংখ্যক দিব্য বর্ষ হলে পর । কলির হইবে শেষ
 ওহে গুণধর ॥ ইহার বিগুণ মান দ্বাপরেতে ধরে । তাহার বিগুণ ত্রেতা
 জানিবে অন্তরে ॥ অবশিষ্ট মত্যাগুণ ওহে তপোধন । বশিষ্ঠ তোমার কাছে
 শাস্ত্রের বচন ॥ প্রতি মনুস্তরে দেবদেব জনার্দন । দেখেছাবশে অবতার করেন
 এহণ ॥ নৈতানপর্হারী তিনি দেবতা-পালক । অধর্ম-বিনাশী হন ধর্মের
 স্থাপক ॥ রাজবংশ-বিবরণ করহ শ্রবণ । অতিশুদ্ধ পুণ্যকর্মী সেই সব জন ॥
 সূর্য্যবংশ চন্দ্রবংশ বিদিত ধরায় । প্রথমতঃ সূর্য্যবংশ বলিব তোমায় ॥ দেব-
 দেব প্রজাপতি দেব পদ্মানব । শ্রীহরির নাভিপদ্মে তাঁহার জনম ॥ মরীচি
 তাঁহার পুত্র বিদিত ভুবন । কশ্যপ মরীচি-পুত্র জানে সর্বজন ॥ কশ্যপের
 পুত্র সূর্য্য আর দেবগণ । শ্রীকৃষ্ণেব সূর্য্যপুত্র ওহে তপোধন ॥ শ্রীকৃষ্ণেব
 লাভ করে ঈক্ষুকু তনয় । শশাঙ্গ ঈক্ষুকুপুত্র ওহে মহাশয় ॥ যুগন্ধর তার
 পুত্র ওহে মহামতি । যুগন্ধরপুত্র হয় অনেকা সূমতি ॥ তার পুত্র বিশ্বগন্ধি
 ধর্মপরায়ণ । দূতাস্ত্র তাহার পুত্র ওহে তপোধন ॥ অযরীষ তার পুত্র বিদিত
 ভুবনে । ভুবল তাহার পুত্র জানে সর্বজন ॥ ককুৎস্থ তাহার পুত্র অতি মহা-
 মতি । কপিলাশ্ব তার পুত্র জানিবে সূমতি ॥ দেবমীচ তার পুত্র অতি বল-
 ধর । কাশ্মিলা তাহার পুত্র খ্যাত চরাচর ॥ নবম্য তাহার পুত্র জানে সর্বজন ।
 মহাবল তার পুত্র কহি তব স্থানে ॥ যুবনাশ্ব তার পুত্র ওহে মহামতি । যুব-
 নাশ্ব লভে পুত্র মাক্তাতা সূমতি ॥ অযরীষ তার পুত্র বিখ্যাত ভুবন । তাহার
 তনয় অহিবকুহা সূচন ॥ যুবনাশ্ব তার পুত্র ধর্ম মতি ঘর । নিষধ তাহার
 পুত্র ওহে গুণাধার ॥ নিষধের পুত্র জন্মে বাহুক আখ্যান । বাহুকের পুত্র হয়
 সগর ধীমান ॥ অসমঞ্জ্য তার পুত্র অতি গুণধর । অংশুমান তার পুত্র খ্যাত
 চরাচর ॥ তাঁহার তনয় হয় দিলীপ ভূপতি । ভগীরথ তার পুত্র অতি মহা-
 মতি ॥ তার পর জন্মে রঘু ধর্মপরায়ণ । দশরথ তার পুত্র বিদিত ভুবন ॥
 ভগমানু বিষ্ণু জন্মে তাঁহার আগারে । রাম আদি চারিরূপে জানে সর্ব নরে ॥
 রামের অপূর্ব্ব কীর্ত্তি খ্যাত চরাচর । বলিলাশ্ব সূর্য্যবংশ ওহে গুণধর ॥ চন্দ্র-
 বংশ-বিবরণ করহ শ্রবণ । ব্রহ্মার তনয় অত্রি বিদিত ভুবন ॥ অত্রির তনয়
 চন্দ্র খ্যাত চরাচরে । চন্দ্রের তনয় বৃধ জন্মে সব নরে ॥ তাহা হতে পুরোহবা

লভেন জনম । তার পুত্র আয়ু নাম করেন ধারণ ॥ আয়ুর তনয় বসুধাব
নাম ধরে । বিয়তি তাহার পুত্র জানিবে অন্তরে ॥ বিয়তির পুত্র কৃতি ধর্ম-
পরায়ণ । নবম তাহার পুত্র জানে সর্বজন ॥ নবমের পুত্র হয় যযাতি স্মৃতি ।
যযাতির পঞ্চ পুত্র খ্যাত বসুমতী ॥ দ্বিতীয় তাহার পুত্র জানে সর্বজন । জন্মে-
জন্ম তার পুত্র বিখ্যাত ভবন ॥ প্রতিজ্ঞান তার পুত্র জানিবে অন্তরে । যনন্য
তাহার স্মৃত কহিছু তোমারে ॥ চারুপদ তার পুত্র ধর্মপরায়ণ । তাহার তনয়
সহ ওহে তপোধন ॥ বহুগর তার পুত্র ওহে মহামতি । তাহার তনয় হয়
নামেতে সংঘাতি ॥ অহংঘাতি তার পুত্র অতি গুণধর । রৌদ্রাশ্বের পিতা
তিনি খ্যাত চরাচরে ॥ তৎপুত্র অবন্তীনাথ জানে সর্বজন । স্মৃতি তাঁহার পুত্র
ওহে তপোধন ॥ মেধাভিষি তার পুত্র জানিবে অন্তরে । দুষ্কান্ত তাহার পুত্র
খ্যাত চরাচরে ॥ দুষ্কান্তের পুত্র হব ভরত আখ্যান । রশ্মিদেব তার পুত্র অতীব
ধীমান ॥ অজমীচ তার পুত্র অতি গুণধর । শান্তি নামে পুত্র লভে সেই নর-
বর ॥ শান্তির তনয় হয় নামে দিবোদাস । যাহার অতুল যশ ভুবনে প্রকাশ ॥
শতানন্দ তার পুত্র ধর্মপরায়ণ । মিত্রয় তাহার পুত্র অতীব সজ্জন ॥ রুপদ
তাহার পুত্র ওহে মহামতি । পূর্বন্য তাহার পুত্র অতীব স্মৃতি ॥ স্বক্সুত
তার পুত্র ওহে তপোধন । তাহার তনয় হয় নামে সয়রণ ॥ তার পুত্র মহাবল
কুরু নাম ধরে । প্রতীপ তাহার পুত্র বিদিত সংসারে ॥ প্রতীপের পুত্র হয়
বাহুল্যিক স্মৃতি । শান্বনু তাহার পুত্র ওহে মহামতি ॥ তাহার তনয় হয়
অতি বলধর । নামেতে বিচিত্রবীর্ষ্য ওহে গুণধর ॥ তাঁহার তনয় হয় পাণ্ডু
নরপতি । পঞ্চ পুত্র জন্মে যার খ্যাত বসুমতী ॥ ধর্ম বায়ু ইন্দ্র এই তিন দেব
হতে । কুন্তী-গর্ভে তিন পুত্র জনমে ভারতে ॥ অশ্বিনীকুমার-অংশে আর
দুই জন । মাদ্রীর গর্ভেতে জন্মে পাণ্ডুর নন্দন ॥ পাণ্ডব বলিয়া পঞ্চ বিখ্যাত
সংসারে । পুণ্যযশা পুণ্যকীর্তি কহিছু তোমারে ॥ সর্বজ্যোষ্ঠ যুধিষ্ঠির ধর্ম-
পরায়ণ । মহাবল ভীমসেন দ্বিতীয় নন্দন ॥ নররূপে পূর্বজন্মে আছিলৈন
যিনি । অর্জুনরূপেতে তিনি আসেন অবনী ॥ নকুল ও সহদেব এই দুই
জন । মাদ্রীর উদরে জন্মে যমজ নন্দন ॥ অভিমন্যু নামে পুত্র অর্জুনের
হয় । পরীক্ষিত তার পুত্র আছে পরিচর ॥ জন্মেজয় নামে হয় তাঁহার নন্দন ।
কহিছু তোমার পাশে ওহে তপোধন ॥ যযাতির জ্যেষ্ঠ পুত্র যদুনাম ধরে ॥
বলিয়াছি সেই কথা পূর্বেতে তোমারে ॥ তাঁহার তনয় হয় বল অভিধান ।
কৃতবীর্ষ্য তার পুত্র ওহে মতিমান ॥ অর্জুন নামেতে হয় ইহার তনয় । যাহার
মহত্ব বাহু আছে পরিচর ॥ যাহারের স্বরণ কৈলে আপনার মনে । নষ্ট দ্রব্য
পায় পুনঃ শাস্ত্রের বচনে ॥ এইরূপে দ্রব্যলাভ করিয়া সৃজন । লবণ স্পর্শিবে
পরে ওহে মহাত্মন ॥ লবণ করিবে দান ব্রাহ্মণের করে । শাস্ত্রের বিচার এই
কহিছু তোমারে ॥ অর্জুনের পুত্র হয় বিষ্ণি অভিধান । শশবিন্দু তার পুত্র

ওহে মতিমান ॥ শশবিম্বু-পৌত্র যিনি বজ্রনাম ধরে । তার পুত্র ভোজরাজ
বিখ্যাত সংসারে ॥ সৌমিত্র নামেতে হয় তাঁহার নন্দন । সৌমিত্রের পুত্র
মিনি বিখ্যাত ভুবন ॥ তাঁহার তনয় নিম্ন ওহে মহামতি । নিম্নের তনয় দুই
খ্যাত বসুমতী ॥ সত্রাজিৎ একের নাম শুন তপোধন । প্রসেন দ্বিতীয় পুত্র
ধর্মপরাণ ॥ তাহার তনয় হয় শূর অভিধান । বহুদেব তার পুত্র অতি
মতিমান ॥ ইহার তনয় রুদ্র গোলক-ঈশ্বর । দ্বাপরাহ্নে অবতীর্ণ ওহে গুণ
ধর ॥ দ্বন্দ্ববংশ এইরূপ করিলু কীর্তন । মনুবংশ অতঃপর করিব বর্ণন ॥
এবে কি শুনিতে বাঞ্ছা, কহ মহামতি । পুরাণে হরির লীলা অপূর্ব ভারতী ॥

ত্রিংশ অধ্যায় ।

গণেশের জন্ম, তাঁহার শিরঃপতন, নন্দী সহ ইন্দ্রের যুদ্ধ ও ঐরাবতের
মস্তক আনয়ন এবং গণেশের স্বেচ্ছা যোজন ।

পুত্রা পপচ্ছ গিরিতা শঙ্করং সৌন্দর্যবৎ ।
অপত্যনিচ্ছতী দেবী সাপত্যো নিখিয়া স্থিবা ॥
নির্দংশতা ক্রিয়া নাস্তি তস্মাৎ সাপত্যো ভব ।
তদৈব নমি সংসারো গুণসং জনবান্ধব ॥

ঈশিনি জিজ্ঞাসে পুংঃ ওহে ভগবন্ । তব মুখে সুধাকথা কহিলু
প্রবণ ॥ শিববংশ শুনিলে বাসনা আমার । রূপ করি কহ তাহা করিয়া
বিস্তার ॥ এতেক বচন শুনি শুক মহামতি । কহিলেন শুন শুন অপূর্ব
ভারতী ॥ পরম পুরুষ শিব ওহে মতিমান । পুরুষ নাহিক কেহ শিবের
সমান ॥ পার্শ্বতী সগনা নারী নাহিক ভুবনে । দুই জন সৃষ্টি-কর্তা জানি-
বেক যেন ॥ সংসারে পুণ্যম যত কর দরশন । শিবাত্মক বলি তবে জান
তপোধন ॥ যাবত রমণী হয় পার্শ্বতী কপিনী । শাহের বচন ইহা ওহে
মহানুনি ॥ পুংলিঙ্গ-রূপক শিব ওহে তপোধন । স্ত্রীলিঙ্গরূপিনী দেবী
শাহের বচন ॥ শিব দেবী লিঙ্গরূপে অখিল সংসারে । জাবর জঙ্গমে
বাঁপু কহিলু তোমারে ॥ অতএব শুন শুন ওহে তপোধন । শিববংশ সর্ব
বিশ্ব কর দরশন ॥ শিবাত্মক বলি সব জানিবে অনুরে । শিববংশ নাহি
ভিন্ন কহিলু তোমারে ॥ শিব-শক্তি-যুত সর্ব জানিবে ধীমান । ইহা ভিন্ন নাহি
কিছু ওহে মতিমান ॥ শিব-শক্তি-যুত বিদ্যুৎ যিনি নিরঞ্জন । শিব-শক্তি-যুত
বিদ্যুৎ জানিবে স্রজ্জন ॥ শিব-শক্তি-যুত জান দেবতা নিকরে । শিব-শক্তি-যুত

ভাব জগত-সংসারে ॥ একদা-কৈলাস শিরে গিরিজা সুন্দরী । বসিয়া
 অছেন সুখে সহিতে পুরারি ॥ অপত্য বামন হইবে দেবীর অন্তরে । বিনয়ে
 কহেন শিবে অতি ধীরে ধীরে ॥ বংশহীন গেই জন ওহে ত্রিলোচন । ধর্ম কর্ম
 নাহি তার জানিবে কখন ॥ অতএব মম গর্ভে সন্তান জন্মায়ে । মহাসুখে
 থাক তারে আনন্দে লইয়ে ॥ দেবীর এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । মধুর বচনে
 কহে দেব পঞ্চানন ॥ শুন শুন শৈলসুতে বচন আমার । শুনিত্ত তোমার
 মুখে একি চমৎকার ॥ গৃহস্থ কখন আমি নহে ত সুন্দরী । পুত্রে মম কিবা
 কাজ ওহে সুরেশ্বরী ॥ কুচক্র করিয়া যত স্বর্গবাসীগণ । ভাষ্যাক্রমে মোরে
 তোমা করেছে অর্পন ॥ যে জন গৃহস্থ হয় গৃহে বাস করে । পুত্র কিবা ধন-
 বাঞ্ছা সেই জন করে ॥ পুত্র হেতু দারগ্রহ শাতুর বচন । পুত্র বাঞ্ছা শুধু
 হয় নিগু প্রয়োজন ॥ আমার মরণ নাই কভু কোন কালে । পুত্রে তবে
 কিবা কাজ বল দেবি মোরে ॥ যে জন জগতে করে ব্যাধি নিরূপণ । ঔষধে
 তাহার বল কিবা প্রয়োজন ॥ যত নর নারী বিশ্বে কর দরশন । সবার
 শরীরে অতি মোর দুইজন ॥ আনন্দ রূপেতে থাকি সবার অন্তরে । তাহাতে
 অপত্য জন্ম এ বিশ্ব-সংসারে ॥ অপত্য মোরা দোহে শুনহ সুন্দরী ।
 শাক্তারামরূপে মন বিচরণ করি ॥ পতির এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 মধুর বচনে সত্য কহেন তখন ॥ শুন শুন দেবদেব শশাঙ্কশেখর । নীলকণ্ঠ
 ত্রিলোচন নরহর হর ॥ যা বলিলে সত্য বটে ওহে পঞ্চানন । আমি কিন্তু
 বাঞ্ছা করি পুত্র একজন ॥ পুত্র দিয়া মোরে ভূমি ওহে মহেশ্বর । মনের
 হরিসে যোগ কর তার পর ॥ যোগী হয়ে ইচ্ছামত কর বিচরণ । পুত্রধনে
 পালি আমি করিয়া যতন ॥ পুত্রের বদন আমি করিব চুম্বন । মনে মনে বড়
 আশা ওহে পঞ্চানন ॥ ভাষ্যাক্রমে ভূমি মোরে লয়েছ পুরারি । অতএব পুত্র-
 দান কর রূপা করি ॥ দেবীর এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । কহিলেন কোপ-
 বশে দেব ত্রিনয়ন ॥ পুত্র পৌত্র বংশ বাঞ্ছা করিতেছ মনে । অতএব মম
 বাক্য শুনহ শ্রবণে ॥ সদ্যপি লভহ ভূমি কখন নন্দন । বিবাহ-বিমুখ হবে
 সেই পুত্রধন ॥ এত বলি দেবদেব অতি রোদভরে । তথা হতে উঠি যান
 অতীব সত্বরে ॥ তাহা দেখি গিরিসুতা বিষাদে মগন । অধোমুখে মনোভ্রষ্ট
 করেন চিন্তন ॥ জয়া ও বিজয়া ছিল নিকটে তাঁহার । সখিভ্রষ্টে ভ্রষ্ট জন্মে
 স্বদে দৌহাকার ॥ ক্রতগতি শিবপাশে করিয়া গমন । মিষ্টভাবে ভূমিলেন
 পাগলের মন ॥ অবশেষে পুনঃ আসি দেবীর গোচর । দেবীরে বিষনা দেখি
 বলেন শঙ্কর ॥ কেন দেবী মনোভ্রষ্টে কর অবস্থান । পুত্রভাবে কেন ভূমি
 ব্যাকুল পরাণ ॥ পুত্রের বদন ভূমি করিবে চুম্বন । এই বাঞ্ছা যদি তব
 করিয়াছে মন ॥ দিতেছি তোমারে পুত্র করহ এহণ ॥ স্নেহভরে পুত্রমুখ
 করহ চুম্বন ॥ এত বলি বহু এক লইয়া শঙ্কর । বলিলেন লহ এই সন্তান

পুন্মর ॥ যতমে তময়ে এই করহ পালন । যত ইচ্ছা স্নেহবশে করহ চুম্বন ॥
 এতেক বচন শুনি কহেন পার্বতী । কি বল কি বল নাথ ওহে পশুপতি ॥
 বস্ত্র লয়ে কিবা কার্য্য হইবে আমার । পুত্রকার্য্য হবে ইথে কিসে গুণাধার ॥
 রক্তবর্ণ ঘন বস্ত্র করিয়া গ্রহণ । পুত্র বলি মোরে তুমি করিলে অর্পণ ॥ পরি-
 হাস ছাড় নাথ মিনতি তোমারে । পশুবুদ্ধি নহি আমি জানিবে অন্তরে ॥
 বস্ত্র লয়ে বল দেখি ওহে পঞ্চানন । পুত্র লাভে যে আনন্দ হয় কি কখন ॥
 এত বলি সেই বস্ত্র লইয়া সুন্দরী । পুত্র সম রাখে ক্রোড়ে অতি যত্ন করি ॥
 উপহাস ভাবি মনে করেন চিন্তন । অকস্মাৎ পুত্ররূপী হইল বসন ॥ কোলেতে
 থাকিয়া পুত্র নাচিতে লাগিল । জীব জীব বলি সতী আমন্দে ভাগিল ॥ জীবন
 পাইয়া শিশু আনন্দে মগন । মা য' বলি ঘন ঘন করিছে রোদন ॥ তাহারে
 লইয়া কোলে শিবের ঘরগী । স্তনদুগ্ধ দেন মুখে আনন্দে তখনি ॥ দুগ্ধ পান
 করি শিশু আনন্দে মগন । ঘন ঘন মাতৃপানে করে দর্শন ॥ বদন চুষ্মন
 সতী অতি স্নেহভরে । এইরূপে রহে শিশু অঙ্কের উপরে ॥ আলিঙ্গন করি
 পুত্রে কৈলাস ঈশ্বরী । মহেশে সযোধি কন শুনহ পুরারি ॥ ধর ধর পুত্রধনে
 করহ গ্রহণ । কৃপা করি দিলে তুমি তনয় রতন ॥ পুত্রলাভে কিবা সুখ
 দেখ মহেশ্বর । এত বলি দেন শিশু মহেশের কর ॥ দেবীর বচন শুনি দেন
 পঞ্চানন । কহিলেন প্রিয়ভাসে মধুর বচন ॥ পরিহাস করি বস্ত্র দিলাম
 ঈশ্বরী । তাহাতে জন্মিল পুত্র রূপের মাদুরী ॥ ভাগ্যবশে পুত্র হৈল আশ্চর্য্য
 ঘটন । দেহ দেখি আয়ু সংখ্যা করিগো গগন ॥ এত বলি পুত্র কোলে লয়ে
 পঞ্চানন । যতনে নিপুণ করি করেন দর্শন ॥ মর্কর অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি দেখি
 মহেশ্বর । পার্বতীরে সযোধিয়া করেন উত্তর ॥ গ্রহনোষে জন্মিয়াছে তনয়
 রতন । বহু দিন না বাঁচিবে কহিলু বচন ॥ অল্প আয়ু এই পুত্র শুনগো
 ভবানী । অগ্নিরে তাজিবে প্রাণ কহিলাম বাণী ॥ এইরূপ বলিতেছে দেব
 পঞ্চানন । সহসা ঘটিল এক অপূর্ব ঘটন ॥ শিশুর মস্তক ছিন্ন হইয়া তখন ।
 দেখিতে দেখিতে হলো ভূতলে পতন ॥ উত্তর মুখেতে শির ভূতলে পড়িল ।
 ছিন্নশির শিশুকোলে পার্বতী লইল ॥ ঘন ঘন মহাদেবী করেন রোদন ।
 হা বৎস হা বৎস বলি হৈল অচেতন ॥ বিস্মিত হইয়া রহে দেব মহেশ্বর । ছিন্ন
 শির তুলি লন স্বস্তের উপর ॥ মিন্টভাসে পার্বতীরে করি সযোধন । কহি-
 লেন শুন প্রিয়ে মা কর রোদন ॥ পুত্রশোক মাছি কর আপন অন্তরে । জীবিত
 করিব পুত্রে কহিলু তোমারে ॥ ছিন্ন শির লয়ে পুনঃ সন্ধেতে হইহার । জুড়িয়া
 দেহ গো প্রিয়ে কহিলাম মার ॥ এত শুনি হৈমবতী মানন্দ অন্তরে । ছিন্ন
 শির লয়ে দেন সন্ধের উপরে ॥ কিস্তু জোড়া মাছি লাগে করেন চিন্তন ।
 সহসা আকাশবাণী উঠিল তখন ॥ "শুন শুন দেবদেব ওহে পঞ্চানন । গ্রহ-
 নোষে জন্মিয়াছে তোমার মন্দন ॥ রিক্ট দৃষ্টি পড়িয়াছে শিশুর উপরে । এ

শির জুড়িবে নাহি স্কেতার উপরে ॥ অস্ত্র-এব মম বাক্য করহ শ্রবণ । অমোর
মস্তক শীঘ্র কর আনয়ন ॥ স্কেতে সৎলগ্ন কর বাঁচিবে এখনি । কিন্তু এক
কথা শুন ওহে শূলপাণি ॥ উত্তর শিররী হয়ে তোমার মন্দম । আছিল করেছে
তব ওহে ত্রিলোচন ॥ অস্ত্র-এব যার শির আনিবে পুরারি । সেই জন হয় যেহ
উত্তর শিররী ॥ দৈববাণী শুনি তবে দেব পক্ষানন । দেবীরে আশাস বাক্য
করেন অর্পণ ॥ নন্দীরে ডাকিয়ে তবে দেবদেব হর । মস্তক আনিতে তারে
পাঠান সত্ত্বর ॥ শিবের আদেশে নন্দী করে অঙ্গেশ্বৰণ । ক্রমে ক্রমে বিচরিল
এ তিন ভূবন ॥ অবশেষে উত্তরিল ইন্দ্রের নগরে । দেখে ঐরাবত আছে
উত্তর শিরেরে ॥ তাহা দেখি নন্দী হয়ে পুলকে যগন । মস্তক কাটিতে হয়
উদাত্ত তখন ॥ ভয় পেয়ে ঐরাবত মহাশঙ্ক করে । শুমিলেন দেবরাজ
শ্রবণ-বিবরে ॥ ক্রতগতি সেই স্থানে করি আগমন । নন্দীরে সম্বোধি কহ
মকোপ বচন ॥ কেবা তুমি গজ হতা করিছ আহার । দেখিতেছি তোমারে যে
অদ্বুত আকার ॥ কাহার আজ্ঞায় তব হেথা আগমন । কি হেতু করেছে খজা
করহ ধারণ ॥ এতেক বচন শুনি নন্দীশ্বর কয় । শিবদাস আমি নন্দী ওগো
মহাশয় ॥ শিবের আশায় মম হেথা আগমন । ঐরাবত-শির লব এই আকি-
ঞ্চন ॥ শিবের তনয় এক লভেছে জনম । রিক্তিকালে জন্ম তার শুমহ রাজন ॥
সেহেতু পতন হৈল মস্তক তাহার । দৈববাণী হৈল পরে ওহে গুণধার ॥
উত্তর শিরেরে শুয়ে আছে সেই জন । তাহার মস্তক আনি করহ যোজন ॥
এই হেতু আদিষাছি শিবের আশায় । গজের মস্তক লব কহিনু তোমার ॥
ঐরাবত-আশা ত্যাগ করহ রাজন । ইহার অন্যথা নাহি হবে কদাচন ॥
শিবের তনয় পুনঃ পাবে প্রাণদান । এ হেতু গজের তব বধিব পরাণ ॥
নন্দীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । রোষভরে দেবরাজ কাঁপে ধন ধন ॥
অবশেষে দেবগণে ডাকিয়া সদনে । নন্দীরে কহেন ইন্দ্র মকোপ বচনে ॥
অশানে মশানে থাকে দেব পক্ষানন । তাহার কিন্তু তুমি ওরে দুরাত্মন ॥
আমি বিদ্যামানে তুমি ওরে দুরাচার । কি সাধ্য আমার গজে করিবে সংহার ॥
এত বলি গদা তুলি অমর-রাজম । নন্দীশ্বরে বধিবারে করেন গমন ॥ অমনি
হস্তার ছাড়ে শিব-অনুচর । ভয়ভূত হৈল গদা দেখিছে অমর ॥ পুনরায়
অন্য গদা করিয়া গ্রহণ । নন্দীর উপরে মারে অমর-রাজন ॥ অমনি সে গদা
ধরি নিজ বাম করে । অবহেলে মারে নন্দী ইন্দ্রের উপরে ॥ গদাঘাতে দেব-
রাজ কাতর তখন । কাকাল রহে বলি হয়ে অচেতন ॥ অবশেষে শূন্য হয়ে
অতি রোষভরে । শূল লয়ে মারে পুনঃ নন্দীর উপরে ॥ খজাঘাতে নন্দী
তাহা করিল ছেদন । ত্রিধণ্ড হইয়া শূল হৈল পতন ॥ তাহা দেখি বজ্র করে
অমর-ঈশ্বর । পলায়ে চলিল ভয়ে হইয়া সত্ত্বর ॥ শিবচর নন্দীশ্বর করি দর্শ-
ণম । ভীষণ মরতি তবে করিল ধারণ ॥ সহসা মাতলি তথা করি আগমন ॥

ঐরাবত গজ ইন্দ্রে করে সমর্পণ ॥ মাজুত-প্রদত্ত গজে চড়ি দেবেশ্বর । বজ্র
হস্তে হন পুনঃ অতি ভয়ঙ্কর ॥ নন্দীর সহিত পুনঃ সমর করিতে । দেবগণে
সজ্জ করি চলেন ত্বরিতে ॥ দেবগণ রোমবশে করি আগমন । নন্দীর উপরে
করে শর বরিষণ ॥ যত শর মারে সব নন্দীর শরীরে । পাশাণে লাগিয়া
যেন পাড়ি যায় দূরে ॥ পানান-স্নানকার নন্দী অদ্ভুত-দর্শন । বাম হস্তে তীক্ষ্ণ
অস্ত্র করিয়া ধারণ ॥ হস্তার করিয়া তীক্ষ্ণ খড়্গের প্রহারে । দেবতাগণের শর
নিবৃত্তি করে ॥ তাহার অদ্ভুত দেহ করি দরশন । দেবতা সকলে ভয়ে কাঁপে
ঘন ঘন ॥ অবশেষে নন্দী করে খড়্গের আঘাত । হিল্লিশির হয়ে গজ হনো
ভূমিপাত ॥ দেবগণ তাহা দেখি বিস্ময়ে মগন । হাহা রবে সবে করে মগনে
রোনন ॥ দুঃখে নন্দী পরে আসিয়া মত্তর । তাহা দেখি মহা ক্রুদ্ধ দেব
মহেশ্বর ॥ নন্দীর বিপুল বন করি দরশন । বন ঘন পঞ্চানন করে আনি-
জন ॥ মহাহর্ষে গজশির শিশুর স্বকোতে । জুড়িয়া দিলেন শিব অতি
ত্বরিতে ॥ অঘনি লভিল প্রাণ শিবের কুমার । পরম সুন্দর শিশু মোহন
আকার ॥ স্থলদেহ খর্ব্বকায় গজেন্দ্র-বদন । জবা পুষ্প সম কান্তি ধরা
আনন ॥ গওহলে অবিরত মদজন করে । গন্ধে মদুকরণ চারিদিকে
ঘোরে ॥ চতুর্ভাজ লহোদর অতি বিমোহন । তরয়ে হেরিয়া শিব আনন্দিত
মন ॥ দেখিতে আসিল যত অমর-নিকর । গজদুখ শিশু শোভে অঙ্গের
উপর ॥ ব্রহ্মা আদি সত দেব পুলকিতমনে । পুত্র হইলেন কৈ করে প্রসাদ
যতনে ॥ লহোদর নাম ব্রহ্মা রাখেন তখন । সর্ব দেবগণ মগ্নে শোভিতে
নন্দন ॥ এই হেতু অগ্রে পূজা হইল তাহার । পুত্র হেরি মহাবল শিব গুণা-
ধার ॥ সরস্বতী মহাতৃষ্ণা ইয়া অস্তুরে । অপূর্ব লেখনী দিল তনায়ের করে ॥
জপমালা সমর্পিল দেব পদ্মাসন । গজরাজ দিল ইন্দ্র অমর-রাজন ॥ পদ্মা
বতী পদ্ম দিল আনন্দের ভরে । নিজের শিব বাসভাল দিলেন পুত্রে ॥
বৃহস্পতি ষড়সূত্র করিল অর্পণ । পৃথ্বী দেবী সমর্পিল মৃত্তিক বাহন ॥ যত সব
মুনিগণ করি আগমন । রক্তবর্ণ শিবসুতে করিল স্তবন ॥ অবশেষে প্রজা-
পতি দেব পদ্মাসন । শিবেরে মহোপাধি কন মধুর বচন ॥ শুন শুন মহাদেব
শশাঙ্ক শেখর । তোমার তনয় এই দেব লহোদর ॥ তোমাতে ইহাতে ভেদ কিছু
মাত্র নাই । অতএব শুন যাহা বলি তব চাঁই ॥ সবার আগেতে হবে গণেশ
পূজন । সর্বশেষে তব পূজা ওহে পঞ্চানন ॥ ইহা হলে অগ্রে কিবা আর
পরিণামে । তোমার হইল পূজা জানিবে বিশেষে ॥ দেবতাগণের পূজা তোমার
মন্দম । গণাধিপ নাম হৈল এই সে কারণ ॥ গজদুখ ধরে শিশু ওহে মহে-
শ্বর । এই হেতু গজানন নাম অতঃপর ॥ ইন্দ্রে করে করিয়া জয় ওহে পঞ্চা-
নন । গজশির বন্দী তব করেছে জীবন ॥ একটী দশন তার ভাঙ্গিয়াছে তাই ।
একদন্ত নাম শিশু ধরিল গোঁসাই ॥ হেরয় আখ্যাম হৈল বীজরূপ জাম ।

লক্ষ্যোদয় নাম হৈল ওহে মতিমান ॥ ইহার অরণে হবে বিদ্ব বিদ্যমান । এ
 হেতু বিদ্বৈশ নাম ওহে পঞ্চানন ॥ যাত্রাকালে কিয়ারম্বে যেই মহামতি ।
 গণেশে অরিবে শুন ওহে পশুপতি ॥ যাত্রাকালে সিদ্ধি হবে জানিবে তাহার ।
 আরক্ত করম পূর্ণ ওহে গুণাধার ॥ সকল মঙ্গল কর্ণে দেব গজানন । পূজনীয়
 হবে শুন ওহে পঞ্চানন ॥ গণেশে পূজিলে হবে দেবতা অর্চনা । সাধকের হবে
 তাহে সুনিদ্ধ কামনা ॥ এত বলি দেবদেব দেব পদ্মাসন । মৌনভাবে স্তম্ভ-
 মনে রহেন তখন ॥ ঐরাবত বিহনেতে সুর-অধিপতি । মনোঃপ্রাণে শিবকুম
 ওহে পশুপতি ॥ দেবদেব মহাদেব ওহে দিলোচন । পার্শ্বতী ঈশ্বর ভব
 বন্দিগো চরণ ॥ নিবেদি তোমারে পাত ওহে দিগম্বর । মহাবল নন্দীশ্বর ভব
 অনুচর ॥ ঐরাবত মথ গজে করেতে নিধন । অকালে কবেগি মোরা সঙ্কট
 রণ ॥ অপরাধ ক্ষমা কর ওহে পশুপতি । তোমার চরণে মম এই ত মিনতি ॥
 বাহার আশ্রয় পারি নিজশির নিতে । গজশির কিবা ছার তাঁহ'র কাছেতে ॥
 গজশির নিতে আমি ওহে পঞ্চানন । হৃদয়স্থ প্রণমতঃ তনিচ্ছ তখন ॥
 অপরাধ ক্ষমা কর ওহে দিগম্বর । ভক্তি করি নতি করি চরণ উপর ॥ ইন্দ্রের
 বচন শুনি দেব পঞ্চানন । মধুর বচনে কহে করহ শ্রবণ ॥ চিরশীর্ষ ঐরা-
 বত লইয়া মানিরে । নিঃকণ্ঠ কবহ উক্ত সাগরের নীরে ॥ পুনঃ ঐরাবত
 পাবে কহিনু বচন । যখন হইবে কৈরলাগর মন্থন ॥ ঐরাবত-শির নিরে ভূমি
 দেবরাজ । পুনঃ লীলায়ে কৈলে অবিহিন কাজ ॥ সে হেতু তোমারে আমি
 দিনু এই বর । সমুদ্র মন্থন কালে পাবে গজবর ॥ ইহা শুনি দেবরাজ পুল-
 কিত মনে । বিনায় লইয়া যান আপন ভবনে ॥ ব্রহ্ম আদি সবে ক্রমে
 করেন গমন । পার্শ্বতী গণেশে করে নানক পালন ॥ গণেশ পরম যোগী
 ন্যায়ারে বিদুখ । সন্নিহারে সব হরি চিত্ত হ উৎসুক ॥ একদা তাপসগণ
 আসিয়া সকলে । বেদবাক্যে গণনেনে বহু মতি করে ॥ গণেশ হেরয় গণা-
 দিগ গজানন । গিরিশ-আত্মজ বীর পার্শ্বতীন্দন ॥ লক্ষ্যোদয় অগ্রপূজা যোগী
 দেবরাজ । চন্দ্রবাহু একদন্ত আর বিদ্বরাজ ॥ সর্পনা মঙ্গলরূপী লিপির
 ঈশ্বর । মুমুক-বাহন বীর বায়ু-চন্দ্রাবহ ॥ বীর দন্তকর দন্তী দ্বল বদন ।
 কেবল মোক্ষ আর বৈজয় যুজন ॥ পঞ্চাশি পঞ্চবক্তৃ শঙ্কর ঈশ্বর । হরি-
 গত নৃত্যকারী শিব মহেশ্বর ॥ শিবপুত্র মহাবীর জগত আধার । শশীমূর্ত্য-
 দিলোচন শৈবদর্শ্য আর ॥ সামুদ্র সমুদ্রপাতা দিবাকরণ ভর । সমুদ্র-জঠর
 বারিনাথ ও বিজয় ॥ গণেশের নামস্তত্র যেই জন পড়ে । পাতক নাহিক
 রহে তাহার শরীরে ॥ যাত্রাকালে পূজাকালে দানের সময় । গঙ্গায়ানে প্রাক্ত-
 কালে ওহে মহোদয় ॥ যে কোন মঙ্গল কর্ণে যেই জন পড়ে । প্রতাহ ত্রিসঙ্ক
 দিয়া পড়ে ভক্তিভরে ॥ অথবা ভক্তি করি করয়ে শ্রবণ । বিশ্বরাশি তার
 কাছে না আসে কখন ॥ দিনে দিনে শুভ হয় জানিবে তাহার । ধর্ম ধান্য

পুত্র আদি বাড়ে অনিবার ॥ ইত্যদেবে মহাভক্তি অর্থঃ জন্মে । বাঞ্ছিত
সাধন হয় শাস্ত্রের বচনে ॥ এইরূপে স্তব করি যত ঋষিগণ । আপন আপন
স্থানে করিল গমম ॥ গণেশের কন্মকথা বলিলু জৈমিনে । বিবাহ না করে
দেব জেনো একমনে ॥ আরো এক পুত্র পায় দেব পঞ্চানন । কার্তিক তাঁহার
নাম শুম তপোধন ॥ তাহারো বিবাহ নাহি হইল দীমান ॥ সে জন কোমার-
ভ্রাতা করে অনুষ্ঠান ॥ জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা ওহে তপোধন । তব পাশে
সব কথা করিলু কীর্তন ॥ তপস্যা কারণে এবে করহ প্রশ্রয় । যথাস্থানে
বাই আছি ওহে মতিমান ॥ জাবালিরে সম্বোধিয়া কহে বৈপায়ন । জৈমিনি
শুকের মুখে শুনিয়া বচন ॥ গুরুরে প্রশ্ন করি একান্ত অন্তরে । তপস্যা
কারণে যান অন্য কোম স্থলে ॥ যোগবেত্তা শিব-অংশ শুক মহামতি । ইচ্ছা-
বশে যথাস্থানে করিলেন গতি ॥ শুনিলে জাবালি ঋষি করিলু বর্ণন । তার
কি শুনিতে বাঞ্ছা কহ তপোধন ॥ পুরাণের সার বৃহৎসপ্তম পুরাণ । পদে পদে
সুধাকথা বেদব্যাস গান ॥

একত্রিংশ অধ্যায় ।

বর্ণাশ্রমধর্মকথন ।

ব্যাস উবাচ । মূলপ্রকৃতিসমুত্তা ব্রহ্মবিশ্বমহেশ্বরঃ ।
তেষু বৈ মধ্যমো বিষ্ণুঃ সর্বদেহঃ সনাতনঃ ॥
ভক্তাভবন মুখ্যঃ বিশ্বাঃ সর্গবেদসমাপ্রধাঃ ।
বাহ্যোক্ত কল্পিয়া জাতাঃ প্রজাপালনহেতবে ॥
উরুতো ববিজ্ঞো জাতা ধনবজ্ঞবহেতবে ।
ত্রয়াণ্যং সেবনার্থায় শূদ্রো জাতস্ত পাদতঃ ॥

সূত্রে সে সম্বোধি কহে শৌনক সূত্রম । শুনিলু তোমার মুখে অপূর্ণ
কথন ॥ পুনশ্চ জাবালি ঋষি ব্যাসের গোচরে । কি কথা জিজ্ঞাসা করে বল
কৃপা করে ॥ এতেক বচন শুনি সূত্র মহাশয় । কহিলেন শুম শুন ওহে ঋষি-
চর ॥ জাবালি শুনিয়া সূত্রে দেবী-উপাখ্যান । বেদব্যাসে পুন কহে ওহে
মতিমান ॥ শুনিলু তোমার মুখে অপূর্ণ কথন । বর্ণাশ্রম-ধর্ম শুনি এবে
আকিঞ্চন ॥ কৃপা করি বল তাহা ওহে মহোদয় । শুনিয়া তোমার মুখে জুড়াই
করয় ॥ ব্যাস বলে শুম শুম ওহে তপোধন । বলিব সকল কথা তোমার
সদন ॥ ত্রৈলোক্য বিষ্ণু মহেশ্বর এই ত্রিমুখম । আদিয়া প্রকৃতি হতে জানিবে
জন্মে ॥ তাঁর বাহ্যে বিষ্ণু ভূম জানিবে মধ্যম । সর্বদেহধারী ইনি নিত্য

সনাতন ॥ সর্ববৈদ-সমাপ্তি যতেক দ্বিজাতি । বিষ্ণু মুখেতে জন্মে ওহে
মহামতি ॥ বাহু হতে জন্মে যত ক্ষত্রজাতিগণ । পালন করিলে প্রজা এই সে
কারণ ॥ উরু হতে বৈশ্যগণ নিজ জন্ম ধরে । জনম তার হয় ধন রক্ষা
তরে ॥ এই তিন জাতিরই সেবন কারণ । পদ হতে শূদ্র জন্মে ওহে মহা-
জ্ঞান ॥ এই রূপে চতুর্বিধ করিয়া সৃজন । অবশেষে ধর্ম সব হৈল উৎপাদন ॥
ধর্মের দুইটি পথ আগম ও নিগম । এই দুটি হৈল সৃষ্ট ওহে মহাজ্ঞান ॥ এই
দুটি দ্বারা বিশ্ব জগৎ স্থাপন । রহিয়াছে অধিষ্ঠিত ওহে বিপ্রবর ॥ বৈদমার্গ
বলি জ্ঞান নিগম যে হয় । তত্ত্বমার্গ আগমেরে জানিবে নিশ্চয় ॥ বৈদমার্গ
কর্মরূপ ওহে মতিমান । তত্ত্বমার্গ ধরে ঋষি শৌনিক আখ্যান ॥ যোগ যোগে
বলে তাহা শুন মহোদয় । করম বিশেষ উহা আর কিছু নয় ॥ শৌন দ্বারা
তত্ত্ব লাভ হয় মহামতি । বলিনু তোমার পাশে নিগূঢ় তত্ত্বতী ॥ কর্মরূপ
বৈদমার্গ হতে মহাজ্ঞান । যোগ কর্ম লাভ হয় কহিনু বচন ॥ কর্ম বিনা জ্ঞান-
কাল থাকি নাহি যাব । কর্মবশ জীবন কহিনু তোমায় ॥ যতদিন তত্ত্ব-
জ্ঞান নাহি লাভ হয় । তত দিন কর্মবশ জীবন রয় ॥ এ হেতু তত্ত্বজ্ঞান-
কর্ম করম করিবে ॥ কর্মের করম তাগে অধঃপাত হবে ॥ যাহারে অদ্বৈত
ভাব বলে মহাজ্ঞান । তত্ত্ব-মগি জ্ঞান তারে কহিনু বচন ॥ বাক্যে নাহি বুঝা
যার নিগূঢ় তাহার । কহিলাম তব পাশে ওহে গুণধার ॥ কর্মবশে সেই
লাভ কর্মবশে ক্ষয় । কর্মবশে স্বর্গ আর নরক নিশ্চয় ॥ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য
শূদ্র চারি জাতি । স্বধর্ম থাকিবে সদা ওহে মহামতি ॥ অনুভব তত্ত্ব লাভ
তাহা হলে হয় । কহিনু তোমার পাশে ওহে মহোদয় ॥ শূদ্রগণ শৌন ধর্ম
পালিবে যতনে । বৈশ্যগণ রবে সদা আপন ধরবে ॥ ক্ষত্রগণ নিজধর্ম
করিলে পালন । স্বধর্ম নিরত রবে দ্বিজজাতিগণ ॥ সংক্রিয়া করিবে বিপ্র
মুক্ত লাভ তরে । কহিনু নিগূঢ় কথা তোমার গোচরে ॥ উচ্চবর্ণে যেই ধর্ম
আছে নিরূপণ । নীচ হয়ে যদি তাহা করে আচরণ ॥ তাহা হলে পড়ে সেই
নরক-মাঝারে । এ হেতু আপন ধর্ম পালিবে সাদরে ॥ যে জাতি যেমন কর্ম
করিবে পালন । ক্রমে ক্রমে বলিতেছি করহ শ্রবণ ॥ যজ্ঞ অধ্যয়ন দান এ
তিন করম । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য করিবে সাধন ॥ এ তিন জাতিরই সেবা
শূদ্রেরা করিবে । তিনের আদেশ তারা সর্বথা পালিবে ॥ বিপ্রেরে সেবিলে
সদা ক্ষত্রজাতিগণ । বিপ্র-সেবা ক্ষত্র-সেবা বৈশ্যের করম ॥ এ তিনে করিলে
সেবা শূদ্রজাতিচর । শূদ্রের পালিবে সবে হইয়া সদূর ॥ দেবশর্ম
বিপ্রগণ করিবে লিখন ॥ বর্ষা বলি লিখিবেক ক্ষত্রজাতিগণ ॥ বৈশ্যগণ
ধন এক করিবে প্রয়োগ । শূদ্রের পরেতে হবে দান শ্রদ্ধ যোগ ॥ বিপ্রা কিয়
ক্ষত্রবারী দেবী যে লিখিবে । বৈশ্য শূদ্রা দাসী শ্রদ্ধ অর্চিলে ॥ বিপ্র
সম্মুখে ব্রাহ্মণ যদি হয় দরশন । প্রণাম করবে তাঁরে অন্য জাতগণ ॥ বিপ্র

দেখি যেই জন না করে প্রণাম । ব্রহ্মহত্যা পাপী সেই ওহে মতিমান ॥ সংস্কৃত
 বচন সদা বলিবে ব্রাহ্মণ । পরস্পর প্রণমিবে করিলে দর্শন ॥ পিতা কিন্তু
 পুত্র নাহি করিবে প্রণাম । আরো বাহা বলি তাহা শুন মতিমান ॥ জল কিম্বা
 জলপাত্র হস্তেতে যাহার । অগ্নি হাতে করি যেই করে আগুনার ॥ কিম্বা অন্য-
 যমে রত আছে যেই জন । অথবা যে জন বনি করিছে ভোজন ॥ রন্ধন করিছে
 কিম্বা যোগে রত রয় । প্রণাম করিতে তারে নাহি মহোদয় ॥ পুষ্প হাতে
 আছে যার কিম্বা আছে ধ্যানের । নিদ্রিত রয়েছে কিম্বা শুইয়া শয়নের ॥ ক্রোম-
 মুক্ত কিম্বা যারে করিবে দর্শন । অথবা ধাবিত হয়ে যায় যেই জন ॥ সে জনে
 প্রণাম নাহি কখন করিবে । প্রণামিলে মহাপাপে মজিতে ছইবে ॥ আদ্র-
 বস্ত্রে যেই বিপ্র করেন গমন । অস্ত্র শস্ত্র কিম্বা যেই করিছে ধারণ ॥ পতিত
 হইয়াছে ভূমে যেই বিপ্রের । অথবা উন্মত্ত যেই ওহে দ্বিজবর ॥ অতিমিয় স্থানে
 কিম্বা করে অবস্থান । অন্যমন্য হয়ে কিম্বা রহে মতিমান ॥ প্রণাম তাহারে
 নাহি করিবে কখন । শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে তপোধন ॥ পৃষ্ঠদেশ নিরী-
 ক্ষিত হতেছে যাহার । সিনান করিছে কিম্বা ওহে গুণধার ॥ প্রহার করিছে
 কিম্বা অন্য কোন জনে । প্রণাম করিবে নাহি কভু সেই জনে ॥ যে বিপ্র
 গাত্রেতে তৈল করিছে মর্দন । কিম্বা কোন দ্রব্য আনি করিছে ভোজন ॥
 উচ্চ স্থান হতে কিম্বা গিয়াছে পড়িয়া । উচ্ছিষ্ট শরীরে কিম্বা রয়েছে বসিয়া ॥
 সিক্তবস্ত্র যেই বিপ্র কিম্বা বিবসন । প্রণাম তাহারে নাহি করিবে কখন ॥
 প্রণাম করিলে তারে আশীর্বাদ দিবে । আগেতে আশীষ বিপ্র কভু
 করিবে ॥ যদ্যপি প্রমাদে করে ওহে মহামতি । অশ্রমে দোহার হবে নর-
 কেতে গতি ॥ পরস্পর বিপ্র যেই গুণরত্ন হয় । বয়সে অধিক কিম্বা ওহে
 মহোদয় ॥ প্রণাম করিবে তারে শাস্ত্রের বচন । কিন্তু এক কথা বলি শুন
 তপোধন ॥ গুরুজন যদি হয় গুণেতে অধম । প্রণাম তথাপি তারে করিবে
 যুজম ॥ গুরুর বিষয় পূর্বে বলিয়াছি আমি । মনে মনে ভাবি দেখ ওহে
 মহামুনি ॥ গুরুজনে নাম ধরি কভু না ডাকিবে । ডাকিলে পাতক তারে মর্কট
 ঘেরিবে ॥ পরোক্ষে তাঁদের দোষ করিলে কীর্তন । মহাপাপে ডুবে সেই অধম
 দুর্জয় ॥ মাতুলানি গুরুজম বয়োনিষ্ঠ হলে । প্রণাম করিবে তারে মন-কুব-
 হলে ॥ সম্পর্কে যে জন রক্ত নমিবে তাহার । কিন্তু না স্পর্শিবে পদ কহিল
 তোমার ॥ বয়সে কনিষ্ঠ হয় যেই গুরুজন । পাদস্পর্শ তার নাহি করিবে
 কখন ॥ সম্পর্কে যাহারা গুরু বয়সে সমান । তাহাঙ্গিগে সমস্কার করিবে
 দীমান ॥ গুরুজন ভিন্ন অন্য রমণীগণেরে । বিপ্র হয়ে কভু নাহি প্রণমিবে
 তারে ॥ যুবতী গুরুর ভাৰ্য্যা করিলে দর্শন । প্রণমিবে কিন্তু নাহি স্পর্শিবে
 চরণ ॥ ভাদ্রবধু পূর্ববধু নিবোর রমণী । শাস্ত্রী যে জন কিম্বা ওহে মহামুনি ॥
 ইহাদের সম্মুখেতে না রবে কখন । অঙ্গ স্পর্শ নুরে থাক ওহে মহাত্মন ॥

দর্শনে যবে সদা শাস্ত্রের বচনে । কহিলু বিগুঢ় কথা তোমার' সমনে ॥
 ক্ষিট এ সবে নাহি করিবে অর্পণ । শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে মহাত্মন ॥
 জননী গুরু পত্নী স্বশ্রু ঠাকুরাণী । জ্যোষ্ঠা মহোদর। মামী আর মাতুল-
 গানী ॥ পিসী এই সাতজন জননী সমান । জননী সমান সবে করিবে
 দাহ্যম ॥ যথাক্রমে এট সাত শ্রেষ্ঠ নীচ হয় । সর্বদা স্তুপূজ্য মান্য ইহারা
 নিশ্চয় ॥ ভাষ্যার মাতুল আদি বারা মহামতি । সমাদরে তাঁহাদিগে করিবে
 প্রণতি ॥ রমণীর ভ্রাতা যদি বয়োজ্যেষ্ঠ হয় । প্রণামের যোগ্য বটে সে
 জন নিশ্চয় ॥ কিন্তু পাদস্পর্শ নাহি করিবে কখন । বলিলু তোমার পাশে
 ওহে মহাত্মন ॥ সকল বর্ণের গুরু বিপ্র মহামতি । অন্য জাতি শিষ্য সম
 জানিবে সুমতি ॥ প্রণামের বিধি এই করিলু কীর্তন । ইহার অন্যথা করে
 হেটু অভাজন ॥ সর্বথা দণ্ডের যোগ্য সেই দুঃখার । কহিলু তোমার পাশে
 শাস্ত্রের বিচার ॥

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণাদির কর্তব্য কথন ॥

ব্রাহ্ম উবাচ । ধ্যামতি ব্রাহ্মণানাং ধর্মঃ বক্ষ্যামি শাস্ত্রতান্
 পবিত্রান বক্ষ্যে গীতান্ ব্রাহ্মণৈশ্চরিতানপি ।
 মতং শান্তিঃ ক্রমাদিসাবিত্রিঃসাহিত্যোবিভা
 দয়া দানঞ্চ ভিক্ষা চ পরাচুদ্বৈগকারিণী ॥
 সৌজন্তং দিনমষ্টকং যজ্ঞনং যাজনস্তথা ।
 প্রতিগ্রহচ্ছাদয়নাধ্যাপনে শ্রমতোজননং ॥

ব্রাহ্ম বলে শুন শুন ওহে মহামতি । বর্ণন করিব ক্রমে অপূর্ব ভারতী ॥
 বিপ্রের ধর্ম এবে করিব কীর্তন । শাস্ত্রত পবিত্র কথা ওহে তপোধন ॥
 বিপ্রের চরিত গান করে পদ্রয়োনি । বিপ্রের ধর্ম বলি শুন মহাত্মনি ॥
 মত শান্তি ক্রমা দয়া অহিংসা বিনয় । যজ্ঞ যাজন দান ওহে মহোদয় ॥
 অশ্পেতে সন্তোষ ভিক্ষা আর অধ্যয়ন । অধ্যাপন অস্পাহার অনামিষাশন ॥
 অগ্নিসেবা সূর্য্যসেবা ব্রত অনুষ্ঠান । গুরুসেবা আদি করি ওহে মতিমান ॥
 গোসেবা সৌজন্য আর প্রতিগ্রহ আদি । এ সব করম সদা করিবে দ্বিজাতি ॥
 অশুচি স্পর্শন বিপ্র কভু না করিবে । অশুচি স্থানেতে বাস সর্বথা ত্যজিবে ॥
 নীচ-জাতিগৃহে নাহি করিবে গমন । নীচ সহ না করিবে কভু আলাপন ॥
 নীচবাহু কভু নাহি অন্তরে করিবে । স্থানেতে আলস্ত বিপ্র সর্বথা ত্যজিবে ॥

জপেতে আলস্য নাহি করিবে কখন । যদি হতে দুঃখ সদা করিবে বর্জন ॥
 শূদ্রের আলয়ে নাহি করিবে আহার । শুনিবে ধরম-কথা বিপ্র অনিবার ॥
 অস্ত্র শস্ত্র কভু নাহি করিবে ধারণ । গোচারণ কভু নাহি করিবে ত্রাঙ্কণ ॥
 গোবিক্রয় কভু নাহি দ্বিজাতি করিবে । করিলে গোহত্যাপাপে ডুবিতে হইবে ॥
 তৈল আদি স্নেহদ্রব্য অথবা বসন । বিক্রয় নাহিক কভু করিবে ত্রাঙ্কণ ॥
 প্রাণী কিম্বা বসনা নাহি করিবে বিক্রয় । বেতন না লবে কভু বিপ্র যেই হয় ॥
 চর্মবাদ্য কভু নাহি করিবে ত্রাঙ্কণ । তাহ দ্বারা না করিবে উদর পোষণ ॥
 বিপ্র-হয়ে চর্ম নাহি কর্ত্তন করিবে । ত্রিসন্ধ্যা সাবিত্রী জপ করিতে হইবে ॥
 দেব ঋষি পিতৃগণে করিবে তর্পণ । বিশ্রের উচিত ইহা শাস্ত্রের বচন ॥
 প্রাতঃকালে মধ্যাহ্নে সারাক্ষর সময়ে । গায়ত্রী জপিবে বিপ্র একান্ত সদয়ে ॥
 ত্রৈলোক্য-বিষ্ণু-শিবাক্ষিণী গায়ত্রী যে হয় । একত শ্যামা কল্পে এই আছে পরিচয় ॥
 ত্রাঙ্কণ্য সংস্থিত আছে গায়ত্রী-মাঝারে । ত্রিসন্ধ্যা জপিবে তাহা একান্ত অন্তরে ॥
 গায়ত্রীরে যেই বিপ্র না করে আদর । ত্রাঙ্কণ্য সেই জন হ্যাত চরাচর ॥
 বিপ্র হয়ে যেই জন সন্ধ্যা নাহি করে । সূর্য্যহস্ত্য পাপ তারে মহাবলে ধরে ॥
 বিপ্র হয়ে স্নান নাহি করে যেই জন । পূর্ণিম ভোজন করে সেই অভাজন ॥
 গায়ত্রী না জপি যদি জল পান করে । পূর রক্ত সম জল জানিবে অন্তরে ॥
 প্রতিদিন যেই বিপ্র না করে তর্পণ । পিতৃহত্যা-পাপী হয় সেই দুরজন ॥
 যেই কালে সূর্য্যদেব সমুদিত হয় । অস্তগত হন সূর্য্য ১০৪ যে সময় ॥
 রাক্ষসী সময় বলে এই ত্রুট কালে । রাক্ষসেরা এই কালে আগি কুতূহলে ॥
 সূর্য্যোরে আগিতে তারা করে উপক্ৰম । সেই কালে সন্ধ্যা করে যত বিপ্রজন ॥
 সন্ধ্যাবে হ'তাবে সেই ত্রুট রক্ষোগণ । ভয়ে ভীত হয়ে তারা করে পলায়ন ॥
 রক্তপাতে পূরপাতে সূতকে বা জ্বরে । সূতকাদেশীচেষ্টে তার জানিবে অন্তরে ॥
 বৈদিক করম নাহি করিবে কখন । শাস্ত্রের বচন ইহা শুধে মহাত্মন ॥
 পাতঃসন্ধ্যা বিপ্র হয়ে যদি নাহি করে । সেই বিপ্র অশুচি হয় জানিবে অন্তরে ॥
 বৈদিক কর্ষেতে তার নাহি অধিকার । বলিহু তোমার পাশে শাস্ত্রের বিহার ॥
 রাজদ্বারে বন্দীভূত হইলে কখন । দূরদেশে যেতে পাপে রহিবে যখন ॥
 করিবে মানসী হ'লে সেই সব কালে । তাহাতে নাহিক দোষ শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 শোক-মোহে অভিভূত হইলে কখন । অশুচি হইবে বিপ্র শাস্ত্রের বচন ॥
 করিবে মানসী সন্ধ্যা তাম্রণ সময়ে । পাতক হইবে দূর জানিবে সদয়ে ॥
 দ্বাদশী পূর্ণিমা কিম্বা অমাবস্যা তিথি । ত্রাঙ্কণ্য দিনে সংক্রান্তিতে হইরা দ্বিজাতি ॥
 সাংসন্ধ্যা না করিবে শাস্ত্রের বচন । করিলে পিতৃহা হ'বে শুধে মহাত্মন ॥
 প্রতিদিন বিপ্রজাতি একান্ত অন্তরে । সহস্র সাবিত্রী জপ করিবে মাদরে ॥
 অগ্নি শতধা জপ করিবে সূজন । শাস্ত্রের বচন ইহা শুধে মহাত্মন ॥
 যে কালে গায়ত্রী জপ করিবে সূজন । অধরোষ্ঠ ক্রুত নাহি করিবে চাপন ॥

অতি মৃদু কভু মাহি চালন করিবে । চালনা যথামরূপে করিতে হইবে ॥
 শুভ্র বস্ত্র-যুগ্ম সাধু করিয়া ধারণ । সাবিত্রী জপিবে ইহা শাস্ত্রের নিয়ম ॥
 আদিতে অস্ত্রোত্তে তার প্রণব জুড়িবে । সবাস্ত্রোত্তে দশপর্কে জপিতে হইবে ॥
 যথামার পর্বদ্বয় করি বিসর্জন । জপিবে অন্যান্য পর্কে শাস্ত্রের বচন ॥
 জপকালে পরস্পর অঙ্গুলী-সকল । সংশ্লিষ্ট রহিবে সব শুধে মৃনিবর ॥
 ত্রিসঙ্ক্কা গায়ত্রী জপ করে সেই জন । ত্রৈলোক্যে পাপ তারে না ধেরে কখন ॥
 দৈববশে যদি পাপ কভু কিছু আসে । অনলে পতন্তব্য বিনাশে নিমেষে ॥
 সাবিত্রী শতেক জপ করে সেই জন । দিনকৃত পাপ তার হয় বিনাশন ॥
 সহস্র সাবিত্রী জপ সেই জন করে । সর্ব পাপ হয় নাপ তাহার অচিরে ॥
 গায়ত্রী বিধানে জপ করিয়া সুজন । হৃদয়ে অর্পিবে তাহা শুধে তপোদমন ॥
 মহেশ-মুখসমুত্তা ইত্যাদি করিয়ে । পড়িতে হইবে মন্ত্র একান্ত হৃদয়ে ॥ *
 গায়ত্রীর বর্ণ রূপ যাহা যাহা আর । আদিত্য-পুরাণে আছে বর্ণনা তাহার ॥
 সাবিত্রীর গান করে সেই সাধুজন । সাবিত্রীর বরে তরে সেই সে সজ্জন ॥
 এ হেতু গায়ত্রী নাম জানিবে অন্তরে । কহিনু নিগূঢ় কথা তোমার গোচরে ॥
 পিতৃগণ উদ্দেশ্যেতে দ্বিজজাতিগণ । বিধান করিবে মনে সতিল তর্পণ ॥
 দক্ষিণ মুখেতে দ্বিজ তর্পণ করিবে । যেনশূন্য স্বচ্ছবারি অর্পিতে হইবে ॥
 দক্ষিণাগ্রতীর্থে জল করিয়া গ্রহণ । অর্পিতে হইবে জল শাস্ত্রের বচন ॥
 পামভাগ হতে তিল লইতে হইবে । গাত্রলোম তিলে যেন কভু না স্পর্শিবে ॥
 তর্পণেতে স্বধাবাক্য হবে উচ্চারণ । এইরূপে যথাবিধি করিয়া তর্পণ ॥
 আপনার পুরোভাগে রাখিয়া ব্রাহ্মণে । আসিবে মনের সুখে আপন ভবনে ॥
 ব্রাহ্মণ যদ্যপি নাহি হয় দরশন । জল পয়ে নিজগৃহে করিবে গমন ॥
 রাত্রিবাণ কিম্বা লৌহ ঘান অবসানে । কভু ন করিবে স্পর্শ শাস্ত্রের বিধান ॥
 ঘান অন্তে সদ্য ধৌত লইয়া বসন । করিবে ব্রাহ্মণগণ করিয়া যতন ॥
 ব্যঙ্গক পরিয়া যাহা করিরাছে ত্যাগ । দিবাতে অশুদ্ধ তাহা শুধে মহাভাগ ॥
 তাল্লাতাল্লা যাহা হৌক রাত্রির বসন । সর্বথা অশুদ্ধ তাহা শাস্ত্রের বচন ॥
 দিবাভাগে যতক্ষণ ধৌত নাহি হয় । তাবৎ অশুদ্ধ তাহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 যে বস্ত্র পরিয়া রতিক্রীড়া করা যায় । করিবেক শত ধৌত যতনে তাহার ॥
 তাহা হলে শুদ্ধ হবে সেই সে বসন । শাস্ত্রের বচন ইহা শুধে মহাজ্ঞান ॥
 তিলক বসন দস্ত্র যজ্ঞসূত্র আর । যতনে রাখিবে শুভ্র দ্বিজ গুণাধার ॥
 তাহা হলে শুদ্ধ-আত্মা সেই সে ব্রাহ্মণ । শাস্ত্রের বিচার ইহা জানে সর্বজন ॥
 গলদেশে যথাহানে একান্ত অন্তরে । রাখিবেক যজ্ঞসূত্র অতি সযত্নে ॥

* গায়ত্রী জপান্তে এই মন্ত্র পড়িয়া সূর্যকে সমর্পণ করিতে হয় । যথা—

মহেশমুখসমুত্তা দিকোর্ককসি সংস্থিতা ।

ব্রহ্মণ্য নমস্তুভ্যাতা গচ্ছ দেবি যথেষ্টমা ॥

বদ্ধশিখ হয়ে সদা রহিবে ব্রাহ্মণ । তিলক সর্বদা অঙ্গে করিবে ধারণ ॥
 মল মূত্র যেই কালে করিবে বর্জ্জন ॥ উপবীতী সেই কালে না রবে কখন ॥
 স্কন্ধদেশে কর্ণে কিছা মস্তক-উপরে ॥ রাখিবেক উপবীত শাস্ত্রের বিচারে ॥
 কাঁচা খুলি মূত্র পরে করিবে বর্জ্জন ॥ শাস্ত্রের বিধান এই ওহে মহাত্মন ॥
 তৈল মাখি মূত্রতাগ কভু না করিবে ॥ অথবা পুরীষতাগ সর্বথা ত্যজিবে ॥
 যেই কালে মল মূত্র করিবে বর্জ্জন ॥ অথবা নারীর সঙ্গ করিবে যখন ॥
 অথবা ভোজন স্নান যে কালে করিবে ॥ দন্ত প্রক্ষালন কিছা করিবেক যবে ॥
 এই ছয় কর্মে রবে মৌনভাব ধরি ॥ নির্দিষ্ট হয়েছে ইহা শাস্ত্রেতে বিচারি ॥
 বিপ্রেয় শরীর মহে সুখের কারণ ॥ তপস্ক্রম ধর্ম কর্ম করিবে ব্রাহ্মণ ॥
 পরকালে মোক্ষলাভ হইবে তাহার ॥ শাস্ত্রের বিধান ইহা কহিলু তোমার ॥
 সন্ধ্যা-উপাসনা করে যেই বিপ্রজন ॥ তাহার শরীরে পাপ না রহে কখন ॥
 দিবাকরে অন্ধকার না রহে যেমন ॥ তদ্রূপ পাতকহীন সেই সে ব্রাহ্মণ ॥
 ভুদেব বলিরা খ্যাত বিপ্রগণ হয় ॥ ব্রহ্মতেজে তেজীরান্ ব্রাহ্মণ নিশ্চয় ॥
 মুখতা বিপ্রেয় কভু উপযুক্ত নয় ॥ নিস্ত্রাভা ভাস্করে কভু শোভা নাহি হয় ॥
 অল্প পুণ্যে বিপ্রকুলে কভু না জনমে ॥ বিপ্র হয়ে রত যদি রহে নীচকর্মে ॥
 আত্মহত্যাপাপে লিপ্ত হয় সেই জন ॥ শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে মহাত্মন ॥
 বিপ্রেয় কুপায় যত ক্ষত্রিয়-নিকর ॥ অন্ন আদি ভোগ করে ওহে দুনিবর ॥
 অখিল বসুধা হয় বিপ্রেয় অধীন ॥ নিখিল সরম বশ জানিবে প্রবীণ ॥
 বিপ্রগণ অগ্রে যাহা করিবে গ্রহণ ॥ অবশেষ লবে পরে ক্ষত্রিয়াদিগণ ॥
 সকলের পিতা হয় বিপ্রজাতিগণ ॥ ব্রাহ্মণী জন্মনী সমা ওহে তপোদন ॥
 যত তীর্থ ধরামাঝে কর দরশন ॥ বিপ্রেয় চরণ হতে সবার জন্ম ॥ আদি
 রাজা মনু পূর্বে এরূপ বিধানেন ॥ বিপ্রেয় যদ্যনা রক্ষা করেছে যতনে ॥
 করিয়াছে মনু পূর্বে এই নিরূপণ ॥ গো মতী বিপ্রগণে করিবে রক্ষণ ॥
 বিপ্র কিছা নারীগণে ভ্রমেও কখন ॥ পুষ্প দ্বারা কভু নাহি করিবে তাড়ন ॥
 যদ্যপি তাড়না করে ওহে তপোধন ॥ ইন্দ্রদেবে হয় তাহে জানিবে তাড়ন ॥
 বিপ্রগণে কভু নাহি করিবে তাড়ন ॥ কটুবাক্য বিপ্রে নাহি বলিবে কখন ॥
 দণ্ডঘাত বিপ্রগণে কভু না করিবে ॥ শাস্ত্রের বিধান ইহা অন্তরে জানিবে ॥
 যত দিন ধরাদায়ে রহিবে ব্রাহ্মণ ॥ ভূমণ্ডলে রহিবেক যাবন্ত গোপণ ॥ তাবত
 শুদ্ধিরা রবে এই ত শরণী ॥ কহিলাম তব পাশে ওহে মহাত্মনি ॥ গো ব্রাহ্মণ
 নারীজাতি এই তিনজন ॥ পৃথিবীর হয় মাত্র কল্যাণ কারণ ॥ এই তিনে
 হিংসা করে সেই দুটমতি ॥ অমঙ্গল হয় তার জানিবে সুমতি ॥ বিপ্রেয় চরণ
 তীর্থ জানিবে সৃজন ॥ বিশুদ্ধ গরুর পুষ্ঠ শাস্ত্রের বচন ॥ নারীর সকল অঙ্গ
 অতি পুণ্যময় ॥ তীর্থ বলি এই তিন আছে পরিচয় ॥ এই তিনে অমাদর করে
 সেই জন্ম ॥ সে জন অন্তিমে করে এককে গমন ॥ প্রাণায়াম করিবেক সদা

বিপ্রগণ । পাতক-নিকর তাহে হবে বিনাশন ॥ প্রাণায়াম বিনা পাপ দূর
নাহি হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা কহিলু নিশ্চয় ॥ বিপ্রের ধরম এই করিলু
কীর্তন । ক্ষত্রিয়ের ধর্ম এবে করহ শ্রবণ ॥ পুরাণের সার বৃহদ্ধরম পুরাণ ।
শুনিলে সে জন লভে দিব্য তত্ত্বজ্ঞান ॥

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় ।

ক্ষত্রিয়ের ধর্ম কথন ।

বাচ্য কনিয় ঠিকাতঃ প্রজাপালনতৎপরঃ ।
সহ্যং দানং নিমগ্নভিক্ষুস্তথা বাঞ্ছনসেবনং ॥
দর্পো বিরোধো নিয়তং যুদ্ধসামগ্র্যাসংগ্রহঃ ।
পরিখ্যাকনগণকৈব চাভ্যে বাজ্যদর্শনং ॥
মন্ত্রিত্বশ্রবণকৈব শাস্ত্রকর্মভয়েব চ ।
বজ্জিতশ্রমণা হাণ্ডো ন চৈকময়ণাণি চ ॥

জ্যোতিষে সছোষিয়া ককটৈদ্বিপায়ন । কহিলেন শুন শুন ওহে তপোধন ॥
ক্ষত্রিয়েরা রাজ্য নামে বিদিত সংহারে । প্রজার পালন সদা করিবে সাদরে ॥
দান্য দান বিতুলভিক্ষি ব্রাহ্মণ-সেবন । যুদ্ধের উচিত যত দ্রব্য আহরণ ॥
বিরোধ গরব আদি এ সব করম । সতত ক্ষত্রিয়গণ করিবে সাধন ॥ চর
দ্বারা রাজ্য তত্ত্ব সতত করিবে । পরিখ্য নিদ্রিক্ত স্থানে করিতে হইবে ॥ মন্ত্রী
গৃহ নিরন্তর করিবে মন্ত্রণ । আরজ করম শীঘ্র করিবে সাধন ॥ বহুজন লয়ে
নাহি মন্ত্রণা করিবে । দণ্ডাহারে দণ্ডদান সাবধানে দিবে ॥ শাস্ত্রোপরি
ক্ষত্রিয়েরা করিবে আদর । ভক্তি রাখিবে সদা বিপ্রের উপর ॥ বিপ্রের
নিকটে কর না লবে কখন । ছদি হতে শোক মোহ করিবে বর্জন ॥ না
রাখিবে বিবাদে অস্ত্র-ম-ঝারে । বায় হেতু রূপগতা ত্যজিবে সাদরে ॥
প্রসন্ন রহিবে সদা প্রজার উপর । ক্ষত্রের ধরম ইহা ওহে মুনিবর ॥ বরুণ
অনল ঈশ সোম ও শমন । এই পঞ্চতুল্য হয় ক্ষত্রিয়-রাজন ॥ রাজার উপরে
হিংসা কভু না করিবে । তাহার উপরে ক্রোধ সর্বথা ত্যজিবে ॥ রাজ্যের
অপ্রিয় নাহি বলিবে কখন । শাস্ত্রের নিয়ম ইহা ওহে মহাত্মন ॥ দেবগণ
রাজরূপে অবনী-মাঝারে । সন্তত বিরাজ করে কহিলু তোমারে ॥ রাজার
শরীর বিধি করেছে নির্মাণ । যেক্রমে হয়েছে তাহা শুন যতিমান ॥ ইন্দ্রের
প্রভুত্ব বিধি করিয়া গ্রহণ । বক্রির প্রভাপ লয়ে ওহে তপোধন ॥ যমের
ক্রুরতা আর লক্ষ্মী বিধাতার । কুবেরের ধনসত্ত্ব ওহে গুণাপার ॥ বিষ্ণুর

লইয়া মন্ত্ৰ ওহে তপোধন । রাজার শরীর বিধি করেছে সৃজন ॥ ইন্দ্ৰের
 সমান রাজা জানিবে অনুরে । ইন্দ্ৰ সম ধরামাঝে নৃপতি বিহরে ॥ অশ-
 বেষ্ট মহাশ্রক করিলে সাধন । তাহে যেই পুণ্যরাশি হয় উপার্জন ॥
 প্রজার পালনে রাজা সেই পুণ্য পায় । শাস্ত্রের বিধান ইহা কহিনু তোমায় ॥
 ধর্ম্যভঃ যে রাজা করে প্রজার পালন । তাহার পুণ্যের কথা করহ শ্রবণ ॥
 প্রজাগণ যেই পুণ্য উপার্জন করে । সে পুণ্যের ষষ্ঠ ভাগ বহিবে রাজারে ॥
 শাস্ত্রোক্ত বিষয় সব শুনিলে শ্রবণে । অশাস্ত্রীয় উপদেশ না শুনিলে কাণে ॥
 এরূপে যে রাজা করে কায্য অশুঠান । নাহি হেরি জিতেন্দ্রিয় তাহার সমান ॥
 যে নৃপতি নাহি পূজে বয়োবৃদ্ধ জনে । থাকিতে হইবে তারে শত্রুর অধীনে ॥
 সামদান ভেদ দণ্ড নীতি চতুষ্টয় । শিখিলে নৃপতি ইহা শাস্ত্রের নির্ণয় ॥ কাম
 ক্রোধ লোভ মোহ আর অহঙ্কার । এ সব ত্যজিলে যত্নে নৃপতি কুমার ॥ যথা-
 কালে এই সব প্রয়োগ করিবে । তবে ত নৃপতি সুখে জীবন কাটায়ে ॥ দুষ্ক-
 রিত্রা নারী মেবা আর সুরাপান । না করিবে কভু জেন নৃপতি ধীমান ॥
 আত্মভুষা অতিরোষ পরুষ বচন । সর্বথা নৃপতি ইহা করিবে বর্জন ॥ মহা
 পাপ বলি পরনারী আরাধনা । করিবে যতনে নিজ পত্নী উপাসনা ॥ প্রণয়-
 বচনে তারে সদত তুষিবে । মযতনে দারা পুত্র পালন করিবে ॥ যগরায়
 রাজা যবে করিবে গমন । সর্বথা কামিনীমঙ্গ কারবে বর্জন ॥ সুরাপান করে
 সদা যেই দুরাচার । কুলটা কামিনী লয়ে করয়ে বিহার ॥ তাহার পাপের
 সীমা কে বর্ণিতে পারে । সুরাপানে দেহিদের দেহ ক্ষয় করে ॥ অতএব
 সুরাপান করিবে বর্জন । অক্ষ ক্রীড়া ভ্রমে নাহি করিবে কখন ॥ অভিশপ্ত
 চৌর কিম্বা ঘাতক যে নর । তাহারে করিবে শাস্তি নৃপতি প্রবর ॥ কঠোর বচন
 নাহি কহিবে কখন । লম্বদোষে গুরুদণ্ড না দিবে রাজন ॥ সত্যবাক্যে সর্ব-
 লেগে সদত তুষিবে । ধর্ম্মনিষ্ঠজনে সদা যতনে পালিবে ॥ আসন বিগ্রহ
 সন্ধি প্রস্তাব আশ্রয় । ক্ষমা তেজ মান আদি যত গুণচয় ॥ এ সব সদত
 রাজা করিবে অভ্যাস । পরাধায়ে মহাকীর্তি হইবে প্রকাশ ॥ এই সব রাজ-
 নীতি অজ্ঞাত সাধারণ । রাজত্ব করিতে শক্তি নাহিক তাহার ॥ বয়োধিক
 বুদ্ধিমান বিজ্ঞ যেই জন । তার কাছে সূক্ষ্মজ্ঞা করিবে গ্রহণ ॥ কৃষি দুর্গ বাণি-
 জ্যাদি করাদি সাধন । গজবাজিবন্ধ আর সৈন্য বিরচন ॥ অমাত্যগণের
 দ্বারা করিবে নৃপতি । বিধিমতে দিবে শাস্তি অপরাধী প্রতি ॥ রাজ্যের
 কোথায় কিবা হতেছে ঘটন । রাজপ্রতি তুষ্ট রুষ্ট কোন প্রজাগণ ॥ এ সব
 বিশেষরূপে জ্ঞানিবার তরে । নিযুক্ত করিবে চর রাজত্ব ভিতরে ॥ চরগণ
 ছদ্মবেশ করিবে ধারণ । মান্য বেশভূষা ভাঙ্গা করিবে গ্রহণ ॥ নাতিদীর্ঘ
 নাতিখর্ব্ব হইবে আকার । রাজ্রিতে অধিবে তারা নহে দিব্যচর ॥ অন্তঃপুরে
 সেই চর হবে নিয়োজ্য । ধীর শান্ত হির সব হবে সুললণ ॥ নপুংসক বৃদ্ধ

কিয়া বুদ্ধিমতী নারী । এরা সব অন্তর্দ্বারে হবে প্রতিহারী ॥ একাকী নৃপতি
নাহি করিবে শয়ন । একাকী কদাচ যেন না করে ভোজন ॥ প্রাণ সম বন্ধু
পাশে আপন রাজ্যেরে । না পাঠাবে কভু রাজা সুবিশ্বাস করে ॥ রাজত্ব
রক্ষণে যদি হইবে বাসনা । সুমন্ত্রী সদত নৃপে দিবে সুমন্ত্রণা ॥ সদত করিবে
যন্ত্রী ধর্ম অনুষ্ঠান । সুখেতে করিবে রাজ্য নৃপতি ধীমান ॥ শুন শুন মহা-
মতে তাপস-প্রবর । শোভিত করিবে রাজ্য আপন নগর ॥ প্রান্তভাগে দুর্গ
এক করিবে নির্মাণ । করিবে নিপুণ যোদ্ধা তাহে অবস্থান ॥ জলদুর্গ ভূমি-
দুর্গ রক্ষদুর্গ নাম । বনদুর্গ শৈলদুর্গ আরণ্য আখ্যান ॥ পরিখাত দুর্গ আর
বিশেষ বিধান । করিবে নৃপতি সব কল্যাণ কারণে ॥ দুর্গ যদি হয় কভু
মুদঙ্গ আকার । হইবে রাজ্য তাহে স্বকুল সংহার ॥ লক্ষ্যদুর্গ পূর্বে ছিল
দুদঙ্গ আকৃতি । তাহাতে সবংশে যবে রাবণ ভূপতি ॥ বলির নগর ছিল সে
রূপে নির্মাণ । লক্ষ্মীভ্রষ্ট হয়ে তাহে পাতালেতে যান ॥ শালুর শ্বেতাখ্য পুরে
দুদঙ্গ আকার । দুর্গ বিনির্মিত ছিল অতি শোভাধার ॥ শ্রীবিহীন হন রাজা
সেই সে কারণে । বিখ্যাত আছয়ে তাহা এ তিন ভুবনে ॥ নির্মিত যদ্যপি
হয় দনুর আকার । সে বংশে সুখেতে সব করিবে বিহার ॥ ইক্ষুকু রাজ্যের
পুত্রী অযোধ্যা নগরে । দনুর আকৃতি দুর্গ অতি শোভা ধরে ॥ সেই কলে
তার বংশ নিত্য রক্তি পায় । গোলোক-বিহারী রাম জনমে যাহায় ॥ দুর্গভূমে
একি ভাবে পরার ঈশ্বর । করিবে দুর্গার পূজা একান্ত অন্তর ॥ অবশেষে
দ্বারদেশে দিকপালে পূজিবে । জয়লাভ হবে তাহে নিশ্চয় জানিবে ॥
রাজ্যের মঙ্গলাকাঙ্ক্ষা করে সেই জন । বিপ্রে অপমান যেন না করে কখন ॥
নৃপতি হইয়া করে বিপ্রে অপমান । পরলোকে মহাদুঃখ সেই জন পান ॥ কলঙ্ক
রটনা হয় জগত মাঝারে । প্রজাগণ নহে ভুট তাহার উপরে ॥ বহুদিন নর-
কোতে করিয়া বসতি । পরাতলে হন পুন নিকৃষ্ট-সম্মতি ॥ রাজ্যের মঙ্গল
বাঞ্ছা যদি থাকে মনে । বিপ্রে অপমান নাহি করিবেক ভ্রমে ॥ মনে মনে বিপ্র-
নিন্দা করে সেই জন । দারুণ নরকে সেই হয় নিমগন । সেই রাজ্য বিপ্রে করে
মতি সমাদর । নির্মিষে রাজত্ব করে অবনী ভিতর ॥ ইহলোকে সুখে থাকি
মহাসিদ্ধি পায় । অন্তিম মুকতি পেয়ে সুরপুরে যায় ॥ পুত্রেরে স্ববশে সদা
রাখিবে নৃপতি । নৈলে ইচ্ছাচারী হয় রাজ্যের সম্মতি ॥ এইরূপ নীতি যেন
করে আচরণ । সুখেতে রাজত্ব করে সেই সে রাজন ॥ বিধিমতে নরপতি দণ্ড
দিবে সবে । ধর্মপথে সদা থাকি প্রজারে পালিবে ॥ রাজ্যমধ্যে দণ্ডনীয়
যদি নাহি রয় । কাননে যাইয়া পশু মারিবে নিশ্চয় ॥ পশু মারি যজ্ঞ আদি
করিবে সাধন । কাকবলি আদি করি করিবে অর্পণ ॥ ব্রাহ্মণের বধদণ্ড
কভু না করিবে । ব্রাহ্মণ অবধ্য বলি বিচারে জানিবে ॥ বাল বৃদ্ধ নারী আর
ব্রাহ্মণ যে জন । অবধ্য এ সব হয় শাস্ত্রের বচন ॥ বিপ্রগণ অপরাধ যদি

কভু করে । যেরূপে দিবেক দণ্ড শুন অতঃপরে ॥ প্রথমে যন্তুক তার করিয়া
মুণ্ডন । করিবে তাহার পর গোময়ে লেপন ॥ খরযানে আরোহণ করাইয়া
পরে । ভ্রমণ করাবে তারে সবার গোচরে ॥ অপরাধ যদি করে ক্ষত্রিয়-
নিকর । যেরূপে দিবেক দণ্ড শুন অতঃপর ॥ পরনারী আকর্ষণ যদি সেই করে ।
অথবা পরের দ্রব্য লয় অপহরে ॥ তাহা হলে হস্ত পদ করিবে কর্তন । কর
নাসা সে জন্মের করিবে ছেদন ॥ সর্বস্ব হরণ পরে করিয়া তাহার । নির্বাদিত
করি দিবে শাস্ত্রের বিচার ॥ বৈশ্যগণ যেইরূপে দণ্ডার্থ হইবে । বলিতেছি সেই
কথা শুন শুন এবে ॥ ক্রুর পাপী যদি হয় বৈশ্য কোন জন । পরদারা পর-
দ্রব্যে লোভপরায়ণ ॥ শূলদণ্ডে বিনাশন করিবে তাহার । এই ত বৈশ্যের
দণ্ড কহিনু তোমায় ॥ অথবা রক্তে পাশ করিয়া বন্ধন । যারিবেক বৈশ্যজনে
শাস্ত্রের বচন ॥ শূদ্রজনে যেইরূপে দিবে দণ্ডদাম । বলিতেছি সেই কথা
শুন মতিমান ॥ শূদ্রকূলে জন্মি যেই দুষ্কৃতি হয় । তাহারে নাশিবে নৃপ
শাস্ত্রে হেন কয় ॥ হস্তীর চরণে তারে করিবে পেষণ । শাস্ত্রের বিধান ইহা
ওহে মহাজ্ঞান ॥ একের জন্যেতে বহু বধ না করিবে । রাজ্য গ্রাম কিহা
কিছু কভু না নাশিবে ॥ এইরূপে সুশাসন করিয়া রাজন । ধন লয়ে কোদা-
গারে করিবে স্থাপন ॥ এইরূপ ধর্ম জানে যেই নরপতি । ধর্মবেত্তা কহে
তারে ওহে মহামতি ॥ মঙ্গল সতত বাঞ্ছা যেই রাজা করে । ব্রহ্মরক্ষি কভু
নাহি লবে অপহরে ॥ স্বীয় দত্ত পরদত্ত ব্রহ্মরক্ষি যদি । লোভবশে হরি লব
কোন নরপতি ॥ বিষ্ঠাকূলে সেই জন্ম করয়ে গমন । ঘাইট হাজার বর্ষ করয়ে
স্থাপন ॥ কুমিরূপে সেই কূলে করে নিবসতি । কহিনু তোমার পাশে ওহে
মহামতি ॥ রাজগণ বিপ্রগুণে করিবে স্থাপন । ইহা হতে নাহি আর কিছুই
উত্তম ॥ ব্রহ্মস্ব হরণাপেক্ষা পাপ নাহি আর । বলিলাম তব পাশে শাস্ত্রের
বিচার ॥ ধর্ম কর্ষে সদা মতি রাখিবে রাজন । স্বস্তায়ন আদি করি করিবে
সাধন ॥ বিপ্রপূজা নিরন্তর করিবে সাদরে । বৃদ্ধকালে রাজ্য দিবে তনয়ের
করে ॥ এইরূপে রাজ্য করে যেই নরপতি । পুরুষে পুরুষে রটে তাহার
সুখ্যাতি ॥ এই ত রাজার ধর্ম করিনু কীর্তন । বৈশ্য ও শূদ্রের ধর্ম করহ
শ্রবণ ॥ পুরাণে সুধার কথা অমৃত সমান । সাধুগণ শুনি হয় সুখে ভাসমান ॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

বৈশ্য ও শূদ্রদর্শ্য কথন ।

বাস উবাচ । কৃষিবাণিজ্যগোরক্ষা-কৃসীদ-বৃদ্ধজীবিকাঃ । -

ধনস্তা বন্ধনং কুর্ধ্যাদ্রাজ্ঞশ্চ পরিহোষণং ॥

ধাত্ততুগ-বদ্রাদিমণি-মুকাদিকস্তথা ।

গৃহতৈলাদি-স্বর্ণাদি-সৰ্বদ্রব্যাদি-সংগ্রহঃ ।

ক্রয়ক বিকষকৈশ্চ কুৰ্যাদ্বৈশ্যৈঃ হতস্মিতঃ ॥

জাবালিরে সম্বোধিয়া বাস মহামতি । কহিলেন শুন শুন অপূৰ্ণ ভারতী ॥ বাণিজ্য গোরক্ষা কৃষি বৈশ্যেরা করিবে । সুদ লয়ে নিজধন ক্রমেতে বাড়াবে ॥ কহিলে রাজার সদা মন্তোষ বিধান । আরো যাহা যাহা তাহা কর অবধান ॥ ধান্য বস্ত্র তণ্ডুলাদি মণি মুক্তাচয় । স্নাত তৈল স্বর্ণ আদি দ্রব্য সমুদয় ॥ ক্রয় ও বিক্রয় সদা বৈশ্যেরা করিবে । যেরূপ করিবে ধন বলি-তেছি এবে ॥ যেই ধন বৈশ্যগণ করিবে অর্জন । চারিভাগে হবে ভাগ সেই সব ধন ॥ এক ভাগ বাণিজ্যার্থ রাখিবে মাদরে । গৃহার্থে অপর ভাগ রাখিবে আগারে ॥ ধর্মার্থে তৃতীয় ভাগ করিবেক ব্যয় । আপদার্থে এক ভাগ করিবেক সঞ্চয় ॥ ধনরক্ষা হেতু ধর্ম করিবে সাধন । নতুবা অর্থের নাশ শাস্ত্রের বচন ॥ ধর্মরক্ষা বৈশ্যগণ যদি নাহি করে । তাহার যতেক অর্থ চৌরগণে হরে ॥ অথবা কাড়িয়া লয় দেশের নৃপতি । অগ্নিতে পোড়ায় কিম্বা জানিবে সুমতি ॥ অথবা জলেতে সব করিয়া প্রাবন । তাহার যতেক ধন করে বিনাশন ॥ স্বস্থায়ন বৈশ্যগণ করিবে সাধন । করিবেক বিজ্ঞপূজা আর রাজা-র্জন ॥ পালিবেক শূদ্রগণে করিয়া আদর । ধর্মকর্মে রাখিবেক মন নিরন্তর ॥ হস্তী অশ্ব ধান্য ভূমি গো মেষ কাকন । নানাবিধ গন্ধদ্রব্য ওহে মহাত্মন । এ সব দ্রব্যের মূল্য যবে যাহা হয় । তাহে পারদর্শী হবে বৈশ্য জাতিচয় ॥ সেই মূল্যে দ্রব্য সব করিবেক ক্রয় । ষোড়শাংশ লাভ রাখি করিবে বিক্রয় ॥ ইহা হতে বেশী লাভ কভু না করিবে । করিলে ধর্মের হানি নিশ্চয় জানিবে ॥ ঋণ দিয়া, মাসে মাসে বৈশ্যজাতিগণ । ষোড়শাংশ সুদ লবে শাস্ত্রের বচন ॥ বৈশ্যের করম এই করিহু কীর্তন । শূদ্রের ধরম এবে করহ শ্রবণ ॥ ত্রাঙ্গণাদি সর্ববর্ণে করিবে পূজন । তাঁহাদের আজ্ঞা নাহি করিবে লঙ্ঘন ॥ বৈদিক কর্মেতে নাহি কোন অধিকার । বেদপাঠ না করিবে শাস্ত্রের

বিচার ॥ কভু নাহি শূদ্রগণ পুরাণ পড়িবে । শাস্ত্রার্থ কথন সঁদা শূদ্রেরা
 ত্যজিবে ॥ বিপ্র ক্ষত্র বৈশ্য এই তিন জাতিগণে । কভু না পড়াবে কিছু
 শাস্ত্রের বচনে ॥ শ্লোকার্থ অথবা শ্লোক বর্ণ ব্যাকরণ । শূদ্রের নিকটে যদি
 শিখে বিপ্রগণ ॥ অপোগতি হয় তার শাস্ত্রের বচনে । কহিলাম শাস্ত্রকণা
 তোমার সদনে ॥ আত্মহত্যা পাপে মজে সেই বিপ্রবর । শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা
 বেদের গোচর ॥ স্নত জল পান্য আদি অথবা আমন । শূদ্রেরে না দিবে
 বিপ্র শাস্ত্রের বচন ॥ নিমন্ত্রণ কভু নাহি করিবে শূদ্রেরে । বেদ না শুনিবে
 শূদ্র কহিলু তোমারে ॥ পুরাণ শুনিবে নাহি ওহে মহাত্মন । আগম পড়িবে
 শূদ্র গুরুদত্ত ধন ॥ গুরুদেব যেই মন্ত্র অর্পণ করিবে । রূপা করি যেইরূপ
 উপদেশ দিবে ॥ করিবে মেরূপ কাণ্ড শূদ্র জাতিগণ । শাস্ত্রের বিধান ইহা
 ওহে মহাত্মন ॥ নৈবেদ্য করিয়া আদি দেবে নিবেদিত । কভু না শূদ্রেরে
 দিবে কহিলু নিশ্চিত ॥ বিপ্রের চরণায়ত একান্ত অন্তরে । সেবিবেক শূদ্র
 গণ অতি ভক্তিভরে ॥ বিপ্রোপরি ভক্তি রাখে যদি শূদ্রগণ । ত্রুণমে
 উদ্ধার পায় শাস্ত্রের বচন ॥ উপদেশে কিবা মন্ত্বে নাহিক উদ্ধার । স্তবে না
 কবচে নাহি কহিলাম মার ॥ বিপ্রের প্রদানে কিন্তু শূদ্রগণ তরে । কহিলু
 শাস্ত্রের বিধি-তোমার গোচরে ॥ ব্রহ্মহত্যা সুরাপান গুরুস্থী হরণ । চুরি
 আদি মহাপাপ শাস্ত্রের বচন ॥ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় আর বৈশ্যজাতিগণ । এই
 সবে মহাপাপী শাস্ত্রের বচন ॥ শূদ্রগণ সুরাপান যদি কভু করে । ব্রাহ্মণ
 গমন পাপ সেই জনে ঘেরে ॥ ক্ষত্র বৈশ্য শূদ্র এই তিন জাতিগণ । ব্রাহ্মণের
 মাতৃসম করিবে দর্শন ॥ ক্ষত্র বৈশ্য শূদ্র এই তিনের কন্যায় । কন্যা বদ
 হেরিবেক ব্রাহ্মণ সবায়ে ॥ বিপ্রের আগনে শূদ্র কভু না বসিবে । বিপ্র
 হতে উচ্চানন সর্বথা ত্যজিবে ॥ বিপ্রের সাক্ষাতে নাহি করিবে পূজন ।
 শাস্ত্রের বিধান এই ওহে মহাত্মন ॥ অঙ্গুলাগ্রে জলবিন্দু লইয়া সাদরে ।
 শূদ্রগণ আচমন করিবেক পরে ॥ সর্বজাতি রমণীর একরূপ বিধান । কহিলু
 শাস্ত্রের কথা তব বিন্যাসন ॥ যেই পাত্রে জল পান শূদ্রগণ করে । শূদ্রগণ
 যেই বস্ত্র নিচ্ছদেহে ধরে ॥ যেই পাত্রে শূদ্রগণ করয়ে ভোজন । ব্যবহার
 না করিবে তাহা বিপ্রগণ ॥ ব্যবহার করে যদি মহাপাপী হয় । শাস্ত্রের
 বিধান ইহা ওহে মহাশয় ॥ মল মূত্র পরিত্যাগ করি শূদ্রগণ । স্মৃতিকাতে
 হস্তব্রহ্ম করিবে ক্ষালন ॥ যাবত দুর্গন্ধ নাহি বিদূরিত হয় । তাবত করিবে
 ধোত ওহে মহাশয় ॥ সর্বজাতি রমণীর একরূপ বিধান । কহিলাম তব পাশে
 ওহে মতিমান ॥ বিপ্রের স্মৃতিকাশুদ্ধি করহ শ্রবণ । মল মূত্র পরিত্যাগ করিয়া
 ব্রাহ্মণ ॥ একবার লিঙ্গে দিবে ওহে তিনবার । দশবার বামকরে ওহে গুণা-
 ধার ॥ কর ক্রোড়ে তথা সপ্ত করিবে অর্পণ । উভয়েতে তিন তিম শাস্ত্রের
 বচন ॥ প্রতিপদে তিনবার অপিত্তে হইবে । নখশুদ্ধি তার পর যতনে

করিবে ॥ বিধানে করিবে দ্বিজ পরে আচমন । কর পদ পুনরায় করিবে
কালম ॥ আচমন শাস্ত্রে আছে যেমত বিধান । সেকপে করিবে দ্বিজ ওহে
মতিমান ॥ যথাবিধি আচমন করিলে সাধন । নারায়ণ সম হয় সেই সে
ব্রহ্মণ ॥ বলিনু জাবালে ঋষে সকল কথন । তিলকবিধান এবে করহ শ্রবণ ॥
বিন্দুমাত্র শূদ্রগণ ললাটে ধরিবে । আশিখান্ত উদ্ধপুণ্ড বিপ্রগণ দিবে ॥ মধ্য-
শূন্য দ্বিকালক তিলকবিধান । বাহু ত্রিঐবা পার্শ্ব ওহে মতিমান ॥ এই
সবে বিপ্রগণ তিলক ধরিবে । পিতৃ বিন্যাসে বাহু বর্জিত করিবে ॥ উচ্চিষ্ট
হস্তেতে শূদ্র যদি কভু আসি । বিপ্রেরে স্পর্শন করে ওহে মহাশয়ি ॥ কুকুর
সমান স্পর্শ জানিবে তাহার । উপবাসী রবে দ্বিজ বলিনু তোমার ॥ দ্বিজ
না স্পর্শিবে শূদ্র অস্মাত হইয়ে । পরীহাস না করিবে গর্জিত স্বরয়ে ॥ পিতা-
মহ পিতৃব্যাদি ভ্রাতার নন্দন । এই সব শাস্ত্রে শূদ্র করি মনোধান ॥ বিপ্রের
সহিত কথা কভু না করিবে । বলিলে শশেব পাপে মজিতে হইবে ॥ দ্বিজ
পাদি বগদর্শ্য করিছু কষ্টন । নেত্রীকো অতঃপর করিব বর্ণন ॥ আশ্রম
বিধান পরে বলিব তোমার । শুনিলে পুণ্য কথ' মোক্ষপদ পায় ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়

সামান্যতঃ দেবীপূজার মণ্ডল পূজা, মুদ্রা, বলিদানের ফল,
আসন, বসন, পুষ্প, নৈবেদ্য নমস্কার
প্রভৃতির নিয়মাদি বর্ণন ।

ব্যাস উবাচ । সংক্ষেপতঃ প্রাক্ষামি জানালে তমসানন ।
মণ্ডলে পূজন মুদ্রা বস্ত্রাসংবিধানাপি ॥
নৈবেদ্যাদিানঞ্চাননসাবিধিভুগা ।
অস্থানি বানি সকানি তৎ শৃণু নপোদন ॥

জাবালিরে সঙ্ঘোধিয়া ব্যাস তপোধন । কহিলেন শুন শুন ওহে মহা-
ত্মন ॥ সংক্ষেপে মণ্ডলপূজা মুদ্রা আদি করি । আসন বসন বলি শাস্ত্রের
বিচারি ॥ নৈবেদ্যাদি নমস্কার যাহা যাহা আছে । সানন্দে বলিব মুখে সব
তব কাছে ॥ মণ্ডলে পীঠের পূজা বিধানে করিবে । তাহাতে কামনা সিদ্ধ
নিশ্চিত হইবে ॥ নেত্রবীজে প্রথমতঃ লিখিবে মণ্ডল । ত্রিকোণ পরেতে হবে
পদ্ম অষ্টদল ॥ চণ্ডীরে সূর্য্যের সম ভাবি অঘ্য দিবে । স্থানে স্থানে পীঠশক্তি
মণ্ডলে পূজিবে ॥ ধর্ম্মাদি সত্ত্বাদি আর আধারাদি শক্তি । মধ্যপত্রে পূজি-

বেক আছে যথাবিধি ॥ পূজিবে সূর্যের আর নিজ শক্তির ॥ পূজিবেক
কামেশ্বরী লোহিত সাগর ॥ অসিকর্ণ চিত্রকূট ভগ্নকূট আদি ॥ বিধানে পূজিবে
পীঠে যত গিরিপতি ॥ মালকূট শ্বেত নীল সচিত্র বরাহ ॥ গন্ধমাদনাদি শৈল
আর নবগ্রহ ॥ জলেশ কেনার আর দিকুরবাসিনী ॥ ধাত্রী স্বধা স্বাহা মান-
স্তোক নিবারিণী ॥ চৌষটি যোগিনীগণ হইবে পূজিতা ॥ ভৈরব ভৈরবী
আর দেবতা বনিতা ॥ করিয়া কচ্ছপ মুদ্রা করিবেক ধ্যান ॥ যথাশক্তি করি-
বেক উপচার দান ॥ বড়জাদি করি পূজা পূর্বাদি দলেতে ॥ জয়ন্ত্যাদি পূজি-
বেক পঞ্চাক্ষরমতে ॥ কেশবের মধ্যে পূজা উগ্রচণ্ডা আদি ৷ ত্রিকোণ কেশরে
পূজা শুন তার বিধি ॥ রতি রতিপতি পুষ্পধনু পঞ্চবাণ ৷ কামমন্ত্রে এসবার
পূজার বিধান ॥ পূজিবে বাহন অম্ব শস্ত্র পঞ্চানন ৷ পূজিবে অম্বর ঋষি
পরিবারগণ ॥ চতুরক্ষর মন্ত্রেতে দিবে পুষ্পাঞ্জলি ৷ জপ করি নিজ মন্ত্রে
দিবে নানা বলি ৷ দেখাইয়া যোনি মুদ্রা নির্মালা লইবে ৷ এইকপে পূজা
করি অচ্ছিন্ন করিবে ॥ যোগনিদ্রা জগন্ময়ী জগত-রূপিণী ৷ শারদাখ্যা মহা-
দেবী ভুবন-জননী ॥ এই বিধানেন্তে পূজা করিলে সমাপ্তি ৷ কামনা পূরণ
হয় শিবলোকে গতি ॥ নীলকূটে জলে স্থলে কিম্বা শিলাতলে ৷ ইচ্ছামত
পীঠদেব-পূজা সেই স্থলে ॥ পঞ্চমন্ত্রে পঞ্চমূর্ত্তি যে জন পূজিবে ৷ আশি ব্যাধি
যাবে দূরে ধন ধান্য পাবে ॥ শত কোটি গাভী দানে পায় যেই ফল ৷ দেবীর
পূজনে পাবে সফল সকল ॥ একবার অধিকারে সে জন পূজিবে ৷ দর্শন পর
দর্শন পূর্ব কুল উদ্ধারিবে ॥ দ্বিবার পূজয়ে যদি বিধানে মণ্ডলে ৷ শত বংশ
পরিভ্রাণ সেই পূণ্য ফলে ॥ যে নর দেবীর পূজা করে তিনবার ৷ সহস্র পুণ্য
বংশে সে করে উদ্ধার ॥ ইহ জন্মে পায় সুখ চিরায় হইয়া ৷ মহানন্দে করে বাগ
পুত্র পৌত্র লৈয়া ৷ দেহান্তে শিবত্ব পেয়ে হয় গণাধিপ ৷ কৈলাস শিখরে রহে
দেবীর সমীপ ॥ ত্রিকোণ বট কোণ আদি সপ্তধা প্রকার ৷ অর্দ্ধচন্দ্র প্রদক্ষিণ
দণ্ডবৎ আর ॥ অষ্টাঙ্গ পরেতে উগ্র সপ্ত নমস্কার ৷ কহিলাম তব পাশে ওহে
গুণাধার ॥ তদন্তর শুন শুন মুদ্রা প্রকরণ ৷ উপদেশ বিনা মিথ্যা তাহার সাধন ॥
সম্পূটক ধেনু বিলু পাঞ্জলি পদ্মক ৷ যোনি বন্ধ দণ্ড মুণ্ড নারীচ পৃথক ॥
বন্দনীয় মহামুদ্রা মহাযোনি আর ৷ নিঃশঙ্ক পুটক আর অর্দ্ধ চন্দ্রাকার ॥
মুষ্টিক বিমুখ শঙ্খ অর্দ্ধ বজ্রযোনি ৷ ত্রুণ পুণ্ড্র অর্দ্ধধেনু বট শিখরিণী ৷
সম্মিলনী কুণ্ড শূল আর সিংহবক্ত ৷ উন্নীলনী পাশুপত বিষ শুদ্ধ চক্র ৷
কুণ্ডলী ত্রিমুখ ভোগ-ব্যহ প্রসবিনী ৷ অশ্বিনী পাশিনী কাকী আর ভূজঙ্গিনী ॥
খেচরী ও মহাবেধ তাড়ানী মাণ্ডবী ৷ বিপন্নীতকরী আর উজ্জান শাস্ত্রবী ॥
ইত্যাদি বিবিধ মুদ্রা আছে যে যাবত ৷ পূজা ধ্যান জপ কর্ত্তে জানিবে তাবত ॥
বলিদানে শত্রুজয় নাহি রাজভয় ৷ যাতে যত দিন তৃপ্ত শুন সে নির্ণয় ॥
কচ্ছপ যৎসোতে তৃপ্ত শিবা একমাগ ৷ কৃষ্ণীরেতে তিনমাস জানিবে নির্ধান ॥

দুগ মাংসে অষ্টমাস জানিবেক তৃপ্তি । গোদিকা রুধিরে একবর্ষ ভগবতী ॥
 শূকর শোণিতে তৃপ্তা দ্বাদশ বৎসর । অজ্র মেসে তৃপ্তা দেবী পঁচিশ বৎসর ॥
 মহিষ গণ্ডারের মাংসে ব্যাঘ্রের রুধিরে । শতবর্ষ করে তৃপ্তি দেবীর অন্তরে ॥
 স্বগাত্র শোণিতে সিংহ শরভ রুধিরে । সহস্র বৎসর তৃপ্ত দেবী-কদি করে ॥
 রুকমার-মাংসে যদি দেয় বলিদান । পঞ্চশত বর্ষ তৃপ্তি ভগবতী পান ॥
 তিন শত বর্ষ তৃপ্ত রোহিত মাংসেতে । সহস্র বৎসর তৃপ্ত মানুষ-বলিতে ॥
 মন্থপূত হলে রক্ত সুধা ভূলা হয় । শোণিত মন্তক মাংস দিবেক নিশ্চয় ॥
 অপক্ক দিবেক শীর্ষ শোণিত পশুর । পাক করি দিবে মাংস হইবে মধুর ॥
 কুয়াণ্ড আমব ইক্ষুদণ্ড মন্যদান । ভাগ সম তৃপ্ত দেবী জানিবে সন্ধান ॥
 এই ত বলির বিধি জানিবে বিস্তার । উৎসর্গ বিধান যত নীতি অনুসার ॥
 রহরন্দীকেথরেতে আছে অবিকল । মন্থ তন্থ আদি যত মেরুপ সকল ॥
 ত্রিষাসের নূন পশু নাহি বলি দিবে । তিন পক্ষ নূন পক্ষী নাহিক ছেদিবে ॥
 বিকলাঙ্গ জীর্ণ ভঙ্গ কিম্বা অঙ্গহীন । এ সকল পশু পক্ষী না লবে প্রবীণ ॥
 আসন বিনিধমত দিবেক প্রথম । পুষ্পাসন আদি করি যতেক নিয়ম ॥
 পুষ্পাসন কাষ্ঠাসন চর্ম্ম কুশাসন । চতুর্বিধ বস্ত্রাসন তৈজস গঠন ॥ নকটক
 ক্ষীররক্ষ সার বিবর্জিত । চৈত্ররক্ষ বিভীতক প্রভৃতি গঠিত ॥ এই সব রক্ষ
 ভিন্ন দাক্ষাসন দিবে । সিংহ ব্যাঘ্র গজাজিন দুগচর্ম্ম দিবে ॥ বস্ত্র মধ্যে
 প্রেষ্ঠতম জানিবে কঞ্চল । লৌহ ভিন্ন তৈজসের দিবেক সকল ॥ শিলাময়
 রত্নময় আর মণিময় । এইমত জানিবেক আসন নিয়ম ॥ পাদ্যার্থ উদক দান
 গাণ্ড্য তারে বলে । তৈজস পাত্রেতে করি কিম্বা শঙ্খজলে ॥ সিদ্ধার্থ কুম্ভ
 দৃষী আর গন্ধবারি । তণ্ডুল দিবেক শঙ্খপাত্রে আদি করি ॥ করিবেক অর্ঘ্য-
 দান করি মন্থপূত । দিবে আচমনী বারি করি গন্ধযুত ॥ কৃষ্ণাণ্ডরু কর্পূরাদি
 করিয়া বাসিত । তৈজস পাত্রেতে দিবে ফেন-বিবর্জিত ॥ দধি ঘৃত চিনি
 মধু আর শুদ্ধবারি । মধুপর্ক হেতু দিবে কাংস্যপাত্রে করি ॥ দিবেক স্নানীয়
 দ্রব্য করিয়া রচনা । কস্তুরী কুম্ভুম আদি আর গোরোচনা ॥ ওড় মধু পঞ্চ
 গব্য মহৌষধিগণ । স্নেহ দ্রব্য স্নিগ্ধজল শর্করা চন্দন ॥ অন্তেতে দিবেক জল
 স্বর্ণ রত্নোদক । তৈজস শাঙেতে করি দিবেক মাধক ॥ অতঃপর শুন শুন
 বস্ত্রের বিধান । চতুর্বিধ বস্ত্র বিধি করিল নির্মাণ ॥ কাপাস ফলজ বস্ত্র
 লোমজ কঞ্চল । শাল পটু আদি করি জানিবে সকল ॥ রক্ষের ত্রুকেতে হয়
 গুটিপোকা জন্য । চতুর্বিধ বস্ত্র দিবে নিষিক্ত যে অন্য ॥ পরিধেয় জীর্ণ
 শীর্ণ হয় দশাহীন । সূচিবিদ্ধ কেশযুক্ত হইলে মলিন ॥ মুসিক-দুষিভ
 শ্লেষ্মা-মলাদি সংলগ্ন । দেব-পিতৃ-কর্মে দিলে কর্ম্ম হয় ভগ্ন ॥ দেবপিতৃ-কর্মে
 নাহি নীল বস্ত্র দিবে । নীল বস্ত্র দানে জেন কর্ম্ম নষ্ট হবে ॥ রক্তবস্ত্র বিজুকে
 না দিবে কদাচন । তদন্তর দিবে নানা অঙ্গের ভূষণ ॥ কিরীট কুণ্ডল হার

অমূল্য-ভাস্কর্য । অমূল্য বলয় আদি দিবসে সাধক ॥ ফুল-ঘণ্টা ফুপুয়াদি চরণেতে দিবে । কর্ণভূষা কাঞ্চীদামে যতনে সাজাবে ॥ অলঙ্কার অঙ্গে দিবে বিবিধ প্রকার । দেবতারে দিলে চতুর্ভুজ ফল তার ॥ ভূষণ যতেক দিবে স্বর্ণ-রৌপ্যময় । অন্য ধাতুময় যেন কতু নাহি হয় ॥ ভূষণান্তে দিবে উপভূষণ বিস্তর । পর্যঙ্ক কলস ঘণ্টা আর যে চামর ॥ ঐবার উল্লেখে নাহি দিবে রৌপ্যময় । ভূষণ প্রদানে চতুর্ভুজ ফল হয় ॥ সর্ব দেবতার হয় তুষ্টি-পুষ্টি-কর । গন্ধ প্রকরণ কিছু শুন অতঃপর ॥ পঞ্চবিধ গন্ধদ্রব্য বলি ক্রমে ক্রমে । চূর্ণগন্ধ আর স্নট হয় পরিশ্রমে ॥ তৃতীয় দাহজ আর চতুর্থ মর্দজ । পঞ্চম বিধির সৃষ্টি জীবের অঙ্গজ ॥ গন্ধযুক্ত পত্রচূর্ণ চূর্ণগন্ধ নাম । মলয় পর্বতে জানি তার নিত্যধাম ॥ ঘর্ষণ করিয়া গন্ধ অঙ্গে যাহা মাখে । স্নট গন্ধ নাম তার বলে সর্বলোকে ॥ অগুরু চন্দন দেবদারু চুয়াইয়া । যেই গন্ধ বিখ্যাত সে দাহজ বলিয়া ॥ পুষ্পত্বক পত্র আদি করি দিপীড়ন । চতুর্থ মর্দজ গন্ধ হয় উৎপাদন ॥ যুগনাভি কোমোদ্রবে জীবাজ্জ বলে । গহন কানন কিয়া জনমে অচলে ॥ এইরূপে সর্বত্রোতে জেন পঞ্চবিধ । কালিয় কায়জ আর আছে বহুবিধ ॥ দেবপিতৃ-কর্মে গন্ধ জানিবে উত্তম । স্নট কিয়া চূর্ণগন্ধ বিকু-প্রিয়তম ॥ চূর্ণগন্ধ সর্ব দেবে হয় প্রীতিকর । তাহাতে সম্ভট হন যতেক অমর ॥ কস্তুরী কুঙ্কমাগুরু চন্দ্রভাগ আর । মিশ্রিত করিয়া পূজা দিবে ত্রিপুরার ॥ গন্ধদানে কামলাভ গন্ধে ঘন হয় । অধের সাধন গন্ধ পরে মোক্ষ হয় ॥ শুনিলে গন্ধের ফল শুন পুষ্পদান । দেবীপ্রিয় যে সকল পুষ্পের বিধান ॥ বকুল মন্দার কুন্দ পুষ্প কুরুটক । অর্ক করবীর ফুল আর কুরবক ॥ সিন্দুরার রক্তজবা ও অপরাঞ্জিতা । দূর্বাস্কুর লক্ষপুষ্প আর ব্রহ্মলতা ॥ মালতী মল্লিকা জাতি মাধবী কুঞ্জক । পাটলা টগর জবা আতমী চম্পক ॥ রোচনাত্রাতক আর নবীন মল্লিকা । অটরব লোপ দোণ শিরীষ কর্ণিকা ॥ শমীপুষ্প পনবক অরণ অশোক । খেতারুণী স্থলপদ্ম পলাশ তিলক ॥ এ সব কুসুম দিবে পত্র দিবে শেষ । অপারাগ ভৃঙ্গরাজ গন্ধিনী বিশেষ ॥ বলাহক পত্র দিবে যদি রঞ্জন । আত্মাতক গুচ্ছ জম্বু পত্র সুশোভন ॥ দাড়িঘের পত্র আর কুশ দুর্বাস্কুর । আমলকী শমীপত্র বিলের প্রচুর ॥ মালা করি দিলে তথা ফলদা ঈশানী । ভক্তি ভরে তৃণোষধে পূজিবে ভবানী ॥ ইহার অভাবে ফুল অক্ষেতে পূজিবে । তাবতের অভাবেতে জল যাত্র দিবে ॥ তুলসী কুসুম দিবে ত্রি-রুক্মিহেতুক । বাজিনন্ত পত্রে চণ্ডী সদাই উৎসুক ॥ ষাড়শোপচারে যেন অশক্ত হইবে । গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ মৈবেদ্যে পূজিবে ॥ দর্শনভাবে ভক্তিভাবে করিবে পূজন । দীপের নিয়ম কিছু করহ শ্রবণ ॥ তজ্জন্ম দীপ দিলে লোক করে জয় । চতুর্ভুজ-প্রদ দীপ জানিবে নিশ্চয় ॥ পুষ্প দীপে সতত যে পূজয়ে দেবতা ; অবশ্য সে যাবে স্বর্গে নাহিক অন্যথা ॥

প্রসন্ন দেবতা পুষ্পে পুষ্প দেব স্থিতি । চর্যার পুষ্পে জেন কররে বসতি ॥
 পুর কোতি পুষ্পগত পুষ্প মনোহর । ত্রিবর্ণ মাধন পুষ্প পুষ্টি তুষ্টি কর ॥
 পুষ্পফলে ত্রিভা থাকে পুষ্পমধো হরি । অগ্রে হর মর্কদেব আছে দল ধরি ॥
 এই হেতু পুষ্পযোগে করিলে অর্চন । পরম মঙ্গল হন অমর মগন ॥ নানা-
 বিধ স্নেহ দ্রব্যে প্রদীপ স্থালিবে । তন্মধ্যে ঘ্রতের দীপ প্রধান জানিবে ॥
 তিলক সর্ষপ তৈল আর তুচ্ছাত । রাজিক মঞ্জাত আর আছে নানামত ॥
 গন্ধবিধ বর্জিত হবে আচর্যে নিয়ম । পদ্মসুহৃৎ দর্ভসুহৃৎ ফলসুহৃৎ কর ॥ রোমজ-
 কোবজ এই সুহৃৎ নিরূপণ । রোমজ কোবজ দৈব-কর্মে নিবারণ ॥ দীপাধার-
 পাণ্ড শুন তৈজস উত্তম । দারু লৌহ চটিকার আচর্যে নিয়ম ॥ তৃণধ্বজ জাত
 বলি আছে দীপাধার । কদাচ ভূমিতে দীপ না রাখিবে আর ॥ নিধুম নিঃশঙ্ক
 হা নিখার সংযত । দক্ষিণাবর্তক বর্জিত সুমঙ্গলভূত ॥ তৈল ঘ্রত স্নেহ দ্রব্য
 না হবে মিশ্রিত । বগা মজ্জা প্রাণিভব মর্কদা বর্জিত ॥ না করিবে কোন
 রূপে দীপ নির্ধাপন । দীপ-হতা অন্ধ হয় শাস্ত্রের লিখন ॥ এইত দীপের
 কদা ধূপ বলি শুন । নানারঙ্গ সুখপ্রদ হইবে সুগুণ ॥ নিস্তাপ সুগন্ধি কাষ্ঠ-
 দ্রব্য ফলা ধূম । মে ধূপে দেবতা ভুট জানিলে উত্তম ॥ দশাঙ্গ ও নৌদশাঙ্গ
 আছে মতা হরে । অন্য দ্রব্য আছে ধূপ কহিব তোমারে ॥ শ্রীচন্দন কালা-
 ত্তম মরুল উদম । বিক্রম প্রভৃতি করি জানিবে নিয়ম ॥ পীতশাল পরিমল
 বিমর্দী কামন । দেবদাক বিষ্ণুমার শ্রীহরিচন্দন ॥ খদির মন্তান পারিজাত
 বেতময় । এই সব রক্ষ ধূপ জানিবে নিশ্চয় ॥ যক্ষধূপ রক্ষধূপ শ্রীপিণ্ড
 কবর । পাতবাহ নিগুণ্ডক সুগোল অপর ॥ অন্যান্য নিখাসম বহু সব ধূপ
 নাম । ধূপ বিবরণ এই কিছু কহিলাম ॥ মাদবেরে যক্ষধূপ কদাচ না দিবে ।
 রক্ত বিক্রমেতে শিবে নাহিক পূজিবে ॥ যক্ষধূপে মহামায়া পূজিবে মর্কদা ।
 র্ত্তিকনা ঘটেতে ধূপ না রাখিবে কদা ॥ পুষ্প ধূপ গন্ধ আদি লইয়া আশ্রাণ ।
 দেবতারে দিলে হয় নরকেতে ডান ॥ এখন অঞ্জন কথাকরহ শ্রবণ । ত্রিপুরা
 কামাখ্যা আদি যাহে ভুট মন ॥ তাম্র পাণ্ডে দীপ তাপ তৈল ঘ্রত যোগে । অঞ্জন
 করিয়া দিবে দেনই উপভোগে ॥ চতুর্দর্শপ্রদ ধূপ কামদ অঞ্জন । দেবতারে
 দিবে দান ভক্তিয়ুক্তমন ॥ নৈবেদ্যের বিধি এবে শুন মহামতি । দেবতা
 সকলে ভুট নৈবেদ্যেতে অতি ॥ ভক্ষ্য ভোজ্য লেহ পেয় চোষ্য এ পঞ্চম ।
 ভাবত নৈবেদ্য বলি জানিবে নিয়ম ॥ দেবীপ্রসন্ন যে যে দ্রব্য গুণহে সাধক ।
 দাঙ্গলী কপিথ দ্রাক্ষা মন্তোবজনক ॥ দংশর কুম্ভাগ কোল পনস বকুল ।
 মধুকর রমালাত্র আফোট মমুল ॥ শ্রীফল সুপক্ক উহ পিণ্ডক খজ্জুর । মাধব
 পুনাগ প্রিয় আর বীজপূর ॥ কর্কটী জয়ীর ক্ষীর রমাল জহল । বড়বিধ
 নাগরঙ্গ হরীতকী ফল ॥ পাটোল কদলীরন্ত মধুক দেবক । তিল্লুক কুমুম কার-
 বিল্ল কুরুষক ॥ বন্য ফল পুষ্পে দেবী করিবে পূজন । শ্রেয়াতক নিষ শোণ

করিলে বর্জ্জম ॥ সকল ফলের মধ্যে চারি প্রিয়ফল । আত্ম বাতুল কর-
মর্দক লাঙ্গল ॥ শৃঙ্গটক কসেরুক শালুক যুগাল । শৃঙ্গবের মূলকন্দ প্রভৃতি
রসাল ॥ পিষ্টক পায়স আর কুমর যাবক । চিপটক ভৃষ্টদ্রব্য দিবেক মোদক ॥
সশর্কর স্নাতযুক্ত হবিষ্য শুদন । সুরভি গন্ধাত্য দ্রব্য বিবিধ ব্যঞ্জন ॥ মাংস-
ভব দ্রব্য যত স্নাতের সহিত । সুরা মধু দিবে দান আছয়ে বিহিত ॥ অশ্বমেধ
ফল প্রাপ্ত হয় সেই জন । মাষ মুগ মসুরাদি করে নিবেদন ॥ তিল যব আদি
যত ভক্ষ্য ভোজ্য হয় । সুপক্ক সংস্কার করি দিবেক নিশ্চয় ॥ যেক্ষেপে যাহার
পাক শাস্ত্রে আছে বিধি । সেইরূপে দিবে তাহা শুন গুণনিধি ॥ দধি পুতিগন্ধ-
যুক্ত ভক্ষ্য কদাচন । অন্ত্যজাদি স্পৃষ্ট দ্রব্য না দিবেক কখন ॥ কপূরবাসিত
অতি সুগন্ধি তাহুল । এলাচি লবঙ্গ আদি দিবেক অতুল ॥ বলিদানে দত্ত
স্নগ ছাগ আর মেঘ । পক্ক করি দিবে মাংস অশেষ বিশেষ ॥ লৌহপাত্রে স্নমং-
স্কৃত মাংসের ব্যঞ্জন । নিবেদিলে দেবীলোকে তাহার গমন ॥ কুমরান্ন যব
তিল আতপ-তণ্ডুল । প্রদানে তাহার হয় সৌভাগ্য অতুল ॥ কসেরুক শালুক
আর নামে শৃঙ্গটক । কন্দর কাঞ্চট স্থূল কন্দ যুগালক ॥ এ সব ফলেতে সদা
অতিভক্তিভরে । পূজিবে সর্বমঙ্গলা ভবানী দেবীরে ॥ পুথুক কুমর আর
মোদক যাবক । পরমান্ন সুরসাল বিবিধ পিষ্টক ॥ মহামায়া সমুদ্দেশে করিবে
অর্পণ । ইহাতে প্রসন্ন দেবী শাস্ত্রের বচন ॥ স্নগ মেঘ অজ্ঞ আর মহিষের
ক্ষীর । অতি প্রীতিপ্রদ জেন দেবী ভবানীর ॥ শালান্ন শাতল বারি মাংস
বহুতর । দেবীরে করিবে দান না হবে কাতর ॥ মধু চিনি ধান্যাদি দিবেক
প্রচুর । দুর্গার উদ্দেশে দিবে ইস্কু আদি গুড় ॥ সুগন্ধি ব্যঞ্জন যেরূপে ভক্তিভাবে
দেয় । অশ্বমেধ যজ্ঞ ফল সেই জন পায় ॥ একমণে পূজাকালে পার্থক্য সূচক ।
কালিকা উদ্দেশে সুরা করিলে অর্পণ ॥ ইহকালে সুখে থাকি অন্তে মোক্ষ হয় ।
শাস্ত্রের বচন ইহা নাহিক সংশয় ॥ লাঙ্গল ক্রমুক আর রসাল রুচক । পরম
সুখিষ্ট দ্রব্য আর কর্ণমর্দক ॥ দেবীর উদ্দেশে ইহা করিলে অর্পণ । অতুল সম্পত্তি
লাভ করে সেই জন ॥ বহুদিন দেবীলোকে করিয়া বসতি । সে জন সুজন পায়
অন্তিম মুকতি ॥ মাষ মুগ মসুরাদি শস্য বহুতর । সংশোধিত করি দিবেক না
হবে কাতর ॥ কিবা ঋষি কিবা যতি কিবা বিপ্রগণ । নিবেদিয়া অধিকারে করিবে
ভক্ষণ ॥ অর্দ্ধপক্ক দধি আর পুতিগন্ধময় । সেই সব দ্রব্য কতু দেবীযোগ্য নয় ॥
কপূরবাসিত পান করিলে অর্পণ । দুঃখ-বিনাশিনী জন অতি ভুঙ্টমন ॥
গমাংস মৎস্যমাংস দেয় যেই জন । তার প্রতি ভুট্টা দেবী শাস্ত্রের বচন ॥
বজ্র মাংস ছাগমাংস মৎস্যের সহিত । বিবিধ সুগন্ধি দ্বারা করিয়া বাসিত ॥
দেবীর উদ্দেশে যথাবিহিত বিধানে । ভক্তিভাবে দেয় যেই অতি সযতনে ॥
ক্রবর্তী হয়ে সেই মহাসুখ পায় । অন্তিম তাহার স্থান কালী-রাজ্যপায় ॥
লম্বন্ত্রে এণ-মাংস সংস্কার করিয়ে । শিবানীরে দেয় যেই একচিত্ত হয়ে ॥

ইহলোকে থাকি সুখে অন্তে সেই জন । দেবীলোকে সনানন্দে করে বিচরণ ॥
 দ্বুত যোগে যবচূর্ণ বিবিধ খজ্জর । এক-চিন্তে ভক্তি-ভরে দিবেক প্রচুর ।
 রাজসূয়-যজ্ঞ-ফল ইহাতেই হয় । দেবীর বচন ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥ কুব-
 রার ভক্তিভাবে করিলে অর্পণ । তাপ-নিবারিণী কালী অতি তুষ্ট হন ॥
 নারিকেল ভক্তিভাবে যেই জন দেয় । বহ্নিকোম যাগফল সেই জন পায় ॥
 জয়ীর লবণী ধাত্রী সুরম্য ত্রীকল । যে জন দেবীরে দেয় এই সব ফল ॥
 বহ্নিকোম যাগফল পায় সেই জন । অন্তকালে দেবীধামে করে বিচরণ ॥
 দিতা-যুক্ত দ্রাক্ষা আর নাগরঙ্গ ফল । দেবীর উদ্দেশে দিলে পায় বহুকল ॥
 বেহ তাজি পরজন্মে সৃজন সে জন । মহাধনী হয়ে তিনি ধরেন জনম ॥
 ধন্যক পৃথুক দিলে বিমল অন্তরে । সেজন ত্রীমান হয় ধরণী ভিতরে ॥
 যোফখণ্ড ইক্ষুদণ্ড আর নবনীত । যে জন দেবীরে দেয় হয়ে একচিত ॥
 পরম বিভূতি ভোগ করি ইহলোকে । অধিকা নিকটে সেই যায় দিব্য লোকে ॥
 নবনী মিশ্রিত তিল করিলে অর্পণ । অস্ত্রমে নিকর্ষণ পদ পায় সেই জন ॥
 দ্বুত মধু মিতা দধি আর ক্ষীর নীর । এই সব মিলাইয়া সাধক সুধীর ॥
 পানার্ঘ্য তৈজস পাত্রে দেবীর উদ্দেশে । নিবেদন করে যদি একাত্ম মানসে ॥
 তাহার পুণ্যর ফল কে বর্ণিতে পারে । কোটি কম্প থাকে সেই দিব্য দেবী-
 গুরে ॥ অবশেষে সার্বভৌম পদবী লইয়া । জনম ধরয়ে সেই ধরাতলে গিয়া ॥
 বস্তু পুণ্য যশোলাভ করিয়া ধরায় । অন্ত্রমে নিকর্ষণ পদ অনায়াসে পায় ॥
 দধিযুক্ত অন্ন আর কলায় নীবার । অর্পিলে সুমিষ্ট হয় বাসনা তাহার ॥
 দেবীরে তিস্তিড়ী দিলে অতি ভক্তিভরে । জ্যোতিষ্টোম ফল পেয়ে যায় দেবী-
 গুরে ॥ নারিকেলোদকদানে অগ্নিকোম ফল । সুপক্ক জয়ীর দিলে অথবা
 ত্রীকল ॥ বহ্নিকোম ফল পেয়ে দেবীলোকে যাবে । ইহাতে সংশয় নাহি কহিবু
 তোমায় ॥ দ্রাক্ষা নাগরঙ্গ দিলে হয় রূপবান । লক্ষ্মীলাভ হয় চিপটক দিলে
 দান ॥ ইক্ষুদণ্ড গমপিলে আর নবনীত । মোভাগ্য অতুল হয় দেবীলোকে
 স্থিত ॥ নবনী মিশ্রিত তিল করিলে অর্পণ । অস্ত্রমে অমর-ধামে যায় সেই
 জন ॥ পবিত্র বিশুদ্ধ অন্ন বিবিধ ব্যঞ্জন । করিবে দেবীরে ভক্তি-যোগে নিবে-
 দন ॥ দধি লাজ দ্বুত মধু করিবে অর্পণ । নারিকেলোদক দিবে হয়ে একমন ॥
 ভক্তি-যোগে যদি দেয় ভগবতী প্রতি । কোটি কম্প দেবীলোকে করয়ে
 বসতি ॥ পরে সার্বভৌমেশ্বর ক্রীতিতে নিশ্চয় । তদন্তে কৈবল্য প্রাপ্তি-
 নাহিক সংশয় ॥ কলায় নীবার দধি-যুক্ত করি দিলে । ইষ্টকাম সিদ্ধ হয়
 পুরাণেতে বলে ॥ তিস্তিড়ী মিশ্রিত শুড় দিলে নিবেদন । অগ্নিকোম ফলে
 দেবীলোকেতে গমন ॥ পালঙ্গী মশুর বরবাটি কাল শাক । মুমল কলায় ত্রাক্ষী
 করি দিবে পাক ॥ বাস্তক কলয়ী হিলমোচিকা ককটে । বিক্রম ও পুনর্নবা
 আদি যাহা যটে ॥ ভক্তিভরে দিলে হয় দেবীলোকে বাস । ইচ্ছাধিক্য

ফলাধিক্য আছয়ে প্রকাশ ॥ নৈবেদ্য-অধার বলি শুন অতঃপর । ১৬৬
 সুবর্ণ তাম্র অথবা প্রস্তর ॥ পদ্মপত্র কিম্বা হলে ধাতুপাত্র অন্য । দান্যাদি
 করিবেক যজ্ঞকাষ্ঠ জন্ম । সকলের অভাবেতে যথায় করিবে । নির্মাণ করি
 স্বয়ং নৈবেদ্যাদি দিবে ॥ নৈবেদ্যের বিধি এই হৈল সমাপন । তদন্তরে ভক্তি
 ভাবে করিবে বন্দন ॥ বলির বিধান হবে শুন মহামতি । বলিতে চক্ষু
 পান বড়ই সংপ্রীতি ॥ নর বলি যদি কেহ দেয় ভক্তিভরে । মহেশ্বর
 তৃপ্ত রাখে চণ্ডিকারে ॥ মনুষ্য মাংসেতে তুচ্ছ হাড়ার বৎসর । কামাখ্যা বাদিনী
 দেবী প্রফুল্ল অন্তর ॥ জগন্ময়ী জগন্মাতা নেদে ভগবতী । পরিচয়
 তিনি নরমাংসে অতি ॥ নর-রক্ত মঙ্গল যদি কভু হয় । পৌষ্যমাস
 তাহা জানিবে নিশ্চয় ॥ রক্তমাখা বর্শাস শালিকা উদ্দেশে । যেই জন নর
 দান ভক্তি পবনশে ॥ সুশাসন সমস্ত সেই জন পায় । তন্নিমিত্ত
 পায় কালী-রাজ্য পায় ॥ মন্য মাংস ইন্দ্রপুত্র কুমার মন্য । এ মন্য
 হয় বলি তুল্য ফল ॥ ছাগ বলি দানে য' দেবী মহামায়া । এ মন্য
 তথা প্রফুল্লিত-কায়া ॥ কাট দিতে বদ্ধাণ্ডারি বিনোদন দিলে । মন্য
 হয় সেই মর্কট শাস্ত্র বলে ॥ শঙ্খমাড়ি দান বিনোদন
 ক্রকচ্ছেন্দে মন্য কম্প বশে ॥ শুক্লবতে অথবা ভবে করিবে
 তাহারে কহে শাস্ত্রের বান ॥ ইহ ভিন্ন অন্য অস্ত্রে নিম্ন বিনোদন ।
 শমন গৃহে অবিনোদন ॥ হস্ত বাবা পদ পানি বিনোদন
 পাপে তিনি হন নিম্নান । বিনা যন্ত্রে খসে কদু বিনোদন
 বিনোদন বিফল জানিবে ॥ দেবী পূজনে মন্য বানো
 ক্ষত্রী পদ পরে বরনে উচ্চারি ॥ গোহনও পদ পরে
 খাজারে শেষে মন্য শাস্ত্র নিষেধ ॥ অবশ্যে খাজা
 রাত্রি মন্ত্র যোগে করিবে মন্ত্রণ ॥ মন্ত্রেতে হিন্দু
 বর্ধে নেত্রীজ করিবে লিখন ॥ কলি কালি দুই পদ
 বিকট দংষ্ট্রে পরেতে যোজন ॥ হান্ডারি পূতীর
 করি দিবে নানাবিন্দু পরে ॥ দ্বিচল করি যোগ
 ছেদয় পদ বদনেতে বলি ॥ সন্ধ্যা দুইটির পর
 উহা মর্কট শাস্ত্র কর ॥ সুগন্ধি খাজার
 ইহা বলিয়া তখন ॥ কিল কিং কিচি চিচি
 শেষে কোঁ কোঁ কিরি কিরি । এতক বানো শেষে
 রাত্রি মহামন্ত্র এই কহিলাম ॥ করিলে একপ
 রাত্রি সেই খাজা অধিষ্ঠিতা হন ॥ এই কাপে
 সাধক পাণের ফল কভু নাহি পান ॥ সৃষ্টিকর্তা
 অধি মুখে দেবদেব বলেছেন সার ॥ যজ্ঞ হেতু
 পশু চাদি যদি বধ হয় । মো

বধ বধ মধ্যে কভু গণ্য নয় ॥ পূর্বমুখে পশু আদি করিয়া স্থাপন । সাধক
উত্তর মুখে করিবে ছেদন ॥ স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র কিম্বা কাংসমোর আধারে । যজ্ঞ কাষ্ঠ
পাত্রে রক্ত নিবেক দেবীরে ॥ লৌহপাত্রে সুকুম্ব অথবা বজ্রকল । এ সবের রুপির
দিলে সকলি বিফল ॥ অতুল বিভূতি বাঙ্গা বরে যেরূপে জন্ম । পানে ঘটে ধরা-
তলে না দিবে কখন ॥ রুপির যথাব পাত্রে নরপতি দিবে । পত্রপুষ্টে কভু
নাহি ভ্রমেও অপর্ণিবে ॥ অশ্বমেধে অশ্ব মাত্র দিবে বলিদান । দিকপাল
যজ্ঞোত্তে গজ করিবে প্রদান ॥ দেনীর উদ্দেশে অশ্ব হস্তী নাহি দিবে । হরা-
কর্ষে যুগ পুরু চামর অর্পণে ॥ সিংহ ব্যাস্ত্র স্ত্রী নর স্বগাত্ত রুপির । না দিবে
দেবীরে কভু ব্রাহ্মণ সূর্য্যের ॥ বেই বিপা সিংহ ব্যাস্ত্র নরদান করে । মহাপাপী
পাচে সেই নরক ভিতরে ॥ বিপ্র হয়ে গাত্ররক্ত করিলে অর্পণ । আত্মহত্যা
পাপে সেই হয় নিমগ্ন ॥ মদ্য দান করে সেই হইয়া ব্রাহ্মণ । ব্রাহ্মণ্য তাহার
দেহে না থাকে কখন ॥ ক্ষত্রিয় সদাশি হব মহা পনবান । কুকুমার বলি সেই
করিবে প্রদান ॥ নৈলে কুমার বলি করিলে অপণ । ব্রহ্মহত্যা পাপে সেই
হয় নিমগ্ন ॥ সিংহ ব্যাস্ত্র নরবধ বিহিত যথায় । স্নাত্ত্বারা বলি কার্য্য করিবে
তথায় ॥ দুই জাতি বলিভূক্তি করিয়া নির্ধারণ । অতি তীক্ষ্ণ চন্দ্রহাসে দিবে
বলিদান ॥ মথাবিধি যদ্ব পাঠ করিতে হইবে । নিদিমতে চন্দ্রহাসে ছেদন
করিবে । ভৈরবী ভৈরবোদ্দেশে মাদক যখন । মহিম ভকতি ভরে করিবে
অপণ ॥ অথ্যে এই মন্ত্র দ্বারা বলিরে পূজিবে । তবে ত শাণিত অস্ত্রে ছেদন
করিবে ॥ তুমি মম দেবী গুহে মহিম মোহন । মহামায়া চণ্ডিকারে করিছ
বহন ॥ যমের বাহন তুমি পিঙ্গিত ভুবন । মম শুভ স্তম্ভাপন কর অনুক্ষণ ॥
শায় বিত্ত যশ বুদ্ধি করহ আমার । পুনঃ পুনঃ তব পদে করি নমস্কার ॥
এইরূপে বলি-পূজা করি অবশেষে । পূজিবে শাণিত তেজো ভকতির বশে ॥
পবিত্র মলিলে তাহা করি অদ্যক্ষণ । মন্ত্রপাঠ ভক্তিস্বরে করিবে সুজন ॥ তুমি
খজ্জা মকর কাণ্ডে কল্যাণদায়ক । মম কাণ্ডে হও তুমি অরি বিনাশক ॥ কর-
বাল নাম তব তুমি গুহাজাত । পুনঃপুনঃ তব পদে করি প্রণিপাত ॥ কুম-
সার বলি যবে করিবে অর্পণ । এই মন্ত্র সেই কালে করিবে কীর্ত্তন ॥ ব্রহ্ম-
তেজো-বিবর্জন তুমি কুমার । চতুর্বেদময় তুমি জ্ঞানের আধার ॥ ব্রহ্মমূর্ত্তি-
ময় তুমি বিজ্ঞের প্রধান । আমারে উত্তমা বুদ্ধি করহ প্রদান ॥ যখন শরভ
বলি করিবে অর্পণ । যে মন্ত্র বলিবে তাহা করহ শ্রবণ ॥ অনন্ত মুরতি তব
ভৈরব আখ্যান । পুনঃপুনঃ করি আমি তোমারে প্রণাম ॥ ভৈরব আকৃতি
তুমি করিয়া ধারণ । পূর্ব্বোত্তে বরাহ তুমি করেছ নিদন ॥ এখন শরভরূপে
মম রিপুণ্য । রূপী করি মহাবাহো করহ সংক্ষয় ॥ হরিরূপে সদা তুমি
ত্রিপুরাসুন্দরী । আনন্দ ভকতিভরে ধর পৃষ্ঠোপরি ॥ পুনঃপুনঃ তব পদে
করি নমস্কার । মম বিদ্যরাশি তুমি করহ সংহার ॥ প্রচণ্ড সিংহের রূপ করিয়া

ধারণ। ধরাতেলে সদা তুমি করিছ ভ্রমণ ॥ তুর্দান্ত নৃসিংহ রূপ করিয়া ধারণ।
 হিরণ্যকশিপু দৈত্যে করেছ নিধন ॥ আমার অশুভরাশি করহ সংহার। তব
 পদে ভক্তিভরে করি নমস্কার ॥ নরবলি খেইরূপে করিবে অর্পণ। তাহার
 বিশেষ কথা করহ শ্রবণ ॥ সূক্ষ্মত ভূষিত নর করি আনয়ন। তদন্তে দেবতা-
 গণে করিবে পূজন ॥ বৈদিক মন্ত্রেতে তারে করিয়া অর্চনা। করিবেক ত্রৈলো-
 ক্যে ত্রৈলোক্য সাধনা ॥ নাসারক্রে মেদিনীর করিয়া পূজন। কর্ণদ্বয়ে আকা-
 শের করিবে অর্চন ॥ পূজিবেক জিহ্বাদেশে বরুণদেবে। মর্ক্স মুখে পূজি-
 বেক দেব নিবাকরে ॥ দ্যোতিষিরে নেত্রদ্বয়ে করিয়া পূজন। বদনেতে বিষ্ণু-
 দেবে করিবে অর্চন ॥ মঙ্গলাখ্য শিবে পূজা ললাটে করিয়া। পুরন্দরে দক্ষ
 গণ্ডে পরেতে পূজিয়া ॥ পূজিবেক বাম গণ্ডে দেব হুতাশন। পূজিবেক ঐবা-
 দেশে সবল শমন ॥ কেশাগ্রে নৈঋতদেবে করিয়া অর্চন। ভ্রমধ্যেতে প্রচে-
 তারে করিয়া সাধনা ॥ নাসামূলে পূজিবেক সূর্য্য-বহন। পূজিবেক স্কন্ধ-
 দেশে ধর্ম্মের রাজন ॥ অহিপতি অনন্তরে স্কদয়ে পূজিবে। অঙ্গদেব যত সব
 এক্রূপে অর্চিবে ॥ পরিশেষে করিবে বে মন্ত্র উচ্চারণ। বলিতেছি মন ভ্রিয়া
 করহ শ্রবণ ॥ নরের প্রধান তুমি সর্গদেবময়। মহাভাগ বলি তুমি জানি
 পরিচয় ॥ পুত্র কন্যা দারা সহ লয়ে বন্ধুজন। একান্ত অনুরে লই তোমারে
 শরণ ॥ আমারে করহ রক্ষা ওহে নরবর। তোমার শরণাগত আমরা সকল ॥
 তপ জপ যজ্ঞ দান ধর্ম্ম করম। যাহা কিছু ধরাপামে করেছি অর্জ্জুন ॥ সেই
 সব পুণ্য রাশি ওহে নরোত্তম। অকাতরে তোমারে যে করি অনু অর্পণ ॥ তোমার
 পাতকরাশি করি অনুগ্রহণ। পাপহীন হনো তুমি শুনহে সূজন ॥ তোমার শোণিত-
 রাশি সুধার সমান। অম্বিকা জননী দেবী তাহে তৃপ্তি পান ॥ এখন মানব
 দেহ করিয়া বর্জ্জন। এ কাল-করালে এবে হও নিপতন ॥ আমার যতক
 পুণ্য করিয়া গ্রহণ। দেবের কর্তৃক এবে করহ গ্রহণ ॥ ইহার অন্যথা
 যদি কর নরবর। না লবে চণ্ডিকা দেবী তব কলেবর ॥ এইরূপে পূজা
 করি করিবে ছেদন। মহামায়া তুচ্ছ ইথে শাস্ত্রের বচন ॥ কাণ খণ্ড রুদ্ধ ক্রীষ
 আর অধিকাজ। রোগযুক্ত শিত্রিযুক্ত অথবা হীনান্দ ॥ এইরূপ বলি সদা
 করিবে বর্জ্জন। শিশু বলি তাজ্য হয় শাস্ত্রের লিখন ॥ মখন বলির শির
 করিবে ছেদন। উচ্চারণ দেবনাম সদ্যপি তখন ॥ অতুল বিভূতি হয় বলি-
 প্রদাতার। মহাবিক্ত হয় সেই বিদ্যার আদার ॥ মহিষের শির যবে করিয়া
 ছেদন। রুধির দেবীর জন্য করিবে গ্রহণ ॥ ছিন্ন কায় হতে যদি মূত্রস্রাব
 হয়। মরিবে প্রদানকর্তা জানিবে নিশ্চয় ॥ ছিন্নকায় বামপাদ করিলে
 ক্ষেপণ। কর্তার মহত রোগ জনমে তখন ॥ অন্য পাদ বিক্ষেপিলে মঙ্গল-
 দায়ক। মহাকল পায় সেই জানিবে সাধক ॥ ঈশান নৈঋতে যদি নরশির
 পড়ে। সে দিকে রাজার রাজ্য বিনাশিত করে ॥ লক্ষ্মীলাভ পূর্বদিকে হইলে

পতন । পড়িলে আগেয়ে হয় পুষ্টির কারণ ॥ বারুণে বায়ব্যে যদি নিপতিত হয় । ধনলাভ হয় তাহে জানিবে নিশ্চয় ॥ নয়নাশ্রু শিরে যদি হয় নিপতন । রাজার রাজত্ব নাশ শাস্ত্রের বচন ॥ বলির বিধান কিছু করিলু কীর্তন । বিশেষ ভাষায় সব না হয় বর্ণন ॥ বলি অন্তে স্তব পাঠ মতান্তরে কর । শুন বলি মম দিয়া ওহে গুণময় ॥ প্রকৃতি পরমা দেবী বিশ্বের জননী । পরাৎপরা সারাৎ-সারা ব্রহ্মসনাতনী ॥ জগতের সার তুমি সৃজনকারিণী । নিত্যানন্দ-স্বরূপিণী কল্যাণদায়িনী ॥ সকল আধার তুমি পরমা ঈশ্বরী । হৈমবতী ভগবতী মহিব-দাতিনী । বিপদ-নাশিনী তুমি দেবী পরাৎপরা । পরমা ঈশ্বরী তুমি সার হতে সারা ॥ মহেশ্বরী তুমি মাতঃ অখিলের গতি । আদ্যাশক্তি তুমি দেবী তোমা হতে মুক্তি ॥ তুমি লজ্জা তুমি ক্ষমা তুমি বুদ্ধি বৃষ্টি । তুমি প্রতি শাস্তি নিদ্রা তুমি তন্দ্রা পুষ্টি ॥ তুমি লক্ষ্মী বেদমাতা তুমি বীণাপাণি । তুমি রাধা তুমি শ্যামা দিবস বাসিনী ॥ তব তত্ত্ব কেবা জানে তুমি বিশ্বমাতা । স্বাবর জঙ্গম সবে তুমি বিরা-জিতা ॥ যোগমায়া ভোগমায়া নিত্য স্বরূপিণী । তারণ কারণ তুমি উদ্ধারকারিণী ॥ তুমি সন্ধ্যা তুমি রাত্রি তুমি কালাকাল । নারীরূপে ধর তুমি ভুবন বিশাল ॥ লক্ষা বিষ্ণু রক্ত আদি তোমার রূপায় । নিত্যদামে নিত্য মুখ নিত্য নিত্য পায় ॥ তুমি নদ তুমি নদী পর্বত বিশাল । তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য আকাশ পাতাল ॥ হাবর জঙ্গমা অক পদার্থ নিয় । তোমাতে উৎপত্তি সব তোমাতেই লয় ॥ জগতের হিতকরী জগতের কলী । তোমা হতে জন্মে সব নিখিল যুবতী ॥ কে জানে তোমার স্তব গুণে রূপাময়ী । মোরে রক্ষা কর দেবী তুমি মায়াময়ী ॥ রূপা কর মম প্রতি গুণে ভগবতী । জগত-পালিনী তুমি জগত-প্রসূতি ॥ তব তত্ত্ব কে বুঝিবে তত্ত্বময়ী তারা । কালভয়-বিধ্বংসিনী ভব-ভয়-হরা ॥ বিশ্বের কল্যাণকরী মঙ্গলদায়িনী । বিশ্ব-বিনোদিনী তুমি জগতমোহিনী ॥ জগতের সার জানি পুরন প্রকৃতি । উভয়ের মধ্যে তুমি শ্রেষ্ঠতরা অতি ॥ নাশিয়াছ শত শত অস্তুর প্রবল । সুরগণে রক্ষা কর দিয়া তুমি বল ॥ তব ইচ্ছাবশে হয় ব্রহ্মাণ্ড প্রসব । তোমা হতে হয়ে থাকে বিশ্ব সৃষ্টি সব ॥ আদ্যাশক্তি তুমি দেবী শিববিমোহিনী । হর-বক্ষহিতা দেবী নিস্তারকারিণী ॥ সকলের আদি তুমি সৃষ্টির কারণ । লক্ষ্মী সরস্বতী তব অংশেতে সৃজন ॥ সাবিত্রী করিয়া আদি তব অংশে হয় । যোগরূপা যোগময়ী তুমি তত্ত্বময় ॥ ভক্ত প্রতি কভু দেবী নিদয়া হও না । ভক্তজনে কভু যেন যাতনা দিও না ॥ বিশ্বের জননী তুমি শিবের ধরণী । সাবিত্রী রূপেতে তুমি বেদ-প্রসবিনী ॥ লক্ষ্মীরূপে বিষ্ণুমন করেছ হরণ । জাকুবীরূপেতে কর পাপ বিমোচন ॥ ইচ্ছাময়ী মহামায়া ত্রিলোকতারিণী । ব্রহ্মাণ্ড বিভাগোদরা নিত্যাস্বরূপিণী ॥ অধম অজ্ঞান নর কি জানে ভজনা । রূপাংশে গুণময়ী পূরাও বাসনা ॥ তব পদে অপরাধ করেছি প্রচুর । অজ্ঞান ভকত জনে ভ্রুংখ কর দূর ॥

অসুখে দেহে মড়রিপু অতি ভূনিবার । কেমনে জানিবে দেবী ভকতি তোমার ॥
 কি দ্রব্যে পূজিব তোমা তোমারি সকল । একমাত্র ভক্তি মম প্রধান মহল ॥
 বিশ্ববিনাশিনী দেবী তুমি রূপাময়ী । অজ্ঞান তিমির মম নাশ গুণময়ী ॥
 নরদেহ ঠিক যেন অরণ্য সমান । ছয় রিপু সিংহ সম ভ্রমে অবিরাম ॥
 মন মতি ক্ষুদ্র জীবে বধিবারে তরে । ঘুরিছে মতত যেন রহি অনাহারে ॥
 কি করি উপায় দেবী বলহ এখন । পর পর কাঁপে দেহ সঙ্কট জীবন ॥
 শমন নিকটপায় কাঁতর স্বদয় । রূপাময়ী রূপা করি দেহ পদাশ্রয় ॥ বল
 নাই বুদ্ধি নাই কি বলে ডাকিব । নাহি জানি তত্ত্ব মন্ত কি দিয়ে পূজিব ॥
 চরণ তরণী দিয়া ভক্তিহীন জনে । ত্রাণ কর তত্ত্বময়ী সংসার জীবনে ॥
 হোমা হতে হইতেছে সৃষ্টি স্থিতি লয় । জগত ঈশ্বরী তুমি সর্ব শাস্ত্রের কয় ॥
 সগুণা নিগুণা তুমি হিগুণ ধারিণী । দেবের দেবতা তুমি ভুবন মোহিনী ॥
 ত্রিগুণ হারিণী তুমি কল্ব-নাশিকা । অমরা অমরা তুমি ত্রিলোক-পালিকা ॥
 দুর্ভাগের বল তুমি অজ্ঞানের জ্ঞান । নিগুণের গুণ তুমি হিমি বিশ্ব প্রাণ ॥
 কে বুঝিবে তব তত্ত্ব কভু নিরাকার । মায়াবশে কভু হস্ত মাকার আকার ॥
 তব মত্যা তব তথা বোঝ অতি ভার । কখন কি ভাব মর মায়ায় আধার ॥
 মুত জনে কি বুঝিবে তোমাব ছলনা । অদভুত মত সব তোমার ঘটনা ॥ কেবা
 পুত্র কেবা স্বামী কেবা আমি হই । লোচন নিম্নিলে আর আমি আমি নই ॥
 তথাপি অবোধ নর কিছু নাহি জানে । না দেয় আপন মন তোমার চরণে ॥
 অতুল ঐশ্বর্য দেবী যারে দেও মত । সুখের না হয় কিছু দুঃখ বাড়ে তত ॥
 রূপা করি যারে তুমি দেও উচ্চপদ । তোমারে ভুলিয়া যায় বাড়ে তার মদ ॥
 তোমার চরণপদ্ম করি আরাধনা । অনয়কমলে আমি পুরাও বাসনা ॥ সুষা
 ণিত অনিগরা জলদবরণী । নলিনী শোভিছে পদে কটিতে কিষ্কিনী ॥ কাল
 ভয় বিনাশিনী করালবদনী । গিরিবর যুতে মাতঃ দেবী কাতায়নী ॥ তব
 পদে নৈন কর ভকত সৃজন । তোমার কটাঞ্চে হস্ত শমন দমন ॥ শিবের
 স্বয়ং-ধন তুমি দিগম্বরী । দৈবকুল কর নাশ করে আমি ধরি ॥ কত দৈত্য
 বধিয়াছ দীমা নাহি তার । উদ্ধার সকলে পায় নামেতে তোমার ॥ শ্মশানে
 ভৈরব সহ শ্মশান-বাদিনী । কৈলাসেতে অন্নপূর্ণা শিবের ঘরনী ॥ কত স্থানে
 কত রূপে করিছ বিরাজ । তোমার চরণ বিনা অন্যে কিবা কাজ ॥ তব নাম
 স্মৃতিপথে বারেক আনিলে । চরণে পরম পদ পায় কুতূহলে ॥ মুক্তকেশী কর
 ত্রাণ গুণো মহামারা । নিত্যানন্দে সনাতনি দেহ পদছায়া ॥ সদা যেন থাকে
 মন চরণকমলে । পূর্ণ কর মনস্কাম ভক্ত জন বলে ॥ এইরূপে স্তব করি করিবে
 পূজন । কবচ করিবে পাঠ করহ শ্রবণ ॥ সর্বসিদ্ধি লাভ হয় কবচ পাঠেতে ।
 ধারণে মুক্তি পায় সঙ্কট হইতে ॥ না জানি কবচ কভু মন্ত্র না জপিবে ।
 জপিলে বিনষ্ট কল নরকে মজিবে ॥ গুহ্য হতে গুহ্যতম কবচ প্রধান । বর্নি-

লাগ্ন স্নেহবশে শুভ বিদ্যমান ॥ যতন করুন উমা যন্তক রক্ষায় । ললাট করিয়া
রক্ষা রক্ষুন আমায় ॥ খেচরী করিয়া আদি দ্বার-নিবাসিনী । অশোক-বাসিনী
আর মর্কট-সংসাদিনী ॥ বজ্রধরা মহাবানী ললিতা চণ্ডিকা । বিদ্যা-নিবাসিনী
মহাবলা নৌভদ্রিকা ॥ ইত্যাদি বহুদেবী বহুধা প্রকার । কণ্ঠ ভালু জিহ্বা
আদি রাখুন আমার । শুভ ও কবচ পাঠ করে যেই জন । সে জন অবশ্য
করে সমাধা সাধন ॥ ধন ধান্য সূত দারা হয় হুতী হয় । চতুর্দশ ফল
পায় জানিবে নিশ্চয় ॥ প্রভাতে উঠিয়া যেন করে অধ্যয়ন । সর্ব তীর্থ ফল
পায় শাস্ত্রের বচন ॥ কবচ দেহেতে দেবা ভক্তিভাবে ধরে । বিঘ্নরাশি তারে
হ্রি তিগ্ন যায় দূরে ॥ ভুত প্রেত পিশাচাদি সকলে পলায় । সর্বত্র বিজয়ী
যেই জানিবে ধরায় ॥ যথায় তথায় নাহি করিবে প্রকাশ । প্রকাশে মহত
হানি ফলের বিনাশ ॥ যে জন ভক্তি-হীন পরের মিন্দক । তাহারে না দিবে
ইহা অঙ্গন সাধক ॥ ইত্যাদি জনেরে কড় কবচ না দিবে । শুভ ও কবচ দিলে
নরকে মজিবে ॥ শিবের বচন ইহা নাহিক সংশয় । দেবতা-দুর্লভ বস্তু
জানিবে নিশ্চয় ॥ নিবিক্র জ্ঞানেরে দিলে সিদ্ধি নাশ হয় । পরাশ্রয় হয়ে মন
শাণ দিয়া নায় ॥ অমঙ্গল পদে পদে হইবে তাহার । যতনে রাখিবে গুপ্ত
শাস্ত্রের বিচার ॥ পুরুষে দক্ষিণ হস্তে নারী বাম করে । ধরিবে কবচ দিব্য
শক্তি ভক্তিভরে ॥ আদি ব্যাপি তার দেহে না রহে কখন । দুঃখ শোক নাহি
তেরে তারে কদাচন ॥ তাহারে দেখিয়া বাদী মুক হয় যায় । রাজগণ দেখা-
মাত্র কিঙ্কর হু পায ॥ অপুত্রের পুত্র হয় দরিদ্রের ধন । রিপুকুল অবিলম্বে
হয় বিনাশন ॥ নমস্কার বিধি তবে করহ শ্রবণ । নমস্কার বহুবিধ ওহে মহা-
ত্মন ॥ প্রথমেতে প্রদক্ষিণ করিবেক ধীর । দক্ষ হস্ত প্রসারিয়া হবে নতশির ॥
দক্ষ পার্শ্ব দেখাইয়া মাধু বিচক্ষণ । এক কিম্বা তিনবার করিবে ভ্রমণ ॥
অটোন্তর শত যদি প্রদক্ষিণ হয় । সকল কামনা সিদ্ধ জানিবে নিশ্চয় ॥
তিনরূপ নমস্কার প্রথম কাশিক । বাচনিক তদন্তর আর মানসিক ॥ উত্তম
মধ্যম আর তৃতীয় অধম । প্রত্যেকের তিনরূপ করহ শ্রবণ ॥ হস্ত পদ প্রসা-
দিয়া পড়ে দণ্ডবত । যন্তক পৃথিবী-এক হয় ভক্তিরত ॥ উত্তম কাশিক নতি
জানিবে ইহায় । ইহাতে দেবতা প্রীত কহিলু তোমায় ॥ জানু শির পৃথি-
বীতে লগ্ন মাত্র হয় । কাশিক মধ্যম নমস্কার তারে কয় ॥ পুটোঞ্জলি করি
মাত্র শিরে দেয় হাত । অধম কাশিক তারে বলে বিশ্বনাথ ॥ সুরচিত গদ্য
পদ্যে যেনা শুভ করে । বাচনিক নমস্কার শ্রেষ্ঠ বলি তারে ॥ পুরাণ বৈদিক
যন্ত্রে করে শুভ পাঠ । মধ্যবিধ বাচনিক বলে পবিত্রাট ॥ যথা তথা কাণ্ড-
নিক বাক্যে করে গান । অধম প্রণাম সেই জানিবে ধীমান ॥ মানসিক তিন-
রূপ প্রথমে মনন । পরেতে মানস করা মনেতে ঘটন ॥ কহিলাম নমস্কার
ত্রিবিধ প্রকার । কাশিক সকল হতে শ্রেষ্ঠ নমস্কার ॥ নৈবেদ্য প্রদানে ধর্ম

অর্থ কাম যোক্ষ । মৈবেদ্য সকল যজ্ঞে দেবগণ-ভক্ষ্য ॥ জ্ঞানদ মানদ পুণ্য-
শ্রাদ তুষ্টিকর । মনেও করিবে দান হইয়া তৎপর ॥ মমে যদি করে করে
দেখিব পার্বতী । করিব দেবীর পূজা করি স্তুতি নতি ॥ সে জন সকল কাম
অমায়ামে পায় । মনেতে করিলে পূজা দেবীলোকে যায় ॥ দেবতা গন্ধদ
বক্ষ রাখন কিন্নর । নমস্কারে পরিভূষ্ট পান্য নিকর ॥ মৎক্ষেপে বলিগুণ
ওহে তপোধন । আশ্রমের ধর্মকথা শুনহ এখন ॥ পূর্বাতের সার ব্রহ্মকথ
পুরাণ । শুনিলে সে জন লভে দিব্য তত্ত্বজ্ঞান ॥

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

ব্রহ্মচার্য্যশ্রম ও গৃহস্থাশ্রমকথন ।

বাস উবাচ । অহিংসা সত্যম দানং তীর্থপদাটনং নমঃ ।

গুরুসেবা শাস্ত্রমতিমান্তিকং মনসোবলং ।

স্নানকামপদৈকং ব্রহ্মচারী সমাচরেৎ ॥

জাবালিরে সমোদিয়া বাস মহামতি । কহিলেন শুন শুন অপর্য্যক্ত ভাঃ ॥
অহিংসা অস্তেয় সত্য ইত্যাদি কথন । বনিবাছি তব পাশে ওহে তপোধন
এখন আশ্রম-কথা কর অবধান । শুনিলে ইন্দ্রে পাবে দিব্য তত্ত্বজ্ঞান
অতিথির সেবা দান তীর্থপদাটন । গুরুসেবা শাস্ত্র মতি ওহে মহাত্মন
অস্তিকতা লজ্জা আর স্নান তর্পণাদি । করিবেক ব্রহ্মচারী হইয়া স্মৃতি
ভিক্ষা করি যেই দ্রব্য লভিবে সূজন । করিবেক গুরুদেবে সব নিবেদন
গুরুগৃহে নিরন্তর করিবে বসতি । গুরুগৃহে কিন্তু রহে যে সব যুবতী
তাদের মহিতে কথা কভু না কহিবে । যুবতীরে যদি তুল্য অন্তরে জানিবে
পুরুষেরা দ্বিত সম জানিবে সূজন । একত্র থাকিলে হয় নিশ্চয় দহন ॥
ব্রহ্মচারী গুরুসেবা কভু না করিবে । চন্দনাদি কলেবলে কভু না মাখিবে
বুর্জ্জন মহিতে কথা না কবে কখন । করিবে ব্রহ্মচারী সেই স্নান আচরণ
নিরন্তর বেদপাঠ করিবে যতনে । সাদরে বৈদ্যার্থ সব বুঝিবেক মনে ॥
গুরুদেবে আভিলাষ কভু না করিবে । তাহা উপভোগে শেষে নরকে মজিবে
মসুর আমিষ তৈল করিবে বর্জ্জন । ব্রহ্মচারী না করিবে বাভার কখন ॥
বটগায়ে শয়ন নাহি কদাচ করিবে । হবিষ্যন্ন প্রতিদিন যতনে খাইবে ॥
হৈমন্তিক দান্য হতে তণ্ডুল লইরে । তাহাতে করিবে অন্ন একাগ্র-হৃদয়ে ॥
মুণ্ড তিল সব মুলা মৈন্ধব-লবণ । কলার বাস্তুক হিষ্কা পনস মাখন ॥ বপল

শাক যম্বু হুত জীরক শিপলী । হরীতকী নাগরঙ্গ তিস্ত্রী কদলী ॥ আম-
 লতী ধাত্রী আর মানুদ-লবণ । ব্রহ্মগরী এই সব করিবে ভক্ষণ ॥ বিধবা
 রমণী যারা এ ভব সংসারে । তাহারও এই সব খাইবে মাদরে ॥ ইবিষ্যাম্ন
 দশো গণ্য এই সব হয় । বলিষ্ঠ ভোমার পার্শে ওহে মহোদয় ॥ যে নারীর পতি
 করে সুরপুরে গতি । এসব খাইবে সেই ওহে মহামতি ॥ ইহাই পরম ব্রহ্ম
 বিদবার হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥ ব্রহ্মচর্যাশ্রম-কথা করি
 বচন । গৃহস্থ আশ্রম কথা শুনহ এখন ॥ ব্রাহ্মিক মুহূর্ত্তে গৃহী করি গাত্ৰো-
 খান । গুরুদেবে প্রণমিবে ওহে মতিমান ॥ গৃহ হতে দূরে পরে করিয়া
 গমন । করিবেক মলত্যাগ শাস্ত্রের বচন ॥ লোকের সম্মুখে মল-কড়ু না
 ত্যজিবে । বৃক্ষতলে মল ত্যাগ সর্বথা বজ্জিবে ॥ সূর্য-অভিযুখে বসি গৃহী
 দেই জন । মলত্যাগ না করিবে শাস্ত্রের বচন ॥ ক্রমকে ক্রমের কার্য করেছে
 প্রথায় । মলত্যাগ না করিবে কখন তথায় ॥ মল মুত্র যেই কালে করিবে
 বর্জন । না করিবে লিঙ্গস্পর্শ কখন তখন ॥ যথাবিধি শৌচকার্য করি তার
 পর । দশনধাবনে অর্ধে হইবে তৎপর ॥ গৃহস্থ করিবে যবে দশনধাবন ।
 দক্ষিণ পশ্চিম দিক করিবে বর্জন ॥ পূর্বদিক রক্তবর্ণ এখন হইবে । প্রাতঃ-
 ১০ সেই কালে গৃহীরা করিবে ॥ করিবে ভাস্করোদয়ে পরে দিবাম্বান ।
 ১১ শাস্ত্রের বিধি ওহে মতিমান ॥ বিদানে সংকল্প পরে করিয়া সূজন ।
 ১২ নান্য শ্রদ্ধা যত করিবে ধারণ ॥ করিবেক পঞ্চ যজ্ঞ শুন তার পর ।
 ১৩ কখনোতে নানীতৈতি ওহে মুনিবর ॥ ব্রহ্মযজ্ঞ পিতৃযজ্ঞ দেবযজ্ঞ আর । নর-
 যজ্ঞ পিতৃবলি শাস্ত্রের বিচার ॥ অধ্যাপন ব্রহ্মযজ্ঞ শাস্ত্রের বচন । পিতৃযজ্ঞ
 নামে তারে সা হম তর্পণ ॥ দেবযজ্ঞ ছোমে কহে ওহে মহামতি । নরযজ্ঞ বলি
 খাত পুঞ্জিলে অতিথি ॥ পিতৃদের ত্রাঙ্ক আদি করিলে সাধন । পিতৃবলি তারে
 কহে শাস্ত্রের বচন ॥ স্বর্গ অর্থাবর্ণনাভ পঞ্চযজ্ঞ হয় । শাস্ত্রের বিধান ইহা
 ওহে মহোদয় ॥ অতিথি যদ্যপি নাহি করে আগমন । ব্রাহ্মণেরে অন্নদান
 করিবে সূজন ॥ বৈশ্বদেবে বলি দিবে বিহিত বিদানে । নবগ্রাহ আদি করি
 গুজিবে যতনে ॥ সূর্য আদি দেবপূজা করিয়া সাধন । গাভীপূজা করিবেক
 করিয়া যতন ॥ পরান্ন গৃহস্থ সদা করিবে বর্জন । এই ত শাস্ত্রের বিধি ওহে
 মহামুনি ॥ প্রতিদিন ত্রাঙ্ক করা সমুচিত হয় । ফল মূল তুঙ্গে তুটে পিতৃগণ রয় ॥
 তদন্তে গোঘ্রাম গৃহী করিবে অর্পণ । যথাযথ যত্নপাঠ করিলে সূজন ॥ *
 অতিথি পূজিবে শেবে যতন করিয়ে । যথাশক্তি সমাদরে নান্য দ্রব্য ॥
 বেদপাঠে তত পুণ্য কড় নাহি হয় । অতিথি পূজ্যে সন্তোষ গৃহীচয় ॥
 অগ্নিহোত্রে তত পুণ্য কড় নাহি পায় । জানিবে নিশ্চয় ইহা কহিলু ভোমার ॥

* মঙ্গ যথা—ওঁ সৌবভ্যঃ সৰ্বভিঃ পবিত্রাঃ পুণ্যবশমঃ ।

অতিথিগণকে যে গোমুত্র পান হৈলোকাপাতরঃ ॥

কিংবা যজ্ঞে কিংবা তপে নাহি তত কল । অতিথি পূজিলে গৃহী লভয়ে সফল ॥
 অতিথির পূজা করে যেই গৃহীজন । ধন্য গণ্য সেই হয় এ তিথ ভূবন ॥
 অতুল সুখ্যাতি পায় অবনীমাঝারে । দীর্ঘ আয়ু হয় তার শাস্ত্রের বিচারে ॥
 অতিথি পূজিলে স্বর্গ বেদের বচন । বলিলু নিগূঢ় কথা তোমার মদন ॥
 এইরূপে অতিথিরে পূজিয়া মানরে । তার পর খাবে গৃহী মৌনভাব ধরে ॥
 অন্ন দেখি মহানন্দ করিবে সৃজন । তেজোকপা বোধে তন্ন করিবে স্পর্শন ॥
 প্রণাম করিবে অন্তে ভকতির ভরে । তার পর শুন শ্রবণ বলিব তোমারে ॥
 মণ্ডল অঁকিবে গৃহী চতুর্দশে কবি । পঞ্চভাগ তন্ন ভাবে দিবে ভক্তি কবি ॥
 যেইরূপে মন্ত্র আছে শাস্ত্রের নিখন । সেইরূপে দিবে তন্ন গৃহে মহাত্মন ॥
 তার পর মধ্যমন্ত্র করি উচ্চারণ । গণ্ডমে মল্লিল পান করিবে সৃজন ॥
 প্রাণ আদি পঞ্চ নাম উচ্চারিয়া পরে । পঞ্চগ্রাস এইবেক চতুর্দশ মানরে ॥
 আয়ু অভিলাষ করে যেই জন । পৃষ্ঠস্থে বসি খাবে সেই সৃজন ॥
 উদয়স্থে বসিবে যতনে । শ্রীকাম পশ্চিম মুখে বসিবে বিধান ॥
 যেই জন অবনী ভিতর । বসিবে পশ্চিম মুখে সেই ব্রহ্মবর ॥
 থাকয়ে জীবিত । দক্ষিণ মুখে নাহি বসিবে নিশ্চিত ॥
 দ্বাদশের পান করিয়া স্থাপন । বামদিকে জলপাত্র রাখিয়া সৃজন ॥
 ভোজন করিবে গৃহী মৌনভাব ধরে । কহিলু নিগূঢ় কথা তোমার শেখরে ॥
 চতুর্দশী । ভাস্করসংক্রান্তি রবিবাসব দ্বাদশী । ইহ তিথ ধন্য ধন্য পুণ্যোৎসাহ
 কালে । মৎস্য মাংস নাহি খাবে শাস্ত্রের বিচারে ॥
 মৎস্য মাংস নিষিদ্ধ জন
 মস্তুর কলায় । রবিবারে নাহি খাবে কহিলু তোমারে ॥
 শনিবারে তৈল নাহি
 করিবে সেবন । শাস্ত্রের বচন ইহা গৃহে মহাত্মন ॥
 শনিবারে তৈল নাহি
 সফরানি করে । শুক্রবর্গ মৎস্য খাবে এ ক্ষণ নিকর্ষ ॥
 শনিবারে মৎস্য নাহি
 করিবে ভোজন । সর্ষাপুলী দিয়া খাবে শাস্ত্রের নিষেধ ॥
 ভোজন সময়ে
 হস্ত কড়া না কাঁপাবে । নিঃশব্দে ভোজন কায়া সমাধা করিবে ॥
 প্রাণমোহ
 দ্বত দিয়া করিবে ভোজন । তার পূর্ব শাক আদি যতক বাঞ্জন ॥
 দুগ্ধাদি
 ভোজন গৃহী করিবেক পরে । এবং অমৃত নাহি কড়া দিবে ক্ষেপে ॥
 অন্নমধ্যে
 গুড় নাহি দিবেক কখন । আমিষান্তে ফল নাহি করিবে ভোজন ॥
 কদলী
 পত্রিতে কিছা প্রস্তুত আধারে । ভোজন করিবে গৃহী কহিলু তোমারে ॥
 ভোজন
 কাংসো কড়া নাহি করিবে ভোজন । তাম্রপাত্র সমতনে করিবে বর্জজন ॥
 তাম্রপাত্রে
 জল গৃহী কড়া নাহি খাবে । শৌচক্রিয়া তাম্রপাত্রে কড়া না
 করিবে ॥
 মল মূত্র ত্যাগকালে শৌচের কারণ । তাম্রাধারে জল নাহি করিবে
 গ্রহণ ॥
 ভোজনে বিলম্ব যার হয় অতিশয় । মহাপাপ ধরে তারে শাস্ত্রের
 নির্ণয় ॥
 রিতে ভোজন করে যেই লাগুজন । মহাপুণ্য সেই জন কহিলু উপা
 ভজন ॥
 যেরূপ নিয়ম এই করিলু কহিলু । বিপ্র অনুরোধে পারে করিতে

খণ্ডন ॥ বহুজন্ম একত্রেতে ভোজনের কালে । এক জন না উঠিবে অতি ত্বর।
করে ॥ রূপা অন্ন বিকীরণ কভু না করিবে । অকারণে ছড়াইলে পাণেতে
ডুবিবে ॥ উচ্ছিষ্ট হস্তেতে নাহি থাইবে কোথায় । শাস্ত্রের বচন ইহা কহিছু
তোমায় ॥ উচ্ছিষ্ট মুখেতে ধৌ ক কভু না পড়িবে । শাস্ত্রার্থ কখন গৃহী সর্বথা
তাজিবে ॥ উচ্ছিষ্ট-বদনে যন্ত্র কভু না পড়িবে । পুরাণের কথা মুখে কভু না
বলিবে ॥ স্নানাদি স্পষ্ট অন্ন ব্রাহ্মণ নিকর । স্পর্শন করিবে নাহি ওহে
নুনিবর । নারীজনে ঘেঁই অন্ন করয়ে স্পর্শন । সেই অন্ন কভু নাহি লইবে
ব্রাহ্মণ ॥ আহারীয় অন্ন যদি কুকুরে হারে । তাজিবে সে অন্ন বিপ্র কহিছু
তোমারে ॥ কুকুরের স্পষ্ট অন্ন না লবে ব্রাহ্মণ । শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে
তপোদন । হাতেতে করিয়া দ্রব্য কভু নাহি খাবে । বসনে আহার দ্রব্য
কভু না রাখিবে ॥ চাউকাতে কভু নাহি করিবে ভোজন । সুতপাত্রে মলিল
পান করিবে বর্জজন ॥ জলপান করি যাহা অবশেষ রবে । সে জল পুনশ্চ
নাহি সেবন করিবে ॥ উচ্ছিষ্ট পাত্রেতে দ্রব্য না লবে কখন । অনিবেদ্য বস্তু
নাহি করিবে ভোজন ॥ আদ্রবস্ত্রে কোন দ্রব্য কভু নাহি খাবে । এক বস্ত্রে
আহারীয় সর্বথা তাজিবে ॥ ভাণ্ডামনে বসি নাহি থাইবে কখন । শয়ন করিয়া
নাহি করিবে ভোজন ॥ তপ্তজলি করিয়া জল না করিবে পান । জল-মধ্যে
দুগ নাহি করিবে প্রান । শুষ্ক প্রাতে কভু নাহি আহার করিবে । সন্ধ্যা-
কালে খাদ্য দ্রব্য সর্বথা তাজিবে ॥ সান্নিধ্যাম্বিক রাত্রি হইলে বিগত ।
কভু নাহি খাবে মাধু শাস্ত্রের বিহিত ॥ কিন্তু যদি সুখরাত্রি হয় কোন দিন ।
যে দিনে খাইতে পাবে সুখ প্রবীণ ॥ অনাগত স্থানে নাহি করিবে ভোজন ।
অর্দ্ধপক্ক বস্তু ভোগ করিবে ॥ অর্দ্ধ পক্ক দ্রব্য হয় প্রেতের আহার ।
দ্রব্য করিয়া খাবে শাস্ত্রের বিহিত ॥ সূঁচের কিরণে গুণ্ড হইলে প্রথম ।
এক পদ্বি হয় তাহা শাস্ত্রের বচন । তপ্তপানে তাহাবে পাক করিয়া বিধান ।
বিপাক করিয়া খাবে পুনরিত মনে ॥ ইহা ভিন্ন অন্যকোপে করিলে ভোজন ।
মহাপাপ হয় তাহে শাস্ত্রের বচন ॥ কুমিযুক্ত দক্ষ কিয়া বাসি যাহা হয় ।
কভু নাহি খাবে তাহা শাস্ত্রের নির্ণয় ॥ এইরূপে যথাবিধি করিয়া ভোজন ।
গণ্ডুব করিবে শেষে ওহে তপোদন ॥ হস্ত মুখ দন্ত ধু(ই)বে মৃত্তিকাতে পারে ।
প্রক্ষালিত তার পর করিবে সান্নিধ্য ॥ তামূল ভ্রামীদণ করিয়া গ্রহণ ।
ত্রিহরিরে মনে মনে করিয়া অরণ ॥ মুখ শুদ্ধি করিবেক বিহিত বিধানে ।
বলিছু শাস্ত্রের কথা ওহে মহামুনে ॥

এইরূপে আহারাদি করি সমাপন । মনস্বখে পুরাণাদি করিবে শ্রবণ ॥
করিবেক অবশেষে রাজদরশন । সন্ধ্যাকালে পুনঃ সন্ধ্যা করিবে সাধন ॥
অদৌপ জ্বালিয়া পরে প্রণাম করিবে । এক সঙ্গে জল অগ্নি কভু নাহি লবে ॥
সন্ধ্যাকালে না করিবে শাস্ত্রের চিন্তন । শয়ন গমন ক্রীড়া মৈথুন ভোজন ॥

এই সব সঙ্ঘ্যাকালে তাজিবে যাবরে । কহিলু শাস্ত্রের বিধি তোমার গোচরে ॥
 তাঁর পর পাদ আদি করি প্রক্ষালন । নিত্যকর্ম যথাবিধি করি সমাপন ॥
 যথা কালে বিধিযতে করিয়া আহার । শয়ন করিতে যাবে শাস্ত্রের বিচার ॥
 দারুময়ী খট্টাপরি করিবে শয়ন । পরিষ্কৃত হবে শয্যা ওহে মহাত্মন ॥ অতীত
 বিস্তীর্ণ শয্যা কভু নাহি হবে । সমতল পরিষ্কৃত সর্বদা রাখিবে ॥ ভগ্ন খট্টা-
 পরি নাহি করিবে শয়ন । অনারত শয্যা সাধু করিবে বর্জন ॥ কীট আদি
 শয্যাপরি যদি কভু রয় । তাহাতে শয়ন নাহি করিবে নিশ্চয় ॥ পূর্বদিকে
 দক্ষিণে বা মস্তক রাখিবে । শয়ন করিবে গৃহী মানন্দ হৃদয়ে ॥ নন্দীশ্বরে
 'প্রণমিয়া সে করে শয়ন' । রাজ আদি ভয় তার না রহে কখন ॥ পদ্মনাভ
 নাগদেবী গৃহদেবী আর । সর্পগণ এই সব করি নমস্কার ॥ পরেতে গৃহ
 জন করিবে শয়ন । তৈলাক্ত শরীরে নাহি শুইবে কখন ॥ আদ্র বস্ত্রে আদ্র
 পদে কভু নাহি শোবে । শয়ন কালেতে কভু উদয় না রবে ॥ উত্তর শিয়রে
 নাহি করিবে শয়ন । শাস্ত্রের নিয়ম ইহা ওহে তপোধন ॥ শয়নের পূর্বে
 গৃহী নিজ মনে মনে । অনিস্ট চিন্তিবে নাহি শাস্ত্রেতে বাঞ্ছানে ॥ কামা
 যদি হয় রাত্রিকালে মন । করিবে আনন্দে তবে স্নানাবী মঙ্গল ॥ ঘরকল
 অমাবস্যা পূর্ণিমা অষ্টমী । রবি সংক্রান্তাদি দিনে ওহে মহাত্মনি ॥ এই না
 পর্বদিনে গৃহী সাধু জন । নারী তৈল মাংস তিন করিবে বর্জন ॥ ঘর
 এই বিধি কভু নাহি পালে । পিঠামুদ্র-নরকেতে পাতে অন্নভাজে ॥ রসি
 কুজ শুক্ল এই কর বারে । তৈল ক্ষৌর মাংস নারী তর্পণে নাদরে ॥ হস্ত
 চিত্রা শ্রবণাতে গৃহী সাধু জন । তৈল অস্ত্রে কভু নাহি করিবে মর্দন ॥
 ভাদ্রপদ যুগলিরা বিশাখার । ক্ষৌরকর্ম না করিবে কহিলু তোমার ॥ উ
 ভাদ্রেতে আর যথা নক্ষত্রেতে । মাংস নারী তৈলগিলে আহুতে শাস্ত্রের
 খতু অন্ন সোল দিন যতেক রমণী । পূর্ণি শাস্ত্রে অভিহিতা ওহে মহাত্মনি ॥
 ইতি মধ্যে স্নানদিনে ইহাও মঙ্গল । পূজরত্ন জন্মে তাহে ওহে মহাত্মন ॥
 রমণী-গমন কথা বলিলু তোমারে । গৃহিদের বর্ষ আর শুক্ল এবারে ॥ গম
 মধ্যে উজ্জিষ্ট না করিবে ক্ষেপণ । মলমূত্র জলে নাহি তাজিবে কখন ॥
 পদাঘাত জলোপরি কভু না করিবে । শ্লেষ্মাত্ম্য জলমধ্যে সর্বথা বর্জিবে ॥
 এইরূপ বহির্মধ্যে জানিবে যুজন । কহিলু তোমার পাশে শাস্ত্রের বচন ॥
 জলামি সম্মুখে মল মূত্র আদি করে । কভু না তাজিবে গৃহী শাস্ত্রের বিচারে ॥
 দণায়ুক্ত বস্ত্র গৃহী করিবে ধারণ । রজকের দৌত বস্ত্র শুদ্ধা না কখন ॥ পূ
 দিনে যেই বস্ত্র ইহা আছে দৌত । কভু তাহা শুদ্ধ নহে জানিবে নিশ্চিত ॥
 নারীজাতি দৌত করে যে সব বসন । অশুদ্ধ সর্বথা তাহা জানিবে যুজন ॥
 বিবিধ বর্ণের সূত্র যে বসনে রয় । পূজাতে না দিবে তাহা ওহে মহোদয় ॥
 পূর্বাস্ত ইহা ক্রিয়া উত্তরাস্ত হয়ে । বিদ্যমান করিব পূজা একান্ত হৃদয়ে ॥

এই-

ব ॥ ইহার অধিক যদি খাটায় কখন । গোবধপাতকী হয়
 ॥ উচ্ছিক্তান্ন কভু নাহি গোগণে অর্পিবে । যাত্রাকালে বৎস-
 সহ খেতুরে দেখিবে ॥ তাহা স্থলে বিস্ম নাহি হইবে কখন । সুখেতে আপন
 কার্য্য করিবে সাধন ॥ শুক্ল পুষ্প দধি হস্তী সূন্দরী রমণী । দূর্বা অশ্ব শুক্ল
 ধান্য ওহে মহামুনি ॥ জলপূর্ণ দটি বিপ্র শৃগালী ঋগ্নন । শঙ্খচিল মাদ্রুজন
 মঙ্গল বচন ॥ বিলুপ্ত মুক্তা শঙ্খ দায়িত্বীকরে । যাত্রাকালে দেখিবে বা
 স্ত্রিবে অন্তরে ॥ একাকী সুরদেশে না যাবে কখন । তিন জনে কভু নাহি
 করিবে গমন ॥ বারবেলা পাপনিব ভদ্রা রিক্তা আর । দিগ্দেশেতে নাহি
 যাবে শাস্ত্রের বিচার ॥ আষাঢ় কার্ত্তিক যাপন বৈশাখ যে আর । এই কয়
 পূর্ণিমাতে ওহে গুণাধার ॥ যুগাদা দিনেতে আর রবিসংক্রমণে । ব্যাভীষাতে
 আর চন্দ্র সূর্য্যের গ্রহণে ॥ মাঘমাঘে মশ্রুমীতে ভাদ্রের অষ্টমী । শিবরাত্রি
 চতুর্দশী ওহে মহামুনি ॥ মোনবার যুক্তা যেই অমাবস্যা তিথি । মহাপূজাদিনে
 আর ওহে মহামতি ॥ অর্ক মশ্রুমীতে কিম্বা শ্রাদ্ধের বাদরে । জম্বা দিনে দিন-
 ক্ষয়ে কহিনু তোমারে ॥ অক্লোদয় একাদশী আর যে বারুণী । এই সব দিনে
 দানে মহোপুণ্য গণি ॥ মনঃশুদ্ধি করি গৃহী এই সব দিনে । দান করি মহা-
 পুণ্য লভিবে বিধান ॥ তীর্থ স্নান মাধ্ব-মঙ্গ দেবতারাদন । পুরাণ শ্রবণ আর
 রাজ দরশন ॥ এই সব পুণ্যান্বিনে এ সব করিবে । মৈথুন কলহ আদি
 মর্কষণ ত্যজিবে ॥ বদীপারে নাহি যাবে শুন তপোধান । পৃথিবী খনন নাহি
 করিবে কখন ॥ আমিশ ভোজন ত্যাগ মর্কষণ করিবে । গোগণে ঐসব দিনে
 কভু না খাটাবে ॥ ক্ষারেতে ক্ষালন নাহি করিবে বর্জন । এ সব করিলে হয়
 নরকে পতন ॥ সুখবাড়া যেই গৃহী করে নিজে মনে । রাজার অমান্য নাহি করি-
 বেক ভ্রমে ॥ কালসন্ধাকালে বিজ না খাবে কখন । বৃথা বাক্য বৃথা কাটা
 করিবে বর্জন ॥ যেখানে জানিবে আছে বিবস্ত্রা রমণী । সেখানে না যাবে গৃহী
 ওহে মহামুনি ॥ যুবতী রমণী যথা করে অবস্থান । গৃহী নাহি যাবে তথা
 শাস্ত্রের বিধান ॥ কভু না দেখিবে তারে আপন নয়নে । শাস্ত্রের নিয়ম চহা
 জানিবেক মনে ॥ অপরেরে লিঙ্গ নাহি দেখাবে কখন । নারীগণে কভু নাহি
 করাবে দর্শন ॥ চিকিৎসক কিম্বা ভিক্ষু পামণ্ড যে জন । ইহাদের অন্ন নাহি
 করিবে ভোজন ॥ শাস্ত্রিকের অন্ন গৃহী মর্কষণ ত্যজিবে । শাস্ত্রের বিধান ইহা
 অন্তরে জানিবে ॥ শ্রুতিহের অধোদিক ব্যারত যাহার । অশ্ববা কুরাকৃতি
 ওহে গুণাধার ॥ তাদৃশী রমণী মঙ্গ কভু না করিবে । পর্ণাকৃতি চিহ্ন দেখি
 তাহারে লইবে ॥ সেই গর্তে যেই পুত্র লভয়ে জনম । ঈর্ষ্যকর্ষ-অর্থকর্তা সেই
 সে নন্দন ॥ সুলক্ষণ পুত্র জন্মে যাহার আগারে । ভাগ্যবান সেই নর শাস্ত্রের
 বিচারে ॥ দ্বাদশ প্রকার পুত্র জানিবে সৃজন । তাহাদের নাম বলি করহ
 শ্রবণ ॥ ঔরস ফেব্রঙ্গ দন্ত চতুর্থ কৃত্রিম । গুঢ়জাত অপবিদ্ধ কানীন মগ্ধ ॥

কঠম মহোত্তর আর ক্রীত তার পরে । পৌনর্ভব স্বয়ংদত্ত কহিনু তোমারে ॥
 দ্বাদশ তনয় শৌর্য ওহে মহাত্মন । দ্বাদশ পুত্রের নাম করিনু বর্ণন ॥ পর-
 ম্পর ক্রমে ক্রমে দ্বাদশ তনয় । উত্তরাদিকারী হয় ওহে মহাশয় ॥ বিধানে
 বিবাহ করি যেই নারী লয় । তার গর্ভে ঔরসেতে জন্মে যে তনয় ॥ ঔরস
 তনয় হয় তাহার আখ্যান । বলিনু তোমার পাশে ওহে মতিমান ॥ স্বীয়
 ক্ষেত্রে পরবীৰ্য্যো যাহার জন্ম । ক্ষেত্রজ তাহার নাম ওহে তপোধন ॥
 আপৎকালে পিতৃগণ দান করে যায় । দত্ত পুত্র নাম তার কহিনু তোমার ॥
 পরপুত্রে পুত্ররূপে কল্পনা করিলে । কৃত্রিম তাহার নাম শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 গৃহেতে অজ্ঞাতভাবে জন্ম যাহার । শুন স্বর্ষে নাম হয় গুঢ়জাত তার ॥ মাতৃ-
 পিতৃ-পরিতাক্ত পুত্রে লইলে । অপবিত্র তার নাম শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 অনুচাবহার যদি পিতার আচারে । কোন কন্যা পুত্র ধরে আপন জঠরে ॥
 কানীন তাহার নাম জানিবে সৃজন । বলিনু তোমার পাশে শাস্ত্রের বচন ॥
 অপত্যার্থে চূলা দিয় কিনিয়া লইলে । ক্রীতপুত্র নাম তার শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 অন্য পতি যেই নারী করিয়া গ্রহণ । তাহার ঔরসে পুত্র করয়ে ধারণ ॥
 পৌনর্ভব এই নাম সেই পুত্র ধরে । বলিনু শাস্ত্রের কথা তোমার গোচরে ॥
 স্বয়ং জামি পুত্র ভাব যে করে স্বীকার । স্বয়ংদত্ত নাম তার শাস্ত্রের বিচার ॥
 শিশুর ঔরসে আর শূদ্রাণী-জঠরে । জনমিলে পুত্র সেই শৌর্য নাম ধরে ॥
 দ্রাক্ষপুত্রে পুত্রবান নরগণ হয় । শাস্ত্রের বিধান ইহা ওহে মহোদয় ॥ দ্বাদশ
 পুত্রের মদ্যে ঔরস প্রধান । পিতৃবিত্ত-অধিকারী সেই মতিমান ॥ অপর
 অপরে পাবে ভরণপোষণ । শাস্ত্রের বিধান এই ওহে মহাত্মন ॥ বীৰ্য্য ব্রহ্ম
 বলি স্বর্ষে জা-নিবে অন্তরে । কাম্যত্রি-গলিত ইহা কহিনু তোমারে ॥ বিধানে
 বিবাহ করি করিয়া গ্রহণ । কাম্যত্রি জঠরে তার করিলে ক্ষেপণ ॥ সেই গর্ভে
 পুত্রফলে জন্মিলে তনয় । মহাপুত্র হয় তাহে ওহে মহাশয় ॥ যোনি তিন
 অন্য স্থানে বীৰ্য্য না ফেলিবে । পরযোনি মন্থনেন বর্জ্য করিবে ॥ রুখা
 শুক্ল বায় নাহি করিবে কখন । রুখা বাক্য ব্যারে হয় পাতক অর্জুন ॥ ভগ-
 নক শিঙ্গ শব্দ পরের গোচরে । কভু নাহি উচ্চারিবে কহিনু তোমারে ॥ কন্যা
 পুত্র মাতা শিষ্য প্রভৃতি গোচরে । কভু মা বলিবে ইহা ওহে মুনিবর ॥ ভগ-
 রূপা ভগবতী জানিবে সৃজন । ভগলিঙ্গরসপ্রিয়া মহাদেবী হন ॥ এই হেতু
 মহেশ্বরী তুষ্টির কারণ । করিবেক ভগপূজা ওহে তপোধন ॥ আমার বচন
 এবে শুন মহামুনি । সববিধ মাতা হয় ম. . . হেন জানি ॥ জননী গুরু পত্নী
 শান্ত্রী যে আর । জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃবধূ মামী ওহে গুণাধার ॥ মাসী পিসী
 পিতৃব্যস্ত্রী জ্যেষ্ঠা যে ভগিনী । মাতা বলি এই নয় জান মহামুনি ॥ কনিষ্ঠা
 ভগিনী কন্যা পুত্রের রমণী । কনিষ্ঠ ভ্রাতার মারী ওহে মহামুনি ॥ ভ্রাতৃ-
 পুত্রী ভাগিনেস্বী শিষ্য সেই হয় । কন্যা বলি এই সব আছে পুরিচয়

এই প্রকারে কবে করিবে সাদরে । লালিবে পালিবে সবে অতি সমাদরে ॥
 বে তাহে শাস্ত্রের বচন । বলিছু তোমার পাশে ওহে মহাত্মন ॥
 তে রত যেই জন্ম হয় । জাতিভ্রষ্ট হয় সেই শাস্ত্রে ছেন কয় ॥
 যখনই সহিতে যেই করয়ে সঙ্গ । দেবতার শাপ তারে করেন অর্পণ ॥ শিবের
 বচন ইহা জানিবে অন্তরে । অলঙ্ঘ্য শিবের বাণ্য কহিছু তোমারে ॥ ধর্ম্মের
 পরম সূক্ষ্ম জানিবে সুজন । যতনে ধরম সদা করিবে রক্ষণ ॥ রাত্রিকালে
 দধি নাহি করিবে ভোজন । দিক্ত ছাত্ত তিল রাত্রে করিবে বর্জ্জন ॥ কণ-
 নাসাকণ্ডুর রাত্রে না করিবে । প্রণাম বা আশীর্বাদ সর্বথা ত্যজিবে ॥
 উচ্চৈঃশব্দে কারে নাহি করিবে আহ্বান । পরনিন্দা তেয়াগিবে ওহে মতি
 মান ॥ রাত্রিকালে এই সব কভু না করিবে । যতনে শাস্ত্রের বিধি পালিতে
 ছইবে ॥ দিবাতে শয়ন নাহি করিবে কখন । মৈথুন সর্বথা দিনে করিবে
 বর্জ্জন ॥ না করিবে দিবাভাগে কভু পরিহাস । বেদের সিংহন ইহা শাস্ত্রে
 প্রকাশ ॥ গৃহীজন নিরন্তর একান্ত অন্তরে । দেবোৎসবক্রিয়া আদি করিবে
 সাদরে ॥ প্রতিদিন দেবতার করিবে পূজন । দেবতারে সর্ব কর্ম করিবে
 অর্পণ ॥ গৃহস্থ-ধরম এই বলিছু তোমারে । বাণপ্রস্থ ধর্ম্ম এবে শুনিহ সাদরে ॥
 শেষেতে ভিক্ষুকপ্রম করিব কীর্তন । পুরাণে ধর্ম্মের কথা অতি বিমোহন ॥

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

বাণপ্রস্থ ও ভিক্ষুকপ্রম বর্ণন ।

বাস উবাচ । বৃহৎসং যদা পশ্চৈবনীপলিতমাহুতঃ ।
 অপত্যৈশ্চৈব চাপত্যং তদারণ্যং সমাপ্নয়েৎ ।
 মার্কণ্ডেয়পুরাণং চতুঃসপ্ততীতমং ।
 শ্রীমদ্রামায়ণং ভারতীয়ং বিপ্রঃ সঙ্গাশ্রমঃ পঠেৎ ॥

বাস কহে শুনি শুনি ওহে মহাত্মনি । বলিবে তোমার পাশে অর্পণ
 কাহিনী ॥ যখন দেখিবে গৃহী নিজ কলেবর । পলিত হয়েছে তাহা ওহে
 মুনিবর ॥ পুত্র পৌত্র আদি করি জন্মেছে সংসারে । তখন যাইবে গৃহী
 অরণ্য-যাকারে ॥ মার্কণ্ডপুরাণে আছে ঠিকুর শ্রবণ । গীতাশাস্ত্র ভারতেতে
 হয়েছে উদ্ভব ॥ যে কোন আশ্রমে বিপ্র করে অবস্থান । সর্বদা পড়িবে উহা
 ওহে মতিমান ॥ যেই জন ~~কি~~ নাহি করে অধ্যয়ন । বিফল জন্ম তার
 শাস্ত্রের বচন ॥ চতুঃসপ্ততী গীতা হরিনাম যেই নাহি গায় । গঙ্গাযামিনী কিংবা

কহিনু তোমার ॥ ধরাধামে ইহাদের জন্ম বিকল । কহিলাম সার
তোমার গোচর ॥ পলিতশরীর গৃহী হইবে যখন । অপত্যের পূজকর্ম করিষে
দর্শন ॥ তখন আহারবাঞ্ছা করি পরিহার । পরিচ্ছদ তৈয়াগিয়া ওহে গুণা-
ধার ॥ পুত্র প্রতি ভাষাভার করিয়া অর্পণ । অপবা পত্নীর সঙ্গে করিয়া
গ্রহণ ॥ গমন করিবে গৃহী কানন-মারগে । মুনিরুত্তি আচরিবে একান্ত
অন্তরে ॥ শাক মূল ফল আদি করিবে ভোজন । চীরবাস নিজ অঙ্গে করিবে
ধারণ ॥ প্রতিদিন প্রাতঃকালে করিবেক স্নান । জটাশ্মশ্রু-মঞ্চধারী হইবে
ধীমান ॥ স্বাধায়-নিরত দাস্ত্র সমাহিত হবে । অরিহোত্র অনুষ্ঠান বিধানে
করিবে ॥ চাতুর্মাস্ত্র আচরণ করিবে বিধানে । চরু পুরোডাশ দিবে যত দেব-
গণে ॥ অবশেষে নিজে কিছু করিবে ভোজন । লবণ কদাপি নাহি করিবে
গ্রহণ ॥ ব্রহ্মচারী ভাবে সদা রবে যতিমান । শয়ন করিবে ভূমে শাস্ত্রের
বিধান ॥ সর্বত্র সমান ভাব ভাবিবে অন্তরে । রক্ষমূলে যথা তথা রহিবে
সাদরে ॥ তপস্বিতে নিজ দেহ করিবে শোধন । যোগাভ্যাস নিরন্তর করিবে
সাধন ॥ পাতক শোধন হেতু একান্ত অন্তরে । বন্য-স্নেহ-সেবারত হইবে
সাদরে ॥ বাণপ্রস্থ-অবশেষে চতুর্থ আশ্রম । ভিক্ষুক সাহার নাম ওহে তপো-
ধন ॥ সর্বসঙ্গ পরিত্যাগ করিতে হইবে । একস্থানে বহুদিন কছু নাহি রবে ॥
সর্বদা করিবে ব্রহ্মচর্য অনুষ্ঠান । ক্ষুদিমাঝে কোপ নাহি রবে বিদ্যমান ॥
জ্ঞেতেন্নিয় হতে হবে একান্ত অন্তরে । আত্মজ্ঞানে সদা বাঞ্ছা করিবে সাদরে ॥
একশ্রম হতে পুনঃ অনাশ্রমে যাবে । এককাল মাত্র সুখে ভিক্ষার খাইবে ॥
নিরন্তর ধ্যানে রত রহিবে সূজন । ভিক্ষুর ধর্ম ইহা ওহে তপোধন ॥ গৃহস্থ-
জালয়ে কছু করিলে গমন । বহুকণ তথা নাহি রহিবে কখন ॥ গোদোহনে
যত কাল সময়তীত হয় । ততকণ রবে তথা ওহে মহোদয় ॥ গৃহস্থ যদাপি
কোন দ্রব্য দান করে । খাইবে আনন্দ তথা পুলক অন্তরে ॥ যধু মাংস
কিন্তু নাহি খাইবে কখন । অসংকথা পরনিন্দা করিবে বর্জন ॥ তীর্থসেবা
করি দিন মতত কাটাবে । ভিক্ষুর নিয়ম এই অন্তরে জানিবে ॥ চতুর্বিধ
আশ্রম যে করিনু বর্ণন । গৃহাশ্রম সর্বশ্রেষ্ঠ ওহে তপোধন ॥ পুত্র উৎপাদন
নাহি করি যেই জন । বেদ অধ্যয়ন আদি করিয়া বর্জন ॥ গৃহাশ্রম পরি-
ত্যাগ যদি কেহ করে । অধোগতি হয় তার শাস্ত্রের বিচারে ॥ ধৃতি ক্রমা দয়া
শৌচ ইন্দ্রিয়-দমন । লজ্জা বিন্যা সদা তুষ্টি ধর্মের লক্ষণ ॥ সন্ন্যাস আশ্রম
করে যেই মহামতি । অস্ত্রমে সে জন লভে পরমা সুগতি ॥ সন্ন্যাস হইতে
ধর্ম আর কিছু নাই । শাস্ত্রের বচন ইহা কহি তব টাই ॥ বিশেষতঃ কলি-
কালে সন্ন্যাস ধর্ম । পরম দুর্জিত হয় ওহে তপোধন ॥ আশ্রম-ধর্ম-কণা
বলিনু তোমারে । এবে কি শ্রমিতে বাঞ্ছা বলহ আমারে ॥ পুরাণে লুপ্ত
কথা অতি গনোহর । সাধুজন্ম শুনি হয় প্রফুল্ল অন্তর ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

স্ত্রীধর্ম কথন ।

বাস উবাচ । অমৃতত্বা ভবেদ্রারী সলজ্জা স্মিতভাষিনী ।
অনালস্তা সদা স্নিগ্ধা মিতবাগ্‌লোভবজ্জিহা ।
নাস্তি স্ত্রীণাং পৃথক্‌ যজ্ঞো ন বতং নাপ্যুপোষণং ।
পতিং শুশ্রূষতে যা তু সৈব ধর্মে মহীয়তে ॥

জাবালি জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন । স্ত্রীধর্ম আমার পাশে করহ
কীর্তন ॥ নারীর চরিত্র বল কিবা রূপ হয় । শুনিবারে কুতূহলী হতেছে হৃদয় ॥
এতেক বচন শুনি কুরু-দ্বৈপায়ন । কহিলেন শুন বলি ওহে তপোধন ॥
স্বাধীন রমণী-জাতি কভু নাহি হবেন । মহাশয়-ভাষিণী হয়ে সদত রহিবেন
সলজ্জভাবেতে সদা করিবে বসতি । নিরলস হয়ে সদা করিবেন কিত্তি ॥
সুসিদ্ধ-স্বভাব সদা হইবে রমণী । মিতবাক্‌ হবে সদা ওহে মহাধুনি ॥ না
রাখিবে লোভ কভু হৃদয়-মাঝারে । শাস্ত্রের বিধান এই কহিনু তোমায়ে ॥
যজ্ঞ ত্রুত উপবাস সকলি বিফল । পতিসেবা রমণীর ধর্ম কেবল ॥ নিরন্তর
পতিসেবা যেই নারী করে । পূজনীয়া হব সেই গিয়া সুরপুরে ॥ বিধবা হইয়া
যেই অবনী-মাঝারে । ব্রহ্মচর্য অনুষ্ঠান নিরন্তর করে ॥ অপূত্র হলেও সেই
সুরপুরে যায় । শাস্ত্রের বিধান ইহ কহিনু তোমায় ॥ পতিরে ইন্দের সম
করিবে দর্শন । পতি বিনা গতি নাহি নারীর কখন ॥ সুরূপ কুরূপ কিয়া
যেইরূপ হয় । তথাপি পতিরে ত্যাগ সমুচিত নয় ॥ সদবা রমণী যারা এ
ভব সংসারে । ব্রহ্মতে তাদের বল কিবা ফল করে ॥ উপবাসানিতে ফল
কিছুমাত্র নাই । পতিমাত্র মার ত্রুত কহি তব ঠাই ॥ পতি যবে যেই আজ্ঞা
করিবে প্রদান । তাহাই তাদের ত্রুত ওহে মতিমান ॥ পতির মরণে যদি
সহগামী হয় । পতিরে উদ্ধার করে সে নারী নিশ্চয় ॥ ইহা হতে শ্রেষ্ঠ
ধর্ম রমণীর নাই । বলিনু শাস্ত্রের কথা শ্রবণে তব ঠাই ॥ সহগামী পতি সহ
যেই নারী হয় । মন্বন্তর সেই নারী পতি সহ রয় ॥ পতি সহ সুরপুরে করে
অবস্থিতি । আনন্দে কাটায় কাল শাস্ত্রের ভারতী ॥ বিধব রমণী যারা
ওহে তপোধন । ব্রহ্মচর্য অনুষ্ঠান তাদের ধর্ম ॥ রক্তবস্ত্র বিধবারা কভু
না পরিবে । ঋত্নাতে শরন করা সর্বথা বজ্জিবে ॥ করিবে না অন্য সহ
যৈথুম কখন । শাস্ত্রের বিধান ইহা ওহে তপোধন ॥ পতি-পুত্রহীন যদি

নারীজাত হয়। অব্যাহত তাহার নাম শাস্ত্রে হেন কর। অব্যাহত বিবিধ হয়
ওহে মহাত্মন। দত্তা ও অদত্তা নাম শাস্ত্রের কথন। অদত্তার অন্ন আদি
কত নাহি লবে। দত্তা-দত্ত অন্ন লবে সমস্ত পৌরবে। বিকলাঙ্ক ললাটোচ্চা
যেই নারী হয়। দশন বিকট যার ওহে মহাত্মন। ক্রমব্রয় পরস্পর অহিদূরে
যার। লজ্জাহীন নারী যেই ওহে গুণাধার। সে জন বিধব হয় শাস্ত্রের
বচন। কহিনু তোমার পাশে ওহে মহাত্মন। পত্নীহীন হবে যেই ওহে
মহাত্মন। কোটিল্য তাদের স্বনে নিরতুর রয়। তাহার মুগ্ধ হয় শাস্ত্রের
বচন। নারীর ধর্ম এই কহিনু কীন্তন। দেবপূজা ধর্ম ইবে শুন মহামতি।
পুরাণে পুরাণ কথা অপেক্ষ ভারতী।

উনচত্বারিংশ অধ্যায়

ব্রহ্মাদি পূজাধর্ম ও তৎপুসকে গণেশব্রত,
সূর্যব্রত প্রভৃতি ব্রত কথন।

স্বাস উবাচ। সর্বজনসংকার্যেণ গণেশাকাঙ্ক্ষু তাম্বিকাঃ।
শিবঞ্চ পশুসেবনং বৈ পূজয়েদুৎসাহবিশি।।
ইন্দ্রময়িং যমোক্তব নৈবাতং বরুণস্তথা।
বায়ুং কুবেরনীলানং ব্রহ্মাদিস্তৌ চ পূজয়েৎ।।

বাস কহে শুন শুন ওহে ভগবান। যে কোন মঙ্গল কার্য করিবে
মখন। গণপতি সূর্য বিষ্ণু শিবকে সে আর। শিব এই পক্ষে পূজা শাস্ত্রের
বিচার। তার পর ইন্দ্র অগ্নি শমন রাজন। নৈবাত বরুণ যক্ষ-অদিপ পবন।
ঈশান ব্রহ্মাণ্ডে পূজি অনন্তে পূজিবে। সোম কুজ সৌম্য ওর শুক্রে
অর্জিবে। শনি রাহু বেক পরে করিয়া পূজন। তার পর শুভ কর্য করিবে
সাদন। যে দেবের ব্রত কায্য করিতে হইবে। এই সব দেবে আগে যতনে
পূজিবে। ব্রতদেবে তার পর করিবে পূজন। কহিনু শাস্ত্রের কথা তোমার
মদন। গণেশ ব্রতের কথা শুন মহাত্মন। এই ব্রতে বিষদূর শাস্ত্রের বচন।
ফাল্গুনে চতুর্দশী তিথি যেই দিন হয়। সেদিনে করিবে ব্রত ওহে মহাত্মন।
তিলান্ন ভোজন হয় ব্রতের বিধান। ইহাতে করিবে ব্রতী তিলান্নক পান।
তিল দ্বারা অষ্টাহুতি অর্পিবে সাদরে। শাস্ত্রের বিধান ইহা কহিনু তোমারে।
এই ব্রত যেই জন করয়ে সাদন। বিশ্বরাশি তার শাস্ত্রে না আসে কখন।

পূজা অস্ত্রে মনস্কর করিবে সূজম । যেমন আছে মনু শাস্ত্রের লিখন ॥ *
 দুই বর্ষ এই রূপে ত্রৈতের বিধান । ইহাতে পরম ভুট গণগতি পান ॥ তাঁহার
 প্রসাদে হয় বাসনা সফল । সর্বদা সে জন পায় পরম মঙ্গল ॥ গণেশ ত্রৈতের
 কণা করিনু কীর্তন । সূর্য ত্রৈত বলি তবে শুন তপোধন ॥ সূর্য ত্রৈত-কালে
 লোক রোগমুক্ত হয় । সপ্তমীতে ত্রৈতের বিধি শুধে মহোদয় ॥ ষষ্ঠীতে সংকট
 হয়ে একান্ত অন্তরে । হবিষ্যার-ভোজী হয়ে তবে ভক্তিভরে ॥ সপ্তমীতে
 উপবাস করিবে সূজম । যথাবিধি সূর্যদেবে করিবে পূজন ॥ একবর্ষ এই-
 রূপে সূর্যদেবে পূজিলে । ধন ধান্য বৃদ্ধি হয় সেই পুণ্যকলে ॥ রোগনাশ
 হয় তার শাস্ত্রের বচন । পরকালে হয় তার কল্যাণ সাধন ॥ পুনরায় জন্ম
 তার কভু নাহি হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥ ইহা ভিন্ন যৈ
 রূপে সূর্য ভুট হয় । বলিতেছি সেই কথা শুন তপোধন ॥ রবিবারে ভক্তি-
 ভরে সূর্যদেবে পূজিবে । দিব্যভাগ উপবাসে ঘাপিতে হইবে ॥ রাত্রিকালে
 যথাবিধি করিবে ভোজন । পুরলোকে যাবে সেই শাস্ত্রের বচন ॥ অন্যরূপ
 সূর্য ত্রৈত করিব কীর্তন । মন দিয়া শুন তাহা শুধে মহাত্মন ॥ যদ্যপি রবি
 সংক্রান্তি রবিবারে হয় । ভাস্করে পূজিবে তাহে শুধে মহোদয় ॥ দিব্য-উপ-
 বাসী থাকি রাত্রিতে খাইবে । আদিত্য সনয় জপ বিধানে করিবে ॥ যাবন
 ভাস্কর নাহি অন্তালে যায় । তাবত চিন্তিবে তাঁরে কহিনু তোমায় ॥ মিন
 ত্রব্য বিপ্রগণে করাবে ভোজন । আপনি পারস মাত্র করিবে ভক্ষণ ॥ এই-
 রূপে সূর্যপূজা যেই জন্ম করে । সর্ব কাম সিদ্ধি তার শাস্ত্রের বিচারে ॥
 অন্যরূপ ত্রৈত আছে শুন তপোধন । যদ্যপায়ে সপ্তমীতে করিবে অর্চন
 সপ্তমীতে রবিবার যদি কঁড় হয় । মহা মহাকল তাহে জানিবে নিশ্চয় ॥
 বিজয়-সপ্তমী নাম তাহারেই বলে । স্নান দান তপ হোম করিবে সাদরে ॥
 উপবাসে সূর্যপূজা করিবে সাধন । মহাকল হবে তাহে শুধে তপোধন ॥
 শুক্লপক্ষে সপ্তমীতে রবি সংক্রমণ । মহাজয়া নাম তার শাস্ত্রের বচন ॥
 রবিভুক্তি প্রদা তিথি জানিবে অন্তরে । স্নান দান আদি করি করিবে সাদরে ॥
 স্নত কিম্বা ব্রহ্মে সূর্যে করিলে স্নপন । পাপমুক্ত হয়ে যায় ভাস্কর-ভবন ॥
 পূর্ণ এক বর্ষ হয় ত্রৈতের বিধান । জাতিমাত্রে অধিকার ইহাতে সমান ॥
 অষ্টোজার্ঘ্য দিবাকরে করিলে অর্পণ । মহাকল হয় তাহে শাস্ত্রের বচন ॥ †
 দারুপাত্রে বৃৎপাত্রে স্বর্গাদি আধারে । অষ্টোজার্ঘ্য সমর্পিবে কহিনু

* মনস্কর মনু যথা—দিব্যায় শুরায় গজাননায়

। লম্বোদরায়ৈকরাযুধায় ।

নগাশ্বজালেহসমুত্তরাং

কৃষ্ণারহস্তায় নমো বরায় ॥

† অষ্টোজার্ঘ্য ত্রব্য যথা—জল, দুগ্ধ, হৃৎপত্র, স্নত, দধি, মধু বজ্রকবচীর ও রক্ত চন্দন ।

তোমারে ॥ শিবব্রত বলি এবে শুভ মহাত্মন । ফাক্তমের শুক্লপক্ষে করাবে
 সাধন ॥ চতুর্দশী দিনে ত্রৈলোক্য করিবে । একবর্ষ প্রতিমাসে শিবেরে
 পূজিবে ॥ রাত্রিকালে ফলমাত্র করিবে ভোজন । পরদিনে বিপ্রগণে করাবে
 ভক্ষণ ॥ ইহাতে পরম তুষ্ট হন পশুপতি । শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে মহা-
 মতি ॥ মার্গশীর্ষ মাসে কৃষ্ণা অষ্টমী পাইয়ে । রাত্রিতে পূজিবে শিবে একান্ত
 স্নহে ॥ মহাপুত্র হয় তাহে শাস্ত্রের বচন । অমারুণ শিবব্রত শুভ
 এখন ॥ শম্বরে পূজিবে পোবে কৃষ্ণাষ্টমী দিনে । স্নাত মাত্র খানে ত্রীতী বিহিত
 বিধান ॥ রাজপেরক্ষণ তাহে হইবে অর্জন । শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে মহা-
 ত্মন ॥ মাঘমাসে কৃষ্ণপক্ষে সূত্রিণি পাইয়ে । পূজিবেক মহেশ্বরে একান্ত
 স্নহে ॥ দুহ্মমাত্র রাত্রিকালে করিবে ভোজন । গোমেষ যজ্ঞের ফল হবে
 উপার্জন ॥ ফাল্গুনমাসে শিবে পূর্ণি ভক্তিভরে । তিলমাত্র যদি খায় সেই
 ত্রীতী নরে ॥ রাজসূয় হতে অষ্টগুণ ফল পায় । মৃত্যু মৃত্যু এই কথা কহিমু
 তামায় ॥ চৈত্রমাসে অষ্টমীতে একান্ত যতনে । ঝাণু নামা মহেশ্বরে পূজিয়া
 বধানে ॥ যবমাত্র ত্রীতী জন করিলে ভোজন । অশ্বমেধ-ফল পাবে সেই
 পশুজন ॥ চৈত্রমাসে শিবোৎসব করিবে সকলে । নৃত্য গীত মহোৎসব আদি
 আশাহলে ॥ ব্রহ্মকায় করিবে স্নান ত্রীতী । সেই জন । রাত্রিকালে ছবিমাস
 করিবে ভোজন ॥ জিহ্বাক্রিয়া হয়ে রবে বিহিত বিধানে । মহাপ্রীত হবে তাহে
 মহেশ্বর মনে ॥ শিবদ্বন্দ্বপতা পাবে সেই ত্রীতী জন । শাস্ত্রের বচন উহা ওহে
 নরপাধন ॥ সর্বস্ব পরিত্যাগ করিবে সূচন । শিবোৎসবপরায়ণ হবে
 পশুজন ॥ রাত্রিকালে জাগরণ করিলে করিলে । নানাবিধ মহাবাদ্য করিবে
 লীলাসে ॥ মনসুখে নৃত্য গীত যদি ত্রীতী করে । শঙ্কর পরম তুষ্ট তাহার
 উত্তরে ॥ যব্যাপি প্রসন্ন হন দেব পঞ্চানন । করিলে পারেন স্ত্রীতী অষ্ট
 গটন ॥ দুগ্ধপা অগতে তার কিছু নাহি রয় । এ হেতু পূজিবে শিবে ওহে
 মহোদয় ॥ শিবপাশে শঙ্খবাদ্য কভু না করিবে । শঙ্খজল শিবপাশে সর্বথা
 তাজিবে ॥ গ্রাম হতে বহির্ভাগে করিয়া গমন । আমন্দেতে শিবোৎসব করিবে
 সাধন ॥ মংকান্নিতে হোম জাল করি উপবাস । সমাপিবে ত্রৈলোক্য শাস্ত্রেতে
 প্রকাশ ॥ বৈশাখেতে শিবপূজা করিয়া যতনে । রাত্রিকালে কুশোনক খাইবে
 বিধান ॥ সর্ব ফল লাভ তাহে হইবে নিশ্চয় । শাস্ত্রের নিয়ম ইহা কভু
 বিখ্য নয় ॥ জ্যৈষ্ঠমাসে ভক্তি ভরে পূজি পশুপতি । গোশূক-উদক পান করিবে
 স্নহতি ॥ গো-কোটি দামের ফল হইবে তাহার । শাস্ত্রের বিধান এই কহিমু
 তোমার ॥ উগ্রমাঘা মহাদেবে জ্বাটে পূজিয়ে । ষোড়শ যব্যাপি খায় আমন্দ-
 স্নহয়ে ॥ দিব্য শতবর্ষ থাকে কৈলাস মগরে । মহাতুষ্ট হন শিব তাহার উপরে ॥
 শ্রবণ নামা মহেশ্বরে পূজিয়ে প্রাণে । অর্করত্ন রাত্রিকালে খাইবে যতনে ॥
 গোমেষ যজ্ঞের ফল পাবে সেই জন । শাস্ত্রের বিধান ইহা ওহে মহাত্মন ॥

তাদ্রম্যসে কৃষ্টাষ্টমী স্মৃতিধি পাইয়ে । ত্রাঘকে পূজয়ে যেই একান্ত হৃদয়ে ।
 বিলুপত্র-রস নিজে করয়ে ভোজন । বাজপেয় ফল পায় সেই মাদুজন ॥
 ঈশ নামা মহেশ্বরে পূজিয়া আশ্বিনে । তণ্ডুল-উদক পান করিলে যতনে ॥
 পৌণ্ড্রক-ফল পায় সেই মাদুজন । শ্যামের নিয়ম মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 কাষ্ঠিকে অষ্টমী তিথি হবে সেই দিন । ঈশানে শিবের পূজা করিবে সে দিন ॥
 রাহিতে গোময়মাত্র করিবে ভোজন । পদাঘ্র-ফল পাবে সেই মাদুজন ॥
 সঙ্কটমূর্ত্ত এই ত্রুত করি আচরণ । বিপ্রগণে মিট দ্রব্য করাবে ভোজন ॥
 দ্ব্যতবুদ্ধ পায়মান কৃদ্রে অর্পিব । কৃষ্ণবনা পরাধিনী অর্পণ করিবে ॥
 কৃষ্ণাষ্টমী ত্রুত এই করিয়া সাধন । দক্ষিণা বিশেষে দিবে ওহে মহাত্মন ॥
 এইরূপে শিবত্রুত সেই জন করে । অভ্যুত সাধন তার হয় শিববরে ॥
 বৈষ্ণবের ত্রুতবিধি করিব কীটন । মন নিয়া শুন এবে ওহে তপোদন ॥
 পুরাণের সার বৃহৎসংহিতা পুরাণ । শুনিলে সে জন ছোর স্বর্গের সোপান ॥

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

বৈষ্ণব-ত্রুত কথন ।

ব্রাহ্ম উবাচ । একাদশীতিথিঃ পুণ্যং বৈষ্ণবী পাপনাশিনী ।
 শুক্লা বা যদি বা কৃষ্ণা তত্রোপোষ্য তরিং বজ্জেৎ ॥
 একাদশ্যাং নিবাহারো দ্বাদশ্যাং পারণং চবেৎ ।
 একাদশ্যাং ভোজনাত্ত নাস্তং পাপতবং পরং ॥

ব্রাহ্ম বলে শুন শুন ওহে তপোদন । বৈষ্ণবের ত্রুতবিধি করিব কীটন ॥
 একাদশী পুণ্য তিথি পাতকনাশিনী । কিবা শুক্লা কিবা কৃষ্ণা ওহে মহাত্মন ॥
 এই দিনে উপবাসী রহিবে সূজন । অগ্নিমে ত্রীহরিপুরে করিবে গমন ॥
 এই দিনে নিরাহারে করি অবস্থান । দ্বাদশী দিনেতে পরে পারণ বিধান ॥
 একাদশী দিনে যদি করয়ে ভোজন । ঘোরতর পাপে লিপ্ত হয় সেই জন ॥
 ইহা হতে পাপ আর কিছুমাত্র নাই । বলিলাম শাস্ত্র-কথা ঋষে তব ঠাই ॥
 ব্রহ্মহত্যা আদি করি পাতক-নিকর । অগ্নেয়ে আশ্রয় করি ওহে মুনিবর ॥
 একাদশী দিনে সব করে অবস্থান । এই হেতু উপবাসী রহিবে ধীমান ॥
 সর্ব জাতি সর্বাশ্রমী কিবা নর মারী । উপবাসী হবে তবে অতি ভক্তিরি ॥
 নিবা গতি পাবে সেই শ্যামের বচন । ইহা হতে শ্রেষ্ঠ কর্ম নাহিক কখন ॥
 সধবা, বৃদ্ধী, যদি একাদশী করে । রাহিকালে জল পান করিবারে পারে ॥ কিবা

কুলা কিবা শুক্লা যেই পক্ষ হয়। একাদশী দিনে নাহি খাইবে নিশ্চয় ॥
 কিবা গৃহী বানপ্রস্থ যতি আদি করে। উপবাসী রবে সবে জীহরিবাসরে ॥
 হরিরে পূজিবে সাধু একাদশী দিনে। মহাকল হবে তাহে শাস্ত্রের বিধানে ॥
 একাদশী সম ত্রুত ত্রুত আর নাই। কহিলাম গুঢ় কথা শ্রবে তব ঠাই ॥
 ত্রিভুবনে যত কর্ম কর দরশন। ইহা হতে শ্রেষ্ঠ কর্ম না হয় কখন ॥
 সর্বত্রুত-সার ত্রুত একাদশী হয়। কৃষ্ণ-প্রীতি হয় তাহে জানিবে নিশ্চয় ॥
 দেবমধ্যে যথা কৃষ্ণ সবার প্রধান। নাহি কোন দেবী যথা রাধিকা সমান ॥
 বিদ্যার সমান ধন নাহিক যেমন। অম্বিকা শক্তির শ্রেষ্ঠ আছেন যেমন ॥
 গুরুমধ্যে মাতা যথা বন্ধু-মধ্যে পতি। বল-মধ্যে নৈব বল তেজে দিব্যপতি ॥
 ক্ষমা-মধ্যে ক্ষিতি শ্রেষ্ঠ বিদিত যেমন। ছন্দেতে গায়ত্রী যথা শাস্ত্রের বচন ॥
 আশ্রমেতে গৃহাশ্রম যেমন প্রধান। শঙ্কর বৈষ্ণব-শ্রেষ্ঠ শুন বুদ্ধিমান ॥
 তীর্থেতে জাহ্নবী যথা তৈজসে কাকন। শাস্ত্র মধ্যে বেদ শ্রেষ্ঠ আছেন যেমন ॥
 অশ্বথ রক্ষের শ্রেষ্ঠ যেমন বিদিত। তুলসী পত্রের শ্রেষ্ঠ শাস্ত্রের বিহিত ॥
 ভারত বর্ষের মধ্যে যেমন প্রধান। রাজ-মধ্যে শ্রেষ্ঠ যথা দাশরথি রাম ॥
 দিক্কেতে কপিল যথা সবার প্রধান। যেমতি রূপেতে শ্রেষ্ঠ রতিপতি কাম ॥
 ব্রহ্মহির শ্রেষ্ঠ যথা দেব রূহ-পতি। নদী-মধ্যে শ্রেষ্ঠ যথা নদী সরস্বতী ॥
 বৌদীর প্রধান যথা সনত-কুমার। সুরতি পশুর শ্রেষ্ঠ বিদিত সংসার ॥
 ইরাবত গজ শ্রেষ্ঠ বিদিত যেমন। হিমাদ্রি শৈলের শ্রেষ্ঠ জানে গর্ভজন ॥
 যক্ষের প্রধান যথা দেব ধনেশ্বর। কোমল মণির শ্রেষ্ঠ জানে চরাচর ॥
 সূর্য্যলী রাক্ষস শ্রেষ্ঠ যেমন বিদিত। নারী-মধ্যে শত্রুপা যথা পরিচিত ॥
 গন্ধর্ব্বের শ্রেষ্ঠ যথা নাম চিত্ররথ। তেমতি ত্রুতের শ্রেষ্ঠ একাদশী ত্রুত ॥
 একাদশী দিনে যেই করয়ে ভোজন। মহাপানী বলি সেই বিদিত ভুবন ॥
 ইহকালে মহাকষ্ট পেয়ে সেই জন। অস্ত্রিমে নরক মাঝে সে করে গমন ॥
 কুম্বীপাকে পড়ি সেই ভুট্ট দুরাগর। একাদশ যুগ কষ্ট পায় অনিবার ॥
 পুনশ্চ চণ্ডাল হয়ে ধরয়ে জনম। সপ্তজন্ম কুঠরোগী হয় সেই জন ॥ একাদশী-
 ভোজনেতে যেই ফল ফলে। বলিলাম বিবরিয়া ভোমার গোঃরে ॥ দ্বাদশী
 লঙ্ঘন দোষ করিব বর্ণন। মন দিয়া শুন তাহা বিধির মন্দন ॥ দশমীতে
 একাদশী দ্বাদশী মিলন। যেই দিনে তিথিত্রয় হইবে স্পর্শন ॥ সেই দিন
 ভোজনেতে নাহি কোন পাপ। সে দিনে খাইলে কিছু নাহি থাকে তাপ ॥
 দ্বাদশীতে উপবাস হরির অর্চন। ত্রয়োদশী দিনে পরে করিবে পারণ ॥
 সম্পূর্ণ দিবস হয় একাদশী ভোগ। পর দিন হয় যদি ঐবৎ সংযোগ ॥ তা
 হলে দ্বিতীয় দিনে হবে উপবাস। যদি দণ্ড হলে রুদ্ধি নাহি হয় দ্বাস ॥ পর
 দিনে রুদ্ধি তিথি যদি কষ্ট হয়। দ্বাদশী ত্রাসেতে ত্রয়োদশী যদি হয় ॥ পূর্ব
 দিনে উপবাসী রবে গৃহী জন। পর দিন অপরেতে রবে অনশন ॥ পর দি

পারগণ্ডেশে যেই সাধু জন । যথাবিধি নিত্যকর্ম করে আচরণ ॥ পূর্বদিনে মঙ্গল
 কার্য্য ত্রৈলোক্য জাগরণ । পর দিনে হরি পূজি হইবে পারণ ॥ একাদশী সমতীতে
 পারণা হইবে । শাস্ত্রের লিখন ইহা নিশ্চয় জানিবে ॥ গৃহী বৈষ্ণবাগ্নি মনে
 আমনিত-মনে । শুক্লপক্ষে উপবাসী রবে একমনে ॥ অপার বৈষ্ণব আদি
 কৃষ্ণপক্ষে করি । পাইবে উচিত ফল শাস্ত্রের বিচারি ॥ বেদের লিখন এই
 করিষু বর্ণন । ত্রৈলোক্য বিধান এবে করহ প্রবণ ॥ হবিষ্য করিবে একাদশী-
 পূর্ব-দিনে । শয়ন করিবে সুখে কুশের আসনে ॥ ত্র্যম্বক মুহূর্ত্তে উঠি পরে
 সাধু জন । প্রাতঃকৃত্য যথাবিধি করিবে সাধন ॥ কৃষ্ণের প্রীতির জন্য হয়
 উপবাস । মঙ্গল্য করিবে যথা শাস্ত্রেতে প্রকাশ ॥ করিবেক পূজাদ্রব্য ক্রমে
 আয়োজন । বোড়শোপচার পরে হবে আনয়ন ॥ অবশেষে ধৌতবাস করি
 পরিধান । আচমন স্তুতিবাক্য যতেক বিধান ॥ ধান্যের উপরে ঘট করিবে
 স্থাপন । আত্মশাখা দিম্বুরাদি করিবে অর্পণ ॥ গাপতি সূর্য্য বহ্নি আর
 মারারণ । শিব শিবা সব দেবে করিবে পূজন ॥ যথাবিধি পূজা করি প্রণাম
 করিবে । মনে মনে শ্রীহরিরে হৃদয়ে স্থরিবে ॥ এই ছয় দেবে অগ্রে না করি
 পূজন । অন্য দেবে পূজা যদি করে কোন জন ॥ বিফল হইবে সব জানিবে
 নিশ্চয় । শাস্ত্রের লিখন ইহা বেদমতে কয় ॥ অবশেষে কৃষ্ণ-পূজা বোড়শো-
 পচারে । করিবেক যথাবিধি হরিস-অন্তরে ॥ পূজা শেষ করি পরে করিষ্য
 স্তবন । মূলমন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি করিবে অর্পণ ॥ করিবেক স্তব পাঠ পুশক-অন্তরে ।
 কোথা কৃষ্ণ দরাময় এস হে অন্তরে ॥ সংসার-বন্ধন হতে করহ উদ্ধার । তব
 পাদপদ্মে করি কোটি নমস্কার ॥ ভবভয় নাশ কর ওহে জনার্দন । এক্রমে
 অনেক স্তব করিবে স্তবন ॥ ত্র্যম্বকে দক্ষিণা দিবে শক্তি অনুসারে । রাহি
 জাগরিতে হবে হরিস অন্তরে ॥ নিদ্রা নাহি যাবে রাত্রে কহিষু বচন । না
 করিবে জলপান শাস্ত্রের লিখন ॥ নিদ্রা যায় কিম্বা যদি করে জলপান ।
 একাদশী অর্দ্ধ ফল সেই জন পান ॥ পর-দিনে স্তবচিন্তে হবিষ্য করিবে ।
 এক্রমে হরির পদযুগল পূজিবে ॥ যেই জন এইরূপে করেন পূজন । শত-জন্ম
 পাপ তার হয় বিনাশন ॥ পূর্ব পক্ষ পর পক্ষ পুরষ তাহার । নিশ্চয় হইবে
 জেনো তাহাতে উদ্ধার ॥ মাসে মাসে একাদশী যেক্রমে করিবে । বিশেষ বলি
 তাহা শুম ঋষে এবে ॥ একাদশী-দিনে কৃষ্ণ করিবে পূজন । ধূপ দীপ আদি
 করি করিবে অর্পণ ॥ অগ্নি বিপ্র জল কিম্বা শালগ্রামোপরে । অথবা প্রতিমা
 করি পূজিবে সাদরে ॥ মানে মাসে নৈবেদ্যাদি করিয়া অর্পণ । ভক্তি করে
 শ্রীহরিরে করিবে অর্চন ॥ মার্গশীর্ষ মাসে তাঁরে পরমাত্ম দিবে । ভক্তি করে
 দুহু চিনি অর্পণ করিবে ॥ পৌষমাসে হরিধনে করিবে অর্চন । অতি প্রাতে
 উঃসাদকে করাবে স্নান ॥ সুগন্ধি স্নেহদ্রব্যে করাইবে স্নান । মুগ মাষ ঘৃত
 আদি কুহিবে প্রণাম ॥ হিঙ্গু পত্রে সুবাসিত করিয়া সাদরে । শাল্যম্ন অর্পিবে

মাধু ত্রীহরি দেবেরে ॥ বাস্কুক মাঘেতে শাক ঘুতেতে ভাজিয়ে । তাহা আর
 দধি দিবে পুলকিত হয়ে ॥ এইরূপে মাঘ মাসে করিবে পূজন । কাঙ্কনেতে
 গুড় দিবে হয়ে একমন ॥ শাক ছোলা গব্যায়ত করিবে প্রদান । মশকর দধি
 দিবে গুহে মতিমান ॥ পূর্ণিমাতে দোলযাত্রা করিবে বিধান । দোলাবে
 গোবিন্দে সবে পুলকিত-মমে ॥ গোবিন্দে দোলাবে যত গোপনারীগণ । মায়া-
 বিধ বিভূষণ করিয়া ধারণ ॥ অপরূপ রূপবতী হইবে সকলে । করিবেক হস্ত
 পরিহাস কুতুহলে ॥ কমল-লোচনা হবে যত মারীগণ । নৃত্য গীত বাদ্য সবে
 হবে নিমগন ॥ পুষ্প-অলঙ্কার সবে ধারণ করিবে । চারিদিকে ~~পুষ্প~~ ^{পুষ্প}রক্তি
 করিতে থাকিবে ॥ নিরন্তর মন রবে ত্রীগোবিন্দ দেবে । দোলাবে যে সব
 নারী এইরূপ হবে ॥ চৈত্রমাসে সুবাদিত কুমুম-নিকরে । পূজিবে ত্রীহরিধনে
 অতি সমাদরে ॥ কুমুম চন্দন আদি করিবে প্রদান । মনোহর নৈবেদ্যাदि
 দিবে মতিমান ॥ আর্দ্রক হরিরে দিবে ভক্তিপূতমনে । আত্ম চিনি আদি
 দিবে একান্ত যতনে ॥ বৈশাখে শীতল জলে করাইবে স্নান । তুলসী মল্লি
 সহ করিবে প্রদান ॥ ভূগের নৈবেদ্য আর তাম্বুল অর্পিবে । ঘৃত সহ অন্ন-
 দান বিধান করিবে ॥ কপূর-বাগিত জল করিবে প্রদান । এইত শাস্ত্রের
 বিধি গুহে মতিমান ॥ জ্যৈষ্ঠ মাসে পল্ল আত্ম দুগ্ধ আর চিনি । তাম্বুল প্রভৃতি
 দিবে গুহে মহামুনি ॥ ছাত্র উপানহ মাধু করিবে প্রদান । সুক্ষ্ম বস্ত্রকৃত শয্যা
 করিবে প্রদান ॥ হরিরে চামর দিবে অতি মনোহর । মুক্তিবাঞ্ছা হৃদে করে
 সেই সব নর ॥ আষাঢ়ে তুলসী আর পদ্মপুষ্প দিয়ে । পূজিবেক কেশবেরে
 ভক্তিয়ুক্ত হয়ে ॥ ভক্তজনে বশ প্রভু সদা সর্করণ । আষাঢ়ে পনস দধি
 করিবে অর্পণ ॥ ঘৃত দুগ্ধ নৈবেদ্যাदि করিবে প্রদান । করিবেক রথযাত্রা
 যমত বিধান ॥ নৃত্য গীত মহোৎসব করিবে কৌতুকে । ভোজন করাবে
 বিপ্রে অতিব পুলকে ॥ শ্রাবণেতে সুক্ষবস্ত্র লাজ আনি করি । ভক্তিভরে
 দিলে দ্রষ্ট দেবদেব হরি ॥ ভাদ্রমাসে ঘৃতযুক্ত তালফল দিলে । কেশব পরম
 দ্রষ্ট তাহার উপরে ॥ আশ্বিনেতে গুল দিবে ভক্তিয়ুক্ত হয়ে । সঘৃত পায়স
 দিবে একান্ত হৃদয়ে ॥ নানাবিধ মিষ্ট আর নৈবেদ্যাदि করি । অর্পিলে কেশব
 দ্রষ্ট তাহার উপরি ॥ পৌষপক্ষেতে দিবে নারিকেল-ফল । তাহাতে ত্রীকু
 হন অতিব শীতল ॥ শালগ্রাম রুক্ষেরে দিবে অতি ভক্তিভরে । ইন্দ্রীর পুষ্পে
 পূজা করিবে সাদরে ॥ জম্বীরের রসযুক্ত করিয়া যে আর । শাক দিবে রুক্ষ-
 দনে গুহে গুণাধার ॥ লবঙ্গাদিযুক্ত কপি তাম্বুল অর্পিবে । বিষ্ণুরে খদির
 ব্রমে কভু নাহি দিবে ॥ দ্বিজেরা খদির নাহি করিবে ভোজন । শাস্ত্রের বচন
 ইহা গুহে মহামুন ॥ কার্তিকে সঘৃত অন্ন করিবে প্রদান । ঘনীকৃত ক্ষীর দিবে
 গুহে মতিমান ॥ শর্করা মরিচ দিবে কেশব দেবেরে । চন্দ্রাতপ ভক্তিভরে
 দিবেক সাদরে ॥ এইরূপে যেইকালে যেই দ্রব্য হয় । তাহা দিয়া পূজিবেক

হরি দয়াময় ॥ সাধ্যমতে বিভূষণ করিবে প্রদাম । এইরূপে পূজা করে সেই
মতিমান ॥ সৰ্বসিদ্ধি হয় তার নাহিক সংশয় । শাস্ত্রের বচন ইহা কহু মিথ্যা
নয় ॥ বিষ্ণুর পরম প্রিয় তুলসীর দল । বিষ্ণু নাম লবে সদা হইয়া বিমল ॥
জাহ্নবী গায়ত্ৰী গীতা পবিত্র এ তিন । হরির পরম প্রিয় জানিবে প্রবীণ ॥
শ্রবণ কীর্তন আর চরণ-সেবন । স্মরণ অর্চন বন্দ আত্মনিবেদন ॥ দাস্য মধ্য
এই নববিধ ভক্তিযোগে । পূজিবে যতন করি হরি মহাভাগে ॥ সংক্ষেপেতে
বিষ্ণুপূজা করিহু কীর্তন । দুর্গাপূজা বলি এবে করহ শ্রবণ ॥ অগ্নিহোত্র বেদ
যজ্ঞ-ঋক্ কিছু হয় । চণ্ডীপূজা সমতুল্য কিছুমাত্র নয় ॥ দুর্গারে প্রণাম করে
যেই মহাজন । অথবা ভক্তিভরে করয়ে অর্চন ॥ তাহারেই যোগী কহে
শাস্ত্রের বিচারে । মুনি নাম যোগ্য সেই কহিহু তোমারে ॥ মহাবুদ্ধি সেই জন
নাহিক সংশয় । শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা ওহে মহোদয় ॥ আশ্বিনের শুক্লপক্ষে
নবমী তিথিতে । দুর্গাপূজা করে সেই ভক্তিয়ুক্ত চিতে ॥ অশ্বমেধকল পায়
সেই সাধুজন । সন্দেহ নাহিক ইথে ওহে তপোধন ॥ সূর্যের গিরির তুল্য
পুণ্য রাশি রাশি । সে জন অর্জুন করে ওহে মহাশ্মি ॥ অনলে পতঙ্গ মরে
পুড়িয়া যেমন । চণ্ডীপূজা পাপরাশি বিনাশে তেমন ॥ দুর্গাপদে মতি রাখে
সদা যেই নর । মহাপাপ নাহি দেরে তার কলেবর ॥ পদ্মপত্রজন মধ্য
লাগে পাতায় । সেরূপ পাতক নাহি আক্রমে তাহার ॥ বর্ষ অন্তে দুর্গাপূজা
সেই নাহি করে । দেবপূজাফল তার বিনাশে অচিরে ॥ সংক্ষেপে বলিহু
দুর্গাপূজার কথন । অন্য অন্য বিধি পূর্বে করেছি কীর্তন ॥ নাগব্রত বলি
এবে কর অবধান । আবণের শুক্লপক্ষে ইহার বিধান ॥ পঞ্চমীতে নাগপূজা
করিবে পূজন । দুর্দাস্কুর কুশ দপি করিবে অর্পণ ॥ গন্ধ পুষ্প জল আদি
দিয়ে উপহার । বিপ্রেরে করিবে তুষ্ট ওহে গুণধার ॥ তার পর ভাদ্রমাসে
পঞ্চমী তিথিতে । পায়স গুণ্ডলু সর্পি এ সব দেবোতে ॥ নাগের করিতে
পূজা শাস্ত্রের বিধান । এ ব্রত জানিবে নাগপঞ্চমী আখ্যান ॥ সংক্ষেপে
নাগের পূজা করিহু কীর্তন । এবে কি শুনিতে বাঞ্ছা কহ মহাত্মন ॥

জাবালি জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে মহোদয় । সূর্য আদি এহ যাহে পরিবৃষ্ট
হয় ॥ সেই কথা মোর পাশে করহ কীর্তন । কোন্ এহ কোথা থাকে কহ
মহাত্মন ॥ বাস বলে শুন শুন ওহে মহামতি । বলিব তোমার পাশে অপূর্ণ
ভারতী ॥ স্থির বায়ু যেই স্থানে আকাশ উপরে । এহগণ সেই স্থানে সদত
বিহরে ॥ সোজন সহস্র সোল ধরা হতে দূরে । এহগণ আছে সবে শূন্যের
উপরে ॥ এই স্থানে স্থিরভাব করিয়া এহগণ । বায়ুদেব ধরিতেছে যত দেব-
গণ ॥ এই স্থানে মেঘগণ করি অবস্থান । ভূমিতলে জল বর্ষে ওহে মতিমান ॥
সহস্র বোজন দূর ইহা হতে পরে । চন্দ্র সূর্য্যে গরাসিতে রাহু স্থিতি করে ॥
অগ্নিকঙ্কু কেন্দ্রএহ করে বিচরণ । তার উর্দ্ধে সূর্য্যদেব ওহে তপোধন ॥ বি

সপ্ততি যোজনের পর দিবাকর । করিছেন অবস্থিত ওহে মুনিবর ॥ লক্ষ
যোজনের পর চন্দ্রদেব রয় । তার উর্দ্ধে তারাগণ ওহে মহোদয় ॥ চন্দ্র হতে
এক লক্ষ যোজনের অন্তরে । তারাগণ আছে সবে ঈশ্বর-আচ্ছাতে ॥ তার উর্দ্ধে
এক লক্ষ যোজনের পর । শুক্র গ্রহ অবস্থিত ওহে মুনিবর ॥ তার পর দুই
লক্ষ যোজন দূরেতে । মঙ্গল আছেন স্থিত জাম্ববৈক তিতে ॥ বৃহস্পতি যোজন
উর্দ্ধে তাহার উপর । বুধগ্রহ অবস্থিত ওহে মুনিবর ॥ বুধ হতে দুই লক্ষ
যোজন উপরে । বৃহস্পতি অবস্থিত কহিবু তোমারে ॥ তার পর দুই লক্ষ
যোজন উপর । অবস্থিত করি আছে গ্রহ শনৈশ্চর ॥ এইরূপে, গ্রহগণ করে
অবস্থান । শুভফলপ্রদ সবে ওহে মতিমান ॥ গ্রহগণ সঙ্গ তুচ্ছ যাহার
উপরে । অমঙ্গল করু নাহি সেই জনে ধরে ॥ গ্রহবিপ্র বলি খ্যাত গণকেরা
হয় । তাদের পূজায় তুষ্ট যত গ্রহচর ॥ স্তবপাঠে তুষ্ট হয় যত গ্রহগণ । বলি-
তেছি গ্রহস্তব শুনহ এখন ॥ পুরাণের সার বৃহত্তরম পুরাণ । শুনিলে সে জন
লভে দিব্য তত্ত্বজ্ঞান ॥

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

গ্রহস্তব ।

বাস উবাচ ।

বৃন্দা দ্বিজশাস্ত্রী লক্ষ্মীনাথঃ মহাশয়ঃ ।

শ্রীমদ্ভগবতঃ পঞ্চমোহাধ্যায়ঃ ॥

বাস বলে শুভ শুভ ওহে তপোদন । সূর্য্যোদিত রূতব পাশে করিব কীর্ত্তন ॥
পড়িলে অথবা মনি করয়ে শ্রবণ । সর্ব পাপে মুক্ত হয় সেই সনাতন ॥
“ওঁ ওঙ্কাররূপে ভগবান্ ভাস্করশ্চ বিকর্ত্তনঃ । সূর্য্যোঃ ও দেবানাম্যো ওঙ্কার-
নির্মকরঃ প্রভুঃ ॥ লোকপ্রকাশকঃ সাক্ষী জীবাঃ সানগী শূরঃ ॥ ধীমণো
মালী সপ্তাশ্বিনীশুভঃ কমলাসনঃ ॥ গ্রহেশ্বরো গুণাধারো ব্রহ্মবিজ্ঞীবনপ্রদঃ ॥
জ্যোতিষ্যাম্ জ্যোতিষ্যং মাথো ব্রহ্মা ব্রাহ্মণদৈবতং ॥ ত্রৈলোক্যমারকো ব্রহ্মা
লোকবন্ধুর্ভর্যাপহঃ । তিমিরারৌ রশ্মিমণী সহস্রকিরণঃ করী ॥ শূরঃ কবীজ্ঞো
মৈত্রেয়ঃ কেবলো অর্থাধারঃ । পদ্মপ্রকাশকো ধাতা বিষ্ণুস্তোত্রশ্রেয়চাষেদাঙ্ক-
বেদবেদশ্চ সমকর্ত্তাধ্বনীপতিঃ । মাসত্যদব্রজমকো জ্ঞানজ্যোতিঃ সমাভয়ঃ ॥
পূবা বিবস্বানাদিত্যো দ্বাদশাত্মা দিবাকরঃ । অহঙ্করঃ প্রভাকারী রোগহা
রক চিকিৎসকঃ ॥ যজ্ঞোষধিঃ স্তুতিঃ পুণ্যঃ পরমার্থঃ স্তুতির্হি ॥ অবিষ্টতে

পশুপতীং গায়ত্রীজনকোহব্যয়ঃ ॥ গায়ত্রীকপসুপতীতন্ত্রিসম্ভা পরমুপ্রিয়ঃ ।
 শিবপূজকসুপতীতো বিষ্ণুপূজকসুপ্রিয়ঃ ॥ গঙ্গাস্নানপ্রিয়পতীতো তুর্গাপূজা
 সুন্দরঃ । পিতৃমাতৃভক্তিভক্তো ধর্মো ধর্ম্যাদনুগতঃ ॥ রক্তবর্ণঃ স্যামবর্ণো
 ধবলঃ কালভেদকঃ । স্ববস্ত্ররম্যো বারিপ্রদো হৃদয়সারথিঃ ॥ পিতা পিতা-
 মহো দেবো দক্ষিণাশাপতিঃ সুরকৃৎ আকাশরত্নং তরণীশ্চিত্রভানুর্বিরোচনঃ ॥
 মার্ত্তণ্ডকো বারিকর্তা সম্পদাতা কৃপাময়ঃ ॥ প্রাতর্মধ্যাহ্ন-মায়াহ্ন-মধ্যাবন্দন-
 কৃতপ্রিয়ঃ ॥ প্রাতর্ত্রাফণহস্তাজ্জলাঞ্জলিসুখী মদা । তপনস্তাপনো বিশ্ব-
 স্তীর্থোদয় উদারধীঃ ॥ ভুরনামাহকশেতি সূর্য্যনামশতং পরং । সাক্ষিকং
 কথিতং পূর্ব্বং পাপরোগহরং পরং ॥ সর্ব্বজরপ্রশমনং সর্ব্বব্যাদি-মহৌষধং ॥
 সূর্য্যশতাক্ষক স্তোত্র করিষু কীর্ত্তন । রোগহর স্তুত এই পাতক-নাশন ॥
 ইহার প্রভাবে জ্বর বিদূরিত হয় । রোগমাত্রে মহৌষধি জানিবে নিশ্চয় ॥
 পবিত্র পুণ্যদ স্তব পড়ে যেই জন । সর্ব্ব সিদ্ধি হয় তার শাস্ত্রের বচন ॥
 সংকল্প করিয়া স্তব যদি কেহ পড়ে । বিশ্ব দূর হয় তার শাস্ত্রের বিচারে ॥
 রবিবারে সূর্য্যপূজা করি যেই জন । সূর্য্যস্তোত্র ভক্তিভরে করে অধায়ন ॥
 ভাস্কর-মণ্ডল ভেদ করি সেই জন । ব্রহ্মলোকে যায় সুখে ওহে তপোদন ॥
 এখন চন্দ্রের স্তব শুন ঋষিবার । শুনিলে পুলকে পূর্ণ হইবে অন্তর ॥
 "ও চন্দ্রোহমৃতময়ঃ খেতো বিশ্বর্দিমলরূপবান্ । বিশালমণ্ডলঃ ত্রীমান্ পীযুষ-
 কিরণঃ করী ॥ দ্বিজরাজঃ শশধরঃ শশী শিবশিরস্বিতঃ । ক্ষীরাক্ষিতনয়ো
 দিব্যো মহাত্মামৃতবহনঃ ॥ রাত্রিনাথো ধ্বাসুহন্তা নিখিলো লোকলোচনঃ । সূর্য্য
 তৃণাদিনাশকস্তারাপতিরখিণ্ডিতঃ ॥ নোড়শাত্তা কলানাতো মদনঃ কামবজ্রভঃ ।
 হংসস্বামী ক্ষীরকো গোরঃ সততসুন্দরঃ ॥ মনোহরো দেবভোগো ব্রহ্মকর্ণ-
 বিবর্দ্ধনঃ । বেদপ্রিয়ো বেদকর্ম্মকর্তা হরী হরো হরিঃ ॥ উর্দ্ধরশ্মিনির্শানাপঃ
 শৃঙ্গারভাবকর্ণণঃ । মুক্তদ্বারশিরাত্মা চ ত্রিগিকর্তা কলানিধিঃ ॥ ওষধীপতি-
 রজ্জ্বল সোমো জৈবাতৃকঃ শচিঃ । যুগাক্ষো য়োঃ পুণ্যনামা চিত্রকর্ম্ম সুরা-
 নাং ॥ হোমিষ্ঠীশ্চ বৃধপিতা আত্রেয়ঃ পুণ্যকীর্ত্তনঃ । নিরাময়ো মনুরূপঃ
 জাবালি জিজ্ঞাণো মৌন্দর্যাদায়কো দাতা রাহুগ্রাসপরাশুগঃ । শরণাঃ
 হয় ॥ সেই হই' ভগবানপি ॥ পুণ্যারণ্যপ্রিয়ঃ পূর্ণঃ পূর্ণমণ্ডলমণ্ডিতঃ ।
 মহাজন ॥ দ্যাকর্তা শুদ্ধঃ শুদ্ধস্বরূপকঃ ॥ শরৎকালপরিস্কীতঃ সুন্দরঃ কুমুদ-
 ণ্ডিতঃ ॥ ভ্রামণির্দক্ষজামাতা যক্ষ্মারিঃ শাপমোচনঃ ॥ ইন্দুঃ কলঙ্কনাশী চ
 সূর্য্যাসঙ্গমণ্ডিতঃ । সূর্য্যোদ্ভূতঃ সূর্য্যগতঃ সূর্য্যপ্রিয়পরঃ পরঃ ॥ সিন্ধুরূপঃ
 প্রসন্নশ্চ মুক্তাকপূরসুন্দরঃ । জগদাক্লাদনদর্শো জ্যোতিঃশাস্ত্রপ্রমাণকঃ ॥
 সূর্য্য্যভাব-দুঃখহর্তা বনস্পতিগতঃ স্তুতী । যজ্ঞরূপো যজ্ঞভাগী বৈদ্যো বিদ্যা-
 বিশারদঃ ॥ রশ্মিকোটিদীপ্তকরী গৌরভানুরিতি বিজ । নাম্নাম্যোক্তরশতং
 চন্দ্রস্য পাপনাশনং ॥" চন্দ্রস্তব এই হয় পাতকনাশন । অকৌতর শত নাম

ওহে মহাজ্ঞান ॥ চন্দ্রোদয়কালে যেই ভক্তি করি পড়ে । সুরূপ সে জন হয়
চন্দ্রমার বরে ॥ বিশেষতঃ পূর্ণিমাতে পড়িবে সুজন । করিবেক তিন সঙ্কী
স্তব অধায়ন ॥ ইহার প্রসাদে হবে সুস্থির অন্তর । পাপ তাপ না রহিবে ওহে
মুনিবর ॥ অমৃত সমান স্তব জানিবে অন্তরে । পড়িবেক শ্রাদ্ধকালে অতীত
সাদরে ॥ স্তববলে দাহ ছর হয় বিনাশন । দুঃখপ্ৰমাণন আর পুণ্যবিবর্জন ॥
বিপ্রগণ স্তব পাঠ করিবে সাদরে । শুনিবে স্ত্রী শূদ্র আদি একান্ত অন্তরে ॥
বিপ্রমুখে বিপ্রগণ করিলে শ্রবণ । অধায়ন সম কল হয় উপার্জন ॥ মঙ্গ-
লাদি স্তব এবে শুন যতিমান । শুনিলে লাভিবে স্বাদে দিবা তত্ত্বজ্ঞান ॥
৩৪ মঙ্গলো ভূমিপুত্রশচ রক্তাক্ষোহরুণলোচনঃ । অঙ্গারকো দীপ্তধোরঃ শস্ত্র-
পাণিধনাপহাঃ ॥ মেঘরাশ্যধিপো রক্তো রক্তাহরধরস্তপা । শূকরাশ্যধিপো
দেবো যাত্ৰামঙ্গলরহিতঃ ॥ সমুদ্রশোনকশ্চৈব বহিনেন্দ্র-প্রতাপবান্ । ধনদঃ
পীতবদনঃ প্রলয়াত্মা প্রমোদনঃ ॥ ইত্যেকবিংশতিং নাম্নাং মঙ্গলস্য যঃ পঠেৎ ।
স এব নিৰ্দ্ধাণো ভূত্বা ধার্মিকশচ ধনী ভবেৎ ॥" মঙ্গলের স্তব এই করি
কীৰ্তন । পড়িলে নিৰ্দ্ধাণী হয় সেই সাধুজন ॥ ধনবান্ ধৰ্মনিষ্ঠ সেই সাধু হয় ।
বলিষ্ঠ তোমার পাশে ওহে মহোদয় ॥ কুজবৃক্ষের রক্তপুষ্পে করিয়া পূজন ।
এই স্তব পাঠ করে যেই সাধুজন ॥ ঋণশূন্য হয়ে সেই মহাধনী হয় । শাস্ত্রের
বচন ইহা কহু মিথ্যা নয় ॥ বুধের পবিত্র স্তব শুন এই বার । শুনিলে বুদ্ধির
বৃদ্ধি শাস্ত্রের বিচার ॥ "৩ বুধো গৌরতনুঃ সৌম্যো মানবীশঃ শুভাননঃ ।
শুভগ্রহঃ পুণ্যকীর্তিতারৈশচ ইলাপতিঃ ॥ পুরুষব্যপিতা ধীরঃ কুমারো রাজ-
বলভঃ ॥ রাজপুত্রো রাজ্যদাতা ব্রহ্মরাজ উদকৃৎ ॥ চন্দ্ররাশ্যধিপশ্চৈব
দ্বিহরাশ্যধিপস্তপা । নবগ্রহপ্রয়শ্চেতি নাম্নামৈকবিংশতিং ॥" যাত্রাকালে
যদি কেহ পড়ে । কাৰ্য্যমিদ্ধি হয় তার আনন্দে বিচরে ॥ প্রসন্ন তাহার
ত গ্রহগণ । পুত্রবান্ ধনবান্ হয় সেই জন ॥ পাণ্ডিত্য-শক্তি তার
নিশ্চয় । ধৰ্মজ্ঞান জন্মে তার নাহিক সংশয় ॥ শুনহ জাবালে ঋষে
অতঃপর । মহাপুণ্য গুণস্তোত্র অতি মনোহর ॥ "৩ দেবাচার্য্যো গুরু-
জীবঃ কমনীয়ঃ সুরেশ্বরঃ । বাচস্পতিঃ পণ্ডিতশচ সৰ্ব্বশাস্ত্রকরঃ সুরঃ ॥ ধীমণো
গীষ্পতিত্র ফা ব্রাহ্মণশচ বৃহস্পতিঃ । ত্রিমানাঙ্গিরসস্তারাবল্লভো জীবনপ্রদঃ ॥
জ্যেষ্ঠো জ্যেষ্ঠগ্রহো বিজ্ঞো ধনুর্মীনাধিপো জয়ঃ । শুভগ্রহো যজ্ঞকর্তা কুড়ী
চিত্রশিখণ্ডিজঃ ॥" গুরুস্তোত্র এইরূপ যদি কেহ পড়ে । বুদ্ধি বৃদ্ধি হয় তার
বৃহস্পতি-বরে ॥ বিপ্রগণ যদি ইহা করে অধায়ন । বেদবেত্তা হই তাঁরা শাস্ত্রের
বচন ॥ যাত্রাকালে এই স্তব যদি কেহ পড়ে । কাৰ্য্যমিদ্ধি হয় তার বৃহস্পতি-
বরে ॥ শুক্লস্তব এইক্ষণ করিব কীৰ্তন । মন দিয়া শুন তাহা ওহে তপোধন ॥
"৩ শুরো দৈত্যগুরুঃ ত্রিমান কবিঃ কাব্যশচ ভার্গবঃ । সিতঃ শুরঃ শুভি-
প্রদশ লক্ষ জ। শঙ্করঃ প্রভুঃ ॥ উশমা উত্তমোজাশচ উদয়ী উজ্জল প্রভুঃ ॥

ঐজ্জ্বলী বুবরাসীশস্তলারামধিপস্তধা ॥ স্তবমঞ্জীবনজাতো বিদ্যাবিনয়পণ্ডিতঃ ।
 সঙ্গগ্রহঃ সাধুশীলশচ যযাতিশস্তুরো বশী ॥ শুক্রেণ পবিত্র স্তব করিনু কীর্তন ।
 পড়িবে সজ্জনগণ করিবে শ্রবণ ॥ শুক্রেবারে এই স্তব পড়ে যেই জন । তার
 প্রতি শুক্রে দেব পরিতুষ্ট হন ॥ শ্বেতপুষ্পে শুক্রেদেবে পূজিয়া সাদরে । পড়িবে
 এই স্তব সাধু একান্ত অন্তরে । শতবার এইরূপ পড়ে যেই জন । মহাকবি
 হুয় সেই শাস্ত্রের বচন ॥ প্রতিদিন ভক্তিভাবে যেই জন পড়ে । সুমতি
 তাহার হুয় ধর্মের উপরে ॥ শুক্রেয় মহাত্মাকথা করিনু বর্ণন । শনিস্তব
 শুম এবে ওহে তপোধন ॥ “ওঁ সূর্য্যপুত্রঃ শনিঃ স্যামো মনোহমন্দঃ শনৈ-
 শ্চরঃ । ছায়াগর্তোদ্ভবো বীরো দীর্ঘবক্ত্রঃ প্রসাদবান্ ॥ একাঙ্গঃ সর্বসম্ভারী
 দীর্ঘবাসী শুভালকঃ । এতানি শনিনামানি যঃ পঠেৎ প্রযতো নরঃ । তস্তাস্মৈ-
 গতোপোষো ভবেদেকাদশমুখং ॥” শনিনামস্তোত্র যেই করে অধ্যয়ন । অষ্ট-
 মেত শনি যদি রহে সেইক্ষণ ॥ একাদশ সম কল সেই জন পায় । শাস্ত্রের
 বিধান এই কহিনু তোমায় ॥ শনিবারে শনিদেবে করিয়া পূজন । এই স্তব
 “যেই জন করে অধ্যয়ন ॥ বাঞ্ছিত সফল তার শনিবার হয় । হুয়দোষ
 নাশ পায় শাস্ত্রের নির্ণয় ॥ প্রতিদিন প্রাতঃকালে উঠি যেই জন । ভক্তিভরে
 শনিস্তব করে অধ্যয়ন ॥ সর্বগ্রহ তুষ্ট হয় তাহার উপরে । কল্যাণ লভয়ে
 সেই জানিবে অন্তরে ॥ এইত শনির স্তোত্র করিনু কীর্তন । রাহুস্তোত্র মন
 দিয়া শুন তপোধন ॥ “ওঁ পীষ্মপারী মন্তাখ্যো রাহুভিরমতিস্তমঃ । উপবাস-
 গ্রহঃ পুণ্যচরিত্রপুষ্পবদ্ভুয়ঃ ॥ রাহুনামাষ্টকমিদং রাহুপ্রীতিকরং পরং । যঃ
 পঠেৎ শৃণুয়াম্বাপি রাহুদোষৈর্ন মোহস্থিতঃ ॥” রাহুনামাষ্টক এই করিনু
 কীর্তন । পড়িলে পরম প্রীত রাহুগ্রহ হয় ॥ যেই জন পড়ে কিয় শুনে ভক্তি-
 ভরে । রাহুদোষ তারে নাহি ঘেরিবারে পারে ॥ কেতুনামস্তোত্র এবে করিব
 কীর্তন । মন দিয়া শুন তাহা ওহে তপোধন ॥ “ওঁ সৈংহিকয়ো ধূমনামা
 দীর্ঘাক্ষো বহুরুপবান্ ॥ ক্ষতরূপভনুঃ কেতুমহাতীষগ্রহো গ্রহঃ ॥ শেষগ্রহাখ্যো
 নবমগ্রহশ্চেতি দ্বিজ্ঞোত্তম । কেতুনাং চারুনামানি কথিতানি ময়া তব ॥” কেতু-
 নামস্তোত্র এই করিনু কীর্তন । পড়িলে পরম প্রীত কেতুগ্রহ হয় ॥ পুত্রবান্
 ধনবান্ সেই জন হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা কহু মিথ্যা নয় ॥ নবগ্রহস্তোত্র এই
 করিনু কীর্তন । মহাপুণ্য প্রদ ইহা পাতকনাশন ॥ এ ছেতু শুনিবে কিয়
 পড়িবে সাদরে । মহাপুণ্য হবে তাহে শাস্ত্রের বিচারে ॥ প্রাতঃকালে গাত্রো-
 খান করি যেই জন । পবিত্র অধার এই করে অধ্যয়ন ॥ গ্রহগণ মহাতুট
 জাহ্নব উপরে । ধনধান্য বাড়ু তার গ্রহগণ-বরে ॥ ধর্ম কীর্তি আয়ু বশ লক্ষ্মী
 বাড়ু তার । পুত্র পৌত্র কত লভে সেই গুণাধার ॥ পবিত্রতা ভাষা পায়
 সেই সাধু জন । গোবিন্দ-উপরে হয় ভক্তির জন্ম ॥ অন্তকালে পাপহীরে সেই
 জন মর্ত্যে দুঃখনি বিনাশ হয় গ্রহগণ-বরে ॥ পিতৃগণ তুষ্ট ॥

শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে মুনিবর ॥ সর্বগ্রাহশ্রেষ্ঠ সূর্য্য ওহে তপোধন । সূর্য্য
হতে হয় বার-প্ররতি গণন ॥ বলিলু সকল কথা ওহে মুনিবর । আর কি
শুনিতে বাঞ্ছা কর অতঃপর ॥

ষাটত্য়ারিংশ অধ্যায় ।

চতুর্গুণের পরিমাণ, হিংসা, কামনা ও ব্যাধি
পৃথিবীর উৎপত্তি কথন ।

মস উবাচ । তত্রাপৌ তু কৃত্যুগং যঃ সত্যগমুদাভে ।
ধর্ম্মকৃত্যুপাৎ সংপূর্ণো বৃষকপবনস্তদা ॥
বর্ণানামাশ্রমানাক তদা ধর্ম্মো হৃথতিতঃ ।
তদ্বিন্ কালে শোকমোহজ্বরাহুখানি ন ক্ষতিং ॥

জাবালি বলেন কহে ওহে ভগবন্ । গ্রহস্তব তব পাশে করিলু শ্রবণ ॥
চতুর্গুণ-পরিমাণ শুনিতে বামনা । কৃপা করি বিবরিয়া পূরাও কামনা ॥
আদি ব্যাধি হিংসা আদি ক্রুরপে জনমে । কৃপা করি কহ তাহা অধীন
মননে ॥ এতক বচন শুনি ক্রমদ্বৈপায়ন । কহিলেন শুন শুন ওহে
তপোধন ॥ কালক্রি নিমেষে হয় অতি সূক্ষ্ম তাহা । পক্ষের পলক গীমা বলে
লোকের মায়া ॥ এই সূক্ষ্ম হতে হয় সূলের একাংশ । ক্রমে ক্রমে সে সকল
পাইবে আভাস ॥ অষ্টাদশ নিমেষেতে কাষ্ঠের সৃজন । ত্রিংশত কাষ্ঠের
হয় কলা নিকৃপণ ॥ ত্রিংশত কলায় হয় ক্ষণ পরিমাণ । মুহূর্ত্ত দ্বাদশ ক্ষণে
এইত সন্ধান ॥ ত্রিংশত মুহূর্ত্তে হয় দিবা নরমান । পঞ্চদশ দিবসেতে পক্ষ
পরিমাণ ॥ দুই পক্ষে মাস হয় বহু বার মাস । দেবলোকে দিন তাহা জানিহ
নিগাস ॥ বৎসরে অয়ন দুই জানিহ নিশ্চয় । উত্তর দক্ষিণ নাম সকলেতে
কয় ॥ দক্ষিণ অয়ন হয় পিতৃ তৃপ্তি-কর । উত্তর অয়ন হয় দেব-তৃষ্টি-
কর ॥ দুই মাসে হয় গাছ জানে সবজন । তিন ঋতু গণনায় অয়ন কথন ॥
প্রথম সফার মাস বৈশাখ হইতে । পুন চৈত্রে হয় তাহা শেষ গণনাতে ॥
বৈশাখ জ্যৈষ্ঠেতে হয় গ্রীষ্ম নিকৃপণ । বরষার হির জেনো আষাঢ় প্রাবণ ॥
ভাদ্র আশ্বিনীতে হয় শরৎ সময় । কার্ত্তিক আর মার্গশীর্ষে হেমন্ত নির্ণয় ॥
পৌষ মাঘ দুই মাসে শীত অধিকার । ফাল্গুন চৈত্রেতে হয় বসন্ত সফার ॥
এইরূপে ঋতুকাল আছে নির্দ্ধারিত । তাহা হতে কাল-ভাগ হইল উন্নত ॥
সপ্তদশ লক্ষ অষ্টাবিংশতি অমুত । নয় গণনায় সত্য যুগ পরিমিত ॥

লক্ষ ছেদান্নই হাজার বৎসর । ত্রেতা যুগ নির্দ্ধারিত আছে পূর্বাপর ॥ আট
লক্ষ চৌষষ্টি হাজার পরিমাণ । দ্বাপরের সংখ্যা এই আশ্বয়ে সন্ধান ॥
বিংশতি সহস্র চতুর্লক্ষ হয় কলি । ক্রমে যুগ-অধিকার নৃপতি মণ্ডলী ॥
দেবগণে গণনায় দ্বাদশ হাজার । মনুষ্যের সংখ্যা হয় বত যুগ তার ॥ দেবের
সমুত্তি যুগে হয় মনুষ্যের । নৈবের গণনা হয় (দু)হাজার বৎসর ॥ ত্রৈলোক্যে
রাত্রি তাহাতে প্রকাশ । চারি যুগ দুহাজার মনুষ্য আভাস ॥ চতুর্দশ মন-
ন্তরে ত্রৈলোক্যে দিন হয় । তিন শত বাঁটি দিনে বরষা নিশ্চয় ॥ পঞ্চ শত বৎসরেতে
পরাক্রীর্ণগণনা । শত বর্ষ ত্রৈলোক্যে কাল বিবেচনা ॥ ঈশ্বরের দিবা রাত্রি
মনুষ্যের মত । জাগ্রত কালেতে সৃষ্টি নিদ্রাকালে মৃত ॥ মহৎ প্রলয় হয়
সুষুপ্তি সময় । ব্রহ্মেতে সকল জীব পোয়ে থাকে লয় ॥ নির্ধিকার নিরাকার
নিরবদা যেই । জ্যোতির্ময় অদ্বিতীয় পূর্ণ ব্রহ্ম সেই ॥ দিবা রাত্রি কাল-ভেদ
নাহিক তাঁহার । ইচ্ছাতেই সৃষ্টি স্থিতি করে নির্ধিকার ॥ পুরাণেতে কল্প-
নাতে তাঁর মত কার্য । করিয়াছে তাঁর ইচ্ছা জানি শিরোপার্ধ্য ॥ ত্রৈলোক্য
শতক বর্ষ হলে সমাধান । বিষ্ণু সৃষ্টি প্রযোজনে হন আশ্রয়ান ॥ এই জন্য
সকলেতে অনাদি বলিয়া । তাঁরে সম্বোধন করে প্রণত হইয়া ॥ তিনি সন্-
লের মূল সবার আশ্রয় । তাঁহার করুণা ভিন্ন থাকিবার নয় ॥ কল্পান্তে
ত্রৈলোক্য নাশ হয়ে থাকে যবে । সেকালেতে উগ্ধতর হয় সূর্য্যদেবে ॥ স্থাবর
জঙ্গমে তেজ করি বিকীরণ । জলাশয় হতে জল কবেন শোষণ ॥ দেবমানে
শত বর্ষ করিয়া বিশীর্ণ । দ্বাদশ আদিত্য রূপে হইবে উদ্যোনি ॥ উগ্ধতেজ
এ সংসার হলে চারখার । কান্দুকপী মহাদেব হইয়া প্রচার ॥ স্বর্গ মন্দির
পাতালের যত জীবগণ । একে একে তাঁর হাতে হইলে পতন ॥ তুর-
গেচর নর গন্ধর্ব্ব কিন্নর । সকলি পাইবে লয় সেকালে মনুর ॥ পরে মহা-
বায়ু আগি হয়ে উপনীত । শতবষ অবিচ্ছিন্ন করিবেক দ্বিত ॥ দেখাইবে
ঘোর তেজ উড়াইবে মবে । প্রাবর জঙ্গম আদি কেহ নাহি রবে ॥ যেমে মহা-
তেজ মনে হইয়া মিশ্রিত । পরিবেক রৌদ্র মুক্তি অর্ভবে বিস্তৃত ॥ মনুষ্য
পুঙ্কর আদি যত মেঘগণ । সেকালেতে তার সঙ্গে মিশ্রিবে তখন ॥ ঘন ঘন
ঘোর নাদ করি মেঘদল । রক্তি ধারা আচ্ছাদিবে এই ভূমণ্ডল ॥ তার পর
কান্দুকপী দেব জনার্দন । নিজ মুখ হতে বায়ু করিয়া সৃজন ॥ খণ্ড খণ্ড করি
মেঘ করিয়া সংহার । উড়াইয়া দিবে চিহ্ন না রবে তাহার ॥ তার পর মহা-
কাল আপন ইচ্ছাতে । আকাশ পাতাল চূর্ণ করি প্রভাবেতে ॥ পাখিব-
অংশেতে জল ক্ষিতিতেই ক্ষিতি । যথাস্থানে পঞ্চ ভূতে রাখি পশুপতি ॥
আদিত্যের রূপ ধরি শুষ্ক সব জল । তেজোরূপে প্রকাশিবে এই ধরাতল ॥
ক্রমে মহাতেজ হতে তেজ পাবে লয় । আকাশ উড়িয়া যাবে শুদ্ধ তমোময় ॥
সেকালে দারুণ তেজ ত্রৈলোক্যে শরীরে । আশ্রয় করিবে তাহা অতি ধীরে

ধীরে ॥ শেষে নারায়ণ-দেহ হতে নিরাকার। স্তূল নয় সূক্ষ্ম নয় রহিত
বিকার ॥ এইরূপে বারবার সৃষ্টির সূচন। বার বার লয় পাবে আছে
নিক্রপণ ॥ পুনর্ব্বার লয় অন্তে হবে এই মত। ঈশ্বরের এই কার্য ইচ্ছা
অনুগত ॥ শুনহ জাবালে খসে বলি তার পরে। মতায়ুগ কৃতযুগ আখ্যান যে
থরে ॥ মতায়ুগ চতুষ্পাদ আছিল ধরম। ব্যবস্রপধর ধর্ম ওহে মহাত্মন ॥ সেই
বর্ণে সেই ধর্ম করিবে পালন। সকলে করিত তাহা ন্যায় আচরণ ॥
আশ্রম-উচিত কর্ম সকলে করিত। সর্বজনপাশে ধর্ম ছিল অখণ্ডিত ॥ সেই
কালে শোক মোহ জরা দুঃখ আদি। বিন্দুমাত্র নাহি ছিল ওহে মহামতি ॥
বাসি নাহি তাপ নাহি উদ্বেগ না ছিল। হিংস-দ্বেনশূন্য ছিল মানব সকল ॥
কলহ ভুক্তিফ দুঃখ না ছিল তখন। পীড়া ভোগ না করিত কভু কোন জন ॥
অশ্রয়ন দান দান করিত সাদরে। বলী-পলিতাদি নাহি হইত শরীরে ॥
দীর্ঘ-আয়ু সেই কালে ছিল নরগণ। শুদ্ধবাসী চতুর্ভুজ ছিল নারায়ণ ॥
মোক্ষের সাধন ধর্ম আছিল মেকালে। মতায়ুগ-বিবরণ বলি তুমারে ॥
ত্রেতায়ুগে ধর্ম হয় একপদ ভ্রাম। যজ্ঞ আদি ধর্মধামে হইল প্রকাশ ॥
নরগণ এই কালে ধর্মপরায়ণ। নানাবিধ ক্রিয়া আদি করিত সাধন ॥
তপোদানপরায়ণ সর্ব বর্ণ ছিল। স্বধর্মস্থ ক্রিয়াবন্ত মানব সকল ॥ অশ্ব-
মৈধ অগ্নিস্কোম আর রাজসূয়। অতিব্রত আদি করি আর বাজপেয় ॥
ইত্যাদি বিবিধ যজ্ঞ হৈত অনুষ্ঠান। এ যুগে মৎকল্প-সৃষ্টি ওহে মতিমান ॥
এই কালে ভগবান্ রক্তবর্ণ হয়ে। অবতীর্ণ হন আসি মানব-আলয়ে ॥
দ্বাপরে দ্বিভাগ হয় ধরমের ভ্রাম। নানাবর্ণ হন বিকৃত শাস্ত্রেতে প্রকাশ ॥
হিংসা দ্বৈষ মৎসরতা পিশুন কলহ। শোক রোষ পাপ ব্যাধি জরা মিথ্যা
মোহ ॥ ঈশা লোভ এই সব জনমে দ্বাপরে। ধর্মালস্য চতুরতা শিখে যত
নরে ॥ জাতি-মৎসরতা জন্মে ওহে তপোদন। তার পর কলিকাল অতি
বিভীষণ ॥ পাণ্ডের উন্নতি শুধু এই কালে হয়। স্নাত আছে সেই সব ওহে
মহোদয় ॥

জাবানি এতেক শুনি কহে পুনবাস। শুন শুন ভগবন্ নিবেদি
তোমায় ॥ হিংসা দ্বৈষ জরা ব্যাধি দ্বৈষ আদি করে। ক্রুরপে জন্মিল তাহা
বলহ আমারে ॥ ক্রুরপে ধর্মের ভ্রাম হয় তপোদন। রূপা করি মম পাশে
করহ কীর্তন ॥ এতেক বচন শুনি ব্যাস মহামতি। কহিলেন শুন বলি অপূর্ব
ভারতী ॥ পূর্বে কোন কালে ব্রহ্মা আত ক্রুদ্ধ হন। তাহে একাদশ রুদ্র
লভিল জনম ॥ ভয়স্কররূপ নরক জগন্নাশকর। ঈর্ষাবন্ত অতিহিংস্র ওহে
মুনিবর ॥ ক্রোধ হিংসা জরা আদি জন্মিয়া তখন। অনুগামী রূপে সব দিল
দরশন ॥ এইরূপ তাহাদিকে করি দরশন। দক্ষেরে আদেশ দেন দেব পদ্মা-
সন ॥ রুদ্রগণে শাস্ত কর তুমি মহামতি। কিন্তু তাহে নাহি হইল দক্ষের

শক্তি ॥ সঙ্গদোষে দক্ষরায় কুমতি হইল । তার পর শত্ৰু তথা স্বয়ং
 আসিল ॥ ক্রোধ হিংসা জরা আদি সব দুষ্করণে । স্ববশে রাখিল শত্ৰু আপ-
 নার গুণে ॥ গুপ্তভাবে এই সব রহিল তখন । মহেশের ভয়ে সবে অপ্র-
 কাশ্য রন ॥ ক্রমে ক্রমে তমোত্তম বাড়িল যখন ॥ দ্বাপর নামক যুগ দিল
 দরশন ॥ সেই কালে হিংসা আদি প্রকাশিত হয়ে । শত্ৰুরে নাশিতে চলে
 মহাবেগে ধৈর্যে ॥ তাহা দেখি ভীত হয়ে দেব পঞ্চানন । স্বরূপে শূল
 করে করেন ধারণ ॥ শিবের করেতে শূল করি দরশন । হিংসা আদি সবে
 হৈল অস্তিত্বভীতমন ॥ বিনয়-বচনে সবে মহেশ্বরে কথ । দ্বিগুণেশ দ্বিলো-
 চন ওহে মহোদয় ॥ মোদের বচন শ্রবণ করহ শ্রবণ । আমরা সকলে হই
 বিধির নন্দন ॥ তব ভয়ে ভীত হয়ে আস্থিনু সকলে । থাকিবার স্থান নাহি
 ছিল সেই কালে ॥ এবে দেখিতেছি আছে থাকিবার স্থান । অতএব শুন শুন
 ওহে ভগবান ॥ মোদের বসতিস্থান কর নিরূপণ । কি কহ্য করিব মোরা
 বলহ এখন ॥ যদি ইহা বিব নাহি কর মহোদয় । তোমারে ভক্তি মোরা
 করিব নিশ্চয় ॥ বিকট আকার সেই হিংসা আদিগণ । এরূপ বলিল যদি
 দারুণ বচন ॥ পরম পুরুষ শিব কহিতে লাগিল । শুন শুন মম বাক্য তোমরা
 সকল ॥ যা বলিলে সত্য বটে তোমরা সকলে । আমার বচনে যাও ত্রস্তার
 গোচরে ॥ করিবেন পদ্মাসন সব নিরূপণ । সৃষ্টিকর্তা ভগবান চতুর-আনন ॥
 তাহা হতে জন্মিয়াছ তোমরা সকলে । উপায় করিবে যদি কহিনু সবারে ॥
 শিবের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । হিংসা আদি সবে গেল বিধির নন্দন ॥
 বিধিপাশে উপনীত হইয়া সকলে । প্রণাম করিয়া সবে রহে মোড়করে ॥
 তাহাদিগে সমাগত করি দরশন । মিত্রভাবে মহোদয় কহে পদ্মাসন ॥
 কি জন্য তোমরা সবে আগত এখানে । কে তোমরা কহ তাহা আমার
 নন্দন ॥ মহাভীমকার সবে করি দরশন । কোথায় নিবাস কর কাহার
 নন্দন ॥ বিধির বচন শুনি হিংসা আদি সবে । মদিনবে কহে শুন বলিতেছি
 তবে ॥ হিংসা আদি নাম করি সকলে ধারণ । ওহে পিতা মোরা হই তোমার
 নন্দন ॥ স্থান নাহি পেয়ে মোরা অতি ভীতমনে । আস্থিনু লুকায়ে সবে
 অতীব গোপনে ॥ অবশ্য এবে সবে করি দরশন । আশ্রয়ার্থি তব পাশে
 ওহে পদ্মাসন ॥ শিবের আদেশে মোরা আসিলু হেথায় । কি করিব এবে
 তাহা বল সবার ॥ কোন স্থানে সবে মোরা করিব বসতি । কি কাজে
 রহিব লিপ্ত ওহে মহামতি ॥ আদেশ করহ তাহা অধীন সবার । ভক্তিতরে
 নতি করি তব রাম্য পায় ॥ এতেক বচন শুনি দেব প্রজাপতি । কহিলেন
 শুন শুন আমার ভারতী ॥ কামনামে আছে মম পুত্র এক জন । তাহার
 সহিতে সবে রহ অনুক্ষণ ॥ শরীর জন্মেছে জান সেই কাম হতে । ধর্ম হতে
 ক্রোধোৎপত্তি জানিবে জগতে ॥ ক্রোধ হতে সন্দোহের জন্মিবে মৃদন ।

সম্মোহ হইতে জান আশার জনম ॥ আশা হতে ব্যামোহের জানিবে উৎপত্তি ।
 ব্যামোহ হইতে লোভ শাস্ত্রের ভারতী ॥ লোভ হতে চিন্তা আর জরা চিন্তা
 হত । জরা হতে ব্যাধি জন্মে জানিবেক ষিহে ॥ ব্যাধি হতে হয় শেষে
 জানিবে মরণ । মৃত জীবে কাম পুনঃ করে উৎপাদন ॥ এইরূপ চক্রবৎ ঘুরিছে
 সংসার । এই হেতু শুন সবে বচন আমার ॥ অর্ধেক মতি সদা রাখে যেই সব
 জন । তাদের নিকটে নাহি করিও গমন ॥ অর্ধেক হরিদ্রের ভয় করে নিরন্তর ।
 হরিই জগতে সার হরি পরাংপর ॥ ব্রহ্মার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 কামেরে সহায় করি রহে মর্সজন ॥ অর্ধেকের পুত্র হৈল মৃত্যু নাম তার ।
 অর্ধেক বলিল তারে ওহে গুণাধার ॥ মারণ কার্যেতে তুমি রহ অনুক্ষণ ।
 লোকহিংসা কার্যে ব্রতী হইবে নন্দন ॥ এতেক বচন শুনি মৃত্যু তবে কয় ।
 শুন শুন মম বাক্য পিতা মহোদয় ॥ লোকেরে হিংসিতে আজ্ঞা করিছ প্রদান ।
 কি হেতু করিব পাপ ওহে মতিমান ॥ অর্ধেক এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 নাহিলেন শুন শুন আমার বচন ॥ লোকহিংসা হেতু তুমি পাতকী না হবে ।
 সরা ব্যাধি আদি সবে সহায় পাইবে ॥ তাদের সহায়ে সব করিবে বিনাশ ।
 আমার মনের কথা করিণু প্রকাশ ॥ আত্মার আদেশে তুমি সবার শরীরে ।
 শদিষ্ঠি রহ সদা কহিণু তোমাতে ॥ মৃতজনে অনুগত রবে নিরন্তর । জন্মিলে
 গনশচ রবে হয়ে সহায় ॥ যেই স্থানে আমি সন্নি করিব বসতি । তথায় রহিবে
 তুমি আমার ভারতী ॥ নারায়ণ-পরায়ণ হয় যেই জন । পরাধুখ আমি তথা
 গনহ বচন ॥ অর্ধেকের বাক্য শুনি মৃত্যু ভয়ঙ্কর । হিংসা কলহাদি সবে লয়ে
 সহায় ॥ করিতে লাগিল তুমি সদা বিারণ । আজন্ম মরণাবধি ওহে তপো-
 দন ॥ অর্ধেক হইতে পরে নানাব্যাধি জন্ম । মরণজ্যেষ্ঠ জ্বর তাহে জানিবেক
 মনে ॥ চিন মাথা ছয় হাত নয়টি লোচন । অক্ট দন্ত ভ্রমরবর্ণ মলিন বসন ॥
 লোল চক্ষু ত্রিযাক্ তার উল্লসনা তার । উল্লসন অতি ভীম ওহে গুণাধার ॥
 বহুসংখ্য ব্যাধি জন্মে কেবা নাম করে । শোথ শূল তুলু প্রবাহিকা আদি
 করে ॥ তার পর জরা কন্যা অপত্য কারণ । মনে মনে পতি বাঞ্ছা করিয়া
 তখন ॥ মৃত্যুর নিকটে আসি উপনীত হয় । করঘোড়ে কহে তারে করিয়া
 বিনয় ॥ আমার বচন শুন দেহো মহাত্মন । পত্নীকপে মোরে তুমি করহ
 গ্রহণ ॥ এতেক বচন শুনি জরা তবে কয় । আমি তব নাহি পতি শুন পরিচয় ॥
 বিদ্যি হতে তদ পতি আছে নিরূপণ । প্রজ্ঞার নামেতে আছে ব্যাধির রাজন ॥
 মহাবীৰ্য্যবানু সেই ভ্রাতা যে আমার । সেই জন হবে পতি জানিবে তোমার ॥
 কনিষ্ঠ ভ্রাতার পত্নী তুমি বিমোহিনী । এহেতু তোমাতে দেখি যেমন ভগিনী ॥
 এতেক বচন শুনি জরা তবে কয় । শুন শুন মম বাক্য ওহে মহোদয় ॥ কৃপা
 করি সেনা মোরে করহ অর্পণ । মৃত্যুবা কিরূপে যাব প্রজ্ঞার সদন ॥ ৩৪

শুনি যত্নে তারে সেনা দাম করে । সেনা সহ গেল জরা প্রজ্বার গোচরে ॥
 প্রজ্বার দয়িতা লাভ করিয়া তখন । অদ্ভুত মতেক সেনা করি দরশন ॥
 আমনে প্রফুল্ল হৈল আপন অন্তরে । জরারে কহিল পরে সুমধুর স্বরে ॥
 শুন শুন প্রিয়তমে আমার বচন । আমার সহিতে তুমি থাক সর্বক্ষণ ॥
 কলহাদি সৈন্য লয়ে আপনার মনে । মর্দন করহ সদ্য যত জীবগণে ॥
 বিধি হতে এই কার্য আছে নিরূপণ । এই দেখ যত ব্যাধি মম সৈন্যগণ ॥
 মহাবল-সৈন্যগণ জানিবে আমার । ক্রোধ হিংসা আদি যত এ সব তোমার ॥
 এদের সহায়ে প্রিয়ে মোরা দুই জন । স্বাবর জঙ্গম বিশ্ব করিব নিধন ॥
 দুই জনে এইরূপ করিয়া নির্ণয় । সৈন্য সহ যায় দৌড়ে মানব-আলয় ॥
 জীবের মর্দন হেতু দুই দুই জন । সৈন্য সহ লোকমাঝে দিল দরশন ॥
 তাহা দেখি সব লোক অতি রোষভরে । প্রজ্বার সহিতে যুদ্ধ পোরতর করে ॥
 সে যুদ্ধে প্রজ্বার হৈল অতীব গীড়িত । শিবেরে শরণ লইল হইয়া বিভীত ॥
 শরণাগতেরে দেখি দেব পতানন । ভকত জানিয়া তারে করেন রক্ষণ ॥
 এদিকে জরারে ধরি যত লোকগণ । বহু কষ্ট দিল করি কেশ আকণ ॥
 পরাজিতা হয়ে জরা বিষয়-বচনে । মহোদধি কহিল পরে লোক আদি গণে ॥
 শুন শুন মম বাক্য যত নরগণ । রক্ষ আদি পশু পক্ষী স্বাবর জঙ্গম ॥ শরণ
 লইলু আমি তোমা সবাকার । আমার উপরে কর করুণা বিস্তার ॥ ভাষা-
 রূপে মোরে সবে করহ গ্রহণ । প্রজ্বার আমার পতি হয়েছে নিধন ॥ তোমা-
 দের হাতে পতি হয়েছে বিনাশ । আমার উপরে কর করুণা প্রকাশ ॥
 বিধবা হয়েছে আমি শুন মর্ক জন । পতি হয়ে পত্নীরূপে করহ গ্রহণ ॥
 কাতর-বচন শুনি যত জীবগণ । জরার উপরে করে রূপা বিতরণ ॥ ধর্ম-
 বুদ্ধি সবাকার জন্মিল অন্তরে । আশ্রয় অর্পিল সব শরণাগতেরে ॥ দুস্টার
 চাতুরী সবে বুঝিবারে নারি । মুক্তবুদ্ধি হৈল সবে যাই বলি হারি ॥ হিংসাদি
 সহিতে জরা মানন্দ অন্তরে । স্বাবর জঙ্গম আদি দেরিণ সবারে ॥ ক্রমে
 ক্রমে সবাকারে জীর্ণ করি দিল । সময়ে পুনশ্চ আসি প্রজ্বার মিলিল ॥
 প্রজ্বার পরষ ভক্ত মহেশের হব । মিলিল নারীর সহ ওহে মহোদয় ॥
 মিলিয়া রমণী সহ আর সৈন্যমানে । দেহপুর বিমণ্ডিত করে ফুল্লমনে ॥ নব-
 প্রজ্বার দেহপুর করিয়া আশ্রয় । দুঃখগণ রহে সদা ওহে মহোদয় ॥ পক্ষ শ্রাব
 দেহ-মাঝে সদা বাস করে । তাহাতে জীবন থাকে এই দেহপুরে ॥ প্রজ্বার
 জরার সহ মিলিত হইয়ে । মর্দিত করয়ে দেহ মানন্দ স্বদয়ে ॥ দেহ ধরি
 হরিভক্ত হয় যেই জন । নাহি থাকে কোন ভয় তাহার কখন ॥ জরা ব্যাধি
 ভয় তার কভু নাহি রয় । হরিপদে এই হেতু রাখিবে হৃদয় ॥ জিজ্ঞাসা
 করিয়াছিলে যাহা তপোধন । যথামথ সেই সব করিলু কীর্তন ॥ এবে কি
 শুনিতে বাঞ্ছা কর মহোদয় । পুরাণ শুনিলে হয় ভববন্ধ ক্ষয় ॥

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

—ॐॐॐॐॐॐ—

সম্বর জাতির উৎপত্তি কথন ।

জাবালিকৃপাচ । অতু তং ভবতা পর্কঃ সত্বৈকৈবাস্তুতং ময়া ।
কৌতুশং স্বেচ্ছিত্যাদিগাম্যং কথং জাতং বদস্ব ত্বং ॥
বাস উবাচ । পুত্রা বেণো ধর্মপথম্ সত্বৈকৈবাস্তুতং ময়া ।
তস্তাদিকাবকালে তু সতিনাং সম্বরোহন্তবৎ ॥

জাবালি জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে তপোধন । শুনিলু তোমার মুখে অপূর্ব
কথন ॥ সম্বর জাতির জন্ম কোন্ রূপে হয় । রূপা করি বল তাহা ওহে মহো-
দয় ॥ বাস বলে শুন শুন ওহে মহামতি । বর্ণন করিব এবে অপূর্ব ভারতী ॥
পুরাকালে বোরাঙ্গা বিদিত ভুবন । ধর্মপথ সেই জন করি অতিক্রম ॥
করিয়াছিলেন তিনি ঐশ্বর্য বিস্তর । শুন শুন তার পর ওহে মুনিবর ॥
তার অপকার-কালে ওহে তপোধন । সম্বর জাতির স্বর্গ হইল জনম ॥
জাবালি এতক্ষণ শুনি কহে পুনরায় । কাহার তনয় বেণ বলহ আমায় ॥
কোন বংশে সেই বেণ লভেন জন্ম । কি কর্যা করেন তিনি ওহে তপোধন ॥
ধর্ম অতিক্রম বেণ কিকপেতে করে । রূপা করি বল তাহা অধীন-গোচরে ॥
বাস বলে শুন শুন ওহে তপোধন । জিজ্ঞাসিলে সাহা তাহা করিব বর্ণন ॥
ব্রহ্মার তনয় জন্মে দ্বাপর যুগ নাম । দুই পুত্র জন্মে তার ওহে মতিমান ॥
প্রিয়ব্রত জ্যেষ্ঠ তার ওহে তপোধন । কনিষ্ঠ উত্তানপাদ ধর্মপরায়ণ ॥
উত্তানপাদের পুত্র ধন মহোদয় । যার কীর্তি ধরাতলে আছে পরিচয় ॥
সুনীতির গর্ভে জন্মে সেই মহাত্মন । পঞ্চবর্ষ করে শিশু তপ আচরণ ॥
রুদ্র আরাধনা করে পঞ্চম বরমে । দর্শন লাভিল রূপে দ্রব পরিশ্রমে ॥ পাইল
বিমল পদ সেই মহোদয় । বৎসর তাঁহার পুত্র আছে পরিচয় ॥ ভূমিগর্ভে
জন্ম ধরে সেই মে নন্দন । পুষ্পার্ণ তাহার পুত্র বিদিত ভুবন ॥ পুষ্পার্ণের
পুত্র হয় ব্যাক্তপুত্র নাম । তার পুত্র যন্ন যিনি অতি মতিমান ॥ উলুক মনুর
পুত্র বিদিত ভুবন । অঙ্গ নামে পুত্র লাভ করে সেই জন ॥ অঙ্গের ঔরসে
জন্মে বেণ মহাশয় । সুনীধার গর্ভস্থাত আছে পরিচয় ॥ মহাবল বেণ
রাজা বিদিত ভুবন । তাঁহার চরিত্র কথা শুন তপোধন ॥ সুনীধা যুয্যুর
কন্যা জানিবে অন্তরে । অঙ্গর-জপত্নী তিনি খ্যাত চরাচরে ॥ পুত্র হেতু যজ্ঞ
করে অঙ্গ মহাশয় । তাহাতে বেণের জন্ম আছে পরিচয় ॥ এইরূপে পুত্র

লভি অঙ্গ নরপতি । আনন্দেতে মনে মনে পুলকিত অতি ॥ রাজপুত্র বেণ
জন্মি মানব-আগারে । দিবানিশি সবাকারে প্রসীড়িত করে ॥ জন্তুগণে ধরি
বধে রাজার কুমার । সকলেরে দেয় কটেকি বলিব আর ॥ যাহার তাহার
গৃহে করিয়া গমন । শিশুগণে বল করি করে আকর্ষণ ॥ রক্ত্রুতে সবারে
বান্ধি ফেলি দেয় জলে । আপনি আনন্দনীরে ভাসে কুতুহলে ॥ এইরূপে
কত কট দেয় নিরন্তর । পুত্রশোক প্রজাগণ অতিব কাতর । সকলে
আসিয়া পরে রাজার গোচরে । কুমারের মত কাণ্ড নিবেদন করে ॥ পুত্রের
ব্যভার দেখি অঙ্গ নরপতি । মনোদুঃখে বনম্বরে করিলেন গতি ॥ অরাজক
হৈল রাজ্য অতি ভয়ঙ্কর । তাহা দেখি রাজ্যবাসী তাপসমিকর ॥
বেণেরে বসান মবে রাজসিংহাসনে । স্বভাবতঃ উগ্র বেণ বিদিত ভুবনে ॥
সিংহাসনে বসি পরে রাজার কুমার । রাজ্যেতে দোষণ এই করিল প্রচার ॥
ধর্ম্য কর্ম্য কেহ নাহি করিতে পাইবে । বর্ণাশ্রম কুলোচিত কর্ম্ম বর্জিবে ॥
বিপ্রগণ না করিবে যজ্ঞ-সমুষ্ঠান । না করিবে কভু ভ্রমে কিবা হোম দান ॥
ভৈরব রবেতে বেণ ঘোষণা করিল । ধর্ম্মলোপ ভয়ে বিপ্র সমবেত হৈল ॥
একত্র হইয়া গিয়া বেণের গোচরে । ধীরে ধীরে মিস্ত্রভাসে নিবেদন করে ॥
ঋষবংশে জন্ম তব ওহে মহাত্মন ! মহাভাগ তুমি বেণ রাজার নন্দন ॥
পিতৃ-সিংহাসন তুমি করি অধিকার । এরূপ দোষণ কেন করিলে প্রচার ॥
ধর্ম্মকর্ম্ম লোপ কর কিমের কারণে । ধর্ম্ম হতে শেঠ কভু নাহি কোন স্থানে ॥
ধর্ম্মকর্ম্ম পরিত্যাগ করে যেই জন । আত্মশেষ হয় তার শাস্তুর বচন ॥
ধর্ম্ম পরিত্যাগ করে যেই নরপতি । কে করে তাহারে ভয় শুহে মহামতি ॥ সদ্যপি
নৃপতি করে ধর্ম্ম বিনশ্চর্জন । প্রজাগণ কেন ধর্ম্ম করিবে পালন ॥ ধর্ম্ম ত্যাগ
যদি করে মানব নিকর । তবে বল কিমে সুখ অবনতিভিতর ॥ যার ধন
তার ধন কভু নাহি রয় । যার নারী তার নারী কখন না হয় ॥ যার গৃহ তার
নাহি রহে অধিকার । কত যে অনর্থ ঘটে কি বলিব আর ॥ অদার্ম্মিক যেই
রাজা ওহে মহামতি । ধনাগার সে রাজার ভীষণ-মুরতি ॥ যে রাজ্যে বিফুর
পূজা কভু নাহি হয় । অরাজক সেই রাজ্য জানিবে নিশ্চয় ॥ অরাজক
রাজ্য হলে মত দুঃটেগণ । সবলে পরের নারী করয়ে হরণ ॥ বিপ্র হয়ে
ক্ষত্রিয়াতে উপরত হয় । বিপ্রাণীরে ক্ষত্র হয়ে সুখে হরি লয় ॥ এরূপে সঙ্কর-
জাতি লভয়ে জনম । কর্ম্মফল শেবে যাত্র নরকে গমন ॥ এতেক বচন শুনি
বেণ মহাশয় । কহিলেন শুন শুন ওহে বিপ্রচর ॥ যা বলিলে তোমা মবে
করিবু শ্রবণ । নরকের জন্ম হয় সঙ্কর জনম ॥ যাহাতে সঙ্কর-জাতি জন্মে
ধরায় । করিব সে কাজ আমি কহিবু সবার ॥ এত বলি নরপতি উঠিয়া
সম্বর । ক্ষতগতি চলি যান অন্তর-ভিতর ॥ বিপ্রগণ স্নানমুখে বিবাদিত-মনে ।
চলিয়া গেলেন মবে আপনার স্থানে ॥ তার পর বেণ রাজা আনন্দিতমনে ॥

সবলে হরিল যত বিপ্রনারীগণে ॥ সেই গর্ভে ক্ষতপুত্র করে উৎপাদন ।
 বৈশ্য শূদ্রা বহু সহ করিল সঙ্গম ॥ বিপ্র দ্বারা ক্ষত্রাণীতে জন্মিল সন্তান ॥
 বৈশ্যগর্ভে কত ক্ষত্র জন্মে যতিমান ॥ বিপ্রাণীতে কত বৈশ্য লভিল জনম ॥
 বৈশ্যগর্ভে কত দ্বিজ হৈল উৎপাদন ॥ এরূপে সঙ্কর জাতি জন্মিল ধরায় ।
 কত যে হইল জাতি বলা নাহি যায় ॥ শূদ্রাণীতে জন্মিল করণ আখ্যান ।
 বৈশ্যগর্ভে জন্মিল যত বৈদ্য অভিধান ॥ বিপ্রের গুহ্যে আর বৈশ্যের জঠরে ।
 বৈদ্যগণ জন্মিল কহিনু তোমারে ॥ কাংস্যকার শঙ্ককার গন্ধবেণে আর ।
 এইরূপে জন্মিল গুহ্যে গুণাধার ॥ বৈশ্যগর্ভে ক্ষত্র হতে রাজপুত্র জন্মে ।
 গাওরী জন্মিল আর জানিবেক মনে ॥ শূদ্রের গুহ্যে আর ক্ষত্রিয়-জঠরে ।
 কুম্ভকার তন্তুদায় জন্মিল পরে ॥ এইরূপে কক্ষকার দাসের জনম । বলিনু
 তোমার পাশে গুহ্যে তপোদন ॥ মাগধ গোপের জন্ম ক্ষত্রিয়-উদরে । বৈশ্যের
 গুহ্যে ইহা জানিবে অন্তরে ॥ ক্ষত্র হতে শূদ্রাণীতে জন্মে দুই জন । নাপিত
 মোদক আর শাস্ত্রের বচন ॥ বিপ্র হতে শূদ্রাণীতে বারজীবী জন্মে । শাস্ত্রের
 বিধান ইহা জানিবেক মনে ॥ ক্ষত্র হতে বিপ্রাণীতে জন্ম মালাকার । জাম্ব-
 লিক শূদ্রাণীতে গুহ্যে গুণাধার ॥ বৈশ্যের গুহ্যে হয় উহার জনম । উত্তম
 সঙ্কর জাতি এই সব জন ॥ মধ্যম সঙ্কর-জাতি যারা যারা হয় । বলিতেছি
 এবে তাহা শুন মহোদয় ॥ করণ-গুহ্যে আর বৈশ্যের উদরে । তক্ষা ও রজক
 দৌহে নিজে জন্ম পরে ॥ স্বর্ণবেণে স্বর্ণকার এই দুই জন । বৈদ্য হতে বৈশ্য-
 গর্ভে লভয়ে জনম ॥ গোপের গুহ্যে আর বৈশ্যের উদরে । আভীর ও তৈল-
 কার জন্মিল পরে ॥ গোপ হতে শূদ্রগর্ভে জনমে দীবর । আর জন্মে শুভ্র-
 জাতি গুহ্যে মুনিবর ॥ নট ও শারক জন্মে মালাকার হতে । শেখর জালিক
 দৌহে জন্মে শূদ্রাণীতে ॥ মাগধ হইতে জাত এই দৌহে হয় । মধ্যম সঙ্কর
 এই গুহ্যে মহোদয় ॥ অধম সঙ্কর-জাতি করিব বর্ণন । মন দিয়া শুন তাহা
 গুহ্যে তপোদন ॥ বৈদ্যপুত্রী মাতা আর পিতা স্বর্ণকার । মলমূত্র জাতি সেই
 গুহ্যে গুণাধার ॥ স্বর্ণবর্ণকের বৈশ্য বৈদ্যের জঠরে । কুড়ব নামেতে জাতি
 জন্মিল পরে ॥ শূদ্র হতে বিপ্রাণীতে চাণাল-জনম । বলিনু তোমার পাশে
 গুহ্যে মহাত্মন ॥ আভীর হইতে গোপকন্যার উদরে । বড়ুর জাতির জন্ম
 কহিনু তোমারে ॥ তক্ষা হতে বৈশ্যগর্ভে জন্মে চর্মকার । দোলাবাহী বৈশ্য-
 গর্ভে পিতা তৈলকার ॥ দীবর হইতে আর শূদ্রার জঠরে । মণ্ডজাতি জন্-
 মিল জানিবেক পরে ॥ অধম সঙ্কর জাতি এই সব হয় । বর্ণাশ্রম-বহিষ্কৃত
 গুহ্যে মহোদয় ॥ এই যে সঙ্কর-জাতি করিনু বর্ণন । বিংশতি ইহার মধ্যে
 জানিবে উত্তম ॥ শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণগণ পুরোধা তাহার । বলিনু তোমার পাশে
 গুহ্যে গুণাধার ॥ দেবল হইতে আর বৈশ্যের উদরে । গগক বাদক দৌহে
 জন্মিল পরে ॥ স্নেচ্ছনামে পুত্র জন্মে বেণ-রজ হতে । স্নেচ্ছের অনেক পুত্র

বিদিত জগতে ॥ পুলিন্দ পুষ্ক শম আর যে যবন । কাষোজ শবর সুক ধর
আদিগণ ॥ এই সব স্বেচ্ছগণ করি দরশন । রোমবশে সমাকুল হৈল মুনিগণ ॥
বেণের বিনাশ বাঞ্ছা করিয়া অন্তরে । ক্রতগতি যায় তবে অতি ক্রোধভরে ॥
হুঙ্কার নিমাদ করি যত ঋষিগণ । বেণরাজে অবিলম্বে করিল নিধন ॥ মথিয়া
বেণের হস্ত ঋষিগণ পরে । পৃথুনামে এক পুত্র উৎপাদন করে ॥ অর্পিল
তাহার করে রাজসিংহাসন । ধর্মমতে পৃথু করে প্রজার শাসন ॥ জগত হইল
স্থির এত দিন পরে । বিষ্ণুপূজা হয় পুনঃ প্রতি ঘরে ঘরে ॥ দেব-গো-বিশ্বেশ্বর
পূজা পুনরপি হয় । ধর্ম কার্য ব্যাপ্ত হৈল পুনঃ বিশ্বময় ॥ জিজ্ঞাসা করিয়া-
ছিলে যাহা তপোধন । বলিলু তোমার পাশে সে সব কথন ॥ সঙ্কর-জাতির
জন্ম সেই রূপে হয় । বলিলু সে সব কথা ওহে মহোদয় ॥ যেরূপে জন্মিল
পৃথু করিলু কীর্তন । অতীব অপূর্ব কথা ওহে তপোধন ॥ পুরাণের মার
বৃহদ্ধরম পুরাণ । শুনিলে সে জন লভে অন্তিমে নির্বাণ ॥ ভক্তি করি এই
এক পূজিলে মাদরে । আর নাহি বন্দী হয় ভবকায়াগারে ॥ জপ তপ যাহা
রল কিছু কিছু নয় । বিষ্ণুভক্তি সর্বশ্রেষ্ঠ ওহে মহোদয় ॥ শুনিলে পুরাণ-
কথা অন্তিমে মুকতি । শাস্ত্রের বচন ইহা সুধীর যুক্তি ॥

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

—■■■■■■■■—

সঙ্কর-জাতির বৃত্তি নিরূপণ ।

জাবালিকবাচ । ভূতঃ কিমকরোক্তাশা পৃথুর্নাবাযণাত্মকঃ ।

সঙ্করাণ্যাক জাতিনাং কি বচুঃ মহামতে ॥

জাবালি জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন । শুনিলু তোমার মুখে অপূর্ব
কথন ॥ এখন জিজ্ঞাসি যাহা কহ মহোদয় । কি করিল পৃথুরাজা দেহ
পরিচয় ॥ যে সব সঙ্কর জাতি জন্মিল ধরায় । কি হৈল তাদের তাহা বলহ
আমায় ॥ এতক বচন শুনি কৃষ্ণ-দ্বৈপায়ন । কহিলেন শুন বলি ওহে
তপোধন ॥ পৃথুরাজা অভিধিক্ত হয়ে সিংহাসনে । ধর্ম অনুমারে পালে যত
প্রজাগণে ॥ কিছুতে না মন স্থির কিন্তু হয় তাঁর । চকল তাঁহার মন রহে
অনিবার ॥ তাহা দেখি বিপ্রগণে করি সোধোধন । বলিলেন সকাতরে বিনয়-
বচন ॥ শুন শুন বিপ্রগণ নিবেদি চরণে । রাজা হয়ে রাজ্যরক্ষা করিছি
সিগনে ॥ তথাপি মনের স্বাস্থ্য নাহিক আমার । প্রজাগণ অন্তঃস্থ পায়
অনিবার ॥ ইহার কারণ কিবা বল বিপ্রগণ । এই হেতু যম যম সদা

উচাটন ॥ রাজার এ হেন বাণী শুনিয়া তখন । উত্তর-বচনে কহে স্বত
 বিপ্রপণ ॥ আমাদের বাক্য শুন ওহে নরপতি । ছিলেন তোমার পিতা
 ধর্মশূন্য অতি ॥ তব পিতা ধর্মকর্ম করি বিসর্জন । মঙ্গর জাতির বহু
 করিল সৃজন ॥ অধর্ম হইতে তারা জন্মিল ভুতলে । সে হেতু প্রজারা দুঃখ
 পেতেছে অন্তরে ॥ তব মন কলুষিত সেই হেতু হয় । বলিলু তোমার পাশে
 ওহে মহোদয় ॥ সেই সব পাপীগণে করিতে ধারণ । বসুমতী পৃথ্বীদেবী না
 হন সক্ষম ॥ সেই হেতু শাস্ত নাহি জন্মিছে ধরায় । কহিলু তোমার পাশে
 ওহে নররায় ॥ এতেক বচন শুনি পৃথু নরপতি । হইলেন মনে মনে অতি ক্ষু
 মতি ॥ সকাতরে বিপ্রগণে কহেন তখন । ইহার উপায় কিবা কহ সর্বজন ॥
 বধিলে মঙ্গরগণে অথবা রাখিলে । কল্যাণ হইবে বল এই ভূমণ্ডলে ॥ বিধির
 ইচ্ছায় হৈল তাদের সৃজন । কিরূপে তাদের আমি করি বিনাশন ॥ এদিকে
 যদ্যপি তারা রহে বিদ্যমান । বসুমতী শাস্ত নাহি করিবে প্রদান ॥ উত্তর
 মঙ্গট যোর করি দরশন । ইহাতে উপায় কিবা কহ বিপ্রগণ ॥ কিরূপেতে
 প্রজাগণ শান্তিলাভ করে । রূপা করি বল তাহা আমার গোচরে ॥ পৃথুর
 ধর্মবাক্য করিয়া শ্রবণ । আনন্দ-সাগরে ভাসে যত বিপ্রগণ ॥ মধুর-বচনে
 পরে ময়োপি ঈহায় । কহিলেন শুন বল ওহে নররায় ॥ একমাত্র প্রভু
 ভূমি জানিলু অন্তরে । আমরা তোমার বশ জামিবে সকলে ॥ তুমি
 রাজা মহাবল ধর্মপরায়ণ । ঈশ্বর হইতে হবে কল্যাণ সাধন ॥ এখন
 মোদের বাক্য শুন নরপতি । যাতে নাহি হয় আর মঙ্গর উৎপত্তি ॥ তাহাতে
 করহ মতু ওহে মহাত্মন । অন্য জাতি মঙ্গ যেন না হয় কখন ॥ নিজ জাতি
 তাজি ঘাছে অন্য জাতি মনে । রত নাহি হয় কেহ করহ বিধানে ॥ পূর্বেতে
 যাহারা জন্ম করেছে গ্রহণ । তাহাদের যথা রুত্তি কর নিরূপণ ॥ সবাকারে
 ডাকি আন আপন গোচরে । আত্মা দেহ ধর্মপথে সদা রহিবারে ॥ তব
 আত্মা যেই জন করিবে লঙ্ঘন । করিবে তাহারে বধ শুনহ রাজন ॥ এই ত
 যুক্তি হয় মোদের অন্তরে । এখন উচিত নয় সবে বধিবারে ॥ মোদের
 বাসনা যাহা করিলু কীর্তন । অভিমত হয় যাহা করহ রাজন ॥ ব্রাহ্মণগণের
 বাক্য শুনি নরপতি । মঙ্গরগণেরে সবে ডাকি শীঘ্রগতি ॥ কহিলেন শুন সবে
 আমার বচন । কি হেতু তোমরা সবে মলিন বদন ॥ হেরিতেছি সবাকার
 বিকৃত আকার । মলিন বদন হেরি পরা সবাকার ॥ জীর্ণ শীর্ণ কলেবর
 কিনের কারণ । প্রকাশ করিয়া বল আমার মদন ॥ এতেক বচন শুনি মঙ্গর
 সকলে । উত্তর-বচনে কহে রাজার গোচরে ॥ কি বলিলে নরপতি আশ্চর্য
 বচন । নয়ন থাকিতে তুমি বিহীন-নয়ন ॥ আমরা সকলে হই সুন্দর
 আকার । উত্তম বদন দেখে দেহে সবাকার ॥ বিমল আনন যোরা করিছি
 ধারণ । বিপরীত বল রাজা কিনের কারণ ॥ বেণ মম মোরা সবে জানিবে

অন্তরে । তাঁহার পালিত হই আমরা সকলে ॥ বেণ হতে মোরা সবে লভেছি
 জীবন । রাজরাজেশ্বর তিনি জানিবে রাজন ॥ মহাবল ধরি মোরা নিষ্ক-
 কলেবরে । ত্রুক্ষা বিষ্ণু আদি সবে কি করিতে পারে ॥ তাহা হতে শ্রেষ্ঠ
 মোরা জানিবে রাজন । বলিনু তোমার পাশে স্বরূপ বচন ॥ সঙ্করগণের বাক্য
 করিয়া শ্রবণ । হাসিতে লাগিল যত বিপ্র আদি জন ॥ নরপতি ক্রোধাবিস্ট
 হইয়া তখন । সঙ্করগণেরে পরে করিল বন্ধন ॥ পীড়ন করিল বহু পৃথু নর-
 পতি । তাহে কষ্ট পেয়ে যত সঙ্কর-সন্ততি ॥ রক্ষ রক্ষ বলি কান্দে অতি
 ঘন ঘন । অশ্রুজল অধিরল করে বিমর্জিত ॥ হইল মলিন মুখ সকলে কাতর ।
 সবে বলে রক্ষা কর ওহে নৃপবর ॥ আজ্ঞাধীন মোরা সবে হইনু তোমার ।
 উচিত বিধান যাহা কর এইবার ॥ কৃপণ মোদের যাহে যক্রপে দাঁড়ায় ।
 রূপা করি কর তাহা ওহে নররায় ॥ আমাদের বর্ণ বৃদ্ধি কর নিরুপণ । বেণ-
 বুদ্ধিদোষে মোরা অতি নরাধম ॥ অপরাধ ক্ষম পুর হইয়া যদয় । বিধান
 করহ এবে উচিত যা হয় ॥ এতেক বচন শুনি পৃথু নরপতি । বিপ্রগণে
 সম্বোধিয়া বলেন ভারতী ॥ শুন শুন বিপ্রগণ আমার বচন । তোমরা সকলে
 কর ধর্ম নিরুপণ ॥ সঙ্কর জাতিরা যত আছে বিদ্যমান । ইহাদের বর্ণব্রি করহ
 বিধান ॥ রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ । আমাদে প্রাক্ষণগণ হলেন
 মগন ॥ সম্বোধি সঙ্করগণে কহিলেন পরে । মোদের বচন শুন বলি সবাকারে ॥
 প্রধান ছত্রিশ জাতি আছে বিদ্যমান । কি করিবে বল আমাদের সন্নিধান ॥
 যেই কার্য যেই জন করিবারে পার । প্রকাশ করিয়া বল মোদের গোচরে ॥
 কর্ম অনুরূপ নাম হইবে সবার । মনে মনে ভাবি দেখ বলিলাম সার ॥
 এইরূপে বিপ্রগণ বলিলে বচন । করণ নামক জাতি বলিল তখন ॥
 কি বলিলে দ্বিজগণ মুচের সমান । অশানিগে জিজ্ঞাসিছ কেন মতিমান ॥
 বিধানের কর্তা আছ তোমরা সকলে । বিবেচিয়া কর যাহা সুযুক্তি অন্তরে ॥
 সর্ব্বত্র তোমরা সবে ওহে দ্বিজগণ । নিবেদিনু যাহা বুঝি সবার মন ॥
 তাহাদের এই বাক্য করিয়া শ্রবণ । পুলকে পূরিত হই যত দ্বিজগণ ॥ রাজারে
 সম্বোধি পরে মধুর-বচনে । কহিলেন শুন নৃপ কহি তব মনে ॥ ইহারা করণ
 নাম করিয়া ধারণ । শ্রীযুক্ত হইয়া ভূমে থাক সন্দেহন ॥ বিনয়-আচারবানু
 ইহারা সকলে । বলিল শোভন বাক্য সবার গোচরে ॥ নীতিবানু ইহাদিগে
 করি দরশন । রাজকার্য্য করিবেক মোদের বচন ॥ বিপ্রগণে ভক্তিমান
 ইহারা হইবে । দেবতার প্রতি ভক্তি সর্ব্বদা রাখিবে ॥ ইহারা সংশুদ্ধ হইল
 ওহে নররায় । ইহাতে সন্দেহ নাহি কহিনু সবার ॥ সংশুদ্ধ-লক্ষণ এবে
 করহ শ্রবণ । বিশ্রোপরি ভক্তিমান হইবে সর্ব্বগণ ॥ দেবতারাধনে মতি
 সর্ব্বদা রাখিবে । মৎসরতা যদি হতে বর্জন করিবে ॥ সুশীল হইবে সবে
 ওহে নরপতি । সংশুদ্ধ-লক্ষণ এই শাস্ত্রের ভারতী ॥ এতেক বচন শুনি

ধিময়ে সঙ্গর । প্রণাম করিল বিপ্রগণ-উপর ॥ আশীন করিয়া বলে যত
 দ্বিজগণ । সুখে থাক ভূমিতলে শুনহ করণ ॥ রাজকার্যে সুশাগ্ৰণ তোমরা
 হইবে । লিপিকর্মে নিপুণতা সবার জন্মিবে ॥ ভক্তিমান হবে সবে বিপ্রের
 উপর । মাৎসর্য্য-বিহীন হবে সবার অন্তর ॥ স্মৃতিতে নিরন্তর হবে সর্ব-
 জন । কুশলে থাকিবে সবে মোদের বচন ॥ বংশবৃদ্ধি হবে জেনো উত্তর-
 উত্তর । মোদের বচন কড় না হবে অন্তর ॥ যেমন এ সব কথা বলিল ব্রাহ্মণ ।
 অমনি করণ হৈল সুরূপ তখন ॥ রাজারে সম্বোধি পরে ব্রাহ্মণ নিকর । বলি-
 লেন শুন শুন ওহে নরবর ॥ অপর সঙ্গর এই কর দরশন । অহর ইহার নাম
 বৈশ্যাতে জনম ॥ মহাপাপ পরনিন্দা করে এই জন । ইহার সংস্কার করা
 উচিত এখন ॥ বিস্কৃত হইয়া পরে ওহে নরপতি । পুনর্জ্ঞাত সম হবে কহিনু
 ভারতী ॥ এত বলি দ্বিজগণ পুলকিতমনে । স্মরণ করিল হৃদে অশ্বিনী-
 নন্দনে ॥ স্মৃতিমাত্র দুই জন করে আগমন । অহরৈরে আয়ুর্কেন্দ করিল
 অর্পণ ॥ তদবধি বৈদ্য নাম ধরিল সকলে । পাপশূন্য হৈল দেহ জানিবে
 অন্তরে ॥ বিকৃত-আকার সবে করিয়া বর্জন । মনোহর রূপ বৈদ্য করিল
 ধারণ ॥ বিপ্রের আদেশ পরে ধরি শিরোপরে । ভক্তিভরে প্রণামিল চরণ-
 উপরে ॥ ক্রতাঞ্জলিপুটে গারে রহিল দাঁড়ায়ে । বিপ্রগণ বলে তবে মানন্দ
 জন্মে ॥ আমাদের রূত শাস্ত করিনু অর্পণ । মনসুখে এই সব করহ গ্রহণ ॥
 নিকিৎসা-কুশল হবে মোদের বচনে । কুশলে থাকহ সনা মানব ভবনে ॥
 শূদ্রদ্রব্য সমাশ্রয় করি সর্বজন । করিবে বৈদিক কর্ম সব আচরণ ॥ আয়ু-
 র্বেদে বিচক্ষণ হবে সর্বজন । করিবে নিমিত্ত পুরাণাদি অধ্যয়ন ॥ একমাত্র
 হবে আয়ুর্কেন্দে অধিকার । বংশে বংশে এইরূপ কহিলাম মার ॥ বিপ্রগণ
 এত বলি মৌনভাবে রয় । বিপ্র-অঙ্গ শরীরে শিরোপরি লয় ॥ রাজারে
 সম্বোধি পরে অশ্বিনীকুমার । মনসুখে চলি যান আপুন আগার ॥ তার পর
 সম্বোধিয়া যত বিপ্রগণ । রাজারে পুনশ্চ কহে শুনহ রাজন ॥ উগ্রনামা এই
 জাতি কর দরশন । মাহুদে বলিষ্ঠ অতি শুনহ রাজন ॥ ইহার যুদ্ধের কার্য
 মতত করিবে । ক্ষত্রপ্রতি মনসুখে সনা আচরিলে ॥ মাগধ নামেতে এই আর
 এক জাতি । ইহারাও উগ্র সম হবে নরপতি ॥ ইহারাও উগ্র সম করিবে
 সময় । করিলাম নিরূপণ ওহে নরবর ॥ বিপ্রের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 মাগধ বিনয়বাক্যে কহিল তখন ॥ নমস্কার বিপ্রগণ সবার চরণে । আমাদের
 আদেশ নাহি করিবেন রণে ॥ অগ্রধারী হতে আমি নারিব কখন । অন্য
 রাজকর্মে মোরে কর নিয়োজন ॥ রাজার সম্মুখে যাহা হয় অবস্থান । এরূপ
 কার্যের ভার করহ প্রদান ॥ যুদ্ধ ভিন্ন অন্য যাহা কর অনুমতি । সে কাজ
 সাধিব প্রভু যতেক শক্তি ॥ এতেক বচন শুনি যত বিপ্রগণ । কহিলেন শুন
 তবে মোদের বচন ॥ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় যারা অবনীমাঝারে । তাগৈন করিবে

স্তব ভোধরা সকলে ॥ বন্দী মায়ে খ্যাত হবে সংসার-মাঝার । স্ততিপাঠে
 নিয়োজিত হবে অমিবার ॥ গুণের প্রশংসা সদা করিবে কীর্তন । লিপিপত্র-
 বাহী হবে মোদের বচন ॥ উত্তম সঙ্কর জাতি হইবে নিশ্চয় । রাজগণ তবে-
 পরে হইবে সদয় ॥ সমাদরে তোমা সবে করিবে পালন । বংশরজি হবে
 ভূমে মোদের বচন ॥ মহাত্মখে ধরাধামে কর অবস্থান । বর্ণরসি তোমাদের
 করিছু বিধান ॥ মাগধেরা বিপ্র আজ্ঞা ধরি শিরোপরে । রহিল মনের সুখে
 অবগী-মাঝারে ॥ তন্তুবায়ের ডাকি পরে যত বিপ্রগণ । বসন নির্মাণ-ভার
 করেন অর্পণ ॥ বণিকেরা গন্ধদ্রব্য করিবে বিক্রয় । একরূপ বিধান কৈল যত
 বিপ্রগণ ॥ নাপিতে দিলেন বিপ্র ক্ষৌরকর্মভার । করিবেক লৌহকর্ম যত
 কর্মকার ॥ তৈলিকে দিলেন আজ্ঞা গুবাক বিক্রয়ে । তাহুল বিক্রয় হেতু
 তাহুলী মিচয়ে ॥ করিবে যুদ্ধকাপাত্র যত কুস্তকার । তাম্র কাংশ্র আদি
 কাজ নিল কংসকার ॥ গড়িবে শাখারীগণ শঙ্খ বিভূষণ । করিবেক কৃষিকাষ্য
 যত দাসগণ ॥ মোদকেরা গুড়কর্ম করিবে যতনে । মালাকার হবে সদা পুষ্প
 "আহরণে ॥ করিবেক স্বর্ণকার যত বিভূষণ । রজতে নিগ্ধিত হবে অথবা
 কাঞ্চন ॥ স্বর্ণরোপা-গুণাগুণ পরীক্ষার তরে । নিযুক্ত রহিবে সদা বণিক-
 নিকরে ॥ এইরূপ জাতিভেদ করিয়া বিচার । দিলেন ব্রাহ্মগণ করমের
 ভার ॥ বিকৃত আকার ত্যজি সঙ্কর নিকর । দেখিতে দেখিতে হৈল রমা
 কলেবর ॥ সুবুদ্ধি হইল সবে ওহে তপোদন । ধর্মপথে মন সবে কৈল নিয়ো-
 জন ॥ হীনাচার পরিত্যাগ করিল যতনে । জনমিল পঞ্চজ্ঞান তাহাদের মনে ॥
 গুণকরে জ্যোতিঃশাস্ত্র দিল বিপ্রগণ । এহবিপ্র বলি তারা বিনিত ভুবন ॥
 এইরূপে বর্ণরসি হলে নিরূপণ । সঙ্করেরা মিন্টবাক্যে বলিল তখন ॥ শুন
 শুন বিপ্রগণ নিবেদি চরণে । মোদের করম বল হবে কি বিধান ॥ আমরা
 করম কার্য করিব যখন । পুরোহিত আমাদের হবে কোন্ জন ॥ এতেক বচন
 শুনি ব্রাহ্মণ-নিকর । কহিলেন শুন বলি যতেক সঙ্কর ॥ বিংশতি সঙ্কর জাতি
 সর্বোত্তম হয় । পুরোহিত হব মোরা তাহাদের নিশ্চয় ॥ আমরা প্রোত্মিয় যত
 হব পুরোহিত । সবাকার কর্ম মোরা করিব নিশ্চিত ॥ অপর ষোড়শ যারা
 অবশিষ্ট হবে । তাহাদের করিলে কাজ পতিত হইবে ॥ তাহাদের পুরোহিত
 হবে যেই জন । নিশ্চয় পতিত হবে সে সব ব্রাহ্মণ ॥ পতিত জাতির কর্ম
 করিলে ব্রাহ্মণ । সেই জাতীয়ত্ব পায় শাস্ত্রের বচন ॥ এইরূপে বিপ্রগণ
 সঙ্কর-নিকরে । স্থাপন করিল যথাবিহিত আচারে ॥ নরপতি সুস্থচিত্ত হলেন
 তখন । করিলেন বিপ্রগণে বিধান অর্চন ॥ আনন্দেতে বিপ্রগণ করিল
 গ্রহান । আনন্দ-মাগরে ভাসে রাজা যতিমান ॥ নানা শস্যে পরিপূর্ণ হৈল
 বহুমতী । দোহন করিল শস্য পৃথু নরপতি ॥ জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা ওহে
 তপোদন : তব পাশে সেই সব করিছু কীর্তন ॥ সঙ্করের-উপাখ্যান পুণ্যপ্রদ

অতি । পড়িলে সে জন পায় অস্ত্রিমে মুকতি ॥ শ্রবণ করিলে পায় দিব্য তত্ত্ব-
জ্ঞান । পুরাণের সার বৃহত্তরম পুরাণ ॥

পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় ।

দান কথন ।

বাস উবাচ । স্তবর্ণং পরমং দানং স্তবর্ণং দক্ষিণা পরা ।
সার্বাং হস্তে স্তবর্ণঞ্চ ত্রাস্কপৈস্ত বিশেষতঃ ॥
দশ পূর্ণং পরাংচাপি দশ বাশান্ সযান্বনা ।
অপি পাপশাতং বৃদ্ধা দয়া বিপ্রেবৃ হারয়েৎ ॥

বাস বলে শুন শুন ওহে মহামতি । বলিব তোমার পাশে অপূর্ব ভারতী ॥
বেদভাগ করি আমি দ্বাপর যুগেতে । বিপ্রভেদ হয় তাহে জানিবে জগতে ॥
একবেদী তাহে হয় কোন কোন জন । কেহ যজু কেহ সাম ওহে তপোধন ॥
কেহ ঋক্বেদী হয় অবনীমাঝারে । এ রূপে বিপ্রের ভেদ কহিনু তোমারে ॥
এইরূপ শাস্ত্রভেদ নানারূপে হয় । নানাবিধ ক্রিয়া জন্মে ওহে মহোদয় ॥
রজোজ্ঞপময় প্রজা ক্রমেতে হইল । মনুষ্যেরা অল্প-আয়ু হইয়া পড়িল ॥
মন্দভাগ্য হিংসারীল ক্রমে ক্রমে হয় । বেদচার-শূন্য হয়ে নানাভাবে রয় ॥
মহাভারে মহাকষ্ট পায় বসুমতী । তাহ' দেখি ভগবান্ অতি খিন্নমতি ॥
বনুধার ভারনাশ করিবার তরে । অবতীর্ণ হন আমি মানব-আগারে ॥
বাসুদেবরূপে আমি অবতীর্ণ হন । দৈবকীর গর্ভে হয় তাঁহার জনম ॥
অষ্টম গর্ভেতে হয় জন্ম তাঁহার । সহায় হলেন বলদেব গুণাপার ॥ শঙ্খ চক্র
গদা আদি চতুর্ভুজ ধারী । ভগবান্ নিরঞ্জন বিনোদবিহারী ॥ দ্বিভাগ
রূপেতে তিনি অবতীর্ণ হন । বাসুদেব বলরাম এই দুই জন ॥ দ্বিভুজ হইয়া
প্রভু ধরেন জনম । নন্দগৃহে ব্রজধামে দানে সর্বজন ॥ পৃথনারে বধ করি
শেষেতে মুরারি । কংসের বিনাশ করিলেন মধুপুরী ॥ ধরার দুর্ব্বহ ভার
করিয়া ষোড়শ । নিজকুল যদুকুল করেন ধ্বংসন ॥ ধরীতে ধর্ম্মরক্ষা করিলেন
হরি । অধর্ম্ম করিল লোপ বিপিনবিহারী ॥ যখন পৃথিবী হয় অধর্ম্মে মগন ।
অবতীর্ণ হন হরি জানিবে তখন ॥ বলিনু তোমার পাশে ওহে ঋষিবর ।
আর কি শুনিতে বাঞ্ছা কহ অতঃপর ॥ ব্যাসের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
জাযালি জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন ॥ কি দানে সম্ভব হই দেবদেব হরি ।
সেই কথা বিবরিয়া বল কৃপা করি ॥ দাতা বলি গণ্য হয় ভূমে কৌন জন ।

দান-উপযুক্ত পাত্র বল কেবা হন ॥ কোন্ দানে কিবা ফল কহ মহাশয় ।
 শুনিতে কৌতুকী বড় হতেছে হৃদয় ॥ এতেক বচন শুনি ব্যাস মহামতি ।
 কহিলেন শুন শুন অপূর্ব ভারতী ॥ সূর্য পরম দান শাস্ত্রের বচন । প্রধান
 দক্ষিণা হয় সূর্য অর্পণ ॥ ধরিবে বিপ্রেরা স্বর্ণ আপনার করে । পরম
 পবিত্র স্বর্ণ খাত চরাচরে ॥ স্বস্তায়ন ত্রুণা ইহা গুহে মহাশয় । বিশেষ করিয়া
 বলি শুন পরিচয় ॥ শত শত পাপ করি স্বর্ণদান দিলে । পরিত্রাণ পায়
 পাপী সেই পুণ্যফলে ॥ দশমংখ্য উদ্ধতন পুস্তক তাহার । সেই ফলে পায়
 জ্ঞান অবস্থা উদ্ধার ॥ দশম পুস্তক পরে এইরূপে তরে । শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা
 জানিবে অন্তরে ॥ প্রীতমনে স্বর্ণদান করে যেই জন । সে জন দেবত্ব পায়
 শাস্ত্রের বচন ॥ আনন্দেতে সুরপুরে সেই করে গতি । দেবগণ সহ তথা
 করয়ে বসতি ॥ স্বর্ণদানে পাপরাশি বিনাশিত হয় । মুক্ত হয় সেই জন
 নাহিক সংশয় ॥ সূর্য হারালে হয় গাতকে মগন । স্বর্ণদানে পুণ্য হয়
 পাপবিমোচন ॥ গোদান প্রধান বলি শাস্ত্রের বিচারে । সেই ফলে দাতা জন
 অবস্থা উদ্ধারে ॥ পূরকালে পিতামহ দেব পদ্মাসন । যাবতীয় জীবগণে
 করিয়া সৃজন ॥ সবার প্রীতির হেতু সানন্দ অন্তরে । গোগণে সৃজন করে
 প্রজাপতি পরে ॥ গোগণের জাতিকথা করিব কীর্তন । মন দিয়া শুন তাহা
 গুহে তপোধন ॥ সর্বশ্রেষ্ঠ হয় গৌরকপিলা আখ্যান । দ্বিতীয়া গৌর-
 পিঙ্গলা গুহে মতিমান ॥ শুক্র-পিঙ্গ-অক্ষী পরে গুহে মহাশয় । পরেতে শুক্র-
 পিঙ্গলা আছে পরিচয় ॥ তার পর হয় চিত্রপিঙ্গাকী আখ্যান । পরেতে
 -বজ্ররোহিণী গুহে মতিমান ॥ শ্বেত পিঙ্গ-অক্ষী নাম অন্য ধেনু ধরে । শ্বেত
 পিঙ্গলা আখ্যান পরয়ে অগরে ॥ ইহার কপিলা বলি গণনীয় হয় । এই মন
 ধেনু দানে পুণ্য অতিশয় ॥ সবস্তা সবৎসা ধেনু মাচ্চায়ে ভূষণে । যদি দান
 করে কেহ সজ্জন ব্রাহ্মণে ॥ রোমসংখ্য বর্ষ সেই সুরপুরে রয় । শাস্ত্রের বচন
 ইহা কতু মিথ্যা নয় ॥ শুদ্ধচিত্তে ধেনুদান করে যেই জন । অন্তিমে সে জন
 যার ভবন-ভবন ॥ দেবগণ সহ তথা করয়ে বসতি । শাস্ত্রের বচন ইহা গুহে
 মহামতি ॥ অন্নদানে মহাপুণ্য শাস্ত্রের বচন । শ্রেষ্ঠদান বলি গণ্য বিদিত
 ভুবন ॥ ক্ষুধিতেরে অন্নদান যেই জন করে । মহাফল পায় সেই শাস্ত্রের
 বিচারে ॥ সত্যবাদী অন্নদাতা এই দুই জন । এক স্থানে দেহ-অন্তে করয়ে
 গমন ॥ প্রাণীর জীবন অন্ন জাণিবে অন্তরে । অন্নদানে প্রাণদান-ফল লাভ
 করে ॥ অন্নভিক্ষু যদি কেহ করে আগমন । তারে নাহি দিয়া যেই করয়ে
 ভোজন ॥ মরিয়া কুর্কুরীবিষ্ঠা সেই জন খায় । শাস্ত্রের বচন ইহা কহিনু
 তোমায় ॥ অন্নদান সদা করে যেই সাধুজন । হরিনাম মুখে গায় সদা সর্ব-
 ফণ ॥ গঙ্গাস্নান প্রতিদিন বিধানেন্তে করে । অন্যায়সে সেই জন ভবসিদ্ধ তরে ॥
 আপন উদর হেতু যেই অভাজন । অন্ন আদি পাক করে হয়ে স্বষ্টমন ॥

কুমি কীট সেই জন করয়ে আহার । শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে গুণাধার ॥
 অতএব অন্ন পাক করি মাধুজন । অপরেয়ে কিছু তার করিবে অর্পণ । অন্ন-
 দানে যেই ফল করিহু কীর্তন । ভূমিদান-কথা এবে করহ শ্রবণ ॥ ভূমি-
 দান শ্রেষ্ঠদান শাস্ত্রের বিচারে । ভূমিদান স্ফটচিত্তে যদি কেহ করে ॥ বাইট
 হাজার বর্ষ সুরপুরে রয় । শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥ ভূমিদান
 শ্রেষ্ঠ দান শাস্ত্রের বচন । ভূমিদান স্ফটমনে করে যেই জন ॥ কমলা অচলা
 হন তাহার আগারে । শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা বলিহু তোমায়ে ॥ ভূমিদাতা
 দেহ-অশ্বে সুরপুরে গিয়ে । দেবগণ সহ রহে মানন্দ স্বদয়ে ॥ বহুকাল
 সুরপুরে করি অবস্থিতি । পুনরায় জন্ম লভে হইয়া ভূপতি ॥ স্বর্ণ যৌপা
 ভাস্ম যনি মুক্তা আদি করে । যত দান আছে দুনে অবনীভিতরে ॥ ভূমিদান
 সম কভু কিছু নাহি হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥ তপ যজ্ঞ মতঃ
 বাক্য শাস্ত্র অপায়ন । সুশীলতা গুরু দেব ইত্যাদি পূজন ॥ ভূমিদান পাশে
 মগ কভু শ্রেষ্ঠ নয় । বলিহু তোমার পাশে ওহে মহাশয় ॥ বিশুদ্ধ পণ্ডিত
 বিপ্র হয় সেই জন । উপযুক্ত পাত্র তারে করিবে গণন ॥ তাদৃশ জনেরে
 দান করিবে নিশ্চয় । তাহা হলে হরি তুষ্ট নাহিক সংশয় ॥ মলম্ভা পৃথিবী
 দান যদি কেহ করে । অন্তিমে পরম পদ পায় সেই নরে ॥ ভূমিদান করে
 সেই ওহে তপোদন । সেই দান যেই জন করয়ে গ্রহণ ॥ দুই জনে অন্তকালে
 সুরপুরে যায় । শাস্ত্রের বচন ইহা কহিহু তোমায়ে ॥ ভূমি দান ভূমিতলে
 না করে যে জন । পরজন্মে ভূমি নাহি পায় সেই জন ॥ বস্ত্রদান নাহি করে
 সেই দুঃখতি । বস্ত্র নাহি পায় সেই শাস্ত্রের ভারতী ॥ দানেতে দেবতা তুষ্ট
 শাস্ত্রের বচন । দানেতে জানিবে হয় দুর্গতি মোচন ॥ দানেতে স্বরগ লাভ
 জানিবে অন্তরে । দানেতে মুক্তি শেষে শাস্ত্রের বিচারে ॥ দরিদ্র অথবা
 ধনী সেই কোন জন । সাধ্যমতে বিপ্রগণে করিবে অর্পণ ॥ ধনীজন যদি
 করে বহু বহু দান । দরিদ্রের স্বস্পদান তাহার সমান ॥ জনমিয়া কভু দান না
 করে যে জন । পরদ্রব্য নিতে সদা করে আকিঞ্চন ॥ শৃগাল-বোন্নিতে জন্মে
 সেই দুঃখায় । শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥ একমাত্র দানপাত্র
 ব্রাহ্মণ-নিকর । ভ্রমে নাহি লবে দান অন্য কোন নর ॥ অন্য জনে দান
 দিলে বিফল নিশ্চয় । শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে মহাশয় ॥ জিজ্ঞাসা করিয়া-
 ছিলে যাহা তপোদন । সেই কথা তব পাশে করিহু কীর্তন ॥ এবে কি
 শুনিতে বাঞ্ছা কহ মতিমান । পুরাণের শ্রেষ্ঠ রহস্করম পুরাণ ॥

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়

বরাহাবতার কথন ।

বাস উবাচ । দেবদেবো জগন্নাথো ব্রহ্মা বরাহরূপতাম্ ।

দশনেন চ ঘোরেন সমুদ্ভবাব মেদিনীং ॥

জাবালি ব্যাসেরে কহে এহে ভগবন্ । শুনিহু তোমার মুখে অপূর্ব কথন ॥
এখন নিবেদি প্রভু তোমার চরণে । বরাহাবতার-কথা কহ মম স্থানে ॥
বরাহমূরতি ধরি দেব নারায়ণ । কি কাজ করিল তাহা করহ কীর্তন ॥
কিরূপে বরাহদেহ করে পরিহার । সেই কথা শুনিবারে বাসনা আমার ॥
বাস বলে শুন শুন এহে তপোধন । বলিব সে সব কথা তোমার সদন ॥
বরাহ-আকার ধরি দেব নারায়ণ । বহুধারে দন্ত দিয়া তুলেন যখন ॥ সেই
কালে ঋতুমতী আছিল অবনী । বরাহেরে লভি তুষ্ট হলেন ধরণী ॥ বিহারে
বাসনা তাঁর হইল মনেতে । বরাহ মনেতে রচি করে স্কটগিতে ॥ ঋতুমহ
বাস কর ধরা গর্ভবতী । হইলেন মনে মনে পুলকিত অতি ॥ বহুধার গর্ভ-
ভার দেখি সুরগণ । মনে মনে মহাচিন্তা করেন তখন ॥ কি জানি বিপদ
বুঝি হয় উপস্থিত । কি জানি কুগ্ৰহ আসি হয় উপনীত ॥ কি জানি জঠরে
কোন দৈত্য-আবির্ভাব । কি ঘটে দুর্ভাগ্যে আজি নাহি বুঝি ভাব ॥ শেষে
পরামর্শ করি শিবের সহিত । বরাহের সমীপেতে হন উপনীত ॥ জানালেন
সকলের দুঃখের কাহিনী । বুঝি বা বিলুপ্ত হয় এবার মেদিনী ॥ তুমি লীলা-
পরবশ হয়েছ এখন । জান না কি দুর্নিমিত্ত হতেছে ঘটন ॥ ভোগমুখে রত
আছ জানিবে কি করে । আমাদের মর্গপীড়া হয় দোরতরে ॥ তুমি দেব ইচ্ছা-
ময় সর্ব-যজ্ঞময় । তেজোময় তপোময় গুণের আশ্রয় ॥ দেবের দেবতা তুমি
অনাদি অব্যয় । তোমা ছাড়া এই বিশ্ব রহিবার নয় ॥ তোমার বিহনে ক্ষিতি
পাইতেছে ক্লেশ । তুমি কিন্তু তার তথ্য না জান বিশেষ ॥ অশক্ত ধরণী
এবে তোমার ধারণে । তুমি না রাখিলে যায় পাতাল ভবনে ॥ তাজহ
'বারাহীমূর্তি' এহে দয়াময় । নতুবা সংসারে বুঝি ঘটে বা প্রলয় ॥ তোমার
অমহ তেজ করিয়া ধারণ । ধরা প্রপীড়িত এবে কষ্টের কারণ ॥ দুর্জয়
তেজেতে ধরা রসাতল প্রায় । যাইতেছে দেখে মৌরা না পাই উপায় ॥
বহুধার গর্ভে যত জন্মিবে সন্তান । তোমার অংশেতে সবে হবে বলবান ॥
কার মাধ্য বিরোধিবে তাদের মনেতে । পতঙ্গের মূঢ়া হয় পড়িলে অগ্নিতে ॥
দুর্জয় অমুর তারা দেবতাবিদ্বেষী ; যজ্ঞ ধ্বংস করিবেক হয়ে অধিনাশী ॥

হইবে অনিষ্টকারী করিবে পীড়ন । এই জন্য আমাদের হেথা আগমন ॥
 বিপদের চিহ্ন পূর্বে করেছি প্রত্যক্ষ । জানাইতে আসিলাম ওহে অমুজাফ ॥
 বিপদ বারণ তুমি বিপদ-তারণ । তোমা ভিন্ন কে তারিবে বল না এখন ॥
 আমাদের বল বুদ্ধি গতি নারায়ণ । তোমা বিনা তিষ্ঠিবারে নারি কদাচন ॥
 তোমার আদেশে মোরা যজ্ঞভাগ পাই । তাই স্বচ্ছন্দে মোরা সর্বত্র বেড়াই ॥
 তোমার রূপায় কারে লক্ষ্য নাহি করি । তোমার রূপায় সবে মনে নাহি ধরি ॥
 এখন উপায় এর কর সমুচিত । যাহাতে উদ্বৈগ সব হয় অন্তর্হিত ॥
 নৃষ্টি রক্ষা হয় তার প্রতীকার । করিয়া জানাও দেব মহিমা অপার ॥ শুনিয়া
 দেবের বাক্য দেব ভগবান । তাঁহাদের প্রতি এই বলেন বিধান ॥ আমার
 এ দেহ কেহ না করিবে ক্ষয় । শিবের হাতেতে মোর মরণ নিশ্চয় ॥ তার
 জন্য রুখা চিন্তা কেন দেবগণ । করিতেছ ভবিষ্যত দুঃখ আমন্ত্রণ ॥ আমার
 ইচ্ছায় কভু তোমাদের ক্ষতি । নাহি হবে হির কথা জানিও সংপ্রতি ॥
 এত কহি তিরোধান ছন ভগবান । দেবগণ সঙ্গে শিব চলেন স্বস্থান ॥
 এখানে বরাহ কামে হয়ে অভিভূত । পৃথিবীর মনে গতি করে ইচ্ছামত ॥
 সবেতে জ্বরে তার তিন পুত্র হয় । মহাবল-পরাক্রান্ত অতীব দুর্জয় ॥ সুরত
 সোহেব নাম মন কনক । কনিষ্ঠের নাম ঘোর যাতনাদায়ক ॥ আকার
 মূণ করে বিসদৃশ কার্য । দেবতা ব্রাহ্মণে করে নাহি করে গ্রাহ ॥ পুত্র
 পুত্র সহ হরি করেন বিহার । ধরিয়া বরাহ তনু অতি চমৎকার ॥ পদভরে
 টানমল করিতেছে ক্ষতি । জীবজন্তু সশঙ্কিত নাহি অব্যাহতি ॥ অনন্ত অসং
 বোধ করেন তখন । বরাহ ক্রীড়াতে রত হয়েন যখন ॥ কুর্খ না সহিতে
 পাবি হইল অধীর । বাসুকি কম্পিত প্রাণে নহে কভু স্থির ॥ তিন পুত্র
 মনস্থখে যেখানে সেখানে । ক্রীড়া করে কারে লক্ষ্য না হবে সন্ধান ॥ স্বর্গ
 মর্ত্য পাতালেতে করয়ে ভ্রমণ । গিরিশৃঙ্গ বেগবলে করে উৎপাটন ॥ অপূর্ব
 মানস সর তার শোভা যেই । দেখিয়া বিনাশ কৈল তিন বিশ্বজয়ী ॥ দেবের
 জগৎ তেজ ধরি তিন জন । যাহা ইচ্ছা অনায়াসে করয়ে সাধন ॥ বাধা
 দিতে কার সাধ্য হয় অগ্রসর । বরাহ দেখিয়া সবে পায় বড় ডর ॥ সাগর
 উপলে মদী প্রাবিত পৃথিবী । কম্পতক উৎপাটিত নষ্টপ্রায় দিবি ॥ ত্রিলোকে
 কম্পিত সবে না দেখে উপায় । হাহাকার রবে সবে চতুর্দিকে ধায় ॥ কোন
 খানে গিয়া সুস্থ তাহারা না হয় । সর্বত্রই স্বেচ্ছাগতি বরাহ-তময় ॥ ভূধর-
 কন্দর কিম্বা সাগরের জলে । স্বর্গ মর্ত্য পাতালেতে তারকা মণ্ডলে ॥ কোন
 খানে তাহাদের গতি নিবারণ । করিতে না পারে কেহ সদা ভীতমন ॥
 চন্দ্র সূর্য্য ভয় পেয়ে স্বকন্যা সাধন । নাহি করে হেরি ঘোর অশুভ লক্ষণ ॥
 ক্রীড়ায় বরাহ যত্র সহ পুত্র জায়া । তাজিতে বাসনা নয় অপরূপ কায়া ॥
 ইচ্ছাময় ইচ্ছা করে বরাহ-শরীরে । ভুঞ্জিবারে কাম মুখ সহ পৃথিবীরে ॥ বরা-

হের আবির্ভাবে যত সুরগণ । ক্ষতগতি যাম যথা দেব পদ্মানন ॥ কহেন
 কাতরে তাঁরে ওহে প্রজাপতি । মোদের দুর্দশা সব শুনহ সংপ্রতি ॥ দ্বিভু-
 বনে কোন খানে তিষ্ঠিতে না পারি । আশিয়াছি তব পাশে শুন রূপা করি ॥
 সত্ৰুপায় আমাদের কর পিতামহ । নতুবা সংসারে আর না রহিবে কেহ ॥
 যেরূপ ভীষণ কাণ্ড হতেছে ভুবনে । দূরে থাকি তুমি দেব জানিবে কেমনে ॥
 দুর্জয় বরাহ-পুত্র প্রবল সংসারে । কারে নাহি গ্রাস করে এ মহীমণ্ডলে ॥
 আমরা হয়েছি ভীত না পারি তিষ্ঠিতে । তাই সবে উপস্থিত তোমার
 পুরোহিত ॥ এমন বিপদ মোরা কভু দেখি নাই । কিরূপে নিস্তার পাব ভাবি
 মোরা তাই ॥ শূনিয়া কমলযোনি দিলেন উত্তর । নিত্য নিরঞ্জন প্রভু যিনি
 পরাংপর ॥ সেই দেবদেব বিকৃত অনন্ত অমায় । তিনি ভিন্ন এ বিপদে
 নাহিক উপায় ॥ এত বলি সন্দেহ করি যত দেবগণ । গিরুর উদ্দেশে যান
 দেব পদ্মানন ॥ বৈকুণ্ঠে যাইয়া সবে হয়ে একমন । বিকৃত করেন স্তব যত
 দেবগণ ॥ নমস্তেজ দেবদেব পুরুষ প্রদান । জগত-কারণ কালরূপ ভগবান ॥
 তুমি স্থল তুমি সূক্ষ্ম তুমি সর্বকর্তা । অনাদি অনন্ত তুমি তুমি লোকপাতা ॥
 তুমি নারী-রূপে জগৎ করিলে মোহিত । ত্রিলোক আভ্রায় তব আছে নিয়ো-
 জিত ॥ তুমি ভূত তুমি ভবী তুমি বর্তমান । সারাসার পরাংপর শ্রাবাদি
 স্থান ॥ অর্থার্থীর অর্থ তুমি কামার্থীর কাম । ধর্মার্থীর ধর্ম তুমি তুমি মোক্ষ
 কাম ॥ তুমি অর্থ তুমি ধর্ম তুমিই কামুক । জগৎ তপ যাগ যজ্ঞ তুমি দুঃখ
 সুখ ॥ তব মুখে জন্মে বিপ্র কক্লিয় বাহুতে । উরুযুগে বৈশ্য জন্মে শূদ্র রে
 গতে ॥ নেত্র হতে সূর্য্য জন্মে মনে শলধর । শ্রবণে জন্মিল বায়ু প্রাণাদি
 অপার ॥ উর্দ্ধ স্বর্গ আদি ভুব মস্তকে তোমার । নাভি অধোভাগ তব ক্ষিতাদি
 বিস্তার ॥ পাদতল অধোভাগ হইল পাতাল । কর্ণাঘাতে দশদিক জ্যোতিতে
 কাল ॥ নিগূর্ণ সগুণাতীত তুমি পরাংপর । চিনানন্দময় নিত্য জ্ঞানের
 গোচর ॥ সংসার রন্ধের বীজ শেষে তুমি ফল । পদ্মানয়া সহ তুমি কারণ
 কেবল ॥ প্রপন্ন প্রেমর হও করি নমস্কার । দেবদেব জগৎপাতে চরণে
 তোমার ॥ এইরূপ স্তব শুনি যত দেবতার । গুণের সাগর দেব দয়ার
 আধার ॥ কহেন মধুর ভাসে কেন দেবগণ । মলিন বদন সবে কিমের
 কারণ ॥ সুশোভন দেহযন্তি হেরি অবসর । বদন-কমল যেন নীহারে আচ্ছন্ন ॥
 কি কহিব দিননাথ কহে দেবগণে । বিশীর্ণ বসুদা আদি বরাহ পীড়নে ॥
 শুষ্ক পত্র পদাঘাতে যেন জর্জরিত । সেইরূপ ক্ষতিভাগ হইল ক্ষোভিত ॥
 বরাহের তিন পুত্র মহা বলবন্ত । কালাগ্রি সমান তেজে অতীব দুরন্ত ॥
 যানমানি নদী যত করেছে কর্দম । ভগ্ন কৈল দেবতরু নাহি উপশম ॥
 লবণ-সাগরে পড়ি করে আক্ষালন । পৃথিবী প্রাণিত জলে প্রলয়ে যেমন ॥
 দর্পভরে স্বর্গে যার দেবতা পলায় । আঘাতে পর্বতকুল করে চূর্ণপ্রায় ॥

চারি জনে মহাবল করে সৃষ্টি নাশ। তুমি প্রভু রক্ষ করি করুণা প্রকাশ ॥
 এতক শুনিয়া হরি দিলেন উত্তর। আমার বচন শুন বিধি গঙ্গাধর ॥
 অধুনা বরাহ পশু-ভাব প্রাপ্ত প্রায়। না তাজিবে নিজকায়া আপন ইচ্ছায় ॥
 লইয়া পরম তেজ আপনি শঙ্কর। পশু হয়ে পশু বধ করহ সত্ত্বর ॥
 যদি বল মম কায়া অবধা সে বটে। স্বজন্মা গমমে তাহাতে পাপ যটে ॥
 সেই মহাপাপে দেহ হইবে নিধন। কহিলাম আমি এই স্ততার কারণ ॥
 কহেন শঙ্কর বিধি শুন নারায়ণ। অগ্রে তুমি তার তেজ করিবে হরণ ॥
 হইলে নিস্তেজ দ্রুত বিনষ্ট হইবে। মনুষ্য কাহার সাধ্য তার বল সবে ॥
 তপাস্ত বলিয়া হরি দিলেন আশ্বাস। হরিয়া তাহার তেজ নিল পীতবাস ॥
 ক্ষণেকে শরভ-মূর্ত্তি ধরিল শঙ্কর। দ্বিলক্ষ যোজন উর্দ্ধে হৈল কলেবর ॥
 দেড় লক্ষ যোজন যে পার্শ্ব পরিমাণ। চারি পদ উর্দ্ধে চারি অঙ্গ বিদ্যমান ॥
 মস্তকে চৈকিল চন্দ্র দীর্ঘ নাসাধুর। দীর্ঘ বক্স দীর্ঘ পুচ্ছ দীর্ঘ কর্ণধর ॥
 কৃষ্ণাঙ্গার সম তনু পৃষ্ঠে চারি পদ। চলিল আক্রম করি অতি মহামদ ॥
 যথায় বরাহ-পুত্র আছে তিন জন। ক্রতগতি সেই স্থানে উপনীত হন ॥
 তথায় শরভ আদি হৈল উপনীত। দেখিয়া বরাহ পুত্র হইল ক্রোধিত ॥
 গুরোতে আছাড়ে ক্ষিতি ছাড়ুে দিহনাদ। শরভ সহিত শেষে বাধিল
 বিবাদ ॥ করিল অনেক যুদ্ধ শরভ সহিত। সত্যে সাগরে শেষে হয় লুক্কায়িত ॥
 বরাহ দেখিয়া তবে অতি ক্রোধাঘ্রিত। শরভ নিকটে আমি হৈল উপনীত ॥
 সাগর হইতে তিন জন উঠে ক্রমে। মিলিয়া দুরাহ্মা চারি
 আদিল সংগ্রামে ॥ একাকী শরভ মনে বাধিল সময়। অদৃষ্ট অশ্রুত যুদ্ধ হয়
 ঘোরতর ॥ দন্তে দন্তে শুণ্ডে শুণ্ডে নুণ্ডে চেলাচেলি। করে করাঘাতে পদা-
 ঘাতে ফেলাফেলি ॥ পৃথিবী কম্পিত হৈল ভাঙ্গয়ে পর্কত। জীবজন্তু আদি
 কত মরিল তাবত ॥ হইল নক্ষত্রপাত গ্রহগণ ছুটে। দেব ঋষিগণ ভয়ে তপ-
 তাজি উঠে ॥ ক্ষণেক পৃথিবীমধ্যে ক্ষণেক সাগরে। পাতালে পলায় অসু-
 রাদি সবে ডরে ॥ এইরূপে চল রণ মহত্বে বৎসর। কেহ না পরাস্ত পক্ষ
 জনের সময় ॥ চরাচর নষ্টপ্রায় বীর-আশ্রয়নে। অনন্ত অশঙ্ক অতি
 ধরিভী ধারণে ॥ চারি পদে ধরি কর্ণ রাখেন ধরণী। অসুর অমর কাঁপে ভর
 মনে গণি ॥ সৃষ্টিনাশ দেখি বিধি চিন্তায় কাতর। বিকৃতব করি বলে ভুবন
 ঈশ্বর ॥ সুরাসুর বহুধরা স্বাবর জঙ্গম। নষ্টপ্রায় রক্ষ দেব কর উপশ্রম ॥
 নিজ কায়া বরাহেরে করহ সংহার। তোমা বিনা বিভু বল কে করে নিস্তার ॥
 শুনিয়া বিধির স্তব আপনি অচ্যুত। মৎস্যরূপে ভগবান হন সমুদ্ভূত ॥
 নিজ পৃষ্ঠে জীবজন্তু করিয়া ধারণ। শঙ্করে করিতে শান্ত করিল গমণ ॥
 বিকৃত হতে বাহিরায় নৃসিংহ আকার। শরভ সহায়ে যুদ্ধ করে অম্বিবার
 বরাহ নৃসিংহে দেখি তাজিল নিখাস। বরাহ হইল বহু ক্রমেতে প্রকাশ

শরভ নৃসিংহ সমে বাধিল সময় । নানা মূর্তি ধরি যুদ্ধ করিছে শূর ॥ ক্ষণে
 বহাগবর্করূপী ক্ষণে সিংহানন । ক্ষণেকে ভল্লুক ঋক্ষ গজের বদন ॥ মায়াবী
 বরাহ এইরূপে করে যুদ্ধ । দেখিয়া শঙ্কর তবে হইলেন ক্রুদ্ধ ॥ বিষ্ণু তেজ
 শঙ্করেরে করেন অর্পণ । শরভে বাড়িল তেজ স্থলস্ত তপন ॥ ছাড়িল নিনাদ
 ঘোর কাঁপে ত্রিভুবন । তাহাতে জন্মিল যত বোর সৈন্যগণ ॥ বরাহে নাশিতে
 তারা নানা মূর্তি ধরে । স্থাবর জঙ্গম সব হস্তারে শিহরে ॥ উচ্চমুখ অশ্বমুখ
 কেহ গজমুখ । বিড়াল-বদন কেহ কেহ ছাগমুখ ॥ ঋক্ষরূপী ব্যাঘ্ররূপী সিংহ-
 রূপী কেহ । সর্পাকার মৎস্যাকার কেহ রুকদেহ ॥ কেহ বা মন্তকহীন কবন্ধ
 সমান । এক দুই তিন চারি পদ বিদ্যমান ॥ কেহ একবাহু কেহ দুই
 পাঁচ ছয় । কেহ দশ কেহ বিশ ত্রিশ বাহু হয় ॥ লম্বোদর মহোদর দীর্ঘো-
 দর কেহ । শূল ক্ষুদ্র বৃক্ষ শুল্ক দীর্ঘাকার দেহ ॥ কেহ কেশহীন কেহ জটা-
 শ্যামকারী । দস্তুর করাল বস্ত্র করে মহামারি ॥ মুসল মুদার শূল কেহ শেল
 ধরে । গদা ভিন্দিপাল অসি চর্য্য কারো করে ॥ কপাল ত্রিশূল শক্তি খট্টাঙ্গ
 পট্টিশ । ধনুর্বান ধরে কেহ কেহ বা কুলিশ ॥ রুদ্রতুল্য রূপ কেহ রুষভ-
 বাহনে । অর্দ্ধনারীশ্বর কেহ চলিয়াছে রণে ॥ কেহ বা বনিতারূপা পরমা
 সুন্দরী । কেহ বা বিকৃতাকারা যেন নিশাচরী ॥ কেহ নানাবর্ণ কেহ ক্ষুর
 রক্ত পীত । কেহ ধূম্র কেহ শ্যাম আসে তুরাহিত ॥ ডিঙিম নাগরা ভেরী
 তুরী শঙ্খ বাজে । করতালি দিয়া কেহ নাচে রণমঞ্চে ॥ এইরূপে শিবসৈন্য
 আসে রণধাম । বরাহ সৈন্যের সহ বাধিল সংগ্রাম ॥ কিলাকিলি চড়াচড়ি
 করে লাথিলাথি । জড়াজড়ি হুড়াহুড়ি শেষে হাতাহাতি ॥ দস্তাদন্তি মাথা-
 নাথি কুরে ঘোর রণ । কেহ অসি মারে কেহ বাণ বরিষণ ॥ তুরন্ত দুর্জয়
 দর্পী শিব-সৈন্যগণ । বরাহের সৈন্য ক্রমে করিল নিধন ॥ বরাহ সেনার
 নাশ দেখি হতজ্ঞান । বিশেষ বরাহ-তেজ হয়ে ভগবান ॥ বরাহ শরভে
 ডাকি কহিছে তখন । মম দেহজাত সৈন্য হইবে নিধন ॥ নিবেদি তোমায়
 পূর্বে ওহে মহাভাগ । লোক হিত হেতু আবশ্যক দেহত্যাগ ॥ এক্ষণে আমায়
 ভূমি করহ বিনষ্ট । আর ভূমি যুদ্ধ করি কেন পাণ্ড কষ্ট ॥ মম তিন পুত্র
 ইবে যজ্ঞ অগ্নি তিন । এতেক বরাহ বলি হলো তেজোহীন ॥ বরাহে শরভ
 আসি দশনে বিদরে । পড়িয়া বরাহকায় ধূলায় ধূসরে ॥ তিন পুত্র নষ্ট
 তার করিল মহেশ । বরাহের তেজ হৈল বিষ্ণুতে প্রবেশ ॥ অনন্তর নৃসিং-
 হকে কৈল দুইখান । নরনারায়ণ রূপ হৈল বিদ্যমান ॥ নরভাগে মহামুনি
 তপস্বী প্রধান । সিংহভাগে নারায়ণ-রূপী ভগবান ॥ নরনারায়ণ এই রূপেতে
 উৎপত্তি । পারিষদগণ বেড়ি রাহে পশুপতি ॥ ছত্রিশ হাজার গণ হৈল প্রমথ ।
 শিব সঙ্গে ফিরিবেক তারা অবিরত ॥ জটাজুটধারী অর্দ্ধ চন্দ্রেতে ভূষিত ।
 ধ্যান-পরায়ণ তারা ঐশ্বর্য্য সহিত ॥ ষোলকোটি ধৃতব্রত শিবের সংহতি ।

সর্বদা তৎপর ধ্যানে ভাবে পশুপতি ॥ অষ্টকোটি গণ সবে শিবভূলা হবে ।
সমরূপা নারীগণ প্রত্যেকের রবে ॥ দিব্য মালা গন্ধবস্ত্রে হইয়া ভূষিত ।
মত্তত শৃঙ্গার রসে হবে আমনিত ॥ অর্দ্ধনারীশ্বর যারা হবে দ্বারপাল । শিব-
তুল্য হয়ে তারা রবে চিরকাল ॥ আর নবকোটি গণ যুদ্ধে বিশারদ । নানা
অস্ত্রধারী হয়ে হবে পারিষদ ॥ পরে তিনকোটি গণ হইবে গায়ক । নানা
যন্ত্রধারী নৃত্য গীতে সুপারগ ॥ এককোটি গণ পরে হইবে মায়াবী । শাস্ত্রার্থ-
পারগ বীর সবে সমভাবী ॥ শীকরে জন্মিল যত হলো ক্রুরকর্ম । ক্রুরদৃষ্টে
ক্রুররূপে করিবে অধর্ম ॥ অনিবেদনীয় দেব্য সে জন্ম ভুঞ্জিবে । মহাবল
ক্রুরগণ তাহারে নাশিবে ॥ কীর্তন করি নু এই দেব শঙ্কুগণ । দীর্ঘ-আয়ু
হয় সেই যে করে শ্রবণ ॥ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে যাহা ঋষিবর । বলি নু সে
সব কথা তোমার গোচর ॥ এবে কি শুনিতে বাঞ্ছা কর মহাত্মন । পুরাণ
শুনিলে স্মৃতে ভবের বন্ধন ॥ পুরাণের সার বুহদ্ধরম পুরাণ । সাধুগণ শুনি হয়
সুখে ভাসমান ॥

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

—●●●●●●●—

মথুরাপুরীর উৎপত্তি, বসুদেবের বিবাহ, কংস কর্তৃক আকাশ-
বাণী শ্রবণ ও দৈবকী-বধে উপক্রম প্রভৃতি
বর্ণন ও কৃষ্ণের জন্ম ।

বাস উবাচ । পুত্রা গোবশবোবেণ শক্রব্রাহ্মণে বিষ্ণুনা ।
মদুনাশ্রয়ঃ সহ নিম্মমে মথুরা পুরী ॥
তত্রোগ্রসেননাগাভূতাজ্জা পরমধার্মিকঃ ।
তস্তান্নশব্দ ভ্রাতৃসীদেবকাথে মহামনাঃ ॥

জাবালি জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে মহাত্মন । কিরূপে জনম লভে দেব জনা-
র্দ্দন ॥ কিরূপে বিহার করে ভূমিতলে আমি । প্রকাশিয়া বল তাহা ওহে
মহাঋষি ॥ কলিধর্ম শুনিলারে বাসনা আমার । প্রকাশ করিয়া বল ওহে
গুণাধার ॥ এতেক বচন শুনি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন । কহিলেন শুন বলি ওহে তপো-
ধন ॥ পুরাকালে ত্রেতাযুগে দেব জনার্দ্দন । চারিভাগে ভূমিতলে অবতীর্ণ
হন ॥ তার মাঝে গৌরঙ্গপী শক্রস্ব আকারে । জিনম ধরেন এক সুমিত্রা-
জঠরে ॥ শক্রস্ব মহাত্মা সেই আপনার করে । মদুনায়া দানবেরে বিনাশিত
করে ॥ দানবে বধিয়া তথা করেন নগর । মথুরা তাহার নাম ওহে ঋষিবর ॥
উগ্রসেন নামে তথা ছিল নরপতি । পরম ধার্মিকবর অতি মহামতি ॥ তাঁহার

অনুজ ছিল দেবক আখ্যান । মহামনা মহোদয় অতীব ধীমান ॥ রূপবতী
 সপ্ত কন্যা আছিল তাঁহার । বশুদেব মহামতি পতি সবাংকার ॥ কনিষ্ঠা
 কন্যার নাম দৈবকী সুন্দরী । সর্বশেষে তারে লন পরিণয় করি ॥ শূরসেন-
 সূত বশুদেব মহামতি । ভাগ্যবশে হন তিনি দৈবকীর পতি ॥ দেবক তাঁহারে
 কন্যা করেন প্রদান । বশুদেব কন্যা পেয়ে সুখে ভাসমান ॥ জাবালি এতেক
 শুনি কহে পুনরায় । শুন শুন ভগবন্ নিবেদি তোমায় ॥ বশুদেব কেবা
 হয় কহ মহোদয় । 'কে হয় দৈবকী দেবী জানি বাঞ্ছা হয় ॥ কিরূপে দৌহার
 হয় বিবাহ ঘটন । এই সব বিবরিয়া কহ তপোধন ॥ কিরূপে ক্রকের হয়
 ধরায় জন্ম । প্রকাশ করিয়া তাহা বল মহাত্মন ॥ এতেক বচন শুনি ব্যাস
 মহামতি । কহিলেন শুন বলি অপূর্ব-ভারতী ॥ কশ্যপ অমরপিতা খ্যাত
 চরাচর । বশুদেব তাঁর অংশ ওহে ঋষিবর ॥ অদিতির অংশে জন্মে দৈবকী-
 সুন্দরী । কক তাঁর সূতরূপে জন্মে দয়া করি ॥ শূরসেনসূত বশুদেব মতিমান ।
 দেবক রাজার কন্যা দৈবকী আখ্যান ॥ দৈবকী পরম মতী রাজার নন্দিনী ।
 কঠোর তপস্তা করে সেই বিমোহিনী ॥ যদ্রুকুল-কুলাচাৰ্য্য গর্গ তপোধন ।
 বশুদেব সহ করে বিবাহ ঘটন ॥ পুলকেতে বিভাংকায় সমাধা হইল । রত্নাদি
 যৌতুক বহু দেখক অর্পিল ॥ পুলকেতে বশুদেব নিজের আলয়ে । চলিলেন
 আনন্দেতে নববধু লয়ে ॥ রথে চড়ি বশুদেব করেন গমন । কি বলিব-রথ-
 শোভা অতি বিমোহন ॥ সূবর্ণে রচিত রথ অতি মনোহর । কাঞ্চনপতাকা
 তাহে করে কলমল ॥ দুন্দুভি যুদঙ্গ আদি বাজে রথোপরে । ভেরী ঢকা কত
 বাজে কে গণিতে পারে ॥ ঘন ঘন ঘণ্টা বাজে শ্রেতিমনোহর । অশ্বশব্দে
 প্রপূরিত দিক-নিগন্তুর ॥ আনন্দেতে নৃত্যগীত রথোপরি হয় । শঙ্খশব্দে
 নিনাদিত দিক-সমুদয় ॥ অস্ত্র শস্ত্র শোভে কত রথের উপরে । সজ্জিত কত
 বা খাদ্য আছে থরে থরে ॥ রূপবতী কত দাসী বধুরে ঘেরিয়ে । রথোপরি
 আছে সবে বিময়ে দাঁড়ায়ে ॥ উগ্রসেন-পুত্র কংস অতি দুরমতি । ভয়ীর
 বিবাহ দেখি আনন্দিত অতি ॥ সায়গি হইয়া নিজে চালাইয়া গেল । মহা-
 বেগে অশ্বগণ ধাবিত হইল ॥ অকস্মাৎ দৈববাণী উঠে শূন্যভরে । "শুন
 শুন কংসরায় বলি যে তোমারে ॥ এই ভয়ী হতে হবে তোমার বিনাশ ।
 সত্য কথা তব পাশে করিছু প্রকাশ ॥ জহিলে অষ্টম গর্ভে ইহার মন্দন ।
 সেই পুত্র হতে হবে তোমার মিথন ॥" শুনিসা আকাশবাণী কংস দুরমতি ।
 হইলেন মহাভয়ে সচিন্তিত অতি ॥ কণকাল মনে মনে করিয়া চিন্তন ।
 রোষভরে অগ্নি করে কর্শন ধারণ ॥ ক্রোধবেগে দৈবকীর ধরি কেশপাশ ।
 উত্তোলন করে অগ্নি করিতে বিনাশ ॥ কংসভয়ে কার মুখে বাক্য নাহি
 সরে । সাহস না হয় কারো তাহারে নিবারে ॥ মনে ভাবে দৈবকীরে করিব
 সংহার । 'নিশ্চয় আমার ভয় না রাহিবে আর ॥ এ হেন বিষম কাণ্ড করি

দরশন । অতঃপাতি বহুদেব ধূমেন তখন ॥ কংসহস্ত বহুদেব করিয়া ধারণ ॥
 কহিলেন শুন শুন আমার বচন ॥ রমণী-নিদনে হয় নরকেতে গতি । বুঝিয়া
 বুঝ না কেন ওহে মহামতি ॥ অধিকন্তু ভগ্নীবধ সমুচিত নয় । শাস্ত্রের প্রমাণ
 এই জানিবে নিশ্চয় ॥ প্রায়শ্চিত্ত নাহি তার ওহে মহামতি । মিছা কেন
 কর তবে পাপকাজে মতি ॥ অযুজ্য ভগিনী তব দৈবকী যে হয় । ইহারে
 বধিলে পাপে ভুবিবে নিশ্চয় ॥ পালনের যোগ্য হয় দৈবকী সুন্দরী । ইহার
 উপরে দয়া কর রূপা করি ॥ ইহার নাহিক দোষ শুনহ সৃজন । শিশুবুদ্ধি
 কেন হও তুমি হে রাজন ॥ ইহার নাহিক দোষ শুন নরনার । অবলা কামিনী
 জাতি কহিনু তোমায় ॥ অই দেখ বিধুমুখ মলিন এখন । ঘন ঘন তব হস্ত
 করিছে দর্শন ॥ নারী-বধে কত নাহি হইবে সুখ্যাতি । কেবল অশেষ হবে
 পূর্ণ বশুমতী ॥ পুরুষত্ব নারী-বধে নাহিক কখন । আমার বচনে ক্ষান্ত হও
 মহাত্মন ॥ জন্মিলে মরণ আছে বিধির বিধান । লজ্জাবে তাহারে কেবা কহ
 মতিমান ॥ শত্রু যিত্ত গুরু বন্ধু কেহ কিছু নয় । সকলি কেবল হরি জানিবে
 নিশ্চয় ॥ অত এব মম বাক্য করহ শ্রবণ । একান্ত অন্তরে লও হরির শরণ ॥
 দৈবকীর কেশপাশ কর পরিহার । অধিকন্তু বলি যাহা শুন গুণাধার ॥
 অন্তম জঠরে জন্ম হইবে যাহার । আনিয়া তাহারে দিব হস্তেতে তোমার ॥
 কিয়া দৈবকীর গর্ভে যত পুত্র হবে । আনিয়া তোমার করে দিব তাহা সবে ॥
 করিবে যেমন ইচ্ছা হইবে তোমার । করিতু তোমার পাশে এই অঙ্গীকার ॥
 বহুদেব-বাক্য শুনি কংস দুরজন । দৈবকীরে ছাড়ি তবে স্থিরচিত্ত হন ॥
 সকলেরে সাঙ্গী রাখি কংস দুরমতি । হইলেন তার পর অতি সুহৃমতি ॥
 পরেতে মঙ্গলকায়া হইল সাধন । বধু সহ বহুদেব গেলেন ভবন ॥
 এইরূপে কিছুকাল অতীত হইলে । জন্মিল এক পুত্র দৈবকী-জঠরে ॥
 বহুদেব সেই পুত্রে লইয়া তখন । কংসের করেতে গিয়া করিল অর্পণ ॥
 প্রতিজ্ঞা-পালন কংস করি দরশন । বিস্মিত হইয়া কহে শুন মহাত্মন ॥
 পুত্র লয়ে যাহ তুমি আপন আগারে । এ পুত্র নাহিক কাজ কহিনু তোমারে ॥
 অন্তম গর্ভেতে জন্ম হইবে যাহার । তাহারে আনিয়া দিবে করেতে আমার ॥
 সেই পুত্র হতে মম মৃত্যু নিরূপণ । এই ত আকাশবাণী ওহে মহাত্মন ॥
 কংসের বচনে বহুদেব মহামতি । পুত্র লয়ে নিজগৃহে করিলেন গতি ॥
 সহসা নারদ আসি উপনীত হন । বলিলেন শুন কংস আমার বচন ॥ রাজ-
 বুদ্ধি নাহি কিছু তোমার অন্তরে । কেন পুত্র দিলে ফিরি বহুদেব-করে ॥
 দৈবকীর গর্ভে হবে যতেক নন্দন । সবারে উচিত্ত হয় করিতে হনন ॥ অন্তম
 নন্দন যাহে নিঃসহায় হয় । তাহার উপায় কর ওহে মহোদয় ॥ সহায়
 থাকিলে সাধ্য না হবে তোমার । অন্যায়সে তোমা নৃপে করিবে সংহার ॥
 অত এব মম বাক্য করহ শ্রবণ । যত পুত্র জন্মিবে করিবে ব্রিধন ॥ এত

বলি দেব-স্বাধ কারিল প্রস্থান । কংসরায় বিবাদেতে ছয় দ্বিষমাণ ॥ পুনশ্চ
 নিশুরে আনি করিল হনন । নিরদয় দুরাচার অতি দুরজন ॥ ক্রমে ক্রমে
 ছয় পুত্র জনম ধরিল । সবাকারে ডুষ্ট কংস বিনাশ করিল ॥ দৈবকী সপ্তম
 গর্ভ ধরিল যখন । পরম পুরুষ বিষ্ণু করেন চিন্তন ॥ এ গর্ভ রাখিতে হবে
 দেহরূপে পারি । এত চিন্তি কামরূপে চলিলেন হরি ॥ নিমেষেতে কামরূপে
 করিয়া গমন । কামাখ্যা দেবীরে স্তব করেন তখন ॥ জানালি এতেক শুনি
 কহে পুনরায় । শুন শুন ভাগশুনু নিবেদি তে যায় ॥ কামাখ্যার স্তব করে
 দেব নারায়ণ । জানিহু কামাখ্যা দেবী অতি শ্রেষ্ঠ হন ॥ কামাখ্যার পীঠ-
 স্থান কহ মহোদয় । শুনিবারে কুতূহলী হতেছে হৃদয় ॥ কামরূপ-বিনির্গম
 কহ ওয়াধার । কোণায় কিরূপ পীঠ করিয়া বিস্তার ॥ এতেক বচন শুনি
 কৃষ্ণবৈশ্যনব । কহিলেন শুন শুন ওহে তপোদন ॥ অপরূপ কামরূপ ভূমে
 মনোহর । যাহার দর্শনে তরে পাতকী-নিকর ॥ ইহার সদৃশ তীর্থ আর
 কোথা নাই । কহিহু নিগূঢ় কথা শ্রবণে তব ঠাই ॥ এই স্থানে বহুরোকা নামে
 তুরঙ্গিনী । কলকল রবে বহে শুন ওহে মুনি ॥ বহুরোকা চারিদিক করিয়া
 ভ্রমণ । উত্তরবাহিনী হয়ে হতেছে বহন ॥ তার পূর্বে কামরূপ অতি শোভা
 পায় । হেন মহাপীঠ আর নাহিক পরায় ॥ সুরস নামেতে গিরি মনোরম
 অতি । কামরূপ-অভ্যন্তরে করে অবস্থিতি ॥ বহুরোকা বাহিরিয়া সেই গিরি
 হতে । রম্যপ্রদা নাম ধরি বহিছে ধরাতে ॥ মহারম্য নামে লিঙ্গ নিকটে তাহার ।
 মাহেশ্বরী শক্তি সহ রহে অবিহার ॥ চতুর্ভুজ মহারম্য বরাভয় করে । পূজিলে
 সে শূলধারী ভবভয় হরে ॥ উহার নিকটে শোভে পাপবিমোচন । বশিষ্ঠের
 কুণ্ডবীল বিদিত ভুবন ॥ তথায় বশিষ্ঠ ঋষি বসি যোগাসনে । কামাখ্যারে
 পূজিছিল আনন্দিত-মনে ॥ এ কুণ্ড না দেখি যেন যায় কামরূপে । পুন-
 র্ভ্রমণ হয়ে পড়ে নরকের কূপে ॥ সেই কুণ্ডে ভক্তিভাবে বেড়া করে স্নান ।
 অন্তকালে সুরপুরে তার নিত্য স্নান ॥ সুরস গিরির পূর্বে কুণ্ডবাস নাম ।
 বিরাজিছে রমণীয় পবিত্র প্রধান ॥ চন্দ্রিকা নামেতে নদী বহিছে তথায় ।
 যাহাতে করিলে স্নান সুরপুরে যায় ॥ ভাদ্র মাসে শুক্ল পক্ষে চতুর্থী পাইয়া ।
 চন্দ্রিকার পূজা জলে স্নান সমাধিয়া ॥ কুণ্ডবাসে পূজে যেই একান্ত অনুরে ।
 বহু কীর্ত্তি পায় সেই অবনী ভিতরে ॥ ভাদ্র মাসে প্রতিদিন স্নান করিয়া ।
 কুণ্ডবাসে হেরে যেই পবিত্র হইয়া ॥ সর্বপাপে মুক্ত হয়ে শিবপুরে যায় ।
 ধরায় তাহার যশ সর্বলোকে গায় ॥ ফেনিলা নামেতে নদী চন্দ্রিকার পূর্বে ।
 বহিতেছে অবিরল কল কল রবে ॥ শতানন্দ ধরাধামে আশ্রয় ইহার । গঙ্গা
 নামে সুবিখ্যাত হইল ধরায় ॥ যথাবিধি ফেনিলায় দেখা করে স্নান । দিনে
 দিনে বাড়ে তার অশেষ কল্যাণ ॥ ফাল্গুনে যখন কুস্ত্র যান দিনকর । তখন
 ইহাতে স্নান করে যেই নর ॥ আটপনেরক জয় করি সেই জন । আমন্দে

অমর ধামে করয়ে গমন ॥ কামরূপ-পূৰ্ব-ভাগে উত্তর-বাহিনী । শোভিত
 তেছে অনুপমা সিঁতা তরঙ্গিনী ॥ মধুমাসে পুৰ্ণিমাতে যেই করে স্নান । বহু
 ফল পায় সেই জাকবী সমান ॥ সিঁতার পূৰ্ব ভাগে দ্বিযোজন দূরে ।
 সুমদনা নামে নদী অতি শোভা ধরে ॥ জনক রাজার শ্রেষ্ঠ মিথিলায় পতি ।
 পূজিছিল পূৰ্ব তটে বসি পশুপতি ॥ সুতীক্ষ্ণ নামেতে গিরি করেন স্থাপন ।
 ভক্তিভাবে করে যেই তাহে আৰোহণ ॥ অবশেষে সুমদনা নদীর সন্নিবে ॥
 ভক্তিভাবে করে স্নান পুলক অন্তরে ॥ ইহলোকে থাকি সুখে সেই নরবর ।
 অন্তিম কৈলাসে যায় শিবের গোচর ॥ কামরূপ-নৈঋত্যাংশে ভুবনমোহিনী ।
 শোভিতেছে কত নদী উত্তর-বাহিনী ॥ পাঠগিরি নামে গিরি তথা শোভা
 পায় । ত্রিপুরা সুন্দরী দেবী বিরাজে যথায় ॥ জগদম্বা দুৰ্গা সহ দেবদেব
 হর । করেন নৈঋতে স্থিতি প্রফুল্ল অন্তর ॥ ভক্তিভাবে কামরূপে করিয়া
 গমন । হরদুৰ্গা-মূৰ্ত্তি যেন করেন দৰ্শন ॥ পাপমুক্ত হয়ে সেই পায় দিবা
 জ্ঞান । শঙ্কর নিকটে দেন তারে নিত্য স্থান ॥ এত বলি বৈশাখ মাসে
 মুনিরে । কহিছেন মিষ্টভাষে অতি সমাদরে ॥ হিমালয় হতে যত সমুদ্ভূ-
 তগামিনী । বাহিরিয়া যায় শুন দক্ষিণবাহিনী ॥ অগদের উৰ্দ্ধভাগে ভদ্রাশোভা
 পায় । বাহাতে করিলে স্নান দিবা লোকে যায় ॥ পূৰ্বভাগে সুভদ্রাখ্যা অতি
 পুণ্যতোয়া । পাইলে করিলে স্নান বৈশাখী তৃতীয়া ॥ মানসা নামেকে নদী
 অতি শোভা ধরে । মহামুক্তি দেয় যার পবিত্র সন্নিবে ॥ বিভট্টা নামেতে গিরি
 অতি শোভমান । হিমালয় নিকটেতে করে অবস্থান ॥ তথায় ভৈরবরূপ করিয়া
 ধারণ । নিরন্তর বাস করে দেব ত্রিনয়ন ॥ বিভট্টা নদীর রূপ করিয়া ধারণ ॥
 ভৈরবী নামেতে বহে মদা সৰ্বক্ষণ ॥ তাহাতে বসন্তকালে করিলে স্নান ।
 মহাসুখে যায় স্বৰ্গে সুর-বিদ্যমান ॥ যেই জন ভৈরবীতে স্নানাদি করিয়ে ।
 কামাখ্যা দেবীতে পূজে ভক্তিযুত হয়ে ॥ মনোবাঞ্ছা সিদ্ধ হয় পুরাণেতে
 কয় । সত্য সত্য কহিলাম নাহিক সংশয় ॥ সুমদনা-পূৰ্বভাগে অতি শোভা-
 কর । মহাক্ষেত্র যাহে রহে দেব দিবাকর ॥ তত্ত্বাহবয় নামে গিরি কামরূপে
 স্থিতি । যথায় সতত রহে দেব দিনপতি ॥ কপোতাখ্য কুণ্ড আছে তন্ত্ৰের
 পূৰ্বে । যথায় সূৰ্যোরে পূজে নিখিল মানবে ॥ যথাবিধি ন্যাস করি যদি
 কোন নর । বীজমন্ত্রে পূজা করে দেব দিনকর ॥ সৰ্ব পাশ যায় দূরে পূরে
 মনস্কাম । অন্তিম আনন্দে যায় সূৰ্য্য-বিদ্যমান ॥ তথায় দক্ষিণে শুভ অচল
 মহান । শৃঙ্গেতে শঙ্কর-লিঙ্গ করে অধিষ্ঠান ॥ যে জন তাহাৰে পূজে সদা
 ভক্তিভরে । অনুচররূপে থাকে শিবের গোচরে ॥ পূৰ্বদিকে শোভে নদী
 কুসুম-মালিনী । ক্ষীরোদাখ্যা নদী আর দক্ষিণ-বাহিনী ॥ মহাপুণ্যতোয়া
 হয় এই নদীদ্বয় । ইহার প্রসাদে লোক পায় শিবানুর ॥ ইহার পূৰ্বেতে
 শোভে দীলা নামা নদী । বাহাৰ অগাধ ওল নাহিক অবধি ॥ যেই জা

নীলাঙ্কলে করয়ে সিনান । মহামায়া-পদ পেয়ে শিবলোকে যাম ॥ কণ্ঠিকা
 নামেতে গিরি-ধ্বলাখা গিরি । উভয়ের শোভা কিবা আছা মরি মরি ॥
 নীলার পূর্বেতে এরা অতি শোভামার । শিবলিঙ্গ আছে দুটী নিকটে উহার ॥
 লিঙ্গের ভুক্তোশ দূরে গোলোক শঙ্কর । উভয়ে করেন বাস প্রফুল্ল অন্তর ॥
 কণ্ঠিকাতে স্নান করি ভক্তিযুক্তচিত্তে । আরোহিয়া মহানন্দে ধবল গিরিতে ॥
 দক্ষিণ-সাগর পরে করি দরশন । বন্দিবে গোলোকে তার শঙ্কর-চরণ ॥
 অনন্তর শৃঙ্গপীঠে পুন আরোহিয়া । বিধানে পূজিবে হরে গন্ধ পুষ্প দিয়া ॥
 পূরিবে মনের কাম শিবত্ব পাইবে । অশ্বমেধ-যজ্ঞ সম সুরুল ফলিবে ॥
 শুন শুন অতঃপর ওহে তপোধন । গন্ধমাদনক গিরি দৈশানে মোহন ॥ গন্ধা-
 ধর শিবলিঙ্গ বিরাজে তথায় । ভক্তজনে করে পূজা সতত যাহার ॥
 অন্তরাল নামে কুণ্ড অতি শোভমান । পাপমুক্ত হস তাহে করে যেই স্নান ॥
 তাহাতে করিয়া স্নান ভ্রংশে পূজিলে । গাণপত্য পায় সেই জানিবে অচিরে ॥
 মণিকূট-পূর্বভাগে দেব নারায়ণ । করেছিল হয় গ্রীষ্ম-মুরতি ধারণ ॥
 দিমশিয়া জ্বরায়ুরে মহা সরোবর । করিলেন রক্ষাকর্তা দেব গদাধর ॥
 যেই জন করে স্নান সরোবর-নীরে । নীরোগী হইয়া সেই আনন্দে বিচরে ॥
 মণিকূট-পূর্বদিকে সুন্দর সূচাম । অনুপম গিরি যার নাম ভদ্রকাম ॥ কামা-
 ধর নামে লিঙ্গ বিরাজে তথায় । তার কাছে কুণ্ড এক কিবা শোভা পায় ॥
 অপুনর্ভূমর সেই কুণ্ডের আখ্যান । ভদ্রকাম গিরি যার চৈবে বিদ্যমান ॥ হর-
 গ্রীব নামে শিলা তথায় বিরাজে । মহাবোদী মহাদেব আছে তার মাঝে ॥
 যে জন সে যোগীবরে করে দরশন । নিরান-পদনী পায় বেদের বন্দন ॥
 গোকর্ণ নামেতে এক শঙ্কর-মুরতি । উক্ত শিলা পরি সদা করে অবস্থিতি ॥
 গোকর্ণের দৈশানেতে কেনারাখ্য শিব । যাহার সুরণে যায় যাবত অশিব ॥
 তথায় মদন গিরি বিখ্যাত ভুবন । তহুঁরি কমলাখা শিব অনুপম ॥ পুন-
 র্ভূমলিলে স্নান করি সেই জন । গোকর্ণ ও মহামোদী করে নিরীক্ষণ ॥ আর
 তারে পাপভার না হয় বহিতে । দেবতুল্য রহে সন্যাসানব-পূরিতে ॥ মাধবে
 দর্শন করি দেখিবেক কাম । পূরিবে তাহার ইথে যত মনস্কাম ॥ এইরূপে
 যেই জন করে অনুষ্ঠান । নিজ বংশে সপ্তকুল করে পরিচয় ॥ পুনর্ভূমলিলে
 স্নান করিবে বধন । করিবে তখন এই মন্ত্র উচ্চারণ ॥ “শুন শুন পুন-
 র্ভব ওহে মহীধর । বিনাশ করহ মোর পাতক-নিকর ॥ যথায় থাকিতে
 বাঞ্ছা করে সুরগণ । তথায় করিব গতি হয়েছে মনন ॥ এইরূপে মন্ত্র
 পড়ি করিবেক স্নান । হইবে সকল সিদ্ধ পাবে মনস্কাম ॥ হয়গ্রীবে যেই-
 রূপে করিবে চিন্তন । মন দিয়া শুন বলি ওহে তপোধন ॥ “কুন্দ পুষ্প সম বর্ণ
 কপূর সমান । সুললিত তনুবর সুন্দর সূচাম ॥ খেতপদ্মে সমাসীন চারি
 বাহু ধরে । ক্রপের ছটায় দিক আলোকিত করে ॥ কেশর কুণ্ডল আদি

বিবিধ ভূষণ। মানারত্ন অঙ্গে তার হয় সুশোভন। বরাভয়ধারী দেখে
বাম দুই করে। পুস্তক ও খেত পত্র দক্ষ করবরে। ত্রীবৎস কৌন্তভ শোভে
বক্ষের উর। দেখিলে দুড়ায় চক্ষু রূপ মনোহর। কখন কখন দেব গুরু
নামনে। বসিয়া করেন লীলা পুঙ্খিতমনে। উত্তর তন্মুখে আছে পূজার
বিধান। করিবেক সেই মতে পূজা অনুষ্ঠান। দুই লক্ষ মন্ত্র জপ করে যেই
জন। সিদ্ধিপদ পায় সেই শাহুর বচন। যাবকের পায়মেতে যত মিশা-
ইয়া। করিবে হোমের কাজ সংঘত হইয়া। এইরূপে পূরশর্চ্যা করে যেই
জন। চরণে বৈষ্ণবধামে দে করে গমন। পঙ্করত্ন মহামন্ত্র করি উচ্চারণ
পঙ্কগুণ্ডি আরাধনা করিবে সুজন। তৎপূর্ব মন্ত্রে মঙ্গল কামাদি পূজিবে।
তৎপূর্বম বলি কামে জন্ময়ে জানিবে। যে সব দেবের নাম করি নু কীর্তন।
এ সব পূজায় তুষ্ট হর-গৌরী হন। হরগ্রীব-পূর্বভাগে স্থায়াভোগ
নাম। অনুপম রমণীয় যোগীজন-জান। ভোগবতী নামে তথা মনোহর
পুত্রী। সাহার শোভার কথা বর্ণিবারে নারি। সেই জন মণিকুট করি
দর্শন। পুনর্ভবে মকৌতুকে করেন গমন। সর্বার্থ যাত্রা-ফল সেই জন
পায়। তার সম পুণ্যবান নাহিক ধরায়। জ্যৈষ্ঠমাসে শুক্লপক্ষে পঞ্চদশী
য়ে। যথাবিধি করে স্নান পুনর্ভবে গিয়ে। গরুড়-আসন বিকৃত করে
দর্শন। নিজকুল করে দ্রাণ সেই নাপুজন। জ্যৈষ্ঠ মাসে প্রতিদিন বিকৃত
হেরিলে। হরি-দেহে লীন হয় দেহভাগ-কালে। বারণসী হতে পুণ্য
মণিকুটে হয়। সিন্ধু সাদ্য সবারাধ্য জানিবে নিশ্চয়। ইহার মহাআ-কথা
কহিলে শ্রবণে। বেদপাঠ ফল পায় বত দ্বিজগণে। ধর্ম পুরাণে মণিকুট
উপাখ্যান। কীর্তন করি নু এই তব বিদ্যমান। পুরাণ অমৃত-কথা ভক্তিযুত-
মনে। নর কিহা নারী যদি শুনয়ে শ্রবণে। মপ্ত-জন্মরূত পাপ দূরে চলি
বায়। কাশিকা-পরম পদ অন্তকালে পায়। মণিকুট-পূর্বদিকে দর্পণ
তথ্যর। কুবেরের বাস-ভূমি অতি মনোহর। রোহণাখ্য গিরি আছে তথা
বিদ্যমান। লৌহানি স্পর্শিলে হয় কাঞ্চন সমান। দশার্ণা নামেতে নদী
নিকটে তাহার। মরণ করিছে কেলি বাহে অনিবার। ইহার পবিত্র ভলে
ধেবা করে স্নান। লৌহিত্য সমান ফল পায় সে ধীমান। কাঙ্টিকে দর্পণা-
চলে করিয়া গমন। ভক্তিভাবে করে যেই কুবের-পূজন। অনায়াসে মহা-
যুধ সেই জন পায়। অন্তকালে ব্রহ্মপুরে দিব্য রথে যায়। অগ্নিমালা নামে
গিরি শোভার আধার। দর্পণের পূর্বে শোভে ভুজঙ্গ আকার। মপ্ত শত
হস্ত হয় গিরি-আয়তন। দৈর্ঘ্যের প্রমাণ তত জ্ঞানিবে সুজন। কি কব
তাহার শোভা অতি মনোহর। তার কাছে পায় লাজ সিন্ধুরের প্রভা।
তথ্যস্থ ত্রিলোকবন্দ্য দেব হতাশন। বিরাজ করেন সদা আমন্দে মগন।
মগণে বেষ্টিত হয়ে বহি মহামতি। অগ্নিমালা গিরিপরে করে অবস্থিতি।

লোহিতা-সলিলে আগে স্নানাদি করিয়ে । অগ্নিমালা-স্থলে যায় ভক্তিসুত
 হুহে ॥ অবশেষে অগ্নিদেবে করয়ে অর্চন । অস্ত্রিমে নিশ্চয় যায় বিষ্ণুর মদন ॥
 অগ্নিমালা-পুরোভাগে কুণ্ড মনোহর । বরুণ আখ্যান তার লোক-হিতকর ॥
 কংসকর নামে গিরি বরুণের তীরে । কি কব তাহার শোভা মুনিমন হরে ॥
 জলের অবিণ যিনি বরুণ আখ্যাত । আনন্দে সতত তথা করে অবস্থিতি ॥
 ভক্তিভরে কংসকরে করি আরোহণ । বরুণেরে করে পূজা ঐকান্তিক-মন ॥
 অবশেষে সেই কুণ্ড স্নান আদি করে । বারুণ লোকেতে গিয়া সে জন বিহরে ॥
 বহুবীজ বহুপূজা করিবে সুজন । করিবে বারুণ বীজে বরুণে অর্চন ॥
 বরুণাচলের পূর্বে বায়ুকূট গিরি । তথায় আছে ন বায়ু মৃদব-বিহারী ॥
 তথায় বায়ুর পূজা করে যেই নর । বায়ুলোকে যায় সেই পবন-গোচর ॥
 মারুতাচলের পূর্বে চন্দ্রকূট নাম । দ্বিকোণ মোহন গিরি সুন্দর সূচ্যাম ॥
 তামার সমান গিরি শোভার আধার । যাহার উপরে শশী করেন, বিহার ॥
 তথায় চন্দ্রের পূজা করিবে সুজন । পূজাকালে চন্দ্রবীজ করিবে স্মরণ ॥
 'সোমকুণ্ড' নামে সর উহার পূর্বে । মুক্তি-পদ আশে যায় যথায় মানবে ॥
 "চন্দ্রকুণ্ড মহোদধে সুধা-প্রস্রবণ । আমার কলুষ-রাশি কর বিমোচন ॥"
 এত বলি চন্দ্রকুণ্ডে করিবেক স্নান । তদন্তরে গিরিস্থলে করিবে পয়ান ॥
 অবশেষে সোমদেবে পূজিবে বিধান । পুত্র পৌত্র ধন ধান্য পাবে সেই জন ॥
 কামিনী লভয়ে সেই উর্বশী সমান । অন্তকালে চন্দ্রলোকে করে অধিষ্ঠান ॥
 কিছু কাল থাকি তথা ঈশের রূপায় । পরম নির্বাণ পদ অন্যায়মে পায় ॥
 চন্দ্রকূট-তীরে গিরি নামেতে নন্দন । নন্দন কানন সম অতীব মোহন ॥
 দেবরাজ পুরন্দর বিরাজে তথায় । দিবানিশি কামাখ্যারে হৃদয়ে ধেরায় ॥
 চন্দ্রকূট গিরি আর পর্বত নন্দন । ভক্তিভরে একচিন্তে যে করে দর্শন ॥
 তথায় স্নানাদি কৃত্য করি অনুষ্ঠান । পুরন্দরে করে যেই পূজার বিধান ॥
 অনুভব ফলরাশি সেই জন পায় । তাহার সমান বল কে আছে ধরায় ॥
 নন্দনের পূর্বে শোভে ভস্মকূট গিরি । যাহার মোহনরূপ আছা মরি মরি ॥
 ভর্গের বসতি তথা অতি সুখধাম । শান্তির আলয় দেব করুণা-নিধান ॥
 করিলে তাঁহার পূজা শান্তি লাভ হয় । অশ্বমেধ-যজ্ঞ-ফল জানিবে নিশ্চয় ॥
 উর্বশী নাষেতে দেবী উহার দক্ষিণে । বিরাজ করেন সদা আনন্দিত-মনে ॥
 সুধাপূর্ণ পাত্র লয়ে উর্বশী কামিনী । কামাখ্যার করে রেম সে কামচারিণী ॥
 সুধাপাত্র আবর্জন করি পশুপতি । শিলারূপে দিবানিশি করে অবস্থিতি ॥
 অতঃপর কুণ্ডমধ্যে বিভাগ্য করিয়া । কামাখ্যা রাখেন সুধা আনন্দে মজিয়া ॥
 ভস্মকূট-কাছে শোভে সে কুণ্ড মোহন । দ্বাত্রিংশ ধনুক যার হয় আয়তন ॥
 বিস্তারে পঞ্চাশ ধনুক কি কহিব আর । পরম অমৃতকুণ্ড মুক্তির আধার ॥
 স্নান পাঞ্চ-তথা করে যেই ভক্তিমান ॥ সত্য সত্য সেই জন্ম পাইবে নির্বাণ ॥

কামাখ্যা সুন্দরী দেবী যোনির ঈশানে । গমন করেন সদা আনন্দিতমনে ॥
 তথা হতেভঙ্গ্য কুটে প্রবেশ করিয়া । উর্বরীয়ে দেন সুখা প্রসন্না হইয়া ॥
 ভঙ্গ্য-কুট-ঈশানেতে মণিকুট নাম । মণিকর্ণ হয় সার দ্বিতীয় আখ্যান ॥
 পরম সুন্দর গিরি অতি উচ্চতর । সদোচ্ছ্রাত মন্ত্রে তারে পূজে যত নর ॥
 চন্দ্রতীর্ণ দেখি আগে মানব নিকর । করিবে দশন পরে মণিকর্ণেশ্বর ॥
 ভঙ্গ্যালে পরিশেষে করিবে গমন । মুক্তিপন পাবে ইথে বেদের বচন ॥
 শুন শুন মন দিয়া ওহে তপোদন । মণি-কর্ণেশ্বর-রূপ করিব বর্ণন ॥
 রজত অঙ্গে সম খেত কলেবর । পরিধান কিবা শুভ্র অমূল্য অঙ্গর ॥
 বিবিধ রতন তাঁর অঙ্গেতে শোভন । আকর্ণ বিশ্রান্ত নৈত্র সহস্রা বদন ॥
 শোভিছে বিশাল গদা স্ন্যকোমল করে । উন্নত রয়েছে হাত বরদান ভরে ॥
 লোচন-রাজিতে শোভে বদন কমল । গীতরাগে সুশোভিত শরীর অমল ॥
 বাম করে বজ্র শোভে অন্তরু সমান । বারণ অক্ষুণ্ণ দক্ষিণে বিশাল মহান ॥
 মণর তুণীর শোভে কটিতে তাঁহার । ঐরাবতে সমাক্রান্ত ভীষণ আকার ॥
 কামাখ্যার আরাধনা করি নিরন্তর । পূর্ণকে পরি ত তনু সানন্দ অন্তর ॥
 শকটবৈজে ভক্তগণ পূজিবে ইহার । অতুল বিভূতি সেই পাইবে ধরায় ॥
 মণিকুট-পূর্ব-অংশে সুমঙ্গলা নদী । কল কল রবে স্তবী বহে নিরবধি ॥
 তাহার বিমল জল কিবা শোভা পায় । সমীরণ তীরে তার ধীরে ধীরে বয় ॥
 আরোহণ নিরীক্ষণ মণিকুটে করি । সুমঙ্গলা দেখে যেই নর কিসা নারী ॥
 জাকবী দর্শন সম মহাকল হয় । মনোরথ হয় সিদ্ধ জানিবে নিশ্চয় ॥
 ইহাতে করিলে স্থান মহাকল পায় । অন্তিমে ত্রিদিব-জ্ঞানে অনায়াসে যায় ॥
 মণিকুট-পূর্ব-অংশে মৎস্যধ্বজ গিরি । কামেরে করেন দক্ষ যথা ত্রিপুরারি ॥
 অবশেষে করি কাম তা আরণ । পুরায় দিবা দেহ করেন গ্রহণ ॥
 মৎস্যরূপ পরি কাম সেই কুলান্তলে । মদত করেন সেবা কামাখ্যা দেবীরে ॥
 কামপর নাম তথা তাঁহার আখ্যান । শাশ্বতী নদীর তীরে তাঁর অধিষ্ঠান ॥
 পবিত্র-মলিলা নদী দক্ষিণ-বাহিনী । কল কল রবে বহে দিবস যামিনী ॥
 শাশ্বতী নদীর জল অতি পুণ্যকর । স্পর্শিলে সাহারে পায় দিব্য কলেবর ॥
 অন্তিমে কৈলাসে যায় সেই সে সুজন । হর-অনুরূপে করে বিচরণ ॥
 গন্ধমাদনের পূর্বে সুকান্ত অঙ্গল । সাহার ললিত কান্তি ছায়া সুশীতল ॥
 তাহার পাশেতে এক কুণ্ড মনোরম । মধ্যম বসিলে যায় হত পরিভ্রম ॥
 অম্বতে পুরিত কুণ্ড সুখার আধার । বাসবাখ্য মীর তার জগতে প্রচার ॥
 পুরন্দর ক্লান্তদেহে করিয়া গমন । তৃষ্ণা হেতু সেই সুখা করেন ভোজন ॥
 সেই হেতু বাসবাখ্য কুণ্ডের আখ্যান । বিধিমতে ভক্তজনে করিবেক স্থান ॥
 ইহাতে স্থানাদি করি সুকান্তেশ্বরে । আরোহণ করে যেই অতি ভক্তিভরে ॥
 বাসবের প্রিয়পাত্র সেই জন হয় । ইন্দ্রধামে যায় সেই জানিবে নিশ্চয় ॥

সুকান্ত অচল-পাশে রক্ষকুট গিরি । যাঁহার শোভার কথা বলিবারে নারি ॥
 নৈঋতে রাক্ষসপতি থাকেন তথায় । হৃৎকামী ভীমরূপ সুবিশালকায় ॥
 দক্ষকরে অগ্নি শোভে বামকরে ঢাল । বাহন গজেন্দ্র সম গর্দভ বিশাল ॥
 জটাজুট শোভে শিরে অতি অনুপম । গিরিশৃঙ্গ সম ভূজ সুন্দর গঠন ॥
 জলদ সমান বর্ণ নবীন যৌবন । পদভরে থর থর কাঁপে ত্রিভুবন ॥
 নৈঋত-বীজেতে পূজা করিবে ইহার । পরম সমৃদ্ধি হয় তাহে চণ্ডিকার ॥
 ভক্তিভরে যেই জন পূজে অনুক্ষণ । রাক্ষসাদি-ভয় তার না রহে কখন ॥
 শিখা বৈতাল আদি তাহারে দেখিয়া । দেব বোধে ভয়ে দূরে যায় পলা-
 ইয়া ॥ তবে জানে এই কথা বেদেতে রাখান । অন্য পূজা নহে কিছু নৈঋত
 সমান ॥ নৈঋত উদ্দেশে যদি করে কেহ দান । পুণ্যবান নাহি ভ্রমে তাহার
 সমান ॥ নৈঋত লোকেতে সেই অমৃত বৎসর । মহানন্দে সদাকাল রহে
 নিরন্তর ॥ ভক্তিভাবে নৈঋতেরে সেই পূজা করে । অসংখ্য বৎসর থাকে
 অমর নগরে ॥ দীন জনে দিলে অন্ন যে পুণ্য হইবে । নৈঋতে পূজিলে ততো
 'অধিক বাড়িবে ॥ তা হতে ইহার পুণ্য শতগুণ হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা জানিবে
 নিশ্চয় ॥ রবি শশী ধরাধামে রবে যতবধি । নৈঋত লোকেতে সেই রবে তত-
 বধি ॥ নৈঋতেরে গন্ধপুষ্প যেই জন দেয় । অমৃত বৎসর রহে নৈঋত আশ্রয় ॥
 পাটুকা তাঁহারে যেন করয়ে অর্পণ । ভক্তিভরে তাঁর পূজা করে সেই জন ॥
 ত্রিংশ-সহস্র বর্ষ আনন্দ উৎসবে । নৈঋত-আলয়ে সুখে সদত রহিবে ॥
 মহামূল্য শুভ্র শয্যা যেই যতিমান । নৈঋত উদ্দেশে সাধু করেন প্রদান ॥
 অন্নিমে নৈঋত-লোকে বাস হবে তার । অন্যায়মে সেই জন যাবে ভবপার ॥
 উজ্জ্বল প্রদীপ যেই নৈঋতেরে দেয় । সুরধাম তার ভাগ্যে জানিবে নিশ্চয় ॥
 মন্বন্তর মহাসুখে রহিবে তথায় । ধনাধিপ হয়ে পুণ্য আসিবে ধরায় ॥
 যমলোকে সেই জন কড় নাহি যাবে ॥ অনুকালে সুরধাম সেই জন পাবে ॥
 অমল জাহ্নবী-জল যেই মহাজন । ভক্তিভরে নৈঋতেরে করেন অর্পণ ॥
 দেবলোকে সে জনের হইবে বসতি । সর্বদা থাকিবে সুখে দেবতা সংহতি ॥
 ভক্তিভাবে সন্যাস তথা দেবতা পূজিবে । এইরূপে ক্রমে ক্রমে মুক্তি হইবে ॥
 এখন পূর্বের কথা শুন দিয়া মন । ভৈরব মাধব মূর্তি সুন্দর গঠন ॥
 রক্ষকুট-পূর্বদিকে করে অবস্থান । বামকরে সুবিশাল গদা শোভমান ॥
 অপর করেছে শোভে কমল সুন্দর । চক্র শক্তি শোভে অঁার অতি মনোহর ॥
 চতুর্ভূজ মহাবাহু সুরূপ-মুরতি । রক্তপদ্মোপরে সদা করে অবস্থিতি ॥
 শিরেতে মুকুট শোভে অতি মনোহর । কাকন কুণ্ডলে তথা শ্রবণ্যুগল ॥
 শ্রীবৎসে চিহ্নিত ছদি অতি শোভমান । আকর্ষণ বিস্তৃত হস্তে পলাশ সমান ॥
 সপ্যাক্ষরী মূলমন্ত্রে করিবে পূজন । চতুর্ভূজ ফল পাবে শাস্ত্রের বচন ॥ ব্রহ্ম-
 কুণ্ড নামে এক রম্য সরোবর । পঞ্চাশ ধনুক যার হয় পরিসর ॥ এক শত

ধনু তার দাঘ-পারমাণ । পাণ্ডুনাথ-উত্তরাংশে করে অবস্থান ॥ সুরেন্দ্র-
 করিবে স্নান এই-সে কারণ । ব্রহ্মকুণ্ড প্রজাপতি করেন সৃজন ॥ “কমণ্ডলু-
 সমুদ্ভূত গুহে মরে বর । দূর বর তুমি মম পাতক-নিবর ॥ যাহার প্রমাদে
 যায় অমর-নগরে । সে পুণ্য বললরূপে দেহ আমি যোগে ॥” এই মন্ত্র ভক্তি-
 ভরে উচ্চারি বদনে । করিবে স্নান-নি ব্রহ্মকুণ্ডর জীবনে ॥ তদন্তরে
 পাণ্ডুনাথে করিবে অচ্চনা । বিষ্ণুর মাযুজ্য পাবে স্তুতি যাতনা ॥ উহাতে
 করিয়া স্নান পূজিলে মহেশে । মুক্তিপদ পেয়ে যায় ভবেন্দ্র-মকাশে । পাণ্ডু-
 নাথ-পুঙ্খনিকে বিচিত্র পর্বত । যাহার দর্শনে নাশে পাতক তাবত ॥ আশু-
 তোষ মহাদেব সতত দেখানে । বিরাজেন হরি সহ আনন্দিতমনে ॥ তাহার
 পাশেতে নীল-কূট বিরাজিত । কামাখ্যা-নিলয় যথা অতি সুশোভিত ॥ ইহার
 পূর্বেতে ব্রহ্মশৈল অধিষ্ঠান । পদাশোনি ব্রহ্মা তথা করে অবস্থান ॥ ইহার
 পূর্বেতে ভূমিপীঠ অনূপম । কামাখ্যা নাভি-মণ্ডল তথা মনোরম ॥ উগ্র-
 তারুরূপে দেবী সে নাভিমণ্ডলে । নিয়ত করেন কেলি মানন্দ অন্তরে ॥ দেব
 যক্ষ-মানবদি বহু উপচারে । উগ্রতার পূজা করে ভক্তির ভরে ॥ উগ্রতার
 মুক্তি হবে করহ শ্রবণ । যোগীগণ শিন্তে যাহা সন্দেহ অনুক্ষণ ॥ নীরদ বরগী
 দেবী অতি দোহরী । রক্তমাখা দন্ত পঙ্ক্তি অপূর্ণ সুন্দরী ॥ চন্দ্রভাঁজ
 ফল-অঙ্গী ভীষণ-বদনা । পদ-ভরে দল কাঁপে অদ্ভুত ললনা ॥ কাটারি ধ্বংস
 শোভে করে বামভাগে । দক্ষভাগ পদে আর স্তম্ভ-কুণ্ডলে ॥ শিরে শোভে
 গুটাভার কিবা তার ঘটা । চারিদিকে আনন্দ করে সে রূপের ছটা ॥ বাম পদ
 শব উরে করিয়া স্থাপন । দক্ষিণ চরণ কিছু করি উত্তোলন ॥ দাঁড়য়ে আছেন
 শব-স্নান-উপর । অটু তট হস্ত দুখে অতি ভরস্কর ॥ নাগহারে কণ্ঠ শির কিবা
 শোভা পায় । জীবের বাসনা পূরে যাহার রূপায় ॥ দেবীর ত্রিকোণ যন্ত্র
 করিয়া লিখন । তাহাতে বিশদমতে করিবে অর্চন ॥ উগ্রতার পূজা যেই
 করে ভক্তি ভরে । প্রসন্ন হইয়া দেবী তাহার উপরে ॥ উর্বশী নদীতে স্নান
 করি যেই জন । পাণ্ডুশিলা স্পর্শ করি করয়ে গমন ॥ আরোহণ করে শেষে
 নীলকুটোপরে । সে জন না আসে পুনঃ সংসার ভিতরে ॥ “পূরন্দরপ্রিয়ে
 দেবি উর্বশী সুন্দরী । সুধাময় জনপুর্ণে ভবভয়হারী ॥ সুধাময় তব ঝরি
 করি মোরে দান । হৃদয় পাতক হতে কর পরিহার ॥ অমরত্ব দেহ দেবি
 ধরি তব পায় । দুর্গতি বিনাশ হয় তোমার কৃপায় ॥ পূরন্দরপ্রিয়তমে কাশী-
 ফলাধিকে । তোমার মহিমা বল কি বলি তোমাকে ॥ তব জলে স্নান আদি
 করি এইক্ষণ । আমার পাতকরাশি কর বিমোচন ॥” এইরূপে করি স্তুতি
 স্নান অনুষ্ঠান । করিলে তাহার হয় বৈকুণ্ঠে পয়ান ॥ দ্বিভুজধারিণী দেবী
 উর্বশী সুন্দরী । পীমোন্নত-পয়োধরা আছা মরি মরি ॥ অতর্কি কুশুম সম
 শরীরের আভা । শ্বেতাশ্বর পরিধান অতি মনোহোভা ॥ সুবর্ণ কুণ্ডল শোভে

করেতে তাঁহার। সর্বদা বিরাজে কিবা রত্ন-অলঙ্কার। সুবিশুদ্ধ-কলেবরা
 ত্রিলোকমোহিনী। যোগিজন-নির্দ্বন্দ্ব-স্বনয়-হারিণী। যে জন সতত করে
 বিদ্রুতি কামনা। ভক্তিভরে উষ্ণীরে করিবে অর্চনা। গণেশ কামাখ্যা-
 পূজ করে অবস্থিতি। দ্বারদেশে শোভে অগ্নি বেতাল মুরতি। ইহারে
 রূপ যত্ন করিব কীর্তন। মন দিয়া শুন ওহে মহাতপোদন। ওঁ নম উচ্চা-
 রণ করি উচ্চারণ। সিদ্ধ গণপতি সদা করিবে অর্চন। মন দিয়া শুন
 ওঁ নম উচ্চারণ। সিদ্ধ হয় সর্ব কাঙ্ক্ষা রূপায় যাহার। গজেন্দ্র বদন দেব
 অতি শোভার। ত্রিলোচন চতুর্ভুজ লহিত উদর। নাগবন্ধ উপবীত কর্তে
 শোভে তার। শ্রবণ-যুগল ঘেন শূর্ণের আকার। এক দন্ত নীল শুণ্ড শূল-
 ধারক। দক্ষ করে শোভে দন্ত অতি ভয়ঙ্কর। অপর দক্ষিণ করে নীল
 পদ্ম ধরে। লজ্জুক পরশু শোভে বাম দুই করে। রক্তধারা দন্তমূলে হতেছে
 পতন। রুহংকাব রহৎসঙ্গ ঘৃনিকবাহন। কিবা শূল অজিহ্বর অতি
 শোভা তার। রক্তমা পরিছে দিক শরীর-প্রভায়। যেই মন্ত্রে পঞ্চবাক্য
 গণেশ পূজিবে। সে মন্ত্রে ইহার পূজা সদত করিবে। এখন শুনহ বলি
 ওহে তপোদন। অগ্নি-বেতালের রূপ করিব কীর্তন। জবা পুষ্প সম তার
 মৃণ্মলোচন। বদন অতীব শূল মুরতি মোহন। শিরোপরে জটাজুট কিবা
 তার শোভা। ত্রিভুজ বরদ দেব অতি মনোশোভা। দক্ষ করে তঁঙ্কু চূর্ণ
 করেন গ্রহণ। বাম করে রক্তপাত্র করেন ধারণ। শ্রবণে পাশে তার
 মুণ্ডাঠার স্বর। ঘন ঘন থর থর কাঁপে কলেবর। অগ্নিবীজ বটধরে সংযোগ
 করিয়া। পূজিবে ইহারে সেই মন্ত্র উচ্চারিয়া। এই মন্ত্র যেই জন করে
 উচ্চারণ। নিভয়ে সর্বত্র সেই করয়ে গমন। এই বীজ মন্ত্রে অগ্নি-বেতানে
 পূজিবে। ভূতানি-বিভীতি তার কভু নাহি রবে। অষ্ট যোগিনীর মন্ত্র শুন
 দিয়া মন। একে একে সব আমি করিব কীর্তন। প্রত্যক্ষর বীজে কিবা দুর্গা
 বীজ অরি। পূজিবে সদত অষ্ট যোগিনী সুন্দরী। কালরাত্রি মন্ত্রে কান-
 র ত্রিরে পূজিবে। দুর্গা মন্ত্রে কাত্যায়নী সদত অর্জিবে। মহামায়-মন্ত্র পাঠ
 করি সাধুদন। ভুবন-ঈশ্বর সদা করিবে পূজন। যে জন যোগিনী-পূজা করে
 অনুষ্ঠান। যোগিনীলোকেতে অন্তে সে করে পয়ান। ভস্মকূট দক্ষভাগে
 এক গিরিগর। দপট তাহার নাম অতি শোভাকর। কৃষ্ণবর্ণ যান-শিলা
 শোভিছে তথায়। সদাকাল অবস্থিতি যমের যথায়। মহিষবাহন দেব
 ত্রিভুজ শমন। মুকুট কিরীট শিরে অতি যুগোভন। পরিধিয়া কৃষ্ণবস্ত্র
 অমূল্য বসন। মৃগ হৃৎ হস্তে করিয়া ধারণ। ভয়াভয় বিতরিছে মানব
 নিকরে। ঘন ঘন চালে পদ রাহু উপরে। যামাবীজ শিলামূর্তি করিলে
 পূজন। অষ্টক সুসিদ্ধ হয় শাফের বচন। উপান্ত বর্ণের আদি বর্ণ আগে
 পড়ে। চন্দ্রবিন্দু তার সহ সংযোগ করিবে। যামাবীজ হির করি করিবে

পূজম । যন্তোর উদ্ধার এই শাস্ত্রের লিখন ॥ দর্পট-অচলে যেই অতি ভক্তি-
ভরে । শূলপদ যমে পূজা বিধিমতে করে ॥ তাহার নাহিক হয় কভু সর্পভয় ।
শাস্ত্রের বচন ইহা কহিনু নিশ্চয় ॥ দর্পটের পূর্বভাগে এক গিরিবর । বিচিত্র
তাহার নাম শোভার আকার ॥ তার পূর্বে ব্রহ্মগাহ স্তান মনোরম । পাকগিরি
বলি তারে কহে ঋষিগণ ॥ নবগ্রহ-বাসস্থান সে পাক-পর্কতে । করিবে গ্রাহের
পূজা তথা বিদ্যমতে ॥ নবগ্রহ-পূজা তথা করে যেই জন । তাহার বিপদ
নাহি হয় কদাচন ॥ দিনে দিনে পায় রুদ্ধি সম্পদ তাহার । কহিলাম সত্য
সত্য শাস্ত্রের বিচার ॥ যেরূপ পূজিবে চন্দ্রে তার দিনকরে । সে বিধি বলেছি
পূর্বে তাপস তোমারে ॥ এবে মণ্ডিত-হ-মন্ত করিব কীর্তন । তাহাদের রূপকথা
করহ শ্রবণ ॥ চতুর্ভুজ মেনোপরি মঙ্গল ধীমান । ভক্তে বরপ্রদ রক্তবস্ত্র পরি-
ধান ॥ শূল শক্তি গদাবর মুদ্রা শোভে করে । চিত্তিবে এরূপে সবে মঙ্গল
দেবেবে ॥ সিংহ পৃষ্ঠে দেবদেব কিবা শোভা পান । বরদানে রত পীতবস্ত্র
পরিধান ॥ শূল মালা অনুলেপ শোভে এক করে । অন্য করে খড়্গা চর্ম মহা-
গদা ধরে ॥ এ রূপে বুধেরে সঙ্গ করিবে চিত্তন । বিদ্যমতে পূজা তাঁর করিবে
সুজন ॥ সুরাধিপা রহস্পতি কাকন আকার । পীতবস্ত্র পরিধান শোভার
আধার ॥ চতুর্ভুজ দেবগুরু মোহন-দুরতি । মালা পদ্ম কমণ্ডলু বামকরে স্থিতি ॥
বাম করে অহিনিষি করে বরদান । এরূপে চিত্তিবে তাঁরে সুজন ধীমান ॥
দৈত্যাগুরু শুক্রাচার্য্য শ্বেত কলেবর । পরিধান মনোহর ধবল অঙ্গুর ॥
পুণ্ড্রক অভয় বর অক্ষমালা করে । চতুর্ভুজ মহামতি কিবা শোভা ধরে ॥
দৈত্যের মঙ্গল সঙ্গ করিতে বিধান । নিরন্তর শুক্রাচার্য্য রহে যতুবান ॥
শঠৈশ্চর মহাকায় তপন-তনয় । ইন্দ্রবর সম কান্তি গুণোপরি রয় ॥ পিনাক
ত্রিশূল শোভে সে কমলকরে । তীক্ষ্ণবাণ পাশ তার কান শোভা ধরে ॥ কাম-
বীজে মঙ্গলেতে পূজে সেই জন । গ্রহ শান্তি হয় তার শাস্ত্রের বচন ॥ দুর্গা-
দেবী নৈববীজে বধেবে পূজিবে । তাহার মনের বাঞ্ছা অচিরে পূরিবে ॥
গুরুদেবে গাণপত্য বীজেতে পূজিলে । মনের বাসনা পূর্ণ হইবে অচিরে ॥
গ্রহের নামের আদি অক্ষর লইয়া । অনুসার সংযোজন তাহাতে করিয়া ॥
সেই বীজ ধরি পূজা করিবে সুজন । ইষ্টসিদ্ধি হবে তাহে বেদের বচন ॥
চতুর্ভুজ রাঙ্কগ্রহ খড়্গা চর্মহারী । বরাভয় দুই করে বসি সিংহোপরি ॥
ঘন বন চারিদিকে করে দৃষ্টিপাত । চিত্তিবে এরূপে তারে করি শ্রমিপাত ॥
পুচ্ছরূপী কেতুগ্রহ ধূম্র কলেবর । নয়ন বিশাল অতি বসে শিবাপর ॥ খড়্গা
চর্ম গদা বাণ শোভে চারি করে । যথাবিধি মন্তু বলি পূজিবে ইহারে ॥
চিতাচলে ভক্তিযোগে করিয়া গমন । গ্রহগণে বিধিমতে পূজে যেই জন ॥
ইষ্টসিদ্ধি হয় তার শান্তিলাভ হয় । ইহধামে সেই জন মহাসুখ পায় ॥
অন্তকালে নিত্য ধামে করয়ে গমন । ইহাতে অন্যথা নাহি ভাব্যতপোধন ॥

কঙ্কালশৈলের পূর্বে শুভ গিরিবর । শরী সহ মদা তপা রহে পুরন্দর ॥
 কপিল-গঙ্গিকা নামে সলিল-বাহিনী । শুভগিরি পূর্বে বহে দিবস যামিনী ॥
 ইহাতে করিলে স্নান জাহ্নবী সমান । ফল পেয়ে সেই সাধু দিবা লোকে যান ॥
 বিরাজিছে সেই স্থানে কামাখ্যা-নিলয় । ব্রহ্মবিল হার প্রাণে দক্ষিণেতে রয় ।
 ব্রহ্মবিল হতে সিতা নদী বাহিয়ায় । কল কল রবে বহে কিবা শোভা পায় ॥
 সিতাজলে যেই করে স্নান আশ্রয়ন । জাহ্নবী সমান ফল পায় সেই জন ॥
 এই হেতু নাম তার কপিল-গঙ্গিকা । গঙ্গা সম পুণ্যকরী মুকতি-দায়িকা ॥
 ইহার পূর্বেতে শোভে দমনিকা সতী । ক্লমবর্ণ যার জল বহে নিরবধি ॥
 জীবের পাতকরাশি করেন দমন । এই হেতু দমনিকা বলে নাম জন ॥
 ছবিবিদ্ধা নামে নদী ইহার পূর্বে । বহিতেছে নিরন্তর কল কল রবে ॥
 ইহাতে করিলে স্নান মহাকল হয় । জাহ্নবী সমান ফল জামিবে নিশ্চয় ॥
 যাহ্যামে এই জলে সেবা করে স্নান । নিশ্চয় সে জন পায় অমিত্যন্ত নির্যাস ॥
 ইহার পূর্বে দিব্য যমুনা বিরাজে । যার জল করে স্নান মানব সমাজে ॥
 ক্রান্তিকে পবিত্র যামে যদি করে স্নান । ইহা লোকে পারি স্তখে আছে মোক্ষ পান ॥
 দিব্য যমুনার মাঝে দুর্জয় উপর । যাহার ভৈরব দেব রহে নিরন্তর ॥
 দাক্ষায়ণী সহ মদা আজেন কোটকে । ভক্তজন নিরন্তর ভাবয়ে যাহাকে ॥
 ভৈরব নামেতে তথা অগুরু সরগী । নীচনা মলিলে মন হরে দিব্য নিপতি ॥
 ইহাতে করিলে স্নান শিবলোকে যায় । আর না সে জন কভু জামিবে পরায় ॥
 শরাসন নামে পূর্বে ইহার দক্ষিণে । যাহার কপের দুলা নাহিক ভবনে ॥
 ইহার দক্ষিণে শোভে ক্ষোভক ভূধর । পরমোন্নিবেশ দেবী আছে নিরন্তর ॥
 ইহার পূর্বেতে কান্তা সলিলবাহিনী । কল কল রবে যান উত্তর বাহিনী ॥
 দিব্য কুণ্ড মহাকুণ্ড তথা শোভা পায় । যাহার সমাদে বর অরপূরে যায় ॥
 ভক্তিভরে ইথে স্নান করি যেই বর । পাপরাশি পূর্ণ করে প্রফুল্ল-ভূধর ॥
 জঠর-যাতনা সেই না পায় কখন । দুষ্কৃতি পায় সেই শাখের বচন ॥
 ফল মহাগিরি অতি শোভমান । কোভকের ঈশানেতে আছে বিদ্যমান ॥
 তপস্বী বসিষ্ঠ গদি মুনির প্রধান । করিতেন এই স্থানে তপ-অনুষ্ঠান ॥
 নিমির শাপেতে তিনি বাচনা পাইয়া । করেছিল মহাতপ সংযত হইয়া ॥
 বহুতপে তৃপ্ত হয়ে দেব নারায়ণ । গরুড় আসনে তথা উপনীত হন ॥
 পেয়ে আনন্দিত মুনির প্রধান । করিলেন তথা এক কুণ্ডে নিদ্রা ॥
 কুণ্ডে স্নান পান করে সেই বর । অবিলম্বে পায় সেই দিব্য ফলবর ॥
 কুণ্ড নাম তার সর্বলোকে জানে । করিবে সে কুণ্ডে স্নান ভক্তিযুত মনে ॥
 তাহা হতে মন্দ্য নামে নদী বাহিয়ায় । যাহাতে করিলে স্নান দিব্য লোকে যায় ॥
 রোগ নাহি থাকে তার শরীর ভিতরে । দীর্ঘজীবী সেই জন অবনী বাসরে ॥
 শ্রীচণ্ড ললিতা নামে আর এক নদী । মন্ধ্যাকল-পূর্বভাগে বহে

নিরবধি ॥ বৈশাখের শুক্লপক্ষে তৃতীয়া তিথিতে । যেই জন করে স্নান ভক্তি-
যুক্ত চিত্তে ॥ পাপরাশি হয় তার সদা বিমোচন । অনায়াসে শিবপুরে সে
করে গমন ॥ পূর্বদ্বারে গিরি এক নামে অগমান । লিঙ্গরূপী বিষ্ণু তথা
করে অধিষ্ঠান ॥ শুক্লক্ষে দ্বারদ্বারে নিহিত বিদ্যানে । স্নান আদি করি
সর স্নাননিবন্ধনে ॥ ওদ্বারে ওদ্বারে করি আরোহণ । চিত্ত করে এক
চিত্তে সেই নিত্যানন্দ ॥ মণ্ডপেরে বিষ্ণুপুরে সেই জন যায় । আর না আশিতে
হয় তাহারে ধরায় ॥ প্রথমত মহাপীঠ করি দরশন । উর্দ্ধশী-মলিলে স্নান
করি আচরণ ॥ এ সব নদীতে পারে করিবেন স্নান । নিশ্চয় সে জন পাবে
অস্ত্রমে নির্বাণ ॥ শাস্ত্রতী নদীর পূর্বে নামে দীপবতী । মনোরমা নদী এক
বাহে নিরবধি ॥ দীপশিখা সম প্রভা দীপবতী ধরে । এ হেই রাখিল
নাম অমর-নিকরে ॥ হিম সম সুশীতল বারি মনোহর । স্পর্শমান সুশীতল
হয় কলেবর ॥ শৃঙ্গাট নামেতে গিরি উহার পূর্বে । অতি উচ্চ মনোহর
আছে সমভাবে ॥ ভূগলিঙ্গ তটপরি করে অধিষ্ঠান । যাহারে পূজিলে পায়
অনন্ত মোক্ষদাম ॥ ইহার নিকটে এক নদী মনোরমা । যাহার শোভার কভু
না দেখি বলনা ॥ কোমল কমল ভাসে মলিল-উপর কেলি করে হংস আদি
সুখে নিরন্তর ॥ ত্রিআতা নামে নদী মলিল-বাহিনী । কল কলবে হয়
মাংগর-গামিনী ॥ ইহাতে করিয়া স্নান পাবে সেই জন । শৃঙ্গাট শিখরাপরি
করে আরোহণ ॥ অবশেষে ভূগলিঙ্গ করবে অর্চনা । না পায় সে জন কভু
মাংগর-যাতনা ॥ পবিত্র-শরীর হয় রোগ নাহি থাকে । দেব সম সদানন্দে
থাকে ইহলোকে ॥ কামনা পূরণ তার করেন ঈশ্বর । মুক্তিপথ পেয়ে যায়
শিবের গোবর ॥ শৃঙ্গাট গিরিতে মদ দেব শূলপাণি । উমা সহ করে কেলি
দিবস যামিনী ॥ বামদেব-মন্ডে তথ মানা উহারে । ভক্তের করিবে পূজা
আর চণ্ডিয়ারে ॥ গৃহদেবী নামে নদী অতি মনোহর । শ্রীমুগা আখ্যান যার
খ্যাত চরায়ের ॥ ভূগলিঙ্গ পূর্বপাশে আছে শোভমান । সেই জলে সুরগণ
করে স্নান পান ॥ তটট্রিকা নামে নদী ইহার অন্তরে । কুবুদ কল্লার আদি
যাহে শোভা ধরে ॥ সেই স্থানে সমবেত হয়ে দেবগণ । করিয়াছিলেন পর-
ব্রহ্ম আরাধন ॥ ইহাতে যে জন করে স্নান অনুষ্ঠান । সে জন অস্ত্রমে পায়
নিশ্চয় নির্বাণ ॥ দেহ-অস্ত্রে বিষ্ণুদুত বিদ্যানে করিয়া । বিষ্ণুপদে চলি যায়
তাহারে লইয়া ॥ অতঃপর শুন বলি ওহে নৃনিবর । মাটক অঙ্গে শোভে
স্নান সরোবর ॥ রমণীয় সেই সরে দেব দ্রোণাচন । শৈলপুত্রী সহ সদা
ক্রীড়ায় মগন ॥ বিকসিত স্বর্ণপদ্ম শোভে সরোবরে । কারওন আদি জীব
জলকলি করে ॥ সরসীর তিন দিকে তিন তরঙ্গিনী । বাহিরিয়া যায় চলি
দক্ষিণ-বাহিনী ॥ দিক্রিকা নামে নদী উহার পশ্চিমে । রমণীয়া বলি খ্যাত
এ তিন ভুবনে ॥ বৃদ্ধগঙ্গা নামে এক মলিলবাহিনী । জাকবী সমান যিনি

পবিত্রকারিণী ॥ দিক্করিকা-মধ্য হতে লভিয়া জনম । কল-কলরবে বহে অতি
মনোরম ॥ ইহার পূর্ব্বোক্ত গিরিবরা শোভা পায় । স্বর্ণশ্রী বলিয়া তিনি বিদিত
ধরায় ॥ কুর্কুভী নামেতে মর বিরাজে তথায় । আশুতোষ মদা ক্রীড়া করেন
যথায় ॥ স্বর্ণবহা নামে নদী আছে সুশোভন । যথায় সতত রাহে দেব
ত্রিলোচন ॥ চৈত্রমাসে কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশী পেয়ে । যেই জন করে স্নান ভক্তি-
মুত হয়ে ॥ দেবগৃহে বাস তার তিরদিন তরে । আর না আসিতে হয়
সংসার ভিতরে ॥ বিশ্বনাথ লিঙ্গ শোভে রত্নগঙ্গাতীরে । যোনিরূপা মহা-
মায়ী কিবা শোভা ধরে ॥ পূবাকালে সেই স্থানে দেব নারায়ণ । হৃদয়ীব
দানবেরে করিয়া নিধন ॥ মণিকূটে অভিযুখে করেন পয়ণ । এ হেতু পরম
পুণ্যকর সেই স্থান ॥ মণিকূটে ভক্তি ভাবে গিয়া যেই জন । সারদা-মন্ত্রেতে
করে দুর্গার অর্চন ॥ ইহলোকে ধন যশ মহাশুখ পায় । অন্তকালে দুর্গা-
লোকে বিমানেতে যায় ॥ নোমনমা রমোদকা কামাখ্যা আখ্যান । বহুবিশ
ননী তথ করে অদিষ্ঠান ॥ পরমমঙ্গলকরী কল্যাণদায়িনী । কল কল রবে
সুবে সাগরবাহিনী ॥ কামরূপা রমোদকা-পূর্ব্ব শোভা পায় । জগদম্বা মহা-
মায়ী বিরাজে যথায় ॥ দিক্করবাসিনী নাম ধরিয়া জননী । বিরাজ করেন
তথা দিবস-যামিনী ॥ মিতগঙ্গা নামে নদী মঙ্গল দায়িনী । উপানুদীমায়
বহে বিমলবাহিনী ॥ মিতগঙ্গা-জলে স্নান করে যেই জন । হর-হরি ব্রহ্মাপদ
করে দরশন ॥ ললিতকান্ত্র পদ অতি ভক্তিভরে । মনুয্যে যেই জন দর
শন করে ॥ তাহার পুণ্যের কথা না যায় বর্ণনা । আর নাহি পায় কভু অচর-
যাতনা ॥ লিঙ্গরূপী দেবদেব শত্ৰু ভগবান । মিতগঙ্গাতটে মদা করে অদি-
ষ্ঠান ॥ শিলারূপে শোভে তথা দেব নারায়ণ । ইহারে হেরিলে শুদ্ধ মানব-
জীবন ॥ দিক্করবাসিনী তথা দিক্কপিনী হয়ে । রমণে আসক্ত মদা স্নানদে
মজিয়ে ॥ তীক্ষ্ণকান্ধা নামে আর পরম-রমণী । শোভিনেছে মহাদেবী অতি
সুক্রপিনী ॥ মঙ্গলচণ্ডিকা এই নারীর আখ্যান । ইহার অপূর্ণ রূপ শুন মতিমান ॥
কৃষ্ণবর্ণা লম্বোদরী শিরে জটাভার । পরম-মঙ্গলকরী রূপের আধার ॥ বিধানে
ত্রিকোণ যত্ন করিয়া নিধান । ন্যাসমন্ত্রে করিবেক পূজা-অনুষ্ঠান ॥ চামুণ্ডা
করলা ভগা সুভগা ভীষণা । বিকটা যোগিনী অষ্টে করিবে অর্চনা ॥
এইরূপে চণ্ডিকারে করিয়া পূজম । বিকটচণ্ডীর পরে করিবে অর্চন ॥ তদন্তরে
বিসর্জ্জন শাস্ত্রের বিধানে । করিবে সাধকবর আনন্দিত-মনে ॥ যুগ্ময়ী
মালিকা কিবা রত্নাক্ষের মালা । মঙ্গলচণ্ডীরে দিলে ঘুচে সব জ্বালা ॥ ভক্তি-
ভরে নরবলি করিবে প্রদান । ইহাতে পরম তৃষ্টি চণ্ডীদেবী পান ॥ যদিরা
যাদক মাংস বিবিধ বাঞ্ছন । নারিকেল চণ্ডিকারে করিবে অর্পণ ॥ প্রকৃত
ললিতকান্ত্রা মঙ্গলচণ্ডিকা । জগত-মাঝারে যিনি কল্যাণদায়িকা ॥ তাঁহার
স্বরূপ বলি শ্রুত উপোধম । ভক্তিভরে একচিন্তে করহ শ্রবণ ॥ দ্বিভুজ-

ধারিণী দেবী মঙ্গল-নিধান । বরাভয় করব্রয়ে আছে শোভমান ॥ পীতবর্ণ
কলেবর রক্তপদ্মোপরি । উজ্জ্বল মুকুট শোভে মস্তক উপরি ॥ ত্রিভুবনে
নাহি হেরি রূপের তুলনা । যৌবনে পূরিতা ধনী প্রসন্নবদনা ॥ একাক্ষরী
উমামন্ত্রে উইঁরে পূজিবে । সাধক সুমিদ্ধি তাহে শিষ্টে পাউবে ॥ গায়ত্রী
পড়িয়া স্তব করি অধায়ন । করিবে সাধকবর প্রীতি উপাদন ॥ বসন্তের
মিতাক্ষরী অথবা নবমী । পূজিবে চণ্ডিকাদেবী মঙ্গলদায়িনী ॥ ভোমবারে
ব্রহ্মাচারে সাধক সূজন । ঘটে পটে প্রতিমাতে করিবে পূজন ॥ অক্ষত কুমুদ
গন্ধ দুর্বা সহকারে । অর্পিবে ভক্তিভরে মঙ্গলচণ্ডীরে ॥ সাধকের মনোরথ
হইবে পূরণ । দেবীলোকে সেই জন করিবে গমন ॥ অতঃপর ব্রহ্মপূজা শুন
মুনিবর । অবগে পরম শুদ্ধ হবে কলেবর ॥ ব্রহ্মবীজে ব্রহ্মমন্ত্রে করিলে
অর্চনা । সাধক পাউবে মুক্তি দৃঢ়িবে বাতনা ॥ ব্রহ্মবীজে যেই জন ব্রহ্মারে
পূজিবে । চিরদিন ব্রহ্মলোকে বসতি করিবে ॥ ব্রহ্মার স্বরূপ এবে করহ
জ্ঞাপন । কমণ্ডলু নাম করে করেন ধারণ ॥ কমণ্ডলু পরিপূর্ণ জাহ্নবী-সলিলে ।
মনোহর দিবা সুক শোভে দক্ষকরে ॥ অন্য দক্ষকরে শোভে জপের মালিকা ॥
জগতে বিখ্যাত বাহ্য কল্যাণদায়িকা ॥ অন্য এক সুক শোভে অন্য বাহ-
করে । আশ্বিনী পুরোভাগে কিবা শোভা ধরে ॥ বেদাদি পুরাণ বাম-
ভাগে শোভা পায় । সার্বভৌম রূপসী নারী আছেন তথায় ॥ চতুষ্কোণ যন্ত্র
এক করিবে নির্মাণ । অষ্টদলে সমাযুক্ত শাস্ত্রের বিধান ॥ চতুর্দ্বার হবে তার
শাস্ত্রের লিখন । তাহাতে ব্রহ্মার পূজা করিবে সূজন ॥ আরক্ত কোষেয়
বস করিলে প্রদান । চতুর্দ্বার ব্রহ্মা তাহে অতি তুষ্টি পান ॥ পাশসান্ন যুত
মিষ্ট মতিশ স্তবন । সর্বাসিদ্ধ গন্ধোদক রক্ত চন্দন ॥ এসব ব্রহ্মারে যেরা
করে নিবেদন । ব্রহ্মমন্ত্রে সেই জন করিবে গমন ॥ পদ্মবীজ-মালা লয়ে অতি
ভক্তিভরে । ব্রহ্মমন্ত্রে মহামন্ত্র যদি জপ করে ॥ ইহলোকে সুখভোগে থাকে
সেই জন । অন্তিম ব্রহ্মার পুরে করিবে গমন ॥ অমাবস্থা পৌর্ণমাসী
স্মৃতিথি পাউয়া । করিবে ব্রহ্মার পূজা সংবত হইয়া ॥ দুর্বাফল-যুক্ত
অর্ঘ্য করিয়া গ্রহণ । ব্রহ্মোদ্দেশে ভক্তিভাবে করিবে অর্পণ ॥ অতঃপর
শুন বলি শুধে তপোদন । বিষ্ণুর দ্বাদশাণ মন্ত্র কারব বর্নন ॥ প্রণব
প্রথমে মুখে করি উচ্চারণ । নমঃ শব্দ তার পর করিবে যোজন ॥ ভগবতে
এই শব্দ বলিয়া বদন । চতুর্থাংশ বায়ুদেব আনিবে জানন ॥ দ্বাদশাণ
মন্ত্র এই করিহু উচ্চারণ । এই মন্ত্র মহামন্ত্র জগতের সার ॥ পরম
বৈষ্ণব যারা বিষ্ণুপরায়ণ । এই মন্ত্র সদা হৃদে করিবে স্মরণ ॥ বিষ্ণু-
যন্ত্র বিষ্ণু-মন্ত্র যেই জন জানে । বন্দী নাহি হয় সেই সংসার বন্ধনে ॥ বহু-
বিদ বিষ্ণুরূপ শাস্ত্রেতে বাগানে । একে একে বলিতেছি ভোমার সদনে ॥
পূর্ণচন্দ্র সম কান্তি গরুড় বাহন । চতুর্ভূজ পীতাস্বর মুরতি মোহন ॥ শঙ্খ

চক্র গদা পদ্ম শোভে করবরে । ত্রীবৎস কৌস্তভ শোভে হৃদয়-উপরে ॥
 কক্ষের বামেতে করি তুগীর ধারণ । দক্ষভাগে খজ্জাবর করিয়া গ্রহণ ॥
 কটাক্ষ বিক্ষেপ সদা করিছে নয়নে । কুণ্ডল তুলিছে কিবা যুগল শ্রবণে ॥
 আজানুলম্বিত বাহু গলে বনমালা । যাহারে হেরিলে মুখে সংসারের দ্বালা ॥
 মুকুট শোভিছে শিরে আহা মরি মরি । দেবদেব কংস-অরি বিপিন-বিহারী ॥
 বায়ভাগে শ্বেতাঙ্গিনী দেবী বীণা পানি । দাক্ষিণ্যে কমলা শোভে কমলবাসিনী ॥
 এক্রূপ চিত্তে যদি মাধক সূজন । অন্তিমে পরম পদে করয়ে গমন ॥ অন্য-
 বিধ রূপ তাঁর করিব কীর্তন । যম নিয়া শুন তাহা ওহে তপোধন ॥ নীলোৎ-
 পলমল সম শ্যাম কলেবর । চতুর্ভুজ দীর্ঘবাহু পরম সুন্দর ॥ গদা চক্র পাশে
 জন্ম পদ্ম শোভে করে । হেরিয়া যাহার রূপ জনমন হয়ে ॥ এইরূপ হৃদে
 সরা করিলে চিত্তন । দুর্গতি তাহার যত হবে বিমোচন ॥ হরির গুণের কথা
 না পারি কহিতে । পঞ্চমুখে পঞ্চানন না পারে বর্ণিতে ॥ ব্রহ্মা আদি দেবগণ
 সতত পেয়ায় । হিন্দুমাত্র ভক্তি জন্মে বহু উপায়ায় ॥ জগতের আদি তিনি
 জীবের জীবন । সকলের প্রভু গিনি অশম-ভারণ ॥ নিমিত্তকার সদানন্দ
 তিনি ভগবান । সর্বভূতে সদা তাঁর আছে অধিষ্ঠান ॥ জগতের মাঝ তিনি
 বিশ্বের আধার । ভাবাবিব প্যারে যেতে তিনি কণ্ঠহার ॥ নবীন নীরদ সম
 শ্যামকলেবর । নবীন যৌবন তাঁর বেণ মনোহর ॥ লাজ পেয়ে কামদেব
 রূপের আভায় । বিরহী জনের হৃদে যতনে লুকায় ॥ কটিনটে কামদেব
 অতি সুশোভন । রমণীয় দেহে শোভে অনুল্য রতন ॥ এইরূপে তাঁর রূপ
 চিত্তে যেই জন । বরকের ভর তার না রহে কখন ॥ বিষ্ণুদেব নিত্যানন্দ রূপের
 আপার । তাঁর হাতে পর্যাখ্য বিচারের ভার ॥ এইরূপে বিদ্যুচিন্তা হৃদয়ে
 করিয়া । পূজিবে ভক্তগণ পান্য অর্ঘ্য দিয়া ॥ যথাবিধি যন্ত্র আদি করিয়া
 নির্ধান । নামাদি করিবে যত শাস্ত্রের বিধান ॥ অঙ্গপূজা যথাকালে করিবে
 সূজন । সোণিনীগোরে পরে করিবে পূজন ॥ অঙ্গপূজা আদি করি বিহিত
 বিধানে । লক্ষ্মী সরস্বতী পূজা করিবে যতনে ॥ যন্ত্র যন্ত্র ভাষাচ্ছন্দে বাক্য
 নাহি হয় । এজন্য সংক্ষেপে সব নিম্ন পরিচয় ॥ দীপমধ্যে যন্ত্রদীপ দীপের
 প্রধান । মলয়জ চন্দ্র দিবে শাস্ত্রের বিধান ॥ অর্ঘ্যপাত্র ভোজ্যপাত্র হবে
 তাত্রময় । ইহাতে দেবতা তুষ্ট জানিবে নিশ্চয় ॥ কদম্ব কুসুম পদ্ম মনোহর
 জাতি । বিকুর পরম প্রিয় মল্লিকা মালতী ॥ হরির উদ্দেশে দিবে তলসী
 চন্দন । ইহাতে পরম তুষ্ট দেব আরাগণ ॥ এইরূপে পূজে যেই জগত-আধার ।
 কোটি কুল সেই জন করে সমুদ্রায় ॥ জন্মার্দন সম হয়ে বিশুদ্ধ শরীরে বিমানে
 চড়িয়া যায় বৈকুণ্ঠ নগরে ॥ বিশ্বের আধার দেব হরি এইরূপে । সতত করেন
 লীলা থাকি কামরূপে ॥ এত বলি ব্যাস কহে শুন তপোধন । কামাখ্যার
 বিবরণ করি নি বর্ণন ॥ অনুত্তম উপাখ্যান করিলে শ্রবণ । শাপভর তাপজয়

না রহে কখন ॥ পুত্র পৌত্র ধন রত্ন সেই জন পায় । দীর্ঘজীবী হয়ে শেষে
 সুরপুরে যায় ॥ কামরূপ-লীলন্তান জানে যেই জন । দিব্যজ্ঞান পায় সেই
 শাক্তের বচন ॥ ভক্তিভাবে কামরূপ উদ্দেশ করিয়া । যাত্রা করে যেই জন
 স্বর্গহ হাড়িয়া ॥ উপনীত হয়ে তথা ভক্তিয়ুত মনে । দেবীর অর্চনা করে
 বিহিত বিদানে ॥ উল্লস দশ অধো দশ পুঙ্কব তাহার । দেবীর প্রসাদে হবে
 অচিরে উদ্ধার ॥ প্রসঙ্গে প্রসঙ্গে আমি বলিব বিস্তর । পূর্বকথা বলি এবে
 শুন দুনিবর ॥ পরম পুঙ্কব বিকৃত কামরূপে গিয়ে । দেবীরে করেন শ্রব মানন্দ
 স্বদরে ॥ নব-গন নীল-কণা গুণো ভগবতী । তোমার চরণে দেবি করি গো
 প্রণতি ॥ পদ-নখ শোভে তব চন্দের সমান । বিজয়-দায়িনী ভূমি করি গো
 প্রণাম ॥ ব্যাধুচক্ষু পরিধান তোমার শরীরে । দক্ষের নন্দিনী মাথোঁ বিনতি
 সংসারে ॥ কাদম্বিনী সম শোভা অতি মনোহর । দীর্ঘ কেশপাশ তব অতি ব
 সুন্দর ॥ কিবা উপ তব দেবি অপূর্ব জঘন । অদিমাক্ষ স্বরি মদা তোমার
 চরণ ॥ চতুর্ভুজ তব দেবি কিবা শোভা পায় । তোমার করুণা মদা দেবগণ
 চায় ॥ দৈত্যগণ-বিনাশিনী বিজয়-দায়িনী । নমস্কার করি তোমা শুন গো
 ভবানী ॥ চন্দন শোভে তব ললাট উপরে । সুখ বর্ষে মদা যেন সুরগণো
 পরে ॥ তৈল-চন্দন ভূমি দেবী প্রসন্ন-বদনা । করুণা করিয়া মম পুরাত্ন কামনা ॥
 চন্দন শোভে তব ললাট উপরে । তিলক শোভিতে যেন জনমন হয়ে ॥
 রবিচাঁটা জিনি প্রভা নিরগি তোমার । বিজয়-দায়িনী দেবী করি নমস্কার ॥
 চন্দন-চন্দন-পূর্ণিণী গুণো ভগবতী । তোমার চরণে করি কোটি কেটি নতি ॥
 বিধি শিব আমি করি অমর-মিকর । তব পদ চিন্তা করে স্বদয়-ভিতর ॥
 ভূগমে ভূগাতিহর নিরিত্য ভবানী । বিজয়-দায়িনী দেবী চরণে নবামি ॥
 ভবানী দৈত্যগণী আমি মদেবদেবময়ী । প্রসন্ন প্রসন্ন দেবি মনবিশ্বময়ী ॥
 মঙ্গল-সঙ্গিণী আমি বিনতি সংসারে । তোমার নিগূঢ় তত্ত্ব কে বুঝিতে পারে ॥
 ঈশান উপরে আমি কর অধিষ্ঠান । তোমার চরণে আমি করি গো প্রণাম ॥

বাস বলে শুন শুন গুহে তপোপন । এইরূপে ভব করে দেব নিরঞ্জন ॥
 স্ববে হৃদ্য হুগে তবে কামাখ্যা-বাদিনী । আবিভূত হন আমি যথা চিন্তা-
 যণি ॥ ভগবানে মনোবিয়া কহেন তখন । কি হেতু করিছ শ্রব গুহে নিরঞ্জন ॥
 কি কাজ করিতে হবে করহ উত্তর । সে কাজ করিব আমি করিব গোচর ॥
 আমার বচন নাহি হইবে লজ্জন । এত শুনি ভগবান কহেন তখন ॥ ভূভার
 হরিতে আমি ধরাভলে যাব । জানিয়া তাহাতে চাহি সহায়তা তব ॥
 এতেক বচন শুনি কহেন ভবানী । শুন শুন মম বাক্য গুহে নীলমণি ॥ ধরা-
 ভলে জন্ম ভূমি করহ ধারণ । হইবে দেবকী গড়ে অক্টম নন্দন ॥ গোকুলে
 যশোদা-গুহে জনমিব আমি । নন্দের বাসনা পূর্ণ করিবে হে ভূমি ॥ যথুরা
 নগর আমি করি আগমন । তব শত্রু দ্রুত কংসে করিব বধন ॥ তব জ্যেষ্ঠ

বলদেব দেবকী-জ্যেঠরে । জনম ধরিবে গিয়া কহিনু তোমারে ॥ সেই গর্ভ
তথা হতে করি আকর্ষণ । রোহিণী-জ্যেঠরে লয়ে করিব স্থাপন ॥ একরূপ করিব
আমি জানিবে অন্তরে । রটিবে তোমার কীর্তি জগত-মাঝারে ॥ এত বলি
ভগবতী হন অন্তর্ধান । শুন শুন তার পর শুহে মতিমান ॥ দেবকীর গর্ভ
দেবী করি আকর্ষণ । রোহিণী-জ্যেঠরে লয়ে করিল স্থাপন ॥ দেবকীর গর্ভ-
পাত হৈল এই বলে । জনরব হৈল রাষ্ট্র সমস্ত নগরে ॥ এনিকে নন্দ
গৃহে গোকুল নগরে । রোহিণী ধরিল গর্ভ জানিবে অন্তরে ॥ যথাকালে
নন্দগৃহে সুন্দরী রোহিণী । বলরামে প্রসবিল যিনি হলপানি ॥ অতীত
মোহন রূপ ধবল বরণ । কিবা কেশ কিবা বেশ অতি বিমোহন ॥ এইরূপে
বলদেব লভিলে জনম । দৈবকী-জ্যেঠরে আগিলেন জনার্দন ॥ পূর্বদিক
শোভে যথা অরুণ উদয়ে । দৈবকী শোভিল তথা গর্ভবতী হয়ে ॥ দৈবকী
জ্যেঠরে কৃষ্ণ রহেন যখন । সেই কালে স্থব করে যন দেবগণ ॥ পুরাণ পুত্র
ভূমি শুহে ভগবান । বৈকুণ্ঠ-ঈশ্বর তব নাহি পরিমাণ ॥ অখিল বিদ্য
পূতি ভূমি জানময় । অমল ভুবননাথ শুহে দয়াময় ॥ সন্যাসী ভূমি এত
অনন্ত আখ্যান । তব স্থব করি মোরা পূর্ণ কর কাম ॥ সুরাসুর নর নারী
কিন্নরাদি করি । তব স্থব করে মদা বিপিন-বিহারী ॥ একমাত্র ঈশ্বর ভূমি
শুহে দয়াময় । তোমার বন্দনা করি হও গো সদয় ॥ তোমার ইচ্ছা হয়
জগত সৃজন । ইচ্ছাবশে করিতেছ অখিল পালন ॥ ইচ্ছাবশে পুনঃ কর
সমুদয় লয় । ইচ্ছাবশে দেহ ধর শুহে জগন্ময় ॥ অনন্তম দেহ ভূমি পরিবার
ভরে । আগিলাছ শুহে প্রভু দৈবকী-জ্যেঠরে ॥ তোমার চরণে নতি করি যত
জন । তোমার চরণে যেন মদা রহে যন ॥ যাহার অধিলে গভ্রভঙ্ক
রন । সেই ভূমি জ্যেঠরেতে হসন্ত উদয় ॥ ইহার নিগূঢ় তত্ত্ব কে বুঝিতে পারে ।
মদা যেন মন রহে তোমার উপরে ॥ ইন্দ্রাদি নগলে সব কারি সমুদে । নিজ
নিজ বানে যান আনন্দিত ॥ এনিকে দোহাকূপ নর দরশন । তাহার
বদিতে কহন করিল মনন ॥ কিন্তু পরে বিবেচনা করিয়া অন্তরে ॥ অদান্ত হৈল
বিনাশিতে দৈবকী দেবীরে ॥ দেবকী ও বসুদেব এই দুই জনে । বাঙ্কিয়া
রাখিল দুট নিগড়-বন্ধনে ॥ কারাগারে দোঁহাকারে করিল স্থাপন । দ্বারদেশে
বত রক্ষা করিল রক্ষন ॥ অনন্তর ভাদ্রমাসে কৃষ্ণাষ্টমী তিথি । সেই দিন দিবা
গতে যবে অর্দ্ধরাত্রি ॥ হুড়ু হুড়ু যুগাতল বহিছে পবন । আনন্দে প্রসন্নমন
যোগী ঋষিগণ ॥ কিন্নর গন্ধর্ব আর বিদ্যাধরী গবে । গাইছে নাচিছে
কত আনন্দেতে ভবে ॥ শূন্যোপরে পুষ্পরঞ্জি হয় ঘন ঘন । ছেনকালে কৃষ্ণ
লভিল জনম ॥ নবদুর্লাদল-শ্যাম যেন জলধর । মরি কি রূপের আভা অতি
মনোহর ॥ তুলিছে কুণ্ডলদ্বয় যুগল অবশে । কিবা শোভা মুখ-আভা না যায়
বর্ণনে ॥ চরণে নুপুর কিবা রতনে গাঠিত । অঙ্গবস্তি মনোহর ভূষণে ভূষিত ॥

দীপ্তবাস পরিধান অতি মনোহর । সুগন্ধি চন্দনে সিক্ত দিব্য কলেবর ॥
 শিশিপুচ্ছ শিরোপরি আছা মরি মরি । কিরীট শোভিছে কিবা অপূর্ব
 মাধুরী ॥ গলদেশে বনমালা কিবা শোভা পায় । দ্বিভঙ্গ ভঙ্গিম চাম অপূর্ব
 তাহায় ॥ বিধুমুখে শোভে কিবা বক্ষিম লোচন । বক্ষেতে শ্রীবৎসচিহ্ন অতি
 বিমোহন ॥ চতুর্ভুজ শোভে কিবা আহা মরি মরি । শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম চারি
 ভুজে ধরি ॥ সুন্দর করিয়া আদি পারিষদগণ । চারিদিকে বেড়ি দেবে করিছে
 বন্দন ॥ কমললোচন রক্তে নরশয়ন করি । বহুদেব আর সত্য দেবকী সুন্দরী ॥
 দুই কনে জগন্নাথ করিয়া প্রণাম । করপুটে করে স্তব ওহে ভগবান ॥ জানি-
 য়াছি রমানাথ তুমি বিশ্বপতি । তুমি হে মাদব দেব শ্রীধর ভূপতি ॥ কমলীর
 কলানিধি পূর্ণ ভগবান । বাহার ভক্ত হই ত্রিলোক বিধান ॥ ভূভুব
 করিয়া আদি লোক সমুদয় । তোমা হতে সমুৎপন্ন ওহে দয়াময় ॥ তোমা
 হতে পুনঃ হই সে সব বিনাশ । সত্বরপী তুমি প্রভু জগতে প্রকাশ ॥ অখিল-
 আদার সমুদ্ভূতি সনাতন । ধরাভার নাশিবারে তোমার জনম ॥ দ্বিভুবনে
 যত কান্দি আছে অবস্থিত । সকলি তোমার দেহে হেরি সমুদিত ॥ তোমার
 একপ কপ করিতে দর্শন । কত না সক্ষম হইবে মোদের নয়ন ॥ একপ রূপেতে
 তুমি ভ ভার নাশিতে । কত না পারিবে দেব জানিবেক চিতে ॥ ভক্তজনে
 অশ্রুস্রব করি পিতরণ । একপ মহর দেব এই আকিঞ্চন ॥ গোবিন্দ গুরুভূ-
 ত্ত্ব পুত্র উদয় । দলৌকিক রূপ প্রভু মহর এখন ॥ কি করিব জ্ঞানদ্বিন
 তোমার প্রমাণে । কপা করি বল তাহা মোদের মদনে ॥ তেতক বচন শুনি
 বহু ভগবান । গুরু করিবে এবিধে রূপ বিধান ॥ পূর্ণ ভগবান আশ্রি
 প্রভু নিরঞ্জন । বালরূপে ধরাধামে আমার জনম ॥ শুন শুন বসুদেব বচন
 আমার । আগিয়াছি দয়া করি তোমার আগার ॥ একপ এখন আমি করি
 সম্বরণ । মনোহর শিশুরূপ করিব ধারণ ॥ আমারে লইয়া যাও গোকুল
 নগরে । সেখানে রাখিবে মোরে নন্দের আগারে ॥ যেই কালে মম জন্ম হয়েছে
 হেথায় । সেকালে যশোদাকন্যা জন্মেছে তথায় ॥ মনোহর রূপবতী সেই
 কন্যা হই । তাহারে আনিবে তুমি শুন মহাশয় ॥ প্রতিমিধি-রূপে মোরে
 করিয়া স্থাপন । যশোদা-কন্যারে হেথা কর অনয়ন ॥ কংসেরে ছলিবে তুমি
 এ ছেন প্রকারে । বিহার করিব আমি গোকুল-নগরে ॥ বহুসংখ্য দুষ্টগণে
 করিব বিনাশ । তব পাশে অভিলষ করিষু প্রকাশ ॥ গোকুলে যাইতে
 পথে যমুনা তটিনী । তোমারে দিবেন পথ সেই তরঙ্গিনী ॥ অনায়াসে যাবে
 তুমি যমুনার পার । এবিধে নিদ্রাগত হের জগত সৎসার ॥ কংসভয়ে ভীত
 নাহি হও দুইজন । নিগড়-বন্ধন দেখ হয়েছে মোচন ॥ অই দেখ খোলা আছে
 মন্দিরের দ্বার । অনায়াসে গোকুলেতে কর আগমার ॥ গোকুলে গোকুল-বাসী
 যত কেহ আছে । নিদ্রাগত আছে সব কহি তব কাছে ॥ কেহু কিছু না বলিবে

কহিনু তোমায় । বাসুদেব বলি মোরে ডাকিবে সবার ॥ তব নামে যম নাম
হইবে প্রচার । কহিনু তোমার পাশে গুহে গুণাধার ॥ বাসুদেবে এত বলি দেব
নিরঞ্জন । শিশুরূপে সেইকণে করেন ধারণ ॥ এ দিকেতে বাসুদেব হয়ে ক্রততর ।
অবিলম্বে চলি যান গোবুল নগর ॥ শিশুকোলে উপনীত যশোদা-আগারে ।
দেখিলেন কন্যা এক রূপে আলো করে ॥ ক্রোধের তথায় রাখি কন্যারে
লইয়ে । বাসুদেব গেল কিরি আপন আলয়ে ॥ যেমন ছা'মেন কিরি আপন
আগারে । পূর্ববৎ বন্দী হন পুনশ্চ নিগড়ে ॥ পূর্বমত বদ্ধ হৈল মন্দিরের
দ্বার । কান্দিয়া উঠিল কন্যা গহের মাঝার ॥ সকলে জাগিল শূনি কন্যার
রোদন । তুরাচার কংস আমি উপনীত হন ॥ মূলভেষ্মে অনিহম্ম মৃগিত-
লোচন । পদাঘাতে দ্বার আনি করিল ভঞ্জন ॥ বাসুদেবে মহোদয়ি কহিত
লাগিল । দৈবকী ঈঠরে আজি তনয় জন্মিল ॥ আমার হস্তেতে হবে তাহার
মরণ । বিধির লিখন ইহা কে করে খণ্ডন ॥ আমারে অর্পন বর তোমার
মন্দন । দৈবকী এতক শুনি করেন রোদন ॥ কংসপানে ধীরে ধীরে নির-
ঞ্জন সতী । বলে কন্যা জন্মিয়াছে গুহে মহামতি ॥ এত বলি কন্যাদনে কয়ে
আচ্ছাদন । সবলে তুরাঙ্গী তারে করিল গ্রহণ ॥ অন্য অন্য সন্তে যশ্য করেতে
হনন । হাসিতে হাসিতে তথা করিল গমন ॥ কন্যার অনন্থন করি নিজ
করে । বধ হেতু দুই কংস উভোনন করে ॥ পাতক-উপায় ত্রি-লোকে
যেমন । কর হেতু দিবাকন্যা করে গলাগন ॥ শূন্যদেহে বধ করি
আকার । অট্ট অট্ট হাস্য মুখে বদন বিশাল ॥ অট্ট তৃপ্ত ভেজে কিবা তপস্ব
বাহার । খড়া চর্দ শূল অসি শোভে চমৎকার ॥ বাণ পাশে যষ্টি আর পরশু
এ চারি । শোভিতেছে করে-স্তার অশ্রুধর মণ্ডরী ॥ আরোহকে দেব দেবী কে
করে গণন । দেবীরে করিছে তুষ করিতে অচ্চন ॥ বদন মণ্ডোদর হস্তে
গগনে । দশদিক নিরানিত বাজিতেছে কাণে ॥ অট্ট তট হাস্য দেবী পরিয়া
তখন । কংসেরে মহোদয়ি কহে শুনরে তুর্জিন ॥ আমারে করিবে বধ করেছ
বাসনা । তুমি রে অদম মুখ কিছুই বন্ধনা ॥ কতু নাহি যিহা হয় আকাশ-
ভারতী । তব শত্রু জন্মিয়াছে গুন তুরমতি ॥ এত বলি ভগবতী হন বিদো-
মান । বিমনা হইয়া কংস করে অপমান ॥ বাসুদেব দেবকীরে করিয়া বিনয় ।
আপন গৃহেতে শেষে গেল তুরাশয় ॥ যজ্ঞা করে দুই মর্দাপণ মনে । গবিএ
ভারতী-গাথা ধরম পুরাণে ॥

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়

— ১১১১১১১১ —

শ্রীকৃষ্ণের জন্মে নন্দোৎসব, কৃষ্ণের বালাদিলীলা, পুত্ৰনাবদ,
শকটভঞ্জন, তৃণাবহাদি বিবিধ অমুর সংহার,
অক্রুর সংবাদ ও কংসবধ এবং
কৃষ্ণের দ্বারকায় প্রস্থান ।

বাস উদাচ । প্রাণগোপেশবো নন্দ মা কনা পুত্রনভূত ।
বশন সমু সোম্যচক্রে চক্ৰদকৌ যশোদবিরঃ ॥
গাংগে গোকুলে চ যশোদাপুত্রসমবঃ ।
বাক্যকর্ণেণ বজবান্ বাচরম্মঙ্গলোদযঃ ॥

বাস-যশে শুন শুন ওহে উপোদন । বলিব তাহার পর অপূর্ণ কথন ॥
প্রতিফালে নোহো কৃষ্ণ নন্দ মহামতি । শুনিয়া পুত্রের জন্ম পুলকিত অতি ॥
শুনিলে মহোদধি উথলো যেমন । আনন্দে তাঁহার মন পুরিল তেমন ॥
মহোৎসব করে কত সানন্দ অমুরে । সংবাদ রটিল ক্রমে প্রতি ঘরে ঘরে ॥
মহোদধি পুত্রসন্ত শুনিয়া চঞ্চল । ঘরে ঘরে হয় কত মঙ্গল করম ॥ পুত্রোৎস-
বে পুণ্যকিত হইয়া সকলে । সানন্দ অমুরে আসে নন্দের আগারে ॥ গোপী-
গণ মনস্কণ্ঠে করে আশ্রয়ন । বিবিধ ভূষণ অঙ্গে করিয়া ধারণ ॥ অমূল্য বসন
পরি ভাষিয়া সকলে । মালা চন্দনাদি ধোলে মলার শরীর ॥ কল-মুখপদ্ম
মলে করে দংশন । অমুর নাবদ্য হেরি বিমোহিতমন ॥ ধান্য দৃক্য হাতে
বসে যত গোপনারী । কণ্ঠেরে আশীষ করে চিরংজীব বলি ॥ এইরূপে আশী-
কাদ করিয়া সকলে । কলময় হেরে সব বেদিকে নেহারে ॥ কল্মে আলিঙ্গিতে
যাবে করে অশ্রুলাঘ । মনে ভাবে কেহ কিন্তু না করে প্রকাশ ॥ দধিভার
গোপগণ করিয়া স্থাপন । কল্মেরে আশীষ করে সুখেতে তখন ॥ মাখায়
হরিদ্রা তৈল যত ধেনুগণে । বৎস সহ নাচে তারা আনন্দিত মনে ॥ পুচ্ছ
দধি নাচে সব দেখিতে সুন্দর । একপে উৎসব হয় প্রতি ঘরে ঘরে ॥ সদা-
শ্রদ্ধা হৈল গোকুলনগরী । কৃষ্ণের অপূর্ণ লীলা গাই বলি হারি ॥ বালিকা
যুবতী আর কত বৃদ্ধাগণ । নন্দের আগারে আসে কে করে গণন ॥ বিজনারী
আসে কত গণিতে না পারি । আশীষ করয়ে কত কলমুখ হেরি ॥ আনন্দে
গোকুলধাম কোলাহলময় । কেহ গায় কেহ নাচে সানন্দ হৃদয় ॥ অঙ্গেতে
হরিদ্রা মাখে কেহ মাখে দধি । বাজনা বাজে বা কত নাহিক অবধি ॥ গোপ
গোপী হানে হানে সমবেত হয়ে । মঙ্গল-সংগীত গায় হরিষ-হৃদয়ে ॥ অসংখ্য

অসংখ্য বিপ্র করিল ভোজন । গোপরাজ বহু অর্প করে সমর্পণ ॥ অবাদে
গোকুলে চলে মহা মহোৎসব । সুরগণ শূন্য থাকি দেখিতেছে সব ॥ শূল-
হস্তে করি দেবদেব পঞ্চানন । শূন্যাপরি পুলকেতে নাচেন তখন ॥ ঘন ঘন
পুষ্পরশ্মি গোকুলেতে হয় । দিন দিন বাড়ি রক্ত যেন চন্দ্রোদয় ॥ এতদে
সংবাদ পেয়ে কংস তুরমতি । পাঠাইল পুতনারে অতি দ্রুতগতি ॥ কংসের
আদেশে ত্রুটা গোকুলেতে যায় । রক্তের হাতেতে শেবে জীবন হারায় ॥ কংস
হস্তে নিজ প্রাণ করি বিসর্জন । মুক্ত হয়ে গেল পরে অমর-ভবন ॥ শিশু-
কালে ভগবান বধিলেন তার । তাহা দেখি গোপকুল সর্বাশ্মিত-কায় ॥ মঙ্গল
কারণে সব করে স্বস্তায়ন । ক্লান্তলীলা বঞ্চিত না পারে গোপগণ ॥ এতদে
বচন শুনি জাবালি তখন । পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে ওহে ভগবন ॥ কিরূপে
করিল কংস পুতনা সংহার । সেই কথা বল যোরে করিয়া বিস্তার ॥ কেবা
ছিল সে পুতনা বলহ আমারে । কি প্রকারে গেল ত্রুটা গোকুলনগরে ॥ এতক
বচন শুনি কহে দ্বৈপায়ন । শুন শুন বলিতেছি ওহে তপোধন ॥ একদা
সভাতে বসি কংস ত্রুটমতি । চারিদিকে মন্ত্ৰীবর্গ পাত্র মিত্র আদি ॥ সহসা
আকাশবাণী গগনেতে হয় । “শুন শুন কংসরাজ ওহে মহোদয় ॥ দেবকী-
জঠরে জন্মে অষ্টম নন্দন । কিন্তু সে বাহুয়ে কোথা জান না রাজন ॥ বনগতে
সেই পুত্র করে অবস্থান । কংস বলি বিশ্বমাত্রে রটিলেতে নাম ॥ নৈবকী-
বলি জানহ সাহারে । যশোদার কন্যা সেই জানিবে অনুরে ॥ দাস্যবলে সেই
কন্যা ছলিয়া তোমায় । তব হস্ত হতে শূন্য পলাইয়া যায় ॥ আর এক কথা
বলি শুনহ রাজন । সপ্তম গর্ভের কথা শুদ্ধ শুভ ॥ যেন যেন ভেবেছিলে
হৈল গর্ভপাত । গর্ভপাত নহে তাহা বিনয় প্রমাদ ॥ আকস্মিকী শক্তিবলে
রোহিণী-উদরে । সে গর্ভ গিয়াছে চলি জানিবে অনুরে ॥ সে গর্ভে জন্মেছে
পুত্র রাম অভিধান । তোমারে বধিবে দৌহে ভেছে নতিমান ॥ অকস্মাৎ দৈব-
বাণী করিয়া শ্রবণ । চিন্তার মাগরে কংস হয় নিমগন ॥ অশনি গড়িল যেন
মস্তক উপরে । যে নিকে কিরায় নেত্র শূন্যময় হেরে ॥ কিরূপে উদ্ধার হবে
করিয়া চিন্তন । পুতনারে সম্বোধিয়া কহিল তখন ॥ “আমার বচনে যাহ
গোকুলনগরে । কঙ্করে মারিবে ভূমি যে কোন প্রকারে ॥ হলাহল মাখি স্তনে
করহ গমন । কঙ্করে করাবে পান আমার বচন ॥ তা হলে মরিবে ত্রুট নাহিক
সংশয় । তবে ত হইবে মম অনুর নির্ভয় ॥” পুতনা কংসের ভগ্নী অতি মায়া-
বিনী । স্বীকার করিল যেতে গোকুলে তখনি ॥ বিপ্রনারী-বেশ ভরা করিয়া
ধারণ । অবিলম্বে গোকুলেতে করিল গমন ॥ মনোহর বেশ ধরে সিন্দূর
কপালে । কমলবদন কিবা জনমন হরে ॥ শুভ অঙ্গে শোভে কিবা বিবিধ
ভূষণ । দশদিক আলো করে অঙ্গের বরণ ॥ বক্ষোপরি উচ্চ কুচ অতি মনো-
হর । তাহাতে মাখিল ত্রুটা বিষ হলাহল ॥ পদভরে ধরা কাঁপে অতি ঘন

দন । পাণ্ডীয়সী মনানন্দে করিল গমন ॥ ক্ষণমধ্যে উপনীত যমুনার তীরে ।
 গোষ্ঠ দেখি মায়াবিনী বিমুগ্ধ অন্তরে ॥ মনে মনে ভাবে ত্রুটা অতি মনোহর ।
 ছেন গোষ্ঠ নাহি হেরি ভুবন ভিতর ॥ বৎস সহ ধেনুগণ করে বিচরণ ।
 অভিনব শপ্পরাশি করিছে ভক্ষণ ॥ নবদৃক্য কিবা শোভে আহা মরি মরি ।
 অনুরে বিরাজে কিবা মনোহর পুরী ॥ পুরীর মোহন শোভা করি নিরীক্ষণ ।
 বুকিতে পারিল ত্রুটা নন্দের ভবন ॥ ধীরে ধীরে রত্নপদে পুষ্টমাঝে যায় ।
 তাহারে হেরিয়া নবে বিমোহিত প্রায় ॥ তাহারে হেরিয়া যত গোপনারীগণ ।
 মনে ভাবে কেবা এই রমণী-রতন ॥ গোকুলে কখন নাহি দেখি নু ইহারে ।
 কোথা হতে আগমন কি ভাব অন্তরে ॥ দেবী বা দানবী হবে বুঝিবারে নারি ।
 দক্ষরমণী হবে অথবা অঙ্গুরী ॥ মনে মনে এত চিন্তি গোপগোপীগণ ।
 ভক্তিভাবে যাবে গিয়া করিল বন্দন ॥ যিহু ভাবে কহে পরে শুন গো জননী ।
 কি হেতু আসিলে হেথা বল দেখি শুনি ॥ কাহার সকাশে বল তব আগমন ।
 যে আমি কাহার নারী বলহ এখন ॥ এতেক বচন শুনি কহে মায়াবিনী ।
 বিপের রমণী আমি যশোদাগিনী ॥ গোকুলে নন্দের গৃহ উৎসব হেরিতে ।
 আসিয়াছি শুন যবে প্রাকটিকিতে ॥ শুনলাম শ্রদ্ধারাগী লভিল নন্দন ।
 নেশারিব পুত্রমুখ এই আকিঞ্চন ॥ আশীষ্য করি পুত্রে যাইব আগারে ।
 বলি নন্দের কথা সবার গোচরে ॥ পুতনার প্রভাষণা বুঝিবারে নারি ।
 স্তম্ভের ভাষে যশোদা অঙ্গুরী ॥ ক্রতগতি কহে আনি কোলেতে করিয়ে ।
 পুতনার করে দিল মানন্দে ফেলিয়ে ॥ স্নেহের কোলেতে করি পুতনা তখন ।
 তখন কববে মুখে হৃতি দন দন ॥ স্তল করি যশোদার মিশ্রবাক্য কয় ।
 লভিল ভাষ্যমাণে অপ্রত্ন তনয় ॥ এত বলি বিশ্বমাথা উচ্চ পয়োদর ।
 মুখেতে দেয় শুন দুনিবর ॥ তাহা দেখি মনে মনে হাসে নিরঞ্জন ।
 সুধা সম তানে ধোপ করে জনানন্দ ॥ অনশেষে পুতনারে বধিবার তরে ।
 দিলেন টান হৃতি বল করে ॥ একপে দিলেন টান বৈ জনার্দন ।
 পুতনা চৈতন্য করি তাজিল জীবন ॥ বিকট আকার ধরি পাড়িল ধরায় ।
 বক্ষেতে পড়িয়া শিশু স্বামাণ্ডাড় খায় ॥ পুতনা শরীর তাজি দিব্য দেহ ধরি ।
 বিমানে চড়িয়া গেল অমর-নগরী ॥ তাহা দেখি গোপ গোপী বিস্ময়ে মগন ।
 নিকাক নিষ্পন্দ রহে পুতলি সেমন ॥ অমঙ্গল দেখি পরে যশোদা সুন্দরী ।
 বিপ্রগণে ডাকি আনে হৃতি তুরা করি ॥ যথাবিধি স্বস্তায়ন করান তখন ।
 পুতনারে দক্ষ করে গোপের রাজন ॥ এইরূপে পুতনারে করিয়া বিনাশ ।
 তৃণবর্ষ আদি ধ্বংস করে ক্রীনিবাস ॥ শুনিয়া জাবালি পুন্ড জিহ্বাসে মাদরে ।
 শুন শুন ভগবন্ নিবেদি তোমারে ॥ মহান্দহ জন্মিল এক অন্তরে আয়ার ।
 মনেহ ভঞ্জন কর গৃহে গুণাপার ॥ পুতনার স্তনপান করে জনার্দন ।
 প্রকাশ করিয়া বল ইহার কারণ ॥ কি হেতু করিল পান বল রূপা করি ।
 হরির অপকৃষ লীলা বুঝিবারে

নারি তৃণাবর্ত আদি করি যত দুষ্করণে । বধিয়াছে জমাদর্শন কহ মোর স্থানে ॥
 এত শুনি দ্বৈপায়ন কহে পুনরাশ । শুন শুন বলিতেছি সকল তোমাশ ॥
 বসি রাজ্য করেছিল যদ্র-অনুষ্ঠান । বাম-আকার তাহে হন ভগবান ॥
 বলিরে চলিতে যান হইয়া বামন । হরির নন্দিনী ছিল ব্রহ্মণীরতন ॥ রত্নাবলী
 নাম তার অতি রূপবতী । বামনের রূপ হেরি বিমোহিত মতী ॥ পুত্রভাবে
 সতী তারে করেন দর্শন । মনে মনে নিজের মতী কহিল তখন ॥ আহ' মরি
 কিবা রূপ অতি মনোহর । এরূপ লভিলে পুত্র জুড়াত অনুর ॥ কোলে করি
 স্তনদুগ্ধ করাতাম পান । হৃদয়ে চুষিয়া মুখে যুগে ভাসমান ॥ মনে মনে
 রূপ করয়ে চিন্তন । * জানিলেন অনুমায়ী অনুরে তখন ॥ দৈববাণীকুলে
 কহেন সতীরে । পূরিবে তোমার দাদা কন্যাসম্মানরে ॥ সম্মানরে স্তনদুগ্ধ
 করিব যেন পান : এত বলি শূন্যবাণী হয় নিরোপান । প্রতিজ্ঞা পালন
 রূপ নিত্যাধন । পুতনার স্তনপান করেন তখন ॥ সেই পুত্র স্তনপূর
 গতি । শুনিলে অপূর্ব কথা ওহে মহামতি ॥ এখন শুনত তৃণাবর্তের সংহার ।
 * শুনিলে সে জন পাষ পাতকে নিস্তার ॥ একদিন পুত্র কোলে বসি মনোহর ।
 গৃহকর্মে আছে বাস্তু ওহে মহামতি ॥ কোলেতে নির্ভিত হন দেব মনোহর ।
 যশোদা রাখিতে কোলে না হন সক্ষম ॥ গৃহস্থ্যে শয্যাতেলে শোয়াইল পরে ।
 শয্যাতেলে শিশু নিদ্রা যায় অকালরে ॥ পুত্রেরে রাখিয়া যত যশোমতী মতী ।
 জল আনিবারে করে যদুনাতে গতি ॥ এদিকে কংসের আশ্রয় আসে শিশুর
 পরে । তৃণাবর্ত দৈত্য আসে গোকুল নগরে ॥ বায়ুতপ পরি ত্রুটি করে দান
 মন । যশোদার গৃহ গিয়া পশিল তখন ॥ বায়ুতে বসিয়া ভর সেই পাপ
 চারী । ক্রোধেরে বলিয়া লয় শূন্যের উপরি ॥ * গগনে উঠিল দৈত্য ভীষণ
 আকার । তদুগ্ধ স্তনেতে গতি করে দুরাতার ॥ তাহা দেখি নিরোপন
 নিত্যাধন । গলা চাপি তৃণাবর্তে করেন নিধন ॥ হরির করেতে প্রান ত্যাগি
 দুরাতার । বিমানে চড়িয়া গেল গোলোক আগার ॥ এদিকে যশোদা সতী
 আদিয়া আগারে । পুত্রে না হেরিয়া কান্দে ব্যাকুল অনুরে ॥ কাতর হইয়া
 সতী করেন স্বেদন । গোপ গোপী সবে হৈল ব্যাকুলিতমন ॥ কল্যাণ অন্বেষণ
 সবে করে চারিভিতে । অকস্মাৎ দেখে পুত্র অপর ধরেতে ॥ আনন্দে
 কোলেতে নিল নন্দ মহামতি । বিমর্জিত আনন্দাক্ষ যশোমতী সতী ॥
 'রোহিণী আনন্দে কল্যে কোলেতে লইয়ে । স্নেহভরে চুষে কত মানন্দ স্বদরে ॥
 স্বস্তায়ন করে সবে আনন্দে তখন । বিপ্রগণে দান করে অসংখ্য রতন ॥
 তীর্থজলে কৃষ্ণধনে করাইল স্নান । তৃণাবর্তনাশ-কথা বলিলু ধীমান ॥ জীবিলি
 জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন । তৃণাবর্ত দৈত্য পূর্বে ছিল কোন্ জন ॥ হরির
 হাতেতে হৈল কি হেতু সংহার । দিব্যগতি হৈল বল কেন বা তাহার ॥
 শুনিয়া পুনশ্চ কহে কৃষ্ণদ্বৈপায়ন । শুন শুন বলিতেছি ওহে তপোধন ॥

সহস্রাব্দ নামে রাজা ছিল পূর্বকালে । সহস্র রমণী সহ রহে কুতুহলে ॥
 পাণ্ডদেশে রাজ্য করে সেই নরপতি । দৈবের ঘটনা দেখে ওহে মহামতি ॥
 রমণীগণেরে লয়ে সেই নরবর । রত্নরসে অতি মত্ত রহে নিরন্তর ॥ স্থানে
 স্থানে নারীগণে সঙ্কটে করিলে । বিহার করয়ে নৃপ মানন্দ হৃদয়ে ॥
 গন্ধমাদনের পরে পুষ্পভদ্রা নদী । একদিন সেই স্থানে যায় নরপতি ॥ সহস্র
 দুরতি রাজা করিয়া ধারণ । সহস্র নারীর সহ করেন রমণ ॥ তার পর জল-
 কেলি করেন হরিবে । নারীগণ বিবসনা অজি রত্নরসে ॥ সহস্রা দুর্কীনা
 নুনি শঙ্করে পড়িতে । গমন করিতেছিল কৈলাসের পথে ॥ পশ্চিমায়ে নৃপ-
 তিরে করেন দর্শন । মদনে মাতিয়া রাজা আছেন তখন ॥ নুনিরে প্রণাম
 নাহি করে নরপতি । তাহা দেখি নুনিবর রোষাবিষ্ট অতি ॥ ধন ঘন কাঁপে
 গঙ্গা আরক্ত নয়ন । মুখে নাহি বাক্য সরে অস্তির তখন ॥ রাজারে মর্ষোধি
 কহে তরে তুরাগির । কামে মত্ত হইবে তব এ হেন ব্যাভার ॥ নিজের মঙ্গল
 ব্যঙ্গ্য নাহি কর মন । সমুচিত ফল পাবে ইহার কারণে ॥ দানবকুলেতে
 জন্ম হইবে তোমার । বহুদিন হবে হয়ে অতুর-আকার ॥ গৌকুলে জনম লবে
 দেবদেব হরি । তাহার লইবে ভূমি বায়ুকপ ধরি ॥ হরির পরশে মুক্তি
 হইবে তোমার । শুন শুন নারীকুল বচন আমার ॥ আমার বচনে জন্ম লহ
 দৈবতা চনা । কিছুকাল থাক গিয়া এই পাপফলে ॥ এত বলি তপোধান করেন
 গমন ॥ এদিকেতে নরপতি বিষাদিতমন ॥ অবশেষে অগ্নিকুণ্ড করি নর-
 পতি । প্রবেশ করেন তাহে হুগে দুঃখমতি ॥ নারীগণ অগ্নিমায়ে পশিল
 তখন । সকলে আপন প্রাণ দিল বিসর্জন ॥ তৃণাবর্ত-কপে জন্মে সেই নর-
 পতি । হরির পরশে শেষে লভিল সুগতি ॥ শুনিলে অপূর্ব কথা ওহে তপো-
 ধন । শকটভঞ্জন এবে করহ প্রবণ ॥ একদিন কৃষ্ণকোলে যশোমতী মতী ।
 গৃহকর্ষ করিতেছে তাহে ব্যস্ত অতি ॥ অকস্মাৎ গোপীগণ করে আগমন ॥
 শয্যাতে ক্রম্বেরে রাণী শোয়াইল তখন ॥ সকলেরে দর্শন করেন মাদরে ।
 ভোজন করান সবে একান্ত অন্তরে ॥ সবারে দিলেন বস্ত্র আর অলঙ্কার ।
 সম্বন্ধে হইল সবে লতি পুরস্কার ॥ অকস্মাৎ নিদ্রাভঞ্জে উঠে ক্রম্বধন । সূদায়
 কাতর হয়ে করেন রোদন ॥ গৃহকর্ষে অন্যমনা ছিল যশোমতী । ক্রম্বের রোদন
 নাহি শুনিলেন মতী ॥ ক্রোধেতে শ্রীহরি করে নিক্ষেপ চরণ । রহৎ শকট
 তাহে হইল ভঞ্জন ॥ দধি দুগ্ধ বহুদ্রব্য আছিল তাহার । শকট ভাঙ্গিয়া সব
 গড়াগড়ি যায় ॥ সেই স্থানে শিশুগণ খেলিতে আছিল । ধেয়ে গিয়ে যশোদারে
 সকলি কহিল ॥ ক্ষতগতি যশোমতী করে আগমন । দেখে শিশু উঠেঃস্বরে
 করিছে রোদন ॥ শকট পতিত আছে হইয়া ভঞ্জন । দেখি যশোমতী মতী
 বিস্ময়ে মগন ॥ ব্যস্ত হুগে ক্রম্বধনে করিলেন কোলে । স্তনদুগ্ধ দেন মুখে অতি
 সহভরে ॥ গোপ গোপী সবে ছয় বিস্ময়ে মগন । দুগ্ধপোষ্য বালকের ছেন

আচরণ ॥ যেন যেন মন্দগোপ হইয়া বিষয় ॥ হিজগণে ডাকি আনে আপন
আলয় ॥ স্বস্তারন করে কত বিহিত বিধান ॥ হিজগণে দান করে অতীব
মতমে ॥ কৃষ্ণের অপূর্ব লীলা করিলু কীর্তন ॥ এইরূপে শিশুকালে দেব নির-
ঞ্জন ॥ বহু বহু দৈত্যগণে করিয়া বিনাশ ॥ রাম কৃষ্ণ নামে দৌড়ে হলেন
প্রকাশ ॥ বলিলু তোমার পাশে ওহে তপোধন ॥ আর কি শুনিতে বাকী
বলহ এখন ॥ পুরাণে অমৃত কথা সুধার আধার ॥ শুনিলে সে জন যার
তবনিন্দু পায় ॥

উনপঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

বকাসুর ও প্রলম্বাদি দৈত্য সংহার, গোপগোপী সহ কৃষ্ণের রন্দাবন
বাস, রন্দাবনের যাবতীর লীলা, কৃষ্ণ বলরামের মথুরাগমন,
কুজাসংবাদ, রজকবধ, বহুসংখ্য মল্লনাশ, কংসবধ
ও কৃষ্ণের সবাক্ষবে দ্বারকার গমন ।

য্যাস উবাচ । তত্তস্তো প্রাপ্তনামানো রামকৃষ্ণৌ শুভাবিতি ।
গোপানাং মন্ত্রণাদেব বৃন্দারন্যং প্রমথতুঃ ॥
যত্র গোবর্দ্ধনো নাম পিবির্ধমুনযাষিতঃ ।
বিমলৈঃ সলিলৈঃ পূর্ণা যমুনা তটনী শুভা ॥

আবালি জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে ভগবন্ । শুনিবু তোমার মুখে অপূর্ব কথন ॥
। পর কি করিল দেবদেব হরি । বিস্তার করিয়া তাহা কহ কৃপা করি ॥
শুনি কহে পুনঃ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন । শুন শুন কৃষ্ণলীলা ওহে তপোধন ॥
দিন রামকৃষ্ণ শিশুগণ মনে । খেলিতে খেলিতে যান গহন কাননে ॥
। সঙ্গে ধেনুগণ করিছে গমন । নব নব দুর্কাদল করিছে ভঞ্জন ॥ ক্রমে
ক্রমে যদুবনে পশিল সকলে । সঙ্গে সঙ্গে রঙ্গে রঙ্গে ধেনুগণ চলে ॥ সেই বনে
বকদৈত্য করে অবস্থান । ভীষণ মুরতি তার ওহে মতিমান ॥ শিশুগণে সেই
দ্রুত করি দরশন । বদন ব্যাদান করি করে আগমন ॥ তাহা দেখি ভয়ে ভীত
বালক-নিকরে । চীৎকার করিয়া সবে কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥ অক্লর অপরি । সবে
দেব নিরঞ্জন । বকের সম্মুখে আসি উপনীত হন ॥ কৃষ্ণের মেহারি বক অতি
রোষভরে । বদন ব্যাদান করি যার গিলিবারে ॥ অহনি ক্রীড়ক তার ধরি
চতুর্দয় । দ্বিধা করিয়া ফেলে দেব দরায়ন ॥ তাহা দেখি সবিস্ময় হৈল
শিশুগণ । আনন্দে সকলে গৃহে করিল গমন ॥ এইরূপে বকাসুরে করিয়া

নিধন । কাশ্মের ভয় হরি করে বিনাশন ॥ একদিন জনাঙ্গন খেলিতে
খেলিতে । তালবশে যান ক্রমে বালক সহিতে ॥ প্রলয় নামেতে দৈত্য তথায়
আছিল । ক্রক্ষেপে হেরিয়া দুই খাইয়া আদিল ॥ রমরূপী সেই দৈত্য ভীষণ
আকার । শিশুগণে মারিবারে হয আগুনার ॥ ভয় পেয়ে শিশুগণ করয়ে
রোদন । আশ্বাসবচনে শান্ত করে জনাঙ্গন ॥ আশ্বাসিয়া দেবদেব বৈকুণ্ঠ-
বিহারী । উজ্জ্বলে তুলিল দৈত্যে শৃঙ্গদ্বয় ধরি ॥ ঘুরায়ে ঘুরায়ে তারে ফেলেন
ধরায় । আছাড় খাইয়া দৈত্য পরাণ হারায় ॥ তাহা দেখি হর্ষে মগ্ন যত
শিশুগণ । ক্রক্ষেপে চরণে সবে লভিল শরণ ॥ দেবগণ শূন্যে থাকি আনন্দে
মগন । ঘন ঘন পুষ্পারুষ্টি করে বরিষণ ॥ দুই দৈত্য এইরূপে দেহ পরিহারি ।
বৈকুণ্ঠে চলিয়া গেল বিমানেন্দ্রে চড়ি ॥ কে বুঝিবে হরি-তত্ত্ব অতি চমৎকার ।
ভবের কাণ্ডারী তিনি জগতের মার ॥ এইরূপে দৈত্যবধ করি ক্রমধন । শিশু-
গণ সহ গৃহে করেন গমন ॥ এ সব সন্তুত কাণ্ড করি দরশন । গোপ গোপী
সবে হৈল ভয়াকুলমন ॥ মনে মনে ভাবে সবে এ কিবা ঘটিল । গোকুলে
দৌরাভ্যা বহু ঘটিতে লাগিল ॥ এত ভাবি পরামর্শ করে সবে মার । এ স্থান
ছাড়িয়া যাব নিশ্চয় এবার ॥ নিরন্তর ভয় হয় গোকুল ভবনে । কিরূপে
থাকিব বল এইরূপ স্থানে ॥ গোচারণ করা হয় আমাদের রীতি । ছাড়িতে
না পারি তাহা নিশ্চয় ভারতী ॥ এ স্থান ছাড়িয়া সবে চল বন্দাবনে । অতি
মমোরম স্থান সকলেই জানে ॥ একরূপ মন্ত্রণা করি গোপ গোপীগণ । গোকুল
ত্যাগিয়া সবে করিল গমন ॥ নিজ নিজ দেব্য যত শকটেতে পূরি । আনন্দে
চলিল সবে বন্দাবনপুরী ॥ রামকৃষ্ণ দুই জন মঙ্গল-আলয় । চলিলেন বন্দা-
বনে সুখে ভ্রাতৃদ্বয় ॥ গোবর্দ্ধন গিরি তথা অতি মমোহর । যমুনার শব্দ কিবা
শ্রুতি-সুখকর ॥ বিমল মলিলে পূর্ণা যমুনা তটিনী । কল কল রবে সদা
হতেছে বাহিনী ॥ আনন্দে চলিল সবে বন্দাবন বনে । কেহ গায় কেহ নাচে
প্রফুল্লিতমনে ॥ ধেনুগণ বৎস সহ মহাবেগে ধায় । হয়ারবে ঘন ঘন পিছু-
দিকে চায় ॥ বহুসংখ্য দ্বিজগণ করিল গমন । নানা যামে নানা লোক কে
করে গণন ॥ ক্রমে ক্রমে সবে আসি হৈল উপনীত । বন্দাবন বন হেরি সবে
পুলকিত ॥ নব নব শশ্যক্ষেত্র করি দরশন । আনন্দে ভাগিল যত গোপ-গোপী-
গণ ॥ বিশ্রাম করয়ে কেহ তরুতলে বসি । কেহ চিন্তা করে দেখি সমাগত
নিশি ॥ গৃহ নির্মাণের জন্য যত গোপগণ ॥ দ্রুতগতি ব্যস্ত হয়ে করে
আয়োজন ॥ তাহা দেখি কালশশী নিবারে সবার । বলে অদ্য কাল রহ
আমার কথায় ॥ বনদেবী-পূজা আজি করহ যতনে । প্রভাতে করিবে যাহা
আছে নিজমনে ॥ এতেক বচন শুনি যত গোপগণ । দ্রুতগতি সবে করে পূজা
আয়োজন ॥ ধূপ দীপ আদি করি আনিয়া মাদরে । বনদেবী-পূজা করে অতি
ভক্তিভরে ॥ বনদেবী-পূজা আর ভিন্ন কিছু নয় । চণ্ডিকার পূজামাত্র ওহে

মহোদয় ॥ বিধানে চণ্ডীর পূজা করিয়া সাধন । চণ্ডীর প্রসাদ সবে করিল
ভোজন ॥ পথশ্রমে ছিল সবে অতীব কাতর । নিদ্রিত হইল সবে ওহে মুনি-
বর ॥ তরুতলে কেহ কেহ ঘুমে অচেতন । নব দুর্বাণি কেহ করিল শয়ন ॥
কেহ কেহ শূন্যমাঠে শুইয়া হরিষে । নিদ্রিত হইল সুখে মনের উল্লাসে ॥ হরির
অপূর্ব লীলা দেখ চমৎকার । তাঁহার খেতক মায়া জগতে প্রচার ॥ নিদ্রাগত
হৈল সবে নিশায় যখন । বিশ্বকর্মা দেবে ক্লম্ব করেন স্মরণ ॥ স্মৃতিমাত্র বিশ্বকর্মা
উপনীত হয় । মলে প্রভু কিবা আজ্ঞা কহ দয়াময় ॥ ক্লম্ব বলে শুম এনে
আমার বচন । অপূর্ব নগরী এক করহ গঠন ॥ রাত্রিমধ্যে নিরমিবে আমার
বচনে । গোলোক সদৃশ হবে কহি তব স্থানে ॥ হরির আদেশ ধরি নিচ্ছ
শিরোপর । বিশাই হইল বাস্তব নির্দোষিতে ঘর ॥ বিশ্বকর্মা নারায়ণে কবিলা
স্মরণ । গড়িতে লাগিল পুরী অতি বিমোহন ॥ সারি সারি রত্নস্তম্ভ গড়িল
সুন্দর । রত্নের সোপান হৈল অতি মনোহর ॥ সুচিত্র পুতলি কত করিল
স্থাপন । দ্বারেতে কবাট হৈল সুন্দর গঠন ॥ স্থানে স্থানে কত মঞ্চ গড়িল
বিশাই । অগণন গৃহ কত লেখাজোখা নাই ॥ একপে নগরী হৈল বৃন্দাবন
বন । পুষ্পবন শোভে কত কে করে গণন ॥ এইরূপে পুরী করি ভবি
দ্বমে । বিশাই চলিয়া গেল আপন ভবনে ॥ হরির অপূর্ব মায়া দে বিধিতে
পারে । তাঁহার মায়ায় পুরী হইল সংসারে ॥ রাত্রিকালে নিদ্রাগত ছিল
গোপগণ । প্রভাতে উঠিয়া সবে বিশ্বাসে মগন ॥ দেখে সবে নাহি বন গুহ
মনোহর । রাত্রাতি কে গড়িল এমন সুন্দর ॥ ফলফুলে সুশোভিত অসং
তরুগণ । এ হেন করম রাতে কৈল কোন জন ॥ বন উ বন গোপেতে কহি
মনোহর । সরোবর-জলে খেলা করে জলধর ॥ এই মায়া কন্যাব মোহা বহি
বারে নারি । বোধ হয় কোন শত্রু করিয়াছে পুরী ॥ মোহের বিনাশ হে
যত দৈত্যচর । নিশ্চিয়াছে এই পুরী নাহিক সংশয় । কেন না ভোজিত মোহা
গোকুলনগর । এখন কোথায় যাই ভাবিয়া কাতর ॥ এইরূপে চিন্তাকুল যত
গোপগণ । রুদ্ধ এক হেনকালে কহিল বচন ॥ কেন সবে চিন্তা কর নিচ্ছ মনে
মনে । ক্লম্বের মায়ায় পুরী হয়েছে এখানে ॥ যাঁহার ইচ্ছায় হয় বিদ্রোহ
সৃজন । যাঁহার ইচ্ছায় হয় প্রলয় ঘটন ॥ সেই ক্লম্ব মায়ায় সমস্ত বিশ্বময় ।
তাঁহার ইচ্ছায় পুরী হয়েছে নিশ্চয় ॥ এত বলি সব গোপ চারিদিকে চার ।
প্রতিদ্বারে নাম লেখা দেখিবারে পায় ॥ সেই গৃহে যেই গোপ করিলে বসতি ।
দ্বারে তার নাম লেখা আছে মহামতি ॥ তাহা দেখি গোপগণ আনন্দে মগন ।
আপন আপন গৃহে পশিল তখন ॥ উৎসবে পূরিত হৈল বৃন্দাবন-বন । বন
গিয়া হৈল পুরী অতি বিমোহন ॥ আনন্দে করিল সবে তথা অবস্থিতি ।
জনানন্দ করে লীলা আনন্দিতমতি ॥ একদা শ্রীকৃষ্ণ পশে কানন ভিতর ।
সঙ্গে সঙ্গে শিশুগণ চলে বহুতর ॥ খেলিতে খেলিতে যায় গৃহন কাননে ।

ক্ষুধার্ত হইয়া রহে বিস্ময় বদনে ॥ কৃষ্ণের কহিল সবে শুন গদাধর । ক্ষুধায়
 আকুল মোরা জ্বলিছে জঠর ॥ শীঘ্র খাদ্য দেহ সবে তা না হলে মরি । এত
 শুনি কহে তবে বিনোদ-বিহারী ॥ শুন শুনি শিশুগণ আমার বচন । বনমাঝে
 বাস করে বহু বিপ্রগণ ॥ দয়ার আধার তারা বিচক্ষণ অতি । সবে মিলি
 সেই স্থানে সাহ ক্রতগতি ॥ বিপ্রগণ যজ্ঞকাষ্য করে অনুষ্ঠান । তাদের
 নিকটে শীঘ্র করহ পরণ ॥ যদি তারা কোন কথা নাহি শুনে কাণে । তার
 পর যাবে বিপ্রনারীগণ স্থানে ॥ বলিবে শ্রীকৃষ্ণ বলদেব দুই জন । বনমাঝে
 ক্ষুধাকুল আচ্ছয়ে এখন ॥ তাহা শুনি বিপ্রগণ অবশ্য অর্পিবেন । তাহা হলে
 সবাংকার ক্ষুধাশান্তি হবে ॥ এত শুনি ক্রতগতি যত শিশুগণ । দ্বিজগণ-পাশে
 তবে করিল গমন ॥ বলিল যিন্মে তারা ওহে বিপ্রগণ । ক্ষুধার্ত সবারে অন্ন
 করহ অর্পণ ॥ বিপ্রগণ যতকন্ঠে বাধুত আছিল । শিশুদের বাক্য কণে কিছু
 না শুনিল ॥ তাহা দেখি শিশুগণ অতি ক্রতগতি । বিপ্রনারীগণ-পাশে করি-
 লেক গতি ॥ নারীগণ-পাশে সবে করিয়া গমন । বলিল শুনহ সবে মোদের
 বচন ॥ রামকৃষ্ণ আছে দৌহে কানন-মাঝারে । আমরা আসিনু সবে সত্তার
 গোচরে ॥ ক্ষুধার্ত রামকৃষ্ণ আর শিশুগণ । তপা করি অন্ন সবে করহ অর্পণ ॥
 এত শুনি নারীগণ জিহ্বাসে সবণ । তোমাদের রামকৃষ্ণ আছেন কোথায় ॥
 শীঘ্র করি চল মোরা অন্ন আদি দিব । দৌহারে অর্পিয়া মোরা আনন্দে
 ভাসিব ॥ এত বলি স্বর্ণথালে লইয়া ওদন । শিশুগণ সহ সবে করিল গমন ॥
 উপনীত সবে গিয়া কানন-মাঝারে । রামকৃষ্ণ-রূপ সবে নয়নে নেহারে ॥
 কৃষ্ণের মোহন রূপ করি দরশন । প্রণাম করিল পদে যত নারীগণ ॥ তার
 পর স্তব করে বিনয় বচনে । স্তব শুনি জনাঙ্গন আনন্দিত-মনে ॥ বলিলেন
 শুন শুনি বিপ্রনারীগণ । বর মাগ নাহ, ইচ্ছা সবার এখন ॥ বিপ্রগণ কহে
 শুন ওহে দয়াময় । মূর্ত্তিকরে বাঙা মাত্র আর কিছু নয় ॥ তথাস্ত বলিয়া
 হরি কহেন তখন । রক্ষণত্রে শিশুগণ করহ ভোজন ॥ এত শুনি সারি সারি
 বলিল সকলে । মধ্যস্থলে রামকৃষ্ণ বসে কুতুহলে ॥ স্বর্ণথালে অন্ন আদি লয়ে
 নারীগণ । মানন্দে সবার পাত্র করিল অর্পণ ॥ সতৃপ্তি আহা করি শিশুরা
 সকলে । আচমন করি বসে মনরুতুহলে ॥ দেখিতে দেখিতে শূন্যে আসিল
 বিমান । কৃষ্ণ-অন্তরে সবে তাহে অধিষ্ঠান ॥ বিপ্রাগণে রথোপরি লইয়া
 সাদরে । শূন্যভরে লয়ে গেল গোলোক-নগরে ॥ এইরূপে নারীগণে করিয়া
 মোচন । শিশু সহ কৃষ্ণ রাম আসিল ভবন ॥ তার পর একদিন কৃষ্ণ দয়া-
 ধার । প্রভাতে উঠিয়া যান কানন-মাঝার ॥ শিশুগণ খেলু লয়ে সঙ্গে সঙ্গে
 চলে । বলরাম সেই দিন গেছে অন্যস্থলে ॥ শিশুগণ সহ কৃষ্ণ করিল গমন ।
 কালীন্দ্র হৃদের কাছে উপনীত হন ॥ বিবম কালীর মাণ হৃদের মাঝারে ।
 বাস করে নিরদয় ভীষণ আকারে ॥ তাহার বিষেতে জল অতি বিষময় ।

স্পর্শমাত্র হবে তার জীবন সংশয় ॥ গাভীগণ তৃষাতুর হইয়া তখন । সেই
জল পান করি তাজিল জীবন ॥ কোন কোন শিশুগণ জলপান করি ।
ভাসিতে লাগিল সবে সলিল উপরি ॥ তাহা দেখি অবশিষ্ট যত শিশুগণ ।
কৃষ্ণের নিকটে গিয়া করিল রোদন ॥ শ্রীকৃষ্ণ অভয় দিয়া হৃদপাশে গিয়ে ।
বাঁচায় দিলেন সবে সানন্দ হৃদয়ে ॥ তাহা দেখি মহাশয় যত শিশুগণ ।
কৃষ্ণ কিন্তু মনে মনে করেন চিন্তন ॥ দুরাত্ম কালীয় হৃদে করে অবস্থিতি ।
ইহার বিনাশ হয় সমুচিত অতি । মৈলে রন্দাবন ক্রমে হবে চারখার । এত
বলি বাঁপ দেন হৃদের মাঝারে ॥ দেখিতে দেখিতে জলে হলেন মগন । তাহা
দেখি শিশুগণ করয়ে রোদন ॥ এদিকে কালীয় দ্রুত কৃষ্ণেরে নেহারি । লয়ে
আসে সর্পগণে নিজ সঙ্গে করি ॥ ঘন ঘন কৃষ্ণ-অঙ্গে করয়ে দংশন । তাহে
মনে মনে হাসে বিপদভঞ্জন ॥ এদিকে যশোদা সতী আছেন আগারে ।
অমঙ্গল কত তিনি ভাবেন অন্তরে ॥ ঘন ঘন কাঁপে তাঁর দক্ষিণ নয়ন । তাহা
দেখি উচ্চৈঃস্বরে করেন রোদন ॥ বলে আজি যম ভাগ্যে কিবা বুঝি ঘটে ।
রামেরে ছাড়িয়া কৃষ্ণ গিয়াছেন গোষ্ঠে ॥ এত শুনি সবে মিলি গোপ গোপী-
গণ । কৃষ্ণে অন্বেষিতে সবে করয়ে গমন ॥ এ বন সে বন খুঁজি সকলে
চলিল । কালীয় হৃদের কাছে আগত হইল ॥ দূর হতে দেখে সতী যত শিশু-
গণ । অধোমুখে বসি সবে করিছে রোদন ॥ তাহা দেখি দ্রুতগতি নাইশা
তথায় । জিজ্ঞাসিল কৃষ্ণধন আমার কোথায় ॥ শিশুগণ বলে হায় বিধি নি-
দয় । হৃদমাঝে বাঁপ দিল কৃষ্ণ দয়াময় ॥ তাহা শুনি দৃঢ়াগত যশোদাসতী সতী ।
নন্দ আদি ব্যাকুলিত হইলেন অতি ॥ ক্ষণ পরে সংজ্ঞা পেয়ে নন্দের গৃহিণী ।
কান্দিয়া বলেন সতী কোথা নীলমণি ॥ কি দোষে হিরণি বিধি অতুল্য রতন ।
এ ছার জীবনে যম কিবা প্রয়োজন ॥ এত বলি দ্রুতগতি যশোদাসতী যায় ।
কালীয় হৃদের মাঝে বাঁপিবারে যায় ॥ গোপ গোপী সবে তাঁরে ধরিল তখন ।
সবার নয়নে বারি হতেছে বর্ষণ ॥ হেনকালে বলদেব আসিয়া তথায় ।
প্রবোধবচনে শান্ত করেন সবায় ॥ বলে সবে শ্রিত হও কি হেতু এমন ।
শ্রীকৃষ্ণ বিশ্বের মূল জগত-জীবন ॥ তাঁহারে নাশিতে পারে হেন শক্তি কার ।
এখনি উঠিবে ভাই শ্রীকৃষ্ণ আমার ॥ রামের প্রবোধ-বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
দৈর্ঘ্য ধরি রহে কটে গোপগোপীগণ ॥ এদিকে কালীয় সর্প অতীব দুর্জয় ।
কৃষ্ণেরে গিলিয়া ফেলে সেই দুরাশয় ॥ তাহা দেখি মনে মনে হাসি জমাদিন ।
ব্রহ্মতেজ জঠরেতে প্রকাশে তখন ॥ তাহে দক্ষীভূত হয় কালীয়-জঠর ।
উদগার করিয়া কৃষ্ণে ফেলিল সত্ত্বর ॥ আঘাত করিয়া কৃষ্ণে তাহার দশন ।
ভাজিয়া গিয়াছে সব ওহে তপোধন ॥ শক্তি আর নাই তার জীর্ণ কলেবর ।
মন্তকে উঠিয়া তার বসে গদাধর ॥ কৃষ্ণেরে বহিতে সর্প না হয় সক্ষম । যম
ঘন রক্তপুঞ্জ করয়ে বমন ॥ তাহা দেখি ভীত হয়ে যত মাগকুল । পলাইয়া

যায় তবে নাহি দেখে কুল ॥ সুরমা পতির দশা করি দরশন । বিনয়ে
 ক্রক্ষেপে স্তব করিছে তখন ॥ অজ্ঞান আমার পতি ওহে দয়াময় । ক্ষমা কর
 নিরঞ্জন ওহে বিশ্বময় ॥ যেমন করম কল লভিল তেমন । নিজগুণে ক্ষম
 এবে ওহে নিরঞ্জন ॥ এইরূপে স্তব করে শামিনী রূপসী । স্তবে তুষ্ট হয়ে
 তবে নামে কালশশী ॥ সপের মস্তকে হস্ত বুলায়ে তখন । কহিলেন শুন
 এবে আমার বচন ॥ রহিল আমার পদচিহ্ন নিরোপরে । ইহাতে আঘাত
 যদি কোন জীব করে ॥ মহাপাপে লিপ্ত হয়ে সেই দুঃজন । অন্তিমে মরক-
 কুণ্ডে করিবে গমন ॥ এখন আমার বাক্য শুন দুই জনে । বর মাগ যাহা
 বাঞ্ছা দোঁহাকার মনে ॥ ভুজগদম্পাতী কহে করিয়া বিনয় । আর কোন বরে
 বাঞ্ছা নাহি দয়াময় ॥ সদা যেন বহে মন তোমার চরণে । রূপা কর ওহে
 দেব এই দুই জনে ॥ তথাস্ত বলিয়া ক্রম কহেন তখন । আমার বচন দোঁহে
 করহ শ্রবণ ॥ এস্থান ছাড়িয়া দোঁহে যাহ দ্রুতগতি । গমনকে গিয়া তবে
 করহ বসতি ॥ নিজ জাতি মর্পণে মস্তেতে করিয়ে । সুখে বান কর তথা
 সানন্দ স্বদয়ে ॥ ক্রকের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ । প্রণমিয়া দুই জনে
 করিল গমন ॥ দেখিতে দেখিতে ক্রক আনন্দিতমনে । হ্রদের উপরে উঠে
 সবার মদনে ॥ তাহা দেখি তবে করে হৃৎকোলাহল । যশোদার যদি হৈল
 আনন্দে বিহ্বল ॥ জয় জয় ক্রমজয় বলিয়া সকলে । নিজ নিজ গৃহে তবে
 গেল কুতূহলে ॥ এইরূপে কিছুকাল সমতীত হয় । ইন্দ্রপূজা করিবার আগত
 সময় ॥ বর্ষে বর্ষে নন্দগোষ লয়ে গোপগণে । ইন্দের করেন পূজা বিহিত
 বিধান ॥ যথাকাল সমাগত করি দরশন । বিধিতে পূজাদ্রব্য করে আয়ো-
 জন ॥ কোলাহলে পূর্ণ হৈল রন্দাবন পুরী । হেনকালে উপনীত মুকুন্দ
 মুগারি ॥ পিতারে সম্বোধি ক্রম কহেন তখন । এ কি আয়োজন পিতঃ করি
 দরশন ॥ নন্দ বলে শুন শুন বিনোদ-বিহারী । কুলদ্রুমাগত রীতি ইন্দ্রপূজা
 করি ॥ বর্ষে বর্ষে করি মোরা ইন্দের অর্চন । তাহে ভূমিতলে হয় বারি বরি-
 মণ ॥ শস্ত্রে পরিপূর্ণ তাহে হয় বসুমতি । এ হেতু ইন্দেরে পূজি করিয়া
 ডকতি ॥ এত শুনি হাস্ত করি কহে জনাধিন । হেন আচরণ কভু না করি
 দর্শন ॥ ইন্দের কি সাধ্য আছে করিতে মঙ্গল । মঙ্গল-আলয় মাত্র ব্রাহ্মণ
 সকল ॥ বিপ্রের আশীষে হয় কল্যাণ বিধান । বিপ্রেরে পূজিলে হয় অন্তিমে
 নিকর ॥ বিপ্রের অধিক কিছু নাহিক সংসারে । বিপ্রের দ্বপার সৃষ্টি সৃষ্টি-
 কর্তা করে ॥ বরঞ্চ আমার বাক্য করহ শ্রবণ । গোবর্দ্ধনে পূজা কর যত গোপ-
 গণ ॥ তাহাতে মঙ্গল হবে জানিবে অন্তরে । সুফল ফলিবে তাহে সংসার-
 মাঝারে ॥ ক্রকের বচন শুনি যত দ্বিজগণ । গোবর্দ্ধনে পূজিবারে কহিল
 তখন ॥ তাহা শুনি নন্দগোপ করি আয়োজন । ক্রকের বচনে পূজি গিরি
 গোবর্দ্ধন ॥ দক্ষিণা দিলেন নন্দ যত দ্বিজগণে । তুষ্ট হয়ে গেল কবে আপন

ভবনে ॥ গোবর্দ্ধনে অংশরূপে দেব জনার্দন । পশিয়া পূজার দ্রব্য করিল
ভোজন ॥ তাহা দেখি গোপগণ বিস্মিত অন্তর । স্তববাক্যে কহে শুন ওহে
গদাধর ॥ সদা যেন মতি রহে তোমার উপরে । হরিভক্তি জন্মে যেন মদার
অন্তরে ॥ এত শুনি অন্তর্গামী কহেন বচন । বাসনা পূরণ হবে ওহে গোপ-
গণ ॥ এত বলি তিরোধান হন গদাধর । আনন্দে পরিল যত গোপের অন্তর ॥
ইন্দ্রোৎসব বস্তু হৈল শুনি শতীর্পতি । মনে মনে গোপোপরে মহাক্রুদ্ধ অতি ॥
উদ্দেশে বলেন শুন ওরে গোপগণ । যেমন রক্ষের বাক্য করিলি অরণ ॥
তাহার উচিত ফল দিব মবাকায় । এত বলি দেবরাজ চারিদিকে চায় ॥ মেদ-
গণে সম্বোধিয়া কহেন তখন । অবিলম্বে ব্রজধামে করহ গমন ॥ রন্দাবন
যাহে শীঘ্র হয় চারখার । অতির করবে তাহা বচনে আমার ॥ আত্মা পেয়ে
মেঘগণ করিল গমন । ব্রজধামে অনিলন বারি বরিষণ ॥ ভীষণ ঝটিকা উঠ
রন্দাবন পুরে । কল বাড়ি পড়ে কত কে গতিতে পারে ॥ শিলারষ্টি ঘন ঘন
পড়ে বহুতর । মেঘেতে ঢাকিয়া গেল দেব দিবাকর ॥ থাকি থাকি মৌনামিতি
চমকে সম্মনে । মহাশব্দ হয় কত বারি বরিষণে ॥ ব্রজপতি তাহা দেখে ভয়েতে
কাতর । ভয়েতে অসংখ্য জীব তাহে কলেশ্বর ॥ একত্ব হইল যত গোপ-
গোপীগণ । নন্দরাণী কহে একি বিপদ ঘটন ॥ শিশুর বচন শুনি হইল প্রমাদ ।
দৈব-বিড়ম্বন ইথে ঘটে অকস্মাত ॥ কেন গোবর্দ্ধনে আজি করিলু অর্জ ॥
উপায় নাহিক এবে করি নিরীক্ষণ ॥ কলশাবারে নন্দদোহন কহেন বচন । হেন
বিপৎপাত আর না দেখি কখন ॥ দাক্ষণ শাতেতে দেহ কাঁপে থর থর । মুণ্ড-
মূর্ছ শিলারষ্টি তাহার উপর ॥ এবে কি উপায় বল ওগে যশোমতী । রাম
ক্লেশ লয়ে ভূমি যাহ শীঘ্রগতি ॥ আমার বাক্যেতে ত্বর কর পলায়ন । নচেৎ
নারিবে আজি রাখিতে জীবন ॥ এদিকে বিবাদভরে ব্রজবাসীচয় । ঘন ঘন
কাঁপে সবে ভীত অতিশয় ॥ নিজ নিজ শিশুগণে নিজ কোলে করি । ত্বরায়
পলায় সবে দুবাহু পমারি ॥ কান্দিতে কান্দিতে সবে কাতর অন্তরে । সমাগত
হয় আসি নন্দের আগারে ॥ কহে ওগো নন্দরাজ এ কিবা ঘটন । জীবন
হারায় যত ব্রজবাসীগণ ॥ তোমা ছাড়া মোরা আর কারে নাহি জানি । ভীষণ
বিপদে রক্ষা এবে কর ভূমি ॥ ইন্দ্রোৎসব নষ্ট কৈল তোমার নন্দন । সে হেতু
বিপদ এত ওহে মহাত্মন ॥ এতক বচন নন্দ শুনিয়া তখন । ষোড়শকরে স্তব
করে দেবেন্দ্রে তখন ॥ দেবরাজ ভূমিদেব ওহে দয়াধার । শিশুমতি নাহি
বুদ্ধি আমার কুমার ॥ দয়া করি ক্ষম নাথ কিস্করের দোষ । সমুচিত নহে
প্রভো দাস প্রতি রোষ ॥ না বুঝিয়া ওহে প্রভু আমার নন্দম । করিয়াছে
দোষ ক্ষম সহস্রলোচন ॥ আমাকে করিয়া ক্ষমা রক্ষ গোপগণে । তোমারে
অর্চিব সবে ঐকান্তিক মনে ॥ এইরূপে করে স্তব গোপের রাজন । অকস্মাৎ
কল আসি কহেন তখন ॥ করিছ কাহার স্তব মুখের সম্মান । কেন পিত দেখি-

তেছি শোকাবুল প্রাণ ॥ আমার সমক্ষে কারে করিছ স্তবন । কি শক্তি অনিষ্ট
 করে সহস্রলোচন ॥ সুররাজে কিবা ভয় ওগো মহাশয় । ক্ষণেকে করিতে
 পারি শত ইন্দ্র ক্ষয় ॥ আমার বচন পিত শুনহ এখন । হেরিব কেমন বলী
 সহস্রলোচন ॥ মূঢ়বুদ্ধি দেবরাজ নিতান্ত অজ্ঞান । কি শক্তি নাশিতে পারে
 এই ব্রজধাম ॥ আমি বর্ত্তমানে তাহা কখন নারিবে । তার যত বল পিত
 সকলে হেরিবে ॥ কেন ভয় কর তাত শুনহ এখন । কার স্তব করিতেছ করছ
 কীর্তন ॥ সুররাজে কিবা ভয় ওগো মহাত্মন । কি হেতু তাঁহার স্তব করিছ
 এখন ॥ কত শক্তি ধরে সেই সহস্রলোচন । কেন রথা করিতেছ তার আরা-
 ধন ॥ মাহার করেছ পূজা ওগো মহাশয় । সে জন রক্ষিবে জেন ব্রজবাসী-
 চয় ॥ বৎস ধেনু শিশু আর লয়ে গবীগণ । অচিরে গুহার মধ্যে প্রবেশ
 এখন ॥ কি ভয় কি ভয় পিত শিলারক্তি হেরি । উল্কাপাতে কি করিবে
 কহ দয়া করি ॥ এত বলি বামহস্তে টানি পৌবর্দ্ধন । নস্তক উপরে হরি
 ডুলেন তখন ॥ পার্শ্বতেতে আবরিল ব্রজবাসীগণে । গুহামধ্যে রহে সবে
 পুলকিতমনে ॥ তাহা হেরি সুররাজ কোপপরায়ণ । মেদগণে রোষভরে করি
 নন্দোদন ॥ কহিলেন ঘোর রক্তি করছ সকলে । আত্মা পেয়ে তারা সবে নিজ
 কার্য্য করে ॥ মূবল পারায় রক্তি পড়িতে লাগিল । উল্কাপাত বজ্রপাত হইতে
 থাকিল ॥ মেঘেতে ঢাকিল সূর্য্য ঘোর অন্ধকার । ভীষণ গর্জ্জম কাণ পাতি
 হৈল ভার ॥ প্রখর বাতাস বহে শনু শনু শব্দে । শুনিলে জীবের প্রাণ অমনি
 শিহরে ॥ গিরিমাঝে আছে যত ব্রজবাসীগণ । কিছু না জানিতে পারে এ
 সব ঘটন ॥ তৃণমাত্র নষ্ট নাহি হইল তথায় । তাহা হেরি সুরপতি ব্যাকু-
 লিতকার ॥ ঘন ঘন বজ্রপাত পার্শ্বতেতে করে । কত বজ্র পড়ে তাহা কে
 গণিতে পারে ॥ চূর্ণ হয়ে গেল বজ্র করি নিরীক্ষণ । মনে মনে চিন্তাকুল
 সহস্রলোচন ॥ শত শত ইন্দ্র যার নিমেষেতে হয় । কি শক্তি দেবেন্দ্র করে
 তারে পরাক্রম ॥ মনে মনে সুরপতি করেন চিন্তন । বহু বার্থ হৈল আজি
 কিসের কারণ ॥ এত চিন্তি চারিদিকে করেন দর্শন । চারিদিক ক্লময় হয়
 নিরীক্ষণ ॥ নয়ন ফিরায়ে ইন্দ্র সেই দিকে চায় । সেই দিকে পীতবাস দেব
 শ্যামকায় ॥ নববনশ্যাম বর্ণ অতি বিমোহন । দেখি ইন্দ্র বিমোহিত হলেন
 তখন ॥ শিখিচূড়া শোভে শিরে অতীব সুন্দর । গলে দোলে বনমালা অতি
 মনোহর ॥ নুপুর বিরাজে কিবা সেই রান্না পায় । তেমন রূপের তুলনা না
 দেখি ধরায় ॥ বাহিরে যেমন রূপ করেন দর্শন । অন্তরে তেমতি ইন্দ্র হেরেন
 তখন ॥ হেরিলেন কুপাময় গোপরূপধারী । অবতীর্ণ গোকুলেতে বিপিন-
 বিহারী ॥ তখন ভয়েতে ইন্দ্র করপুট করি । বলিলেন স্তববাক্যে ওগো
 বংশীধারী ॥ তুমি দেব নারায়ণ অধমতারণ । না জেনে করেছি বোধ ক্ষমহ
 এখন ॥ আত্মাধীন দাস আমি ওগো বিশ্বপতি । ভক্তি করি তবপদে করি

গো শ্রীগতি ॥ কে জানে তোমার লীলা তুমি সর্বাধার । পরব্রহ্ম সনাতন সার
হতে সার ॥ আদি-অন্তহীন তুমি সকলের গতি । সৃষ্টি-স্থিতি-হেতু তুমি ওগো
রম্যপতি ॥ যুগে যুগে তুমি দেব মনুষ্য আকারে । দৈত্যবধ হেতু আস অবনী-
মাঝারে ॥ তোমার মুরতি হেরি অতি বিমোহন । গোপিকা-রমণ তুমি রাধিকা-
মোহন ॥ তব তত্ত্ব কে বুঝিবে তুমি তত্ত্বময় । অসীম তোমার লীলা ওগো
কৃপাময় ॥ মূঢ়বুদ্ধি আমি অতি কি বলিতে পারি । আদি-অন্ত-শূন্য তুমি
গোলোক-বিহারী ॥ না জানি করেছি দোষ ওগো নিরঞ্জন । ক্ষমা কর নিজ
গুণে লইলু শরণ ॥ এইরূপে বহু ক্তব করে পুরন্দর । শুবে তুমি হন শেষে দেব
দাশোদর ॥ কৃষ্ণের নিকটে শেষে লইয়া বিদায় । সুরপতি নিজধামে মনমুখে
ষায় ॥ কড় রক্তি উল্কাপাত হৈল নিবারণ । বিস্মিত হইল মত ব্রজবাসী-
গণ ॥ মায়াবলে গোপগণ কিছু না বুঝিল । যশোমতী কৃষ্ণে আসি অঙ্কেতে
লইল ॥ পুনঃপুনঃ পুত্রমুখ করেন চুষন । আনন্দে পুরিল যত ব্রজবাসীগণ ॥
এইরূপে জনান্দিন থাকি বৃন্দাবনে । কত লীলা করে সদা আনন্দিতমনে ॥
ভয়ঙ্কর রমায়ুরে করিয়া নিধন । করিলেন নিরাপদ বৃন্দাবন বন ॥ রাধা সহ
মিলি পরে করেন বিহার । ব্রজনারী লয়ে খেলা করে গুণাধার ॥ রামলীলা
স্বহোৎসব করেন হরিন্দ্রে । জলকেলি করে কত মনের উল্লাসে ॥ সে সব
বর্ণিত আছে অন্যান্য পুরাণে । অতঃপর বলি আমি শুন অবধানে ॥ মথুরা-
লীলার কথা অতি চমৎকার । শুনিলে সে জন তরে ভবসিন্ধু পার ॥ দুর্যোধন
দ্রুত কংস মথুরার পতি । একদা নিদ্রিত আছে শুন মহামতি ॥ সহসা কুশল
রাজ্য করে দরশন । শিরোপরি বজ্র যেন হতেছে পতন ॥ চারিদিকে বেখে
মূর্তি অতি ভয়ঙ্কর । উল্কাপাত হয় কত গগন উপর ॥ মনে মনে কংস-
রাজ্য করেন চিন্তন । শয্যাতে বসিয়া পরে করেন ক্রন্দন ॥ প্রভাতেতে আমি
নৃপ সভার গোচরে । বসিলেন বিষাদেতে সিংহাসনোপরে ॥ পাত্র যিহে
সম্বোধিয়া কহেন তখন । উপায় সকলে এবে করহ চিন্তন ॥ দুঃস্বপ্ন দেখিলু
আজি ঘোর রাত্রিকালে । বজ্রপাত পড়ে যেন মম শিরোপরে ॥ চারিদিকে
মূর্তি দেখি অতি ভয়ঙ্কর । কহিতেছি বিবরিয়া সবার গোচর ॥ ব্রজবাস পরি-
দাম বিকট ললন । মুক্তকেশী খড়্গা হাতে চঞ্চল রমনা ॥ কৃষ্ণবর্ণা নাসাহীন
খর্পর লইয়ে । নাচিছে নগরে আসি পুলক-হৃদয়ে ॥ উল্লসিত ভীমবেশা সেই
মুক্তকেশী । আলিঙ্গন দেহ কহে ধীরে ধীরে আমি ॥ এক্ষণ কুশল আজি
করি নিরীক্ষণ । কাঁপিছে হৃদয় মম অতি ধন ধন ॥ বজ্রপাত হয় যেন বারিদ
বিহনে । অমঙ্গল চারিদিকে দেখেছি লোচনে ॥ পড়িছে হাতের ধনু খসিয়া
এখন । এই সব দেখি মম ব্যাকুলিত মন ॥ কৃষ্ণ-করে বুঝি প্রাণ হারানু
এবার । না পাই চিন্তিয়া কিছু উপায় ইহার ॥ কিরূপে কৃষ্ণেরে নাশ করি-
বারে পারি । তাহার উপায় সবে দেখহ বিচারি ॥ এইরূপে মরপতি শুভঃ-

ধিতমনে । মন্ত্ৰণা করয়ে কত পাত্ৰমিত্র সনে ॥ কংসের এতেক বাণী শুনিয়া
তখন । পুরোহিত বলে তাঁরে সুমিষ্ট বচন ॥ কেন ভীতি মহীপতি করিছ
অন্তরে । উপায় ইহার আমি বলি গো তোমারে ॥ ধনুর্ঘট কর নৃপ আমার
বচন । অবশ্য বিমষ্ট হবে তাহে অরিগণ ॥ করিবেন কৃপাদৃষ্টি শিব গুণময় ।
মঙ্গল হইবে তাহে বলি নু নিশ্চয় ॥ বাণ নৃপ পূজিছিল যেই শরাসন । পরেতে
ভাগব বীর করেন পূজন ॥ নন্দীশ্বরে সেই ধনু দেন দিগম্বর । সে ধনু পূজিলে
হবে মঙ্গল সত্বর ॥ ধনুর্ঘট ছলে সবে করি নিমন্ত্রণ । তুরা করি আন নৃপ জগ-
তের জন্ম ॥ সেই ধনু ভাস্কিবারে যদি কেহ পারে । অশুভ হইবে তবে জামিবে
অন্তরে ॥ যদি নাহি ভাস্কিবারে পারে কোন জন । অবশ্য মঙ্গল তাহে হইবে
রাজন ॥ বিপ্রেয় এতেক বাণী করিয়া শ্রবণ । বলিলেন নরপতি বিনয় বচন ॥
আমার পরম অরি রহে ব্রজপুরে । শুনেছি আকাশবাণী বলি নু তোমারে ॥
একমাত্র অরি সেই নন্দের নন্দন । নতুবা আমার অরি নাহি কোন জন্ম ॥
সেই হেতু সদা মম অস্ত্রির অন্তর । বলি নু তোমার কাছে ওহে বিপ্রবর ॥
আমার ভয়ীয়ে হরি করেছে হনন । পদাঘাতে কাশে সেই শকট ভঞ্জন ॥
গোবর্দ্ধন ধরে সেই স্থীর বামকরে । শিশুকালে সেই কৃষ্ণ এত কাণ্ড করে ॥
তাহারে যেহে 'পারি করিতে হনন । তাহার উপায় বল বিপ্রেয় নন্দন ॥
কৃষ্ণ বলরাম দোঁহে আনিবার তরে । উপায় করহ সবে অতি শীঘ্র করে ॥
নৃপের এতেক বাণী করিয়া শ্রবণ । শুন শুন বলি কহে বিপ্রেয় নন্দন ॥
আমি নাহি আনিবারে পারিব দোঁহারে । বসুদেবে কিয়া তুরা পাঠাও অক্রুরে ॥
এইরূপে কংস করে যত্ন আয়োজন । শুনিলে পাপের নাশ শাস্ত্রের বচন ॥
তার পর বসুদেবে করি সন্মোদন । বলিলেন মহীপতি শুনহ বচন ॥
রন্দাবনে যাও তুমি অতি তুরাগতি । কৃষ্ণ বলরাম দোঁহে আনহ সংপ্রতি ॥
কহিবে যতেক গোপে মম নিমন্ত্রণ । আমার ভবনে যেন করে আগমন ॥
বলিলেন বসুদেব ওহে মহামতি । কি কাজ আনিলে কহ ক্রকরে সম্প্রতি ॥
বিবাদ ঘটিবে মাত্র বলিলাম সার । তাহারে আনিতে মত না হয় আমার ॥
শুনিয়া এতেক বাক্য কংস নরপতি । রক্তবর্ণ নেত্র করে ভীষণ মূরতি ॥
খজা হস্তে বসুদেবে বধিবারে যায় । পাত্ৰ মিত্রগণ কর নিষেধ তাহার ॥
মিষ্টভাষে শান্ত করি অমাত্য-প্রবর । বসালেন কংস নৃপে সিংহাসনোপর ॥
বসুদেব সভা হতে করিল গমন । পুরোহিত রাজা প্রতি বলেন তখন ॥
ধনুর্ঘট আয়োজন কর নৃপবর । বিদ্রুণ কর তুরা দেশ-দেশান্তর ॥
অক্রুর যাউক তুরা নন্দের সদনে । কৃষ্ণ বলরাম দোঁহে আনিতে এখানে ॥
দূত দ্বারা নৃপগণে কর নিমন্ত্রণ । আপনি উদ্ধার হবে বলি নু রাজন ॥
পুরোহিতবাক্যে রাজা পুলক অন্তরে । পাঠালে দূতগণে দেশ-দেশান্তরে ॥
জিহ আয়োজন করে নরনারী । অনুচরগণ দ্রব্য সতমে যোগায় ॥

সভাধর হইভরে সাজাতে লাগিল। অতি উচ্চ এক মঞ্চ গঠন করিল ॥
 কুবলয় গজে দ্বারে করিল বন্ধন। চানুর মুক্তি করে দ্বারের রক্ষণ ॥
 আপনি মঞ্চেতে বসি দানব-রাজন। অক্রুর সকাশে দূত করেন প্রেরণ ॥
 অক্রুরে ডাকিয়া পরে দানব-রাজন। সখিনয়ে মিত্র বাক্যে কহেন তখন ॥
 উপকার কর ভূমি ওহে দয়াধার। ব্রজধামে দ্রুতগতি যাহ একবার ॥
 রাম কৃষ্ণে নিযন্ত্রিয়া আনহ এখানে। নিমন্ত্রণ কর মন্দ আদি গোপগণে ॥
 কংসের এতেক বাণী করিয়া শ্রবণ। ব্যাকুলিতমনা হয় অক্রুর সৃজন ॥
 মনে মনে পুলকিত সেই মহাশয়। মনে ভাবে দেখিব যে সেই দয়াময় ॥
 নয়নে দেখিব তাঁর যুগল চরণ। সফল হইবে মম এ ছার জীবন ॥
 ব্রজপুরে যাব আমি পুলকিতমনে। হরত গোহেতে দেখা পাব সেই মনে ॥
 অথবা কদম্বতলে যমুনার তীরে। দেখিব গোকুলপতি যশোদ-কুমারে ॥
 আজ কিবা শুভদিন হইল আমার। জগন্নাথে দেখি পাব নিশ্চয় উদ্ধার ॥
 জগত-আধার বিনি ব্রহ্ম সনাতন। নেহারিব আজি তাঁর যুগল চরণ ॥
 এত চিন্তি অক্রুর সে অতি ভক্তিভরে। মুর্ছিত হইয়া পড়ে ধরার উপরে ॥
 উদ্ধব দেখিয়া কত প্রশংসা করিল। অক্রুর উঠিয়া পরে বিদায় লইল ॥
 এদিকেতে জনার্দন আনন্দিতমনে। ব্রজধামে ক্রীড়া করে গোপীগণ মনে ॥
 দেবদেব কৃষ্ণ-ধন লয়ে রামেশ্বরী। নানামতে করে ক্রীড়া শয্যার উপরি ॥
 নিদ্রাগত হন পরে সেই গুণবতী। উঠিলেন স্বপ্ন দেখি হয়ে ভীতমতি ॥
 কৃষ্ণ-পাদপদ্ম ধরি কহেন তখন। কেন দেখি অকস্মাৎ বিপদ ঘটন ॥
 চঞ্চল হতেছে প্রভু আমার স্বয়ং। শিরোপরি বজ্রপাত সদা যেন হন ॥
 অদৃষ্টে বিপদ বুঝি কিছু বা ঘটবে। অভাগী-ভাগ্যোতে নাহি কি জানি হইবে ॥
 দুঃস্থপ্ন দেখিয়া আজি আমার অন্তর। কাঁপিতেছে ওহে প্রভু অতি থর থর ॥
 স্বপ্নে দেখিলু যেন এক বিপ্রবর। কর্ণে বচন বলি আমার উপর ॥
 ঠেলিয়া ফেলিয়া দিল সমুদ্র-সালিলে। শোকেতে কাতর হয়ে ভাসিছি অকূলে ॥
 ত্রাহি ত্রাহি বলি ডাকি তোমা ঘন ঘন। চারিদিক শূন্য যেন করি নিরীক্ষণ ॥
 এক জন মম কাছে করি আগমন। কহে শুন সুলোচনে আমার বচন ॥
 চলিলাম আমি প্রিয়ে অন্য দেশান্তরে। এতেক দুঃস্থপ্ন প্রভু দেখেছি অহরে ॥
 এখন উপায় কর ওহে রূপাময়। কপালে দুর্গতি বুঝি এইবার হয় ॥
 রাখার এতেক বাণী শুনিয়া তখন। কোলে করি লন তারে দেব কৃষ্ণধন ॥
 বলিলেন শুন প্রিয়ে আমার বচন। তোমা তাজি নাহি রব তিলেক কখন ॥
 আদিমা প্রকৃতি ভূমি ওগো রূপবতী। শ্রীদামের অভিলাষে আসিয়াছ ক্ষতি ॥
 তব লাগি বৃন্দাবনে যৌর আগমন। এত কহি দেহ স্বরি প্রবোধ তখন ॥
 এইরূপে রাধিকারে অঙ্কেতে লইয়ে। প্রবোধ অর্পণে হরি পুলক-হৃদয়ে ॥
 তার পর রামকণ্ঠে করিয়া গমন। রত্ন-শয্যাতে দোহে করেন শয়ন ॥

বিহার করেন দৌড়ে পুলক-অন্তরে । সুখে নিদ্রাগত রাধা হইলেন পরে ॥
 রাধিকারে নিদ্রাগত করি দরশন । মনে মনে ক্লম-ধন করেনে চিন্তন ॥
 কহে হরি বরানমে করহ বিদায় । কিছুদিন থাক তুমি একাকী হেথায় ॥
 তুমি যোর প্রাণধন ওগো রামেশ্বরী । তোমারে তাজিয়ে বল কিসে প্রাণ ধরি ॥
 তোমারে তাজিতে মন নাহিক আমার । কি করি দুরন্ত এই জানিবে সংসার ॥
 একরূপ বচন কহি দেব রুমধন । তথা হতে যেতে পারে করেনে মনন ॥
 আত্ম নিদ্রাভঙ্গ হইল উখন । শ্রীমতী কাতর হয়ে করেনে ক্রন্দন ॥
 প্রভু বিশ্বনাথ কি কথা কহিলে । আমারে তাজিয়া তুমি যাবে কোন স্থলে ॥
 সমুদ্রে ফেলিয়া মোরে করিছ গমন । এই কি উচিত তব শুধে প্রাণধন ॥
 আমারে ছাড়িয়া প্রভু করিলে গমন । ক্লম-রূপ বলি জেন তাজিব জীবন ॥
 অপরাধী হয়ে থাকি যদি গো চরণে । ক্ষমা কর কিঙ্করীয়ে আপনার গুণে ॥
 অভিলাষ ঘটিবেক জানি গো নিশ্চয় । শতবধ কি প্রকারে রব দয়াধর ॥
 এত কহি রাধা সতী মূর্ছাগত হয় । বাস্তব হয়ে ক্লমধন কোলে তুলি লয় ॥
 মধুর বচনে করে প্রবেশ অর্পণ । না মানেন রাধা সতী করেনে ক্রন্দন ॥
 হেরি রুমধন পুলকিত-মনে । শযায় শয়ন করে শ্রীমতীর মনে ॥
 দুই জনে করেন বিহার । তাহাতে রাধিকা পায় আনন্দ অপার ॥
 নিদ্রাগত হইলেন সতী । হেনকালে উপনীত দেবতা-সংহতি ॥
 রুমধনে কহে দেবগণ । ভূভার নাশিতে প্রভু তোমার জনম ॥
 তাহে রাধা শুন জগন্ময় । গমন করহ শীঘ্র এই ত সময় ॥
 এত বলি দেবগণ করেনে প্রস্থান । ধীরে ধীরে ক্লমধন করেনে পয়াণ ॥
 অবিলম্বে নন্দালয়ে করেনে গমন । এদিকে আগত তথা অক্রুর সৃজন ॥
 ক্লমের মোহন রূপ দরশন করি । অক্রুর শ্রবণ করে করঘোড় করি ॥
 তার পর নন্দঘোষে করি সম্বোধন । কহিলেন শুন শুন গোপের রাজন ॥
 বজ্র-আয়োজন করে কংস মতিমান । নিমন্ত্রিতে আসিয়াছি শুনহে ধৈর্যমান ॥
 ক্লম বলরাম দৌড়ে সঙ্গেতে করিয়ে । মথুরা নগরে যাবে গোপগণ লয়ে ॥
 যথাবিধি যজ্ঞ আদি করি দরশন । পুনশ্চ আসিবে ফিরি শুধে মহাত্মন ॥
 এত শুনি নন্দগোপ আনন্দে ভাসিল । অক্রুরেরে বিধিমতে আতিথ্য করিল ॥
 ঘোষণা করিল পয়ে যত গোপগণে । যজ্ঞেতে যাইতে হবে মথুরা-ভবনে ॥
 এতেক বচন শুনি যত গোপগণ । মথুরা-ভবনে বেতে করে আয়োজন ॥
 শকট-চালক কত সাজিতে লাগিল । বহুদ্রব্য শকটেতে পূরিতে থাকিল ॥
 কংসের লাগিয়া মিল নামা রত্ন ধন । যজ্ঞ দেখিবারে সবে করে আকিঞ্চন ॥
 এইরূপ আনন্দেতে নিশা অবসান । প্রাতঃকালে করে সবে যাত্রার বিধান ॥
 যথাবিধি মঙ্গলাদি করিয়া সকলে । মথুরা উদ্দেশে চলে মন-কুহুহলে ॥
 ক্লম বলরাম দৌড়ে আনন্দে যগন । অক্রুরের সহ রথে করে আরোহণ ॥
 মহাবেগে অশ্বশয় ধাবিত

হইল। ক্রমে আসি মথুরাতে দরশন দিল ॥ মথুরার মহাশোভা করি
দরশন। কৃষ্ণের হৃদয় হয় আনন্দে মগন ॥ স্থানে স্থানে সরোবর শোভে
মনোহর। নানাবিধ তরু শোভে অতীব সুন্দর ॥ রাজপথ পরিষ্কার অতি
বিমোহন। মাঝে মাঝে রহিয়াছে কত রথীগণ ॥ গৃহের অপূর্ব শোভা যাই
বলি স্থারি। তাহা দেখি সুখে ভাসে বিপিনবিহারী ॥ এইরূপে রথে চড়ি যান
কৃষ্ণধন। পথিমধ্যে কুজা সহ হয় দরশন ॥ যক্তি হাতে যায় বুড়ী জরাজে
কাতর। চন্দনের পাত্র লয়ে চলিছে নগর ॥ কুৎসিত আকার তার কি করি
কীর্তন। ছেন কদাকার রূপ না হয় দর্শন ॥ তাহে পৃষ্ঠে উচ্চ কুজ অতি
কদাকার। তাহারে দেখেন পথে কৃষ্ণ দয়াধার ॥ মনে মনে ভাবে কুজা
লইয়া চন্দন। কৃষ্ণের মোহন অঙ্গে করিবে লেপন ॥ অন্তর্গামী দেব তাহা
ঘেষিতে জানিল। কুজার বাসনা পূর্ণ করিতে ইচ্ছিত ॥ এদিকে রথের পাশে
কুবুজা আসিয়ে। কৃষ্ণের সমীপে কহে বিনয় করিয়ে ॥ নিজ অঙ্গে মাখ কৃষ্ণ
লইয়া চন্দন। এত কহি কৃষ্ণ-অঙ্গে করিল লেপন ॥ সুদৃষ্টি কুবুজা প্রতি
করিয়া তখন। শ্রীকৃষ্ণ শরীরে মাখে লইয়া চন্দন ॥ সুদৃষ্টি নিক্ষেপে কুজা
সুন্দরী হইল। দয়া করি মুর-অরি রূপসী করিল ॥ বোড়শী যুবতী হৈল
দেখিতে দেখিতে। মুগ্ধ হৈল সর্বজন কুজার রূপেতে ॥ কিবা সে নয়ন-শোভা
যদি কি বাহার। দেখিলে ভ্রম শোভা লাগে চমৎকার ॥ বন্ধ-মাঝে কিবা
উচ্চ গীত পয়োধর। নিত্য বিরাজে কিবা জন-মনোহর ॥ কামে মত্ত হয়ে
কুজা ছুরিরে নেহারে। ঘন ঘন কটাক্ষ সে হরি প্রতি করে ॥ ইজিতেতে
দামোদরে করিল বরণ। জানিলেন মনে মনে দেব সনাতন ॥ এদিকে কুবুজা
গেল আপন আগারে। ঘরেতে যাইয়া পরে আশ্চর্য নেহারে ॥ হয়েছে আপন
পুরী অমর-ভবন। কত গৃহ কত দ্রব্য আছে সুশোভন ॥ নানাবিধ স্থান্য
কত স্থানে স্থানে রয়। কত দাস কত দাসী আছে সমুদয় ॥ সুবাসিত জল
আদি করিয়া ভোজন। রত্ন-শয্যা-পরে কুজা করিল শয়ন ॥ দাসদাসী পদ-
সেবা করিতে লাগিল। কুবুজা চিন্তিয়া হরি শরন করিল ॥ মনে মনে
চিন্তে কুজা কৃষ্ণ-আগমন। চারিদিকে ঘন ঘন করে দরশন ॥ বলে প্রভু
কৃপাময় দয়ার আধার। কিঙ্করী উপরে কর করুণা বিস্তার ॥ এইরূপে
চিন্তে সদা হরির চরণ। হরির চিন্তায় হৈল বিমোহিতমন ॥ কুজারে
রূপসী করি মুকুন্দ মুরারি। চলিলেন ধীরে ধীরে মথুরা-নগরী ॥ সম্মু-
খেতে মালাকার হয় দরশন। মনোহর মালা লয়ে করিছে গমন ॥ চলিছে
সে মালা দিতে কংস নৃপবরে। তাহা দেখি বনমালা ভাবেন অন্তরে ॥
কৃষ্ণের অপূর্ব রূপ করি নিরীক্ষণ। মালাকার প্রেমে হয় আনন্দিতম ॥
মনে মনে চিন্তে ছেন রূপ নাহি হেরি। সাধাম্য এ জন নয় ভবের কাণ্ডারী ॥
এত চিন্তি কৃষ্ণপদে করিয়া প্রণাম। বলে কৃপা কর প্রভু ওহে গুণধার ॥

তাহার এতেক বাণী করিয়া শ্রবণ । বলিলেন মিষ্টবাক্যে দেব নিরঞ্জন ॥
 মনোহর পুষ্পমালা তোবার হাতেতে । পরাইয়া দেহ উহা মোদের গলেতে ॥
 কৃষ্ণের আভ্যায় পরে সেই মালাকার । পরাল সে মালা তবে গলে দৌহাকার ॥
 কৃষ্ণ-অঙ্গ স্পর্শে জ্ঞান জনমে তখন । জানিল যে ইচ্ছাময় গোলোক-রঞ্জন ॥
 বলে ওহে কৃপাময় অখিলের পতি । অঙ্গীন জনেরে এবে করহ মুকতি ॥
 মিষ্টবাক্যে আশীষিয়া দেব নিরঞ্জন । মথুরানগরে পরে করেন গমন ॥ পশ্চি-
 মধ্যে দেখে হরি রজক সুন্দর । নানারূপ বস্ত্র লয়ে যায় শীঘ্রতর ॥ মহা-
 অহঙ্কারী সেই ধোবা দুরাচার । মিষ্টভাষে ডাকে তারে দেব দয়াধার ॥ ক্ষণেক
 দাঁড়ায়ে শুন আমার বচন । বসন লইয়া কোথা করিহ গমন ॥ কৃষ্ণের বচন
 শুনি কর্শ-বচনে । বলিল রজক যাই কংসের ভবনে ॥ শুনিয়া এতেক বাক্য
 কহে জনার্দন । কতিপয় বস্ত্র যোরে করহ অর্পণ ॥ শুনিয়া রজক বলে করি
 অহঙ্কার । এ হেন বচন মুখে নাহি বল আর ॥ তব যোগ্য নহে এই অপূর্ণ
 বসন । রাজার বসন ইহা শুনহ বচন ॥ রাখাল হইয়া চাহ রাজার বসন ।
 মনে মনে জেন এই নহে বৃন্দাবন ॥ লম্পটতা হেথা জেন কতু না খাটিবে ।
 বাড়াবাড়ি নর যদি বিপদে পড়িবে ॥ রজকের এই বাক্য শুনি জনার্দন ।
 হাসিলেন মনে মনে আপনি তখন ॥ চপেট-আঘাত করে তাহার উপরে ।
 অমনি পড়িল সেই ধরার উপরে ॥ হাহাকার করি সবে করে গলায়ন । হা
 মা কা হা মা কা বলি করয়ে গমন ॥ রজকে নাশিয়া কৃষ্ণ বসন বে লয় ।
 বসন পরিয়া হন সানন্দ সনয় ॥ কৃষ্ণ হাতে দেহ তাজি রজক দুর্জয়ন । দিবা
 পুষ্পরণে তবে করে আরোহণ ॥ বিজুদূত লয়ে গেল বৈকুণ্ঠ আলয়ে । রজক
 বিমানে যায় পুলক-হৃদয়ে ॥ মথুরা ভবনে গোল হৈল ঘোরতর । হাতে মাথা
 কাটে সেই কৃষ্ণ গদাধর ॥ এতেক সংবাদ কংস শুনিতা তখন । ভীত হরে
 মনে মনে করেন চিন্তন ॥ দারুণ চিন্তায় মন কান্ডর হইল । চারিদিক কৃষ্ণ-
 ময় দেখিতে লাগিল ॥ রজকেরে এইরূপে করিয়া হনন । ধীরে ধীরে যাম
 কৃষ্ণ মথুরাভবন ॥ এদিকে ক্রমেতে হৈল দিবা অবসান । গোষ্ঠ হতে গবী-
 গণ করিছে পয়াণ ॥ যোড়হস্ত করি তবে অকুর কহিল । ওগো প্রভু দেখ
 এই রজুনী আসিল ॥ পরম ভক্ত কেবা কহত বচন । কাহার আশ্রয়ে প্রভু
 করিবে গমন ॥ অকুরের বাক্য শুনি কহে জনার্দন । পরম ভক্ত আছে
 শুনহ এখন ॥ কুরন্দ নামেতে ভক্ত আছে আমার । অদ্য রাত্রি যাব আমি
 তাহার আগার ॥ কৃষ্ণের এতেক বাণী করিয়া শ্রবণ । গোপ সহ সেই দিকে
 যায় সর্বজন ॥ অকুর আপন ঘরে গমন করিল । বিশ্বনাথ ভক্তগৃহে সমা-
 গত হৈল ॥ শ্রীকৃষ্ণেরে উপনীত করি নিরীক্ষণ । কুরন্দ মুখের নীরে হয় শিখ-
 গন ॥ অর্চিল কৃষ্ণের পদ আর গোপগণে । ভক্তিভরে কৃষ্ণে পূজে বিহিত
 বিধানে ॥ ভাস্ত্র প্রতি কৃপা কৈল দেব নিরঞ্জন । দাস্তবর কুরন্দেয়ে করেন

অর্পণ ॥ তাঁর পর তাঁর ঘরে ভোজন করিয়ে । নিদ্রিত হলেন কৃষ্ণ সানন্দ-
 ছন্দয়ে ॥ যখন নিদ্রায় সবে হৈল অচেতন । শ্রীহরি তখন ষাম কুজার সদন ॥
 ঘুমায়ে আছিল কুজা নিবা শয্যাপরে । বলিলেন কৃষ্ণধন সুমধুর-স্বরে ॥
 আমার বাক্যেতে উঠি গুণে রূপবতী । মনোমত আলিঙ্গন দেহ গুণবতী ॥
 জন্মান্তরে ছিলে আমি র বণ-ভগিনী । পূরাব তোমার সাধ হবে সুবদনি ॥ এত
 কহি শয্যাপরে উঠি কৃষ্ণধন । কুজারে ধরিয়া করে গাঢ় আলিঙ্গন ॥ নানা-
 বিধ যতে কৃষ্ণ বিহারি করিল । কুব্জা কৃষ্ণেরে লভি পুলকে মাতিল ॥ দেখিতে
 দেখিতে হৈল রাত্রি অবসান । অকস্মাৎ রমণীর আগিল বিমান ॥ সেই রূপে
 চড়ি কুজা গোলকেতে গেল । কৃষ্ণের কিস্করী হয়ে পুলকে রহিল ॥ চলিলেন
 কৃষ্ণধন পুলকিতমনে । জনক জননী যথা শৃঙ্খল-বন্ধনে ॥ তাঁহাদের দোহা
 সহ সভাষণ করি । কুরন্দ-আলয়ে পুনঃ গেলেন শ্রীহরি ॥ এদিকেতে নিদ্রা-
 বশে মথুরা-ভূপতি । দুঃখপ্ল হেরিয়া হয় ব্যাকুলিত অতি ॥ ভীষণ আকার
 যেন দণ্ড লয়ে করে । উলঙ্গ হইয়া আসে নৃপের গোচরে ॥ মহাভীষ দণ্ড দিয়া
 প্রহার করিল । প্রহারেতে নৃপবর কাঁপিয়া উঠিল ॥ নিদ্রাভঙ্গে উঠি নৃপ
 কাঁপে পর পর । স্বপ্নের রত্নান্ত কহে সবার গোচর ॥ যন্ত্র শূনি ভয় পায়
 যত পৌর জন । অনর্গল নেত্রজল করে বিসর্জন ॥ নিষত কম্পিত হয় নৃপের
 হৃদয় । কাতর হইয়া নৃপ স্তব্ধ ভাবে রয় ॥ যকের উপরে তাঁরে সকলে বসান ।
 প্রতি দ্বারে মত্ত হস্তী বন্ধন করিল ॥ দ্বারেতে অংখ্য রক্ষী হৈল নিয়োজন ।
 চারিভিতে করে সবে শাস্তি স্থতায়ন ॥ বলিলেন সভামধ্যে কংস নরবর ।
 দ্বারেতে প্রহরী রহে অতি ভয়ঙ্কর ॥ অসি হাতে করি নৃপ করেন চিন্তন ।
 যেমন আসিবে হেথা নন্দের নন্দন ॥ অমনি অমির দ্বায়ে যশুক কাটিব ।
 অন্তরে ক্রোধরাশি তবে নিবারিব ॥ মনে মনে এইরূপ চিন্তে নররায় । অক-
 স্মাৎ রাব কৃষ্ণ অসিল দোহায় ॥ হেরিয়া পুরীর শোভা আনন্দ অন্তরে ।
 প্রবেশিল দুই ভাই পুরীর ভিতরে ॥ যে ঘরে আছিল সেই হর-শরাদন ।
 সেই ঘরে দুই জনে করেন গমন ॥ অবহেলে হরধনু ভাঙ্গিয়া ফেলিল । হেরিয়া
 সবার হৃদে বিষয় জন্মিল ॥ ভীষণ নিমাদে স্তব্ধ হইল নগর । কাঁপিয়া উঠিল
 তাহে জীবের অন্তর ॥ কুবলয় গঞ্জে পরে করি নিরীক্ষণ । ক্রতগতি তারে
 কৃষ্ণ করেম হমন ॥ দন্ত উৎপাটন তার করিলেন হরি । বলিলেন বহু দৈত্য
 বিমোদ বিহারী ॥ এইরূপে দ্বারদেশে করিয়া হনন । সভার মাঝেতে শেষে
 ষাম জন্মদিন ॥ রাম কৃষ্ণ দোহে ষাম সভার ভিতর । কুব্জুলে দেখে যত
 তাপস-নিকর ॥ প্রণমি দ্বিজের পদে দেব নিরঞ্জন । কংসের মিকটে ক্রমে
 করেন গমন ॥ তাহা হেরি ভয়াকুল কংসের হৃদয় । যে দিকে ফিরায় নেত্র
 ছেরে কৃষ্ণধন ॥ অক্ষপদ মরণতি করেম চিন্তন । অরিভাব আর নাহি
 চিন্তে সেই জন ॥ ছেরিতে ছেরিতে হরি চক্রে ছাড়িল । চক্র আসি নৃপ-

তির যন্তুক কাটিল ॥ চারিভিতে শব্দ যাত্র উঠে হাহাকার । কংসশির
গড়াগড়ি যায় অমিবার ॥ কংসের নিধন-কথা শুনিয়া তখন । অস্তঃপুরে
কংসরাণী করেন ক্রন্দন ॥ ক্রন্দনের শব্দ উঠে নগর মাঝারে । করাবাত করি
কেহ কান্দে উঠেঃশ্বরে ॥ ক্লক-করে দেহ ত্যজি কংস নরবর । বিমানে আরোহি
যায় বৈকুণ্ঠ নগর ॥ কংসের নিধন কথা শুনিয়া তখন । মহারাণী বিষাদেতে
করেন ক্রন্দন ॥ কহে বিধি একি দশা অদৃষ্টে ঘটিল । আমারে ছাড়িয়া নাথ
কোথায় চলিল ॥ একবার দেখা দাও ওহে প্রাণপতি । কহ দেখি কিবা হবে
আমার দুর্গতি ॥ তবতুল্য বীরবর নাহিক ধরায় । এখন তোমার দেহ ভুতলে
লোটায় ॥ কেন নিদারণ যজ্ঞ আরম্ভ করিলে । কেন রন্দাবন হতে ক্লকরে
আনাগলে ॥ অকালে কালের হস্তে হইলে নিধন । ঘুচিল সকল আশা মথুরা-
রাজন ॥ কেন প্রভু মিত্রগণে ছাড়িয়া চলিলে । পিতামাতা সকলেরে ভাষালে
অকুলে ॥ শূন্য হৈল মথুরার রাজসিংহাসন । অন্ধকার হৈল আজি রাজ-
নিকেতন ॥ একবার দেহ দেখা ওহে কংসরায় । কহ নাথ মোর ভাগ্যে কি
হবে উপায় ॥ এইরূপে শোক করি বিষাদ অন্তরে । রত স্বামী অন্ধে করে
অতি শোকভরে ॥ বলে উঠ প্রাণনাথ জীবনের স্বামী । আমারে ত্যজিয়া বল
কোথা যাবে তুমি ॥ একবার উঠি চাহ এ নারীর পানে । উঠ প্রভু কহ কথা
মহাত্মা জাননে ॥ তুমিতলে কেন নাথ করিয়া শয়ন । কেনবা মুদিয়া আছি
মুগল-লোচন ॥ তোমার রমণী আমি মথুরার রাণী । হইয়াছি তব শোকে যেম
উন্মাদিনী ॥ আমারে ত্যজিয়া নাথ চলিলে কোথায় । তবপ্রেমে বান্ধা আদি
কি হবে উপায় ॥ এইরূপে খেদ করি করেন ক্রন্দন । অকস্মাৎ ক্লক তথা
করেন গমন ॥ কহিলেন কেন সতী কান্দ অকারণে । গমন করহ এবে নিজ
নিকেতনে ॥ হৃদয় হইতে দুঃখ ত্যজ রূপবতী । চলি গোলাকপুরে তব
প্রাণপতি ॥ কেন রথা মহারাণী করিহ ক্রন্দন । সূসার-যাতনা যত হৈল
বিনাশন ॥ কর্মফল লভে জীব জানিবে নিশ্চয় । এত চিন্তি হির কর
নিজের হৃদয় ॥ কর্মবশে কংসরায় ত্যজিল জীবন । কেন তবে দুঃখভরে
করিছ ক্রন্দন ॥ ক্লকের এ হেন বাণী করিয়া শ্রবণ । জানিলেন কংসরাণী
দেব নারায়ণ ॥ বিনয়েতে স্তব বাক্যে বলিতে লাগিল । ওহে প্রভু তোমা
হতে এ বিশ্ব হইল ॥ সমগ্র বিশ্বের তুমি একমাত্র পতি । তোমা হতে জীব-
কুল লভয়ে মুক্তি ॥ কেজানে তোমার তত্ত্ব ওহে রূপাময় । তোমা হতে
হয় প্রভু ভবভয় কর ॥ পুরুষের জ্যেষ্ঠ তুমি ওগো নারায়ণ । পরাৎপর
সারাস্ব্যার নিত্য নিরঞ্জন ॥ আসিয়াছ অবনীতে নাশিবারে ভার । মায়া
করি গোপবেশী ওহে গুণাধার ॥ দাসীরে করহ দ্রাণ ওহে রূপাময় । এত
কহি কান্দে রাণী কাতর হৃদয় ॥ মিষ্টবাক্যে বলে তবে দেব জন্মার্দন । ঐশ্বর্য
ধরি নিজ ধরে করণ গমন ॥ সাস্তুনা বাক্যেতে রাণী হয়ে হিরযজ্ঞি । আপন

আগারুণ্ডে শেষে করিলেন গতি ॥ তাঁহারে বিদায় করি দেব নিরঞ্জন । কংসের
অস্বাস্থ্যকি কার্য্য করেন সাধন ॥ অনাথ দুঃখীকে ধন করেন অর্পণ । শত শত
বিপ্রগণ করিল ভোজন ॥ কংস পিতা উগ্রসেনে মাত্রাজ্য অপিল । তার
পর ভগবান হৃদয়ে ভাবিল ॥ পিতা মাতা আছে যথা বদ্ধ কারাগারে । চলি-
লেন সেই স্থানে মানন্দ অন্তরে ॥ দেখেন ভূপতি পড়ি জননী তাঁহার ।
কান্দিছে হা কৃক বলি মতী অনিবার ॥ হা পুত্র হা পুত্র বলি করিছে ক্রন্দন ।
ক্রতুগতি জনার্দন করিল যোচন ॥ অশ্বতে লইয়া পুত্রে দৈবকী সুন্দরী ।
বলে কৃক বিবেচনা এই কি তোমারি ॥ পিতা মাতা দোহে দিলে একুণ
যাতনা । নিষ্ঠুর অন্তর তোর নাহি বিবেচনা ॥ কত দুঃখ লাভিয়াছি থাকি
কারাগারে । অনর্গল ভাসে বক্ষ লোচনের জলে ॥ হা কৃক হা কৃক বলি
করেছি ক্রন্দন । নিষ্ঠুর জীবন তোর ওরে কৃকধন ॥ আবার মোদের ডাকি
কোথায় যাইবে । পুনশ্চ মোদের বুঝি যাতনা ঘটিবে ॥ সত্য করি কহ বাছা
আমার সদন । পুন কি যাইবে তুমি সেই বৃন্দাবন ॥ বসুদেব কৃকধনে
অশ্বতে করিয়ে । নয়ন জলেতে ভাসে হরিশ হৃদয়ে ॥ রামকৃক দুইজনে
করিলেন কোলে । ভাসিল হৃদয় দেশ আক্লাদ সলিলে ॥ দৈবকী কংসের
কহে ওহে বাছাধন । পুনশ্চ যাবে কি বাপ সেই বৃন্দাবন ॥ এত শুনি
শেষে বলে দেব জনার্দন । শাকের বচন মতে শুনহ এখন ॥ জনক জননী
রক্ষা করিবে তনয় । এইত শাকের বিধি আছে পরিচয় ॥ সেই জন মাতা
পিতা না করে রক্ষণ । তাঁহার সদৃশ পাণী না দেখি কখন ॥ শিতা হই
শ্রেষ্ঠ হয় জানিবে জননী । শতগুণে বন্দনীয় হায়েন জননী ॥ জননী সদৃশী
বন্ধু নাহিক ধরায় । তাঁরে ঘৃণা কৈলে সেই নরকিতে যায় ॥ বৃকের এ হেন
বাণী করিয়া শ্রবণ । দৈবকী আক্লাদ নীরে হলেন মগন ॥ পিতৃ মাতৃ-
পদে শেবে করিয়া প্রণাম । রামকৃক দুই ভাই করেন প্রয়াণ ॥ দরিদ্র
দুঃখীকে অর্থ করে বিতরণ । অকাতরে দ্বিজগণে করান ভোজন ॥ তার
পর উগ্রসেনে দিয়া রাজ্যভার । দ্বিজগণে দেন ধন কৃক গুণাধার ॥ সকলে
চলিল ক্রমে নিজের আলয় । গমনে উদ্যত হয় ব্রজবাদীচয় ॥ হরিরে
ডাকিয়া কহে গোপের রাজন । আসিয়াছি বহুদিন ওরে কৃকধন ॥ চল
যাই তুরা করি বৃন্দাবন ধামে । অকল্যাণ হতে পারে রক্ষিলে এখনে ॥ এ
হেন বচন শুনি কহে নারায়ণ । আমার বচন তাত করহ শ্রবণ ॥ সবার
মনেতে তুমি যাহ ব্রজালয় । আমি না যাইব তথা ওহে রূপাময় ॥ বলি-
বেক যশোদারে সান্ত্বনা বচন । মম তরে নাহি যেন করয়ে ক্রন্দন ॥ ব্রজে
নাহি যাব আর বলিহু নিশ্চয় । যাহ তুমি শীঘ্রগতি নিজের আলয় ॥ কৃকের
এ হেন বাণী শুনিয়া তখন । উচ্চঃস্বরে নন্দগোপ করেন ক্রন্দন ॥ বলে
কৃক কি কহিলে আমার সদনে । চল পিত অশ্ব করি যাই ব্রজধামে ॥ ব্রজের

জীবন ভূমি ওহে কৃষ্ণধন । কান্দাও আমারে কেন ওরে বাছাধন ॥ যশো-
মতী পথ চেয়ে আছে নিরন্তর । চল বাপ নীলমণি মাই শীঘ্রতর ॥ মথুরা
রাক্ষসপুরী শুনহ বচন । এখানেতে রহিবার নাহি প্রয়োজন ॥ এত শুনি
বলে তবে দেব নিরঞ্জন । আর না ভ্রজেতে আমি করিব গমন ॥ অনিত্য
সংসার নন্দ জানিবে আমার । মুহূর্তেক তরে জীব আসে বারেকার ॥ মায়াতে
হয়েছে এই বিশ্বের সৃজন । মায়াবশে বিমোহিত আছে সর্বজন ॥ তবে
কেন দুঃখ কর গোপের রাজন । মম কাছে তত্ত্বজ্ঞান করহ গ্রহণ ॥ এত
কহি তত্ত্বজ্ঞান করেন প্রদান । আরো শোকাকুল হয় মন্দ মতিমান ॥ কহে
কৃষ্ণ কি কহিলে আমার সদন । শেল সম স্বদে মম বাজে অনুক্ষণ ॥ তোমা
বিনে মা বাঁচিবে ব্রজবাসীগণ । সবার আধার ভূমি যশোদার ধন ॥ ওরে
বাছা যশোদারে কি বলে বুঝাব । তোরে তাজি ব্রজপুরে কি প্রকারে-যাব ॥
তোমার সমীপে আমি তাজিব জীবন । পিতৃহত্যা পাপী হবে ওরে বাছা-
ধন ॥ মরিবে তোমার তরে যশোমতী মতী । জননী নাশের ভাগী হইবে
সম্প্রতি ॥ কেন আর অভিমান কর বাছাধন । এখানে তোমারে অঙ্কে লবে
কোনজন " এত কহি শ্রীদামেরে করি সম্বোধন । বলিলেন নন্দগোপ শুনহ
বচন ॥ শ্রীদাম কৃষ্ণেরে তুমি ডাক একবার । শ্রীদাম শুনিয়া তাহা হৈল আশ্চ-
সার ॥ বলে ভাই শু কানাই চল শীঘ্রগতি । হরিবে সকলে এবে ভ্রজে করি
গতি ॥ তব তরে পিতা তব করিছে ক্রন্দন । রাখাল সকলে হের ব্যাকুল জীবন ॥
নির্দয় হইয়া কটু বলিহ পিতারে । কেন কষ্ট দিবে বল যশোদা দেবীরে ॥
শীঘ্রগতি চল ভ্রজে ওহে নিরঞ্জন । শ্রীদামের বাক্যে হরি বলেন তখন ॥
শ্রীদাম শুনহ কথা ভ্রজে নাহি যাব । মথুরাপুরীতে আমি বসতি করিব ॥
তোমরা তুরায় যাও বৃন্দাবন-ধামে । কিছু ফল নাহি গরে থাকিয়া এখানে ॥
কৃষ্ণের এ ছেন বাণী করিয়া শ্রবণ । কান্দিয়া কাতর হয় শ্রীদাম তখন ॥ দুর্জ-
গত হয়ে পড়ে নন্দ মহামতি । ফণেকে চেতন লভি উঠিল স্মৃতি ॥ বলে
ছারি প্রাণে আর কিবা প্রয়োজন । যমুনার জলে পশি তাজিব জীবন ॥ করা-
ঘাত বক্ষোপরে ঘন ঘন করে । খেয়ে গিয়া কৃষ্ণধনে লইলেন কোলে ॥ বলে
বাছা চল যাই সেই বৃন্দাবন । কৃষ্ণ কহে কেন পিতা করিছ ক্রন্দন ॥ শাস্ত্রের
বচন শুন ওগো মহামতি । কেবা পিতা কেবা মাতা বলহ সংপ্রতি ॥ ঈশ্বরের
লীলামাত্র জানিবে সকল । তাঁহারে সেবিলে হয় সকল মঙ্গল ॥ রাত্রিকালে
নানাপক্ষী রহে বক্ষোপরে । প্রভাতে সকলে যায় দিগ্ দিগন্তর ॥ জীবমাত্র
সেইরূপ জানিবে সকলে । নানারূপ ফল পায় নিজ কর্মফলে ॥ সকলি
আমার মায়া জামিবে সৃজন । এখন আলয়ে সবে করহ গমন ॥ মিছা মায়া-
বদ্ধ হয়ে নাহি কোন ফল । উপায় করহ সবে হইবে মঙ্গল ॥ যেই জন মায়া-
ত্যাগ করিবারে পারে । তাহার ভক্তি জন্মে আমার উপরে ॥ তব পুত্র নাহি

আমি শুন মহোদয় । অগতের পতি আমি বলি নু নিশ্চয় ॥ আমার আদেশে
 ভ্রমে সূর্য্য শশধর । আমা হতে সৃষ্টি এই সব চরাচর ॥ আমার আদেশে কাল
 করিছে সংহার । সর্ব্বময় আমি শুন বচন আমার ॥ ত্রিদামের অভিধানে
 রাধা রামেশ্বরী । আদ্যাশক্তি আসিয়াছে মানবের পুরী ॥ শত বর্ষ তার সহ
 রিচ্ছেদ ঘটিবে । নাহি যাব এই হেতু মনেতে জানিবে ॥ অবনীৰ মহাতার
 বিনাশ করিয়ে । বন্দাবনে যাব পুন পুলক স্বদয়ে ॥ পুনরায় সেই কালে দিব
 দরশন । সঙ্কে করি সবে যাব গোলোক ভবন ॥ আনন্দে থাকিবে তথা
 বলি নু নিশ্চয় । এখন সকলে যাও আপন আলয় ॥ কহিবে যশোদা মায়ে
 মম নিবেদন । মম তরে যেন নাহি করেন ক্রন্দন ॥ সর্ব্ব জীবে আছি আমি
 শুন পরিচয় । প্রকৃতি আমার অংশ কহি নু নিশ্চয় ॥ প্রলয়েতে বসুমতী
 ডুবিবে যখন । আমাতে মিশাবে আমি সর্ব্ব জীবগণ ॥ যে জন আমারে সেবে
 আনন্দিতমনে । অন্তকালে যায় সেই গোলোক ভবনে ॥ ভক্তগণে সদা আমি
 করি যে রক্ষণ । ভক্তের নাহিক ক্ষয় ওহে মহাত্মন ॥ তব দ্বারা নাহি ভক্ত
 অথনী ভিতরে । অন্তকালে যাবে তুমি গোলোক নগরে ॥ তব স্মৃত নাহি
 আমি শুনহ রাজন । তোমাদের প্রভু আমি নিত্য নিরঞ্জন ॥ যশোমতী নহে
 মাতা বলি নু বচন । মায়াবশে বদ্ধ হয়ে আছে সর্ব্বজন ॥ স্মৃতভাব তাকি
 মোরে দেব নিরন্তর । তাহলে হইবে জেন অতীব মঙ্গল ॥ কহিবে গোপিকা
 গণে আমার বচন । বলিবেক যশোদারে মম নিবেদন ॥ সকলে আমার পদ
 সদা যেন সেবে । সকলেরে তুমি জ্ঞান প্রদান করিবে ॥ ব্রহ্মপুরে এবে তুরা
 করহ গমন । এত শুনি নন্দঘোষ কহিল তখন ॥ উপদেশ দেহ মোরে ওহে
 নিরঞ্জন । কেমনে করিব বঁধ তোমার পূজন ॥ নাহি জানি তত্ত্ব মন্ত্র ওহে
 কৃপাময় । কৃপা কহে শুন বলি সব পরিচয় ॥ অনিত্য সংসার এই কিছু মাত্ৰ
 নয় । বারি বিষ সম বিশ্ব সব মায়াময় ॥ মায়াবশে মুগ্ধ আছে যত জীবগণ ।
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড হয় মোহেতে মগন ॥ পঞ্চভূতময় সব শুনহ স্মৃতি । ময়া-
 বশে লভে জীব বিস্তর দুর্গতি ॥ সকল শরীরে মম আছে অদিষ্টান । এ
 কারণে মম নাম হয় আত্মারাম ॥ আমি যদি জীবদেহ করি বিসর্জন । শূন্য-
 দেহ হয় তবে জানিবে সূজন ॥ যখন শরীরে নাহি থাকয়ে জীবন । পঞ্চভূত
 দেহ হয় অচল তখন ॥ মোহবশে জীবকুল দুঃখ খেদ করে । নিকোপ তাহার
 হর্গ বিশ্বের মাঝারে ॥ জ্ঞানীজনে দুঃখ নাহি করে কদাচন । কহিলাম সার
 কথা তোমার মনন ॥ কিবা বিধি কিবা হর কিবা পুরগণ । আমার অংশেতে
 সবে লভেছে জনম ॥ আমা হতে সৃষ্টি স্থিতি আমা হতে লয় । মম ভক্ত হয়
 যেই শুন পরিচয় ॥ তাহার নিধন নাই জেন কোনকালে । অন্তকালে যায়
 সেই গোলোক বন্দিরে ॥ ত্রিমধুসূদন মন্ত্র জপ অনিবার । বলিলাম সার কথা
 মদনে তোমার ॥ হইবে সমস্ত সিদ্ধ জানিবে নিশ্চয় । একান্তে জপিবে মন্ত্র

ওহে মহাশয় ॥ বিশেষেতে নাহি ফল শুনহ বচন । শীঘ্রগতি ত্রিজগথে করহ গমন ॥ ক্রমের এহেন বাণী করিয়া শ্রবণ । নন্দের হৃদয়ে জ্ঞান হৈল উৎপাদন ॥ ক্রমের কথায় হৈল জ্ঞানের সঞ্চার । তথাপি কান্দেন নন্দ য়েহে অনিবার ॥ মায়াশূত্র কভু নাহি ছেদিবারে পারে । ঘন ঘন মেত্রজল বিষাদেতে ঝরে ॥ তাহা হেরি মিত্রবাক্যে কহে গদাগর । ত্রজপুর্বে যাছ তাত অতি নীহ্রতর ॥ এখানে রহিলে বিঘ্ন হইবে নিশ্চয় । মিছা কেন কালক্ষেপ ওহে মহাশয় ॥ ক্রমের এহেন বাণী করিয়া শ্রবণ । জিজ্ঞাসিল নন্দদ্ব্যম শুমিষ্ট বচন ॥ কলিকাল কি প্রকারে জানিতে পারিব । মোর কাছে বল তাহা ওহে শ্রীমাধব ॥ ক্রমধন বলে তবে গোপের রাজনে । পাপেতে মজিবে পৃথী কলি আগমনে ॥ গ্রামাদেব নাহি রবে ধরণী ভিতর । পাপেতে উন্নত হবে মানব নিকর ॥ জাতিভেদ না থাকিবে শুনহ বচন । সত্য ক্রমা দয়া ধর্ম হবে বিসর্জন ॥ অনাচারে রত রবে ব্রাহ্মণ নিকর । মিথ্যা প্রবঞ্চনা কথা কবে নিরন্তর ॥ যজ্ঞশূত্র ফেলি দিবে গলদেশ হতে । শূদের মনেতে সবে খাইবে সুখেতে ॥ মদ্য মাংস খাবে সবে পুলকিত হয়ে । বেষ্ঠামনে রত রবে পুলক হৃদয়ে ॥ নাস্তীগণ পাপাচার করিবে তখন । কদাচিত পতিব্রতা রবে কোম জন ॥ পিতৃ-মাতৃ-ভক্তিশূন্য হইবে তনয় । তুমিবে যতনে সদা মারীর হৃদয় ॥ গুরু-ভক্তিশূন্য হবে যত শিষ্যগণ । নৃপ হয়ে প্রজাগণে করিবে পীড়ন ॥ শত্রু শূন্য বসুমতী হইবে নিশ্চয় । ভীষণ দুর্ভিক্ষ আমি হইবে উদয় ॥ জনশানে জীবগণ মরিবে তখন । জলদে না হবে জল যেন বরিষণ ॥ গোবাহনে যাবে সবে পুলক হৃদয়ে । মিথ্যাসাক্ষ্য দিবে সবে বিচার আলায়ে ॥ শূদ্রাণীতে রত হবে যত দ্বিজগণ । শূদ্র মনে ব্রাহ্মণীরা করিবে রমণ ॥ ব্রহ্মা হয়ে পতিনাশ করিবে রমণী । স্নেছে পরিপূর্ণ হবে এইত ধরণী ॥ কলিকালে হবে জেন একরূপ আকার । কলিগতে সত্যযুগ হবে পুনর্বার ॥ কহিলু মকল কথা তোমার সদন । এখন নিজের গৃহে করহ গমন ॥ কেন দুঃখে সমাকুল করিছ হৃদয় । দুঃখে মগ্ন কভু নাহি জ্ঞানীজন হয় ॥ সমাদরে তুমি মোরে করেছ লালন । কত দুঃখ সহিয়াছ আমার কারণ ॥ দৌরাষ্ট্র্য কতই আমি করেছি তথায় । স্বীয় গুণে ক্রমা কর সেই সমুদয় ॥ যশোদা রোহিণী দৌহে মোদের কারণ । দুঃখিত হইয়া যেন না করে ক্রন্দন ॥ কহিবে সবার কাছে শুমিষ্ট বচনে । সুখ দুঃখ চক্রাকারে অবিরত চলে ॥ কালবশে হয় সুখ কালে দুঃখ হয় । কালেতে ঘটায় সব জানিবে নিশ্চয় ॥ কর্মফল ভোগ করে যত জীবগণ । কর্মফল কভু নাহি হইবে ধ্বংস ॥ বশুদেব পিতা মম জানিবে সৃজন । জননী দৈবকী মোর বলিলু বচন ॥ কংসভয়ে রাখে মোরে তোমার আগানে । আমারে লালন তুমি করিলে স্নাদরে ॥ এখন আসিলু আমি পিতার ভবন । কেন তাহে মুগ্ধ হয়ে করিছ ক্রন্দন ॥ পুলকেতে হৃদ্যবনে ফলহ মহোদয় ।

বিলম্বেতে নাহি ফল কহিনু নিশ্চয় ॥ রাধারে সান্ত্বনা তুমি করিবে অর্পণ ।
 গোপীগণে মিষ্টবাক্যে কহিবে বচন ॥ কৃষ্ণের এ হেন বাণী শুনিয়া তখন ।
 বিশ্বম্বেতে সমাকুল গোপের রাজন ॥ কহে বৎস একেবারে কেমনে ভুলিলে ।
 দারুণ বচন মুখে ক্রুরেণে আনিলে ॥ মুহূর্ত্তেক তরে চল সেই ব্রন্দাবন ।
 আসিবে প্রবোধ দিয়া মনোদা জীবন ॥ শুনিয়া এ হেন বাণী কহে কৃষ্ণ ধন ।
 ত্রাণগতি সবে পিত করহ গমন ॥ ত্বরিতে উদ্ধবে আমি পাঠাব তথায় ।
 সান্ত্বনা অর্পিবে সেই ত্রাজেতে সবায় ॥ অগত্যা গোপের রাজা স্তুত্বস্থিত মনে ।
 কান্দিতে কান্দিতে গেল পুনঃ ব্রন্দাবনে ॥ এইরূপে মথুরাতে থাকে জনার্দন ।
 কংসের মরণ শুনে মগধরাজন ॥ মগধের রাজা সেই জরাসন্ধ নাম । সন্মৈন্যে
 মথুরাপুরে আসে বীর্যবান ॥ কৃষ্ণের সহিতে যুদ্ধ করে ঘোরতর । তাহাতে
 মগধসৈন্য মরিল বিস্তর ॥ রাম কৃষ্ণ দুই জন মহাক্রুদ্ধ মনে । দারুণ
 সংগ্রাম করে জরাসন্ধ মনে ॥ যুদ্ধ কথা শুনি কালম্বন ধীমান । মথুরা
 নগর মুখে হৈল আত্মদান ॥ জরাসন্ধ প্রিয় করি সেই বীরবর । এদিকে
 সৎবাদ পেয়ে দেব গদাধর ॥ তাহার ভয়েতে গিয়া সাগর মাঝারে । সুরমা
 দ্বারকাপুরী বিনির্মাণ করে ॥ যদুগণ সহ তথা করেন বসতি । পুরাণে 'হৃদয়
 গাথা বধুর ভারতী ॥

পঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

কৃষ্ণিণী হরণ, জাম্বুবানের নিকট হইতে কৃষ্ণ কর্তৃক মণি উদ্ধার,
 জাম্বুবতীলাভ, শিশুপালাদি বধ প্রভৃতি বর্ণন ।

বাস উগাচ । দ্বাবকায়াং বসন্ কৃষ্ণো কৃষ্ণিণাস্তু স্বয়ম্ভব ।
 সমাকর্ণ তত্রগত্বা কৃষ্ণিণীং প্রাপ্ত মিচ্ছতীং ।
 অহাং ভীষকস্তাতঃ শিশুপালাদিদপতা ॥

বাস বলে শুন শুন ওহে মহামতি । একরূপে দ্বারকায় থাকে কৃষ্ণ বিপ-
 পতি ॥ কৃষ্ণিণীর স্বয়ম্বর শুনিয়া শ্রবণে । তাহারে হরেন কৃষ্ণ আনন্দি-
 মনে ॥ কৃষ্ণের চাভিতে মগ্ন কৃষ্ণিণীর মন । তাহারে হরণ করে নিত
 নিরঞ্জন ॥ শিশুপাল আদি করি বহু সংখ্যজন । কৃষ্ণের নিকটে সবে খর্ব
 দর্প হন ॥ জাবালি এতেক শুনি কহে পুনরায় । নিবেদন ওহে প্রভু করিগে
 তোমায় ॥ কৃষ্ণিণী হরণ বার্তা করিয়া বিস্তার । কৃপা করি কহ মোরে ওহে
 গুণাধর ॥ বাস বলে শুন শুন ওহে তপোধন । জিজ্ঞাসিলে যাহা তাহ
 করিব বর্ণন ॥ ভীষক নামেতে ছিল জনেক নৃপতি । বিদর্ভ নগরে তাঁর

আছিল বসতি ॥ রুক্মিণী নামেতে তাঁর ছিল এক কন্যা । রূপে গুণে অপ-
 রূপা হয় সেই ধন্যা ॥ স্বয়ম্বর হেতু নৃপ চিন্তিত হইল । দূতগণে দেশে দেশে
 পাঠাইয়া দিল ॥ অকস্মাৎ এক দূত পত্র সংগ্রহ করি । উপস্থিত হৈল আসি
 দ্বারকানগরী ॥ সভামাঝে আসি দূত প্রণাম করিল । নিমন্ত্রণ পত্র দিয়া
 পরেতে কহিল ॥ হইবেক স্বয়ম্বর ভীষ্মক দুহিতা । সেই হেতু পত্র সহ
 আসিলাম হেথা ॥ এসেছে অনেক নৃপ মহারাজগণ । যত্নকুল লয়ে তথা
 করণ গমন ॥ অতীব রূপমী কন্যা রুক্মিণীরমণী । রূপবতী তার তুল্য না
 দেখি অবনী ॥ নবীনা যুবতী কন্যা অতীব সুন্দরী । তুলনা তাহার আমি
 দিতে নাহি পারি ॥ এতবলি দূত তবে হইল বিদার । হরির ঝেল মনে
 চাক্ষুশ ঘটায় ॥ সংবাদ পাঁহিয়া প্রভু ক্রীহরি তখন । রুক্মিণী কারণে হন
 সচিন্তিত মন ॥ এ দিকেতে শতানন্দ তাপস প্রবর । ভীষ্মকে সম্বোধি কহে
 ওহে নরবর ॥ তনয়ার যোগ্য পাত্র পড়িয়াছে মনে । শুন শুন মহারাজ
 বলি তব স্থানে ॥ নাশিতে ধরার ভার গোলোক ত্যজিয়া । হয়েছেন অব-
 তার ক্রীহরি আসিয়া ॥ সেই জনার্দনে কন্যা দেহ মহাশয় । পুলকেতে মুক্তি-
 পদ পাইবে নিশ্চয় ॥ যম অভিলাষ এই শুন নরবর । পাঠাইয়া দেহ পত্র
 দ্বারকানগর ॥ রাজা বলে শুন শ্রমে তার বিবরণ । পাঠায়েছি দূত আমি
 দ্বারকাভবন ॥ স্বয়ম্বর চল করি পাঠায়েছি তার । কখন আসিবে সেই
 গোলকের রায় ॥ দুইজনে এই মুক্তি করিতে লাগিল । অকস্মাৎ রাজপুত্র
 সমাগত হইল ॥ রুক্ম নাম পরে সেই ভীষ্মক তনয় । জলন্ত বহির সম জ্বলিল
 হৃদয় ॥ রুক্ম কহে গুণে তাঁতঃ একি অসম্ভব । জাননা যে অর্থলোভী বিপ্র-
 গণ সব ॥ ব্রাহ্মণের বাক্য শুনি রুক্মে কন্যা দিবে । নীচাশয় তার তুল্য
 নাহি এই ভবে ॥ চৌধারি করি সেই পাপে সদা রত । যে সব বলিল বিপ্র
 মিথ্যা যেন তাঁত ॥ পর বাক্যে নীচাশয় সবনে ঝারিল । সর্বদা হরিয়া নিজ
 ভাণ্ডার পূরিল ॥ কংস নাশি পাণ্ডার রাজ্য নিশি তার । বিনা দোষে
 মাতুলেরে করিল সংহার ॥ জরাসন্ধ ভয়ে প্রাণ লইয়া পালাল । দ্বারকানগর
 গিয়া লুকাইয়া রহিল ॥ গোকুলে খাইত ননী করিয়া হরণ । বেড়াইত বনে
 বনে লয়ে শিশুগণ ॥ যদি রাজা তারে দুমি কন্যাদান দিবে । তবেত দুজনে
 মহা কলহ ঘটবে ॥ যোর কথা শুন রাজা দেহ অন্য বরে । কিয়া দেহ এই
 কন্যা সেই ভাগ্যবেরে ॥ অথবা গো শিশুপালে দেহ কন্যাদান । কিয়া ইন্দ্রে
 দেহ তাঁতঃ বাড়িবে যে মান ॥ এ কন্যার যোগ্য পাত্র সে অধম নয় । জরাসন্ধ
 ভয়ে সেই লুকাইয়া রয় ॥ তারে কন্যা দিলে তাঁতঃ পরাণ ত্যজিব । নতুবা
 এস্থান হতে চলিয়া যাইব ॥ গোকুল ভিতরে বেটা গোপাল সাজিয়া । দিবা-
 নিশি ক্রীড়া করে গোপীনী লইয়া ॥ বলবান শিশুপালে কন্যাদান কর ।
 সুষম রহিবে তব অবনী ভিতর ॥ যদু কথা শুন নৃপ কর অনুমতি । নিমন্ত্রণ

করি আনি যতেক নৃপতি ॥ শুনিয়া পুত্রের বাক্য দুঃখিত অন্তরে । পুরোহিত
 সনে রাজা যার স্থানান্তরে ॥ শতানন্দ ডাকি বলে শুনহে রাজন । তব বাক্যে
 অন্যমত হবে না কখন ॥ এদিকেতে নারায়ণ পেয়ে নিমন্ত্রণ । মোৎকঠ অন্তরে
 বস লয়ে সঙ্কিগণ ॥ উদ্যোগ করেন যেতে পুলক অন্তরে । রুদ্রিণী জানিল তাহা
 অন্তর ভিতরে ॥ এদিকেতে রাজশ্রুত রুদ্র মহোদয় । শিশুপালে ভগ্নি দিবে
 ইচ্ছা অতিশয় ॥ পিতৃমনে বাদ করি কুপিত অন্তরে । দূতেরে পাঠায় শিশুপালে
 আনিবারে ॥ পত্র লুতি শিশুপাল দেখানে আসিল । ত্বরিতে বিদর্ভপুরে আনিয়া
 পৌছিল ॥ যদুকুল এখানেতে পুলকিত হয়ে । বিবাহের তরে যার কক্ষেরে
 লইরে ॥ চলিল অনেকংগাপ সহিতে সবার । আর সব সঙ্গে যার যাদবকুমার ॥
 বলদেব আদি করি সকলে চলিল । পরম হরিষে রথে সকলে চড়িল ॥
 ঘোর রবে ধার রূপ বিদর্ভ নগর । ভীষ্মক নৃপতি পায় এসব খবর ॥
 যথাযোগ্য আলাপন সকলে করিল । পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া বিধি পূজিতে লাগিল ॥
 ঋষি যতি আদি করি অনেক আসিল । সমতনে সবাকারে অর্চনা করিল ॥
 যথাযোগ্য স্থান দিল থাকিবার তরে । মহানন্দে সকলেতে রহে সমাদরে ॥
 নামা দেশ হুতে আসে রাজরাজেশ্বর । পাইল সকলে যথাযোগ্য সমাদর ॥
 নিজ স্বামী আসিয়াছে শুনিয়া রুদ্রিণী । মনে মনে পুলকিত হইতেছে ধনী ॥
 আনাইল পিতা কক্ষে বিবাহের তরে । প্রতিবাদী ভাই তাহে জানিল অন্তরে ॥
 শিশুপালে আনাইল বিবাহ কারণ । দুঃখিত হইল সতী শুনিয়া বচন ॥
 কান্দিয়া কাতর সতী কহে সকাতরে । কোথা হরি এসময় বাঁচাও আমারে ॥
 অন্তরে জানিল তাহা দেব অন্তর্গামী । প্রবোধ প্রদান তারে করে চক্রপাণি ॥
 শূন্যবাণীছলে তবে কহে জনার্দন । কেন প্রিয়ে' রথা ভয় করিছ এখন ॥
 ধৈর্য্য ধর বিছা কেন কাঁদিছ অন্তরে । পাবে স্বামী তুমি ধনী অবশ্য আমারে ॥
 পাঁচাচার শিশুপাল প্রতিকূল পাবে । অপমান হয়ে সেই গৃহে ফিরে যাবে ॥
 নিজ স্থানে ফিরে যাবে হয়ে অপমান । তুমিত লভিবে পতি কক্ষ মতিমান ॥
 পুলকিত হৈল ধনী শুনি নৈববাণী । এদিকে ভীষ্মক নৃপ চিন্তিত আপনি ॥
 শুভদিনে শুভকণে করে অধিবাস । পুরনারীগণ করে হরিষ প্রকাশ ॥ তবে
 সে রুদ্রিণী দেবী সহ সঙ্কিগণ । মহানন্দে সরোবরে করেন গমন ॥ অকস্মাৎ
 নারায়ণ চড়ি নিজ রথে । রুদ্রিণীরে তুলি নিল গগনের পথে ॥ অন্তরে
 পুলক বড় পাইলেন সতী । শ্রীকৃষ্ণের পদে তবে করিল প্রণতি ॥ করপুটে
 স্তব করে বলে কৃপাময় । তুমি দেব নির্বিকার দুঃখীর আশ্রয় ॥ সংসারের
 গতি তুমি ওহে ষড়পতি । কে জানে তোমার প্রভু তুমি সর্ব গতি ॥ আদি
 অন্ত হীম তুমি সবাকার সই । বিশ্বের ঈশ্বর তুমি ওহে দয়াদার ॥ বংশী-
 ধারী ওহে হরি গোলক-বিহারি । দেবের কারণ তুমি জগতের হরি ॥ রমা-
 পতি বিশ্বপতি গোপীক-জীবন । জলদবরণ তব রূপ বিমোহন ॥ মূল্যধার

সর্ব আত্মা পুরুষপ্রধান । আমারে করিলে দয়া ওহে কৃপাবান ॥ স্তবে ভূষ্ট
জনার্দন তখন হইল । কৃষ্ণগীর প্রতি তবে বলিতে লাগিল ॥ কন্য সতী
বুঝা ভয় করিছ অন্তরে । লক্ষ্মী অংশে জন্ম তব ধরনী মাঝারে ॥ কি কারণ
ওহে দেবী হতেছ ব্যাকুল । পরমা প্রকৃতি ভূমি সবাচার মূল ॥ এইরূপে
উভয়েতে পুলকে ভাসিল । শুনি রোবে যুবরাজ জ্বলিয়া উঠিল ॥ শুনিল সে
রুম্বরাজ কন্য আচরণ । শুনিয়া জ্বলিল নৃপ অগ্নির মতন ॥ যুবরাজ কহে
একি আশ্চর্য্য বারতা । যম ভগ্নী হরে কন্য হেরিব ক্ষমতা ॥ আমার সমক্ষে
হরে আমার ভগিনী । কত শক্তি ধরে সেই দেখিব তা আমি ॥ ১০৮ ॥ রীতি
আছে তার আমি ভাল জানি । গোকুলে বেড়াত চুরি করিয়া নবনী ॥ মনে
নাহি জানে ঠিহা নহে রন্দাবন । এ নহে জানিবে সেই মথুরাভবন ॥ সমুচিত
ফল আমি তাহারে যে দিব । কেমন সে ননীচোরা তাহারে হেরিব ॥ এত
কহি যুবরাজ পিতৃ কাছে কয় । শ্রীহরি কেমন যোগ্য দেখ মহাশয় ॥ যারোষ
অন্তরে বলে শুন মহামতি । দেখ সে পাপীর হয় এ কেমন রীতি ॥ যম ভগ্নী
কৃষ্ণগীরে হরণ করিল । অবশ্য তাহারে আজি ডেকেছে যে কাল ॥ মতুবা
এমন কাহা করিল কেমনে । এখন পাঠাব তারে শমন সদনে ॥ এইরূপে
কটু কথা বোঝে লাগিল । শুনিয়া ভীতুক নৃপ তাহারে কহিল ॥ কন্যা
উপযুক্ত বর হইবে মিলন । কেন বৎস রোষ ভূমি কর অকারণ ॥ রোষ ছাড়
শান্ত হও আমার বাক্যেতে । কেন বা বিবাদ কর এ শুভ কাহ্যেতে ॥ শুনিয়া
পিতার কথা কন্য মতিমান । জ্বলিয়া উঠিল বীর অগ্নির সমান ॥ কহে পিতা
হেন কথা না বলিছ আর । করিতাম অন্য হলে এখনি সংহার ॥ তথা হতে
রোষ ভরে গমন করিয়া । বলিল রক্তান্ত সব নৃপগণে গিয়া ॥ কহে দেখ দুই
মতি কন্য আচরণ । যথা ছিল শিশুপাল আদি নৃপগণ ॥ আমার ভগিনী
ছিল মর্দঙ্গ সুন্দরী । তাহারে দুরাত্মা হার করিল যে রীতি ॥ ব্রজপুরে নন্দা-
লয়ে পালন হইল । শ্রীনন্দনন্দন তারে সকলে কহিল ॥ গোপাল ভোজন করে
গোপাল রক্ষক । রাখালের সহ বাস করে সে বালক ॥ জাতির বিচার তার
নাহিক নির্ণয় । কদাচারি তাহারে যে সকলেই কয় ॥ ক্ষত্রবংশে জন্ম তার
গোপের রক্ষিত । শিশুকালে পৃথনায় করে বিনাশিত ॥ স্ত্রীহত্যা গোহত্যা
তার কোন জ্ঞান নাই । এ হেন দুরাত্মা লোক দেখিতে না পাই ॥ মথুরা
পুরীতে আমি কংসকে নাশিল । তার পর মাতুলানী হরণ করিল ॥ প্রথমা
তাহার কহ আছে কোন স্থানে । সদা ম কাহ্যে রত জানে সর্বজনে ॥ এবে
সে ভীতুক কন্যা হরণ করিল । এখনি লভিবে তার সমুচিত ফল ॥ রুম্বর
শুনিয়া কথা কোপে রাজাগণ । রোষে উঠে শিশুপাল করি আশ্ফালন ॥ কহে
একি কথা শুন ওহে যুবরাজ । হরিল তোমার ভগ্নী জনার্দন আজ ॥ দেবদ্বি
রাজপুত্র থাকিতে এ স্থানে ॥ গোপালের এত শক্তি হৈল কি কারণে ॥ কি

কারণে সেই দুইটো এখানে আসিল। রাজসভা যোগ্য নহে সে মন্দ্রুলাল।
 মন্দ্রুলাল গৌপগৃহে তাহার গৌরব। এ স্থানেতে তার শোভা নহে অনুভব।
 এত যদি শিশুপাল বলিয়া উঠিল। যদুগণ তাহা শুনি কুপিত হইল। বলরাম
 মহারোসে করি আক্ষালন। লোহিত নরনে বাণ করে বরিসন। কাশ্মুকেতে
 গুণ যদি দিল হৃদয়। মার মার ধ্বনি মনে করে ভয়ঙ্কর। রক্ষ নৃপ প্রতি
 শর করেন ক্ষেপণ। রথ ভগ্ন করি তার হানে দশবাণ। বিরপি হইল তবে
 ভীষ্মক মন্দ্রুলাল। এইরূপে দুইজনে হয় ঘোর রণ। কেহ কারে নাহি জিনে
 সন্দেহ উভয়। রক্ষ নৃপার আশে বলদেব ধার। অস্ত্রে অস্ত্রে কাটাকাটি
 করে দুইজনে। পাশ্চপত শর রাম মারে সেইক্ষণে। শরাঘাতে কলেবর ছিন্ন
 ছিন্ন হৈল। অস্ত্রাঘাত মাত্রে রক্ষ অচেতন হৈল। বলরাম তবে রথ ভাঙ্গিল
 তাহার। অশ্বসহ সারথিরে করিল সংহার। মহারোসে রক্ষ নৃপে নাশিবারে
 যায়। অকস্মাৎ দৈববাণী হইল তথায়। ভূমি না পারিবে নাশ করিতে
 উহারে। ওহে মহামতি নাশ না করিহ ওরে। তাহা শুনি বলদেব বিরত
 হইল। শিশুপাল বীর তবে যুদ্ধেতে পশিল। মহারোসে দম্ভবক্র এড়িল যে
 বীণ। শরে বলদেব তাহা করিল নিষ্কাণ। লাঙ্গল লইয়া করে দেব হন
 পাণী। দম্ভবক্র প্রতি ধায় যেন কালফণী। মারিল রথের অশ্ব লাঙ্গল
 আঘাতে। রথচূর্ণ কৈল তার মারিল নিধাতে। অকস্মাৎ শিশুপালে করিতে
 হনন। রোমবশে ধার রাম ধরিতে তখন। দৈববাণী এইকালে হইল
 তখন। হির হও বলদেব শুনহ এখন। ইহারে না নাশ ভূমি ওহে বীরবর।
 করিবে ইহারে নাশ বিশ্বের ঈশ্বর। এত শুনি বলদেব কুপিত হইল। লাঙ্গ-
 লের বাড়ি তার বনে মারিল। দম্ভভগ্ন হৈল তার লাঙ্গলের মায়ে। কাণিতে
 লাগিল সুরগণ হেরি ভয়ে। হইল ভীষণ যুদ্ধ সহ যদুগণ। পলাইল ভয়
 দিরা যত নৃপগণ। শিশুপাল আদি করি সকলে পলাল। সকল রণান্তে হুমে
 ভীষ্মক শুনিল। ভীষ্মক আজ্ঞায় শতানন্দ ঋষিবর। দ্রুতগতি চলিলেন
 কক্ষের গোচর। বলিলেন শতানন্দ কক্ষের মননে। আর কেন ওহে প্রভু
 কান্ত হও রণে। ঋষির বাক্যেতে তুষ্ট হইরে জনার্দন। সংগ্রাম তাজিয়া
 হির হলেন তখন। শতানন্দে সঙ্গে করি যত যদুগণ। পুরিতে প্রবেশে গবে
 পুলকে মগন। ভীষ্মক নৃপতি শেষে পুলক অন্তরে। বিবাহ জনোতে সভা
 বিনির্দ্দাণ করে। নারীগণ যথাবিধি পুলকিত মনে। শুভ আচরণ করে
 বিবাহ কারণে। লক্ষ্মী অংশে অবতীর্ণ। রুক্মিণী যুবতী। আনাইল সভা-
 মাঝে মোহন মুরতী। বিভূষণে বিভূষিতা হইয়া তখন। সভামাঝে সে
 রুক্মিণী করে আগমম। সভামাঝে জনার্দনে করি দরশন। গুণবতী সে
 রুক্মিণী হরিশে মগন। মনে মনে নারায়ণে করেন প্রণাম। রূপ দেখি গুণ-
 বতী মুখে ভালমাম। রুক্মিণীরে নেছারিয়া দেবজনার্দন। গুণের জলধিনীরে

ছিলেন মগন ॥ সভা যাবে রুক্ষিণীয়ে বসাইয়া পরে । বিধানে নৃপতি কর্থ
 সমাধান করে ॥ যন্তু পড়ি নরনাথ করেন অর্পণ । স্বস্তি বলি নারায়ণ করেন
 গ্রহণ ॥ বিধানে যতেক কর্থ সমাধা হইল । রুক্ষিণী পাইয়া কৃষ্ণ পুলকে
 ভাসিল ॥ ভীষ্মক যৌতুক কত করিলেন দান । আনন্দ সাগরে হরি হৈলা
 ভাসমান ॥ কাৰ্য্যসিদ্ধি করি শেষে ভীষ্মক রাজন । কন্যার লাগিয়া করে
 অশ্রু বিসর্জন ॥ কন্যার বিবাহ হলে ষত রাজাগণ । সুখের-সাগর-নীয়ে
 ছিলেন মগন ॥ রুক্ষিণী জননী আর ষত সব নারী । জাগাতা হেরিতে এল
 সভার ভিতরি ॥ কৃষ্ণকপ দেখি সবে বিমোহিত হয় । ষতনে কন্যারে তবে
 কোলে তুলি লয় ॥ অশ্রুতে করিয়া কন্যা রাজার মহিসী । শীরে ধীরে অঙ্গ-
 রেতে গেলেন রূপমৌ ॥ ষত নারীগণ সবে সমাগত হইল । ভগবতী শীঘ্রগতি
 আসিয়া পৌঁছিল ॥ রোহিণী মাঝিত্রী তবে তথায় আসিল । আদরে রুক্ষিণী
 মাতা বসিবারে দিল ॥ লক্ষ্মী সরস্বতী রাধা সবে পুলকিত । শচীমতী মহা-
 নন্দে হৈল উপনীত ॥ স্বাহা স্বধা আদি করি ষত সুরনারী । কৃষ্ণের পুলক
 হেতু আগে সারি সারি ॥ একামনে বসি সবে রতন মন্দিরে । নারায়ণে বহুবিশ
 কৌতুক যে করে ॥ ভগবতী বলে প্রভু দরশন কর । নবীন যৌবন এই রুক্ষিণী
 দেবীর ॥ সুখ ভোগকর তুমি মন অভিলাষে । আমরা এখন যাই নিজ নিজ
 বাসে ॥ আর কেন রম্যপতি লজ্জা তুমি কর । রুক্ষিণী রতনে একবার অশ্রু
 কর ॥ রাধা কহে ওহে প্রভু বিশ্বের জীবন । অশ্রু কর একবার রুক্ষিণী
 রতন ॥ তব তুল্য রূপবতী এরুক্ষিণী ধর্মী । বারেক দেখেছে প্রভু দেবভক-
 পানি ॥ মাঝিত্রী কহেন যথী কন্যা গুণবতী । মনোমত বর আজি পাইয়াছ
 মর্তী ॥ রতী কহে নারায়ণ কি আর বলিব । ভীষ্মক নৃপের কন্যা যোগ্য
 নারী তব ॥ সরস্বতী কহে প্রভু শুন এক কথা । রাধা তুল্য হবে কি এ
 ভীষ্মক দুহতা ॥ এইরূপে ষত সব সুরনারীগণ । কৌতুকে আনন্দ করে লয়ে
 নারায়ণ ॥ রাজরাণী এইরূপে সম্ভাষণ করে । মিস্ট আলাপন সবে করেন
 আদরে ॥ কৌতুকে বাসরে সবে পুলকে মগন । সবাকারে রাজরাণী করেন
 যতন ॥ সকলে করিল পূজা বিবিধ বিধানে । রাজরাণী পুলকিত হৈল
 মনোমনে ॥ শেষে আশীর্বাদ করি ষত রামাগণ । নিজ নিজ স্থানে সবে করিল
 গমন ॥ এখানে ভীষ্মক রায় অতীব উত্তম । নৃপগণে সুরগণে পূজিল
 বিশেষে ॥ সযতনে সবাকারে করায় ভোজন । আশীষ করিয়া সবে চলিল
 তখন ॥ এইরূপে রুক্ষিণীয়ে লভি নারায়ণ । পরম সুখের নীয়ে হন নিমগন ॥
 দ্বারকা নগরে গিয়া সানন্দ অন্তরে । সঙ্গণ সহ সদা সুখেতে বিহারে ॥
 এদিকেতে হস্তিনা ধামে রাজা সুধিষ্ঠির । পাণ্ডুর তনয় সেই অতীব সুধীর ॥
 কৃষ্ণেরে হেরিতে বাঞ্ছা করেন রাজন । কাজে কাজে যান তথা দেব নারায়ণ ॥
 সভাযায়ে আছে বসি পাঁচটি পাণ্ডব । সমাগত ধীরে ধীরে উথায় শাশ্বব ॥

যুধিষ্ঠিরে মিষ্টবাক্যে করে সস্তাষণ । নারায়ণে নতি করে আর চারিজন ॥ চারি জনে আশীর্বাদ করি তার পর ॥ বসিলেন দেবদেব আসন উপর ॥ মঙ্গল জিজ্ঞাসা করে যুধিষ্ঠির রায় । সকল কল্যাণ কহে ত্রীহরি তাহার ॥ জিজ্ঞাসে ত্রীহরি শেষ শুনহ রাজন । কিসের কারণ যোরে করিলে স্মরণ ॥ বলিলেন সবিনয়ে ধর্মের তনয় । রাজসূয় যজ্ঞ ইচ্ছা ওহে দয়াময় ॥ যজ্ঞ অনুষ্ঠানে ইচ্ছা হইছে আমার ॥ অরিয়াজি 'এই হেতু ওহে দয়াদার ॥ পাণ্ডবের গতি তুমি পাণ্ডবের নাথ । পরামর্শ দেহ যোরে ওহে বিশ্বনাথ ॥ ত্রীহরি বলেন শুন ধর্মের তনয় । এ কর্ম তোমার করা সমুচিত হয় ॥ কিন্তু বিশ্ব আছে তাহে শুনহ এখন । জরাসন্ধ নাশ নাহি হয় সতক্ষণ ॥ তারত একর্ম নাহি হবে অনুষ্ঠান । কহিলাম সত্য কথা তব বিনামান ॥ কর দিব্য অবনীতে যত রাজ-গণ । কিন্তু দুইগুণে বিশ্ব করিবে রাজন ॥ শিশুপাল আদি করি পাতকী নিকর । করিবে যজ্ঞের বিশ্ব ওহে নৃপবর ॥ জরাসন্ধ নরপতি মহাবীরাবান । দ্বিতীয় নাহিক কেহ তাহার সমান ॥ এই হেতু মম বাক্য করহ শ্রবণ । তাহার বিনাশ আগে করহ রাজন ॥ তাহারে নাশিয়া মুক্ত কর রাজগণে । বশীভূত হবে সবে সেই সে কারণে ॥ তার পর যজ্ঞ কর্ম করিবে রাজন । সকল কল্যাণ হবে আমার বচন ॥ ভীমার্জুনে মম সঙ্গে করহ অর্পণ । অবহেলে দুরাচার হইবে নিধন ॥ শুনিয়া এতক বাণী কহে যুধিষ্ঠির । সমুচিত হইয়া করহ সুধীর ॥ এত কহি ভীমার্জুন দুই সহোদরে । অপিলেন যুধিষ্ঠির ক্রম সমি-ভাষণে ॥ দুইজনে সঙ্গে করি দেব নারায়ণ । জরাসন্ধে বসিবারে করেন গমন ॥ ছদ্মবেশে দৌহামনে চলে গদাধর । হর পূজা করে যথা মগধঈশ্বর ॥ নিঃশব্দ করিয়া করে হরের পূজন । হেনকালে সমাগত হন তিনজন ॥ দ্বিজকৃপা তিন জনে করি দরশন । জরাসন্ধ ভক্তিভাবে প্রণমে তখন ॥ তারপর জরাসন্ধ জিজ্ঞাসে সবার । কি হেতু আসিলে সবে কহিত আমায় ॥ কিবা দাম মাগ তাহা বল শীঘ্রতর । যা মাগিবে দিব তাহা বলিষু সত্বর ॥ শুনিয়া এতক বাক্য কহে জনার্দন । ধন ভিক্ষা নাহি মাগি তোমার মদন ॥ বিশেষ বচন আছে শুন নররায় । বাহিরে আসিলে সব কহিব তোমায় ॥ ক্রমের এ হেন বাণী করিয়া শ্রবণ । জরাসন্ধ বাহিরেতে করেন গমন ॥ ক্রমেরে ডাকিয়া শেবে বলিতে লাগিল । তোমাদের দেখি মনে অত্যন্ত জন্মিল ॥ সত্য করি কহ সবে কেন আগমন । কোথায় নিবাস সবে হও কোন জন ॥ শ্রীকৃষ্ণ বলেন শুন ওহে নরবর । আমাকে জানিবে নৃপ দ্বারকাস্থর ॥ এরা দৌছে হন জেন পাণ্ডুর মন্দন । যুদ্ধ তরে তব পাশ করি আগমন ॥ এতক শুনিয়া বলে মগধঈশ্বর । কিরূপে আসিলে বল আমার গোচর ॥ উপবাস করিতেছি শিব আরাধনা । অকস্মাৎ করু বিশ্ব কি হেতু বলনা ॥ এখানে আসিতে ভীতি না হৈল অন্তরে । পুনরায় মাগ রণ আমার গোচরে ॥ মম ভয়ে আই গিয়া মাগরের পার । তব

সহ যুদ্ধ বল কি করিব আর । স্বস্থানে পলাও তুরা আমার বচন । মৃত্যুবা
 অকালে যাবে যমের ভবন ॥ শুনিয়া ক্রীহরি বলে ওহে নররায় । রাখিয়াছ
 বন্দী করি অসংখ্য রাজার ॥ তাঁদের মোচন হেতু রাজা যুধিষ্ঠির । রাজসূয় অনু-
 ঠান করিবে সুধীর ॥ সেই হেতু ভীমার্জ্জুন সহিত আমার । আসিয়াছে রণ হেতু
 নিকটে তোমার ॥ তিনের মণোতে তব যারে বাঞ্ছা হয় । তার সহ কর যুদ্ধ
 ওহে মহাশয় ॥ বিনা রণে অব্যাহতি নাহিক কখন । বলিলাম তথা কথা
 তোমার মনন ॥ এতক বচন শুনি কুপিত অন্তরে । জরাসন্ধ কটুকথা কহে
 সবাচারে ॥ কহিলেন রুক প্রতি ওহে পাপাচার । তোর সহ যুদ্ধ বল কি করিব
 আর ॥ অস্তাদেশবার রণ করি মোব মনে । পলাইয়া গেছি দুই লইয়া পরাণে ॥
 অর্জ্জুন অতীব শিশু পাণ্ডুর নন্দন । ইহার মনেতে আর কি করিব রণ ॥
 বীর বলি বোধ হয় বায়ুর নন্দনে । ইহার মনেতে রণে বাঞ্ছা হয় মনে ॥
 এত কহি জরাসন্ধ কুপিত অন্তরে । ভরস্কর গদা এক লয় নিজকরে ॥
 ভীমেরে অপর গদা করিয়া অর্পণ । রণ হেতু মজ্জীভূত হলেন রাজন ॥
 দুই জনে হয় যুদ্ধ অতি ভয়ঙ্কর । মদহস্তী তুল্য দৌড়ে অতি বীরবর ॥
 মুখশে নুমান শব্দ হইতে লাগিল । বজ্রের সমান শব্দ উঠিতে থাকিল ॥
 দুই জনে পরস্পর করেন প্রহার । একপে দাক্ষিণ যুদ্ধ চলে অনিবার ॥
 তিন দিন মহাযুদ্ধ চলিতে লাগিল । কেহ নাহি ছারে কেহ বিজয়ী হইল ॥
 উপবাসে ছিল নৃপ মগধ-ঈশ্বর । এজোহীন হৈল ক্রমে তাঁর কলেবর ॥
 ক্রোধভরে ভীমসেন গদা লয়ে করে । গর্জ্জন করিয়া হানে জরাসন্ধ পরে ॥
 শিরেতে লাগিয়া গদা চুলমার হৈল । বাত পাসরিয়া তারে ভীম যে ধরিল ॥
 ধরায় ফেলিয়া ভীম মগধ-ঈশ্বরে । বিদূর্ণ করিয়া দেহ দুই ভাগ করে ॥
 হেরিতে হেরিতে নৃপ ত্যজিল জীবন । যেমন কখন তার তেমন মরণ ॥
 এইরূপে জরাসন্ধে করিয়া হনন । বন্দীভূত নৃপগণে করেন মোচন ॥
 তার পর ভীমার্জ্জুনে সজ্জেতে করিয়ে । হস্তিনাতে যান রুক পুলক স্বদয়ে ॥
 বিনাশিয়া জরাসন্ধে দেব গদাবর । আসিলেন পুলকেতে হস্তিনা-নগর ॥
 ধর্মপুত্র রাজসূয় যজ্ঞ আরম্ভিল । দেশ দেশান্তর হতে রাজারা আসিল ॥
 শিশুপাল আদি করি অসংখ্য রাজন । যজ্ঞস্থলে পুলকেতে করে আগমন ॥
 রাজসূয় যজ্ঞ কর্য সমাধা করিয়ে । চিন্তা করে যুধিষ্ঠির আপন স্বদয়ে ॥
 ভীমেরে সন্ধোধি শেষে কহেন রাজন । প্রথমে কাহারে অর্চি কহ মহাত্মন ॥
 ভীম কহে শুন শুন পাণ্ডুর তনয় । সবাকার পূজনের হরি ইচ্ছাময় ॥
 এত শুনি ধর্মরাজ, ভীমের বচনে । আগেতে অর্চনা করে দেব নারায়ণে ॥
 তাহা হেরি শিশুপাল কুপিত অন্তরে । কটুকথা কহে কত ভীম মহাবীরে ॥
 কহে ওহে ভীম তব নাহি কোম জ্ঞান । কুলের কলঙ্ক নাহি তোমার সমান ॥
 কি হেতু আগেতে পূজ দৈবকী-নন্দনে । বাস করে অই বেটী গোপের ভবনে ॥

রাখাল মনেতে তথা করিত ভ্রমণ । ওরে আগে পূজা কর কিসের কারণ ॥
 রাজা বলি যদি ওরে পূজা কর হুমি । কোন্ দেশে রাজ্য ওরু কহ দেখি শুনি ॥
 শত শত নৃপ আছে সভার মাঝারে । তবে ত্যজি কর পূজা গোপের কুমারে ॥
 বীর বলি যদি ওরে করহ অর্চন । জরাসন্ধ-ভয়ে ক্লান্ত করে পলায়ন ॥
 মতি তুমি ভীষ্ম কি কহিব আর । তোমা হতে পাণ্ডবেরা হৈল ছারখার ॥
 গোকুলে গোপিনী সহ কাননে কাননে । বেড়াত শ্রীকৃষ্ণ আই বিদিত ভুবনে ॥
 মনী চুরি করি সদা করিত ভঞ্জন । উছারে সবার আগে করিলে অর্চন ॥
 এইরূপে শিশুপাল কত কটু ভাষে । সভামধ্যে বসি ক্লান্ত মনে মনে হাসে ॥
 শত অপরাধ ক্ষমা করে নারায়ণ । পূর্বের প্রতিজ্ঞা হৃদে করিয়া স্মরণ ॥
 ধর্ম সাক্ষী করি শেষে কহেন শ্রীহরি । শুন শুন শিশুপাল বচন আমারি ॥
 শত অপরাধ ক্ষমা করিনু তোমার । এখন উচিত ফল লভ শিশুপাল ॥
 শুনি শিশুপাল কহে দৈবকী নন্দন । কত শক্তি ধর তুমি কর প্রদর্শন ॥
 তব কাছে ক্ষমা বল চাহে কোন জন । গরব এতেক কর কিসের কারণ ॥
 এশোক বচন শুনি দেব চক্রপাণি । সূদর্শনে অনুমতি করেন তখনি ॥
 আজ্ঞামাত্র বেগে ধায় চক্ৰ সূদর্শন । শিশুপাল শির কাটি করে নিপাতন ॥
 কাটামুণ্ড ভূমিতলে পতিত হইল । গড়াতে গড়াতে ক্লান্ত-পদ কাছে গেল ॥
 কাটামুণ্ড ক্লান্ত স্তব করে ভক্তি ভরে । কহে দেব জনার্দন ক্ষমাকর মোরে ॥
 তোমার কটাক্ষে হয় মৃষ্টি-হ্রিত লয় । আত্মরূপে আছ তুমি সর্ব বিশ্বময় ॥
 তুমি বিধি তুমি হরি তুমি ত্রি-নয়ন । অনন্ত-আকারে পৃষ্ঠে ধরিছ ভুবন ॥
 শরণ লইনু আমি তোমার চরণে । নিশ্চয় মুকতি হয় ওপদ স্মরণে ॥
 এইরূপে স্তব করে সেই শিশুপাল । মুকতি দিলেন তারে দেব দয়াদার ॥
 পুষ্পরথে শিশুপাল বৈকুণ্ঠে গেল । হরি-দ্বারী হয়ে পুনঃ আনন্দে রহিল ॥
 এইরূপে শিশুপালে করিয়া হনন । দ্বারকা আগারে পুনঃ যান জনার্দন ॥
 কিছু দিন বাস করি দ্বারকা আগারে । পুনশ্চ আসেন ক্লান্ত হস্তিনা নগরে ॥
 তথা মুখিষ্ঠির নৃপ ধর্মের নন্দন । অশ্বমেধ যজ্ঞকর্ম করেন সাধন ॥
 তার পর মুর-অরি সামান্দ অন্তরে । পুনশ্চ ফিরিয়া যান দ্বারকানগরে ॥
 দ্বারকাতে রহে বিশ্বশ্রুতি । কিছু দিন এইরূপে যায় মহামতি ॥
 তার পর জাম্বুবানে করিয়া নিধন । তাহার কন্যারে প্রভু করেন হরণ ॥
 কন্যা জাম্ববতী নাম । রূপের নাহিক তুল্য সুন্দর সুচাম ॥
 জাম্বুবানে বধ করি দেব জনার্দন । সত্রাজিতে স্যমন্তক করেন অর্পণ ॥
 স্যমন্তক মহামণি বিদিত ভুবনে । সত্রাজিত দৈন হরি ওহে মহামুনে ॥
 ওহেতু কলঙ্ক হৈল জগতে ঘোষণ । কলঙ্কের ছেতু নষ্ট চন্দ্র দরশন ॥
 নারায়ণ পাশে শুনি এতেক কাহিনী । পুনশ্চ নারদ বংশ ওহে মহামুনি ॥
 মণি কথা বিস্তারিয়া করহ কীর্তন । মনের সন্দেহ মোর নাশু ভগবন্ ॥
 কৃষ্ণের কলঙ্ক বল ঘটিল

কেমনে । কৃপা করি বল তাহা আমার মদনে ॥ এত শুনি নারায়ণ কহেম
তখন । শুন শুন মুনিবর অপূর্ব কথন ॥ কোন কালে কামে মত্ত হয়ে
শশধর । গুরু দারা হরে ছিল ওহে মুনিবর ॥ গুরুপত্নী শশধর যেই দিন
হরে । সেই দিনে চন্দ্র দেবে যে জন নেহারে ॥ কলঙ্ক হইবে তার ওহে
তপোধন । শাস্ত্রের বচন তাহা বলে বিচক্ষণ ॥ শাস্ত্রে তার হয় হরি তালিকা
আখ্যান । বলি নু তোমার পাশে ওহে মতিমান ॥ সে দিনে চন্দ্রের মতি
করে দরশন । কলঙ্ক তাহার হয় ভ্রমতে, ঘোষণ ॥ বিনাদোষে দোষী হয়
নাহিক সংশয় । বিধির বিধান ইহা কহু মিপানয় ॥ সেই দিনে চন্দ্র হরে
দেব জর্মান্দন । এহেতু ঘটিল তাঁর কলঙ্ক রটন ॥ সম্রাজিত নামে ছিল
প্রবল নৃপতি । সূর্য্য আরাধনা মদা করিত স্মৃতি । মহাবল পরাক্রান্ত
ধর্ম্ম পরায়ণ । তার প্রতি সূর্য্য দেব পরিতুষ্ট হন ॥ অভিমত বর পায় সেই
নরপতি । আরো এক কথা বলি শুন মহামতি ॥ হুট হয়ে দিবাকর হরিষ-
অন্তরে । সামন্তক মণিদেব নৃপতির করে ॥ মণি লভি নরপতি আনন্দে
মগন । অপূর্ব মণির শোভা অতি বিমোহন ॥ পরামর্শে হেন মণি নাহি
কোথা আর । পরিল সে মণি রাজা গলে আপনার ॥ মণি লয়ে দ্বারকাতে
করিল গমন । মণি হেরি যত লোক বিস্ময়ে মগন ॥ ধন্য ধন্য নৃপবরে করিতে
লাগিল । মণি দেখি পুলকিত সকলে হইল ॥ আপন আগারে পরে আসি
নরপতি । ভ্রাতারে দিলেন মণি ওহে মহামতি ॥ নৃপতির ভ্রাতা ধরে
প্রসেন আখ্যান । গলদেশে মণি পরি দুঃখ ভাগমান ॥ কিবা শোভা টেইল
তাহে গলদেশে পরি । হেরিলে অপূর্ব শোভা যাই বলি হারি ॥ শত সূর্য্য
সম দীপ্তি গলে শোভা পায় । প্রসেন পরিয়া তাহা পুলকিত কার ॥ গল-
দেশে মণি পরি সানন্দ অন্তরে । প্রসেন গেলেন পরে বনের ভিতরে ॥
সুগয়ার লাগি যান কানন মাঝার । গহন কানন সেই স্থাপদ-আধার ॥
চারিদিকে সিংহ জন্তু করে বিচরণ । রাক্ষাদি কত আছে কে করে গণন ॥
সূর্য্য-আভা নাহি যায় কানন ভিতর । হেরিলে ভীষণ ভাব কাঁপে কলেবর ॥
বিকট চীৎকার যাত্র চারিদিকে হয় । নিজ পদ শব্দে কাঁপে আপন হৃদয় ॥
ধেনিকে নয়ন মেলি করি দরশন । ভীষণ আঁধার মাত্র হয় নিরীক্ষণ ॥
হেন বন আলোকিত মণির প্রভায় । প্রসেন সানন্দে তাহা ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥
বক্ষোপরি মণি শোভে অতি মনোহর । হৃগ মারি ভ্রমে বীর কানন ভিতর ॥
বিধির বিচিত্র লীলা কে বুঝিতে পারে । মালের করাল হতে কে বল উদ্ধারে ॥
কাল বশে জন্মে জীব কাল বশে ক্ষয় । কাল বশে দীর্ঘ আয়ু ওহে মহোদয় ॥
সখন আসিয়া কাল করিবে ধারণ । নিস্তার নাহিক আর জামিবে তখন ॥
আছিল ভীষণ-সিংহ কানন ভিতরে । প্রদেনেরে সেই সিংহ নয়নে নেহারে ॥
মণি দেখি পশুরাজ লোভেতে মগন । সহসা আসিয়া করে প্রসেনে নিধন ॥

মুহূর্ত মথোতে মরে নৃপ মহোদর । যতদেহ বিলুপ্তিত কানন ভিতর ॥ রক্ত-
 ধারা শ্রোত ধারে বহিতে লাগিল । প্রাণপাখী দেহ খাঁচা হইতে পলাল ॥
 মহাবল জাম্বুবান আছিল কাননে । গোপনে থাকিয়া সব দেখিল নয়নে ॥
 অকস্মাৎ দ্রুত আদি সেই মহাকাব্য । সিংহেরে বধিয়া মণি লইয়া পলায় ॥
 মণিলয়ে নিজগৃহে করিল গমন । এদিকেতে সত্রাজিত ব্যাকুলিত মন ॥
 মহোদর ভরে তাঁর ব্যাকুল অন্তর । অহেষি ভ্রমেণ রাজা কানন ভিতর ॥
 বহুস্থান অহেষিয়া দেখেন নয়নে । প্রসেনের যত দেহ লুপ্তিত কাননে ॥
 তাহা দেখি নরপতি করেন চিন্তন । প্রসেনেরে বধিয়াছে দেব জনাৰ্দ্দন ॥
 তাহারে নাশিয়ে মণি লয়েছে হরিয়ে । এইরূপ ভাবে নৃপ আপন স্বদশে ॥
 ক্রমে ক্রমে সকলেরে কহিল রাজন । কৃষ্ণের হইল দৌম জগতে রটন ॥
 নটচন্দ্র দেখিছিল দেব গদাধর । এ হেতু কলঙ্কী হন জগত ভিতর ॥
 কলঙ্ক শুনিয়া হরি চিন্তি নিজমনে । অবিলম্বে চলি যান গহন কাননে ॥
 দেখিলেন সিংহ এক জীবন ত্যজিয়ে । ধূলায় ধুসর অঙ্গ রয়েছে পড়িয়ে ॥
 তাহারে দেখিয়া হরি করেন চিন্তন । প্রসেনেরে এই সিংহ করেছে নিধন ॥
 তাহারে মারিয়া মণি লয়েছে হরিয়ে । সিংহেরে মেরেছে জাম্বু লোভেতে
 পড়িয়ে ॥ অন্তর্গামী মনে মনে বুঝিয়া তখন । দ্রুতগতি চলি যান ভল্লুক-
 ভবন ॥ তথা গিয়া দেখিলেন দেবদেব হরি । ভ্রমিতেছে শত্রুী এক শিশু
 কোলে করি ॥ দেখাতেছে স্যামন্তক মণি মূল্যবান । মিস্ত্রবাক্যে করিতেছে
 প্রযোধ প্রদান ॥ তাহা হেরে পুলকিত দেব নারায়ণ । দ্রুতগতি গিয়া মণি
 করিল গ্রহণ ॥ বালকের হস্ত হতে নিলেন যেমনি । শত্রুী গিয়া প্রভু
 পাশে বলিল তখন ॥ শত্রুীর বদনে সব করিয়া শ্রবণ । অবিলম্বে জাম্বুবান
 করে আগমন ॥ উপনীত হৈল আদি কৃষ্ণের সকাশে । প্রণাম করিল পরে
 মনের উল্লাসে ॥ অস্তাদ্ধ প্রণাম পরে ভল্লূকের পতি । স্তব বাক্যে কহে
 শুন ওহে বিশ্বপতি ॥ জগতের প্রভু তুমি সবার আপার । তোমার চরণে
 করি শত নমস্কার ॥ আদি-অন্ত-হীন তুমি অখিলের পতি । তোমারে ভজিলে
 তবে নির্বাণ মুক্তি ॥ বিশ্বের কারণ তুমি ওহে জনাৰ্দ্দন । তোমার চরণে
 করি নিয়ত বন্দন ॥ ধরণীর বহু ভার নাশিবার তরে ॥ অবতীর্ণ তুমি দেব
 অবনী মাঝারে ॥ কে বুঝিবে তব তত্ত্ব ওহে জনাৰ্দ্দন । অধীনেরে কৃপাদান
 করহ এখন ॥ আমার অন্তরে শুদ্ধ কেবল বাসমা । অন্ত্রিমে চরণ দেও
 এইত কামনা ॥ তোমা হতে সৃষ্টি স্থিতি তোমা হতে লয় । তোমা হতে ওহে
 প্রভু ভববন্ধ ক্ষয় ॥ অনায়াসে বিশ্ব তুমি করিছ ধারণ । অবহেলে করিতেছ
 জগত পালন ॥ তোমার কটাক্ষে সৃষ্টি স্থিতি ও সংহার । তোমার চরণে
 করি কোটি নমস্কার ॥ যোগাসনে নিরন্তর বসি যোগীগণ । এক মনে চিন্তে
 তোমা ওহে নিরঞ্জন ॥ যোগীগণ দেখে তোমা স্বদয় মাঝারে । তব পদে

নতি করি ভকতির ভরে ॥ সৃষ্টির কারণ ভূমি জগতের পতি । তোমা হুতে
 জন্মিয়াছে পরমা প্রকৃতি ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণু মহাদেব অধীন তোমার । তোমার
 চরণে করি কোটি নমস্কার ॥ বিরাজিছ বিশ্বমাঝে ভূমি নিরন্তর । তোমার
 মায়ায় মুক্ত মানব-নিকর ॥ কে বুঝে তোমার তত্ত্ব অখিলের মার । তোমার
 চরণে করি কোটি নমস্কার ॥ ভবপারে কর্ণধার ভূমি মাত্র হরি । কৃপা করি
 কিস্করেরে দেহ পদতরি ॥ ভল্লুক রাজের স্তর করিয়া শ্রবণ । মহানন্দে পুল-
 কিত দেব জনার্দন ॥ জাম্বুবানে আলিঙ্গন দিলেন শ্রীহরি । জাম্বুবান দিল
 তাঁরে তুহিতা সুন্দরী ॥ কন্যা পেয়ে জনার্দন আনন্দে মগন । বিধামে বিবাহ
 তারে করেন তখন ॥ কন্যা সহ তার পর আনন্দিত মনে । চলিলেন জনার্দন
 দ্বারকা ভবনে ॥ স্যামন্তকমণি সবে করান দর্শন । মণি দেখি পুলকিত নগ-
 রীয় জন ॥ সে মণি দিলেন হরি সত্রাজিত করে । মণি পেয়ে নরপতি প্রফুল্ল
 অন্তরে ॥ মনে মনে তবে রাজা করেন চিন্তন । জনার্দন নাহি করে প্রসেনে
 নিধন ॥ নষ্টচেন্দ্র দরশন করিল শ্রীহরি । তাহাতে কলঙ্কী হৈল বিপিনবিহারী ॥
 তার পর মণি আনি করিলে প্রদান । কলঙ্ক মোচন হৈল ওহে মতিমান ॥
 সত্রাজিত নরপতি ধর্ম পরায়ণ । তাঁহার আছিল এক তনয়া রতন ॥ সত্য-
 ভামা নাম তার পরমা রূপসী । তাহারে বিবাহ কৈল কৃষ্ণ কালশশী ॥ নর-
 পতি সমাদরে কন্যা বিভা দিল । রূপসীরে লভি হরি আনন্দে ভাসিল ॥
 এইরূপে দেব দেব জন্মিয়া ভূতলে । কত মতে কত খেলা পুলকেতে খেলে ॥
 ক্রমে বহু নারী রুগ্ন করেন গ্রহণ । পুত্র পৌত্র হয় ক্রমে কে করে গণন ॥
 কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে পরে বিনোদবিহারী । পার্থের মারধি হন মুকুন্দমুরারি ॥
 দ্রৌপদরাজ কাশিরাজ দম্বকর আর । পৌণ্ড্রক ইত্যাদি বীরে মাশে গুণাধার ॥
 এইরূপে নরদেহ করিয়া ধারণ । ধরণীর ভারনাশ করে জনার্দন ॥ ব্রহ্মশাপ-
 চ্ছলে শেষে যাদব নিকরে । সমূলে বিনাশ করে জানিব অন্তরে ॥ তার পর
 নিঃপ্রধামে করেন গমন । মহাবল হয় কলি জানিব তখন ॥ অধর্মের নিরাস
 হয় মানব-নিকর । হিংসা দম্ব শঠতাতে পূরিত অন্তর ॥ মৎসরতা কোপা-
 দিতে সতত মগন । অলস হইয়া রহে যত নরগণ ॥ কলির মানবগণ যেইরূপ
 হয় । মন দিয়া শুন তাহা ওহে মহোদয় ॥ পুরাণে সুধার কথা অতি মনোহর ।
 শুনিলে সে জন তবে মৎসার-মাগর ॥

একপঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

কলিধর্ম্য কথন ।

বাস উবাচ । শৃণু ত্বং য়ে ধর্ম্মা মুনিভিঃ কথিতাঃ পুরাঃ ।

তপঃ পবং সত্যযুগে ত্রেতায়াঃ জ্ঞানমুচ্যতে ।

দ্বাপরে দানমেবৈকং কলৌ দানং তথা মতং ॥

বাস বলে শুন তুমি ওহে তপোধন । কলির ধর্ম্ম এবে করিব কীর্ত্তন ॥
মুনিগণ যেইরূপ করেছে বিধান । বলিব সে সব কথা ওহে মতিমান ॥ সত্য-
যুগে দান মাত্র আছিল ধর্ম্ম । ত্রেতাতে ধর্ম্ম মাত্র জ্ঞান উপার্জন ॥ দ্বাপরে
প্রধান মাত্র জানিবেক দান । কলিযুগে সেই দান সবার প্রধান ॥ মহাঘোর
কলিযুগে এক দয়াময় । পৃথিবী ত্যজিয়া গেলে আপন তালয় ॥ বর্ণীশ্রমধর্ম্ম
সবে করিবে বর্জন । সত্যলোপ হবে আর ওহে তপোধন ॥ অস্প-অয়ু
হবে যত মানব-নিকর । বিদ্যাহীন বুদ্ধিহীন লোভেতে তৎপর ॥ কোপবশ
হবে সবে ওহে তপোধন । জীবগণ হবে ক্ষুধা-কাম-পরায়ণ ॥ পরস্পর বন-
বাঞ্ছা করিয়া অন্তরে । শক্রতা করিবে সদা কহিনু তোমাতে ॥ হীনজাতি শ্রেষ্ঠ
হবে শ্রেষ্ঠ হবে হীন । ভাষ্যার বশগ হবে হইয়া প্রবীণ ॥ অস্পমান জল
হবে মেঘে বরিষণ । নদী সরোবরে জল না রবে ততমন ॥ দেহগণ অস্পন্দ
করিবে প্রদান । রক্ষে নাহি হবে ফল ভূরি পরিমাণ ॥ দানে পরাধুপ হইবে
যত নরপতি ! অস্প-অয়ু হবে নর ওহে মহামতি ॥ বিপ্র হয়ে বেদপাঠ
করিবে বর্জন । করিবে বিজাতি-ধর্ম্ম সদা আচরণ ॥ নারীগণ রত রবে মন
ব্যভিচারে । দুর্ম্মুখ হইবে তারা জানিবে অন্তরে ॥ শূদ্রেতা করিবে মন
পুরাণ কীর্ত্তন । ধর্ম্মব্যাখ্যা রত রবে সদা সর্বকণ ॥ পুরাণার্থ ব্যাখ্যা শূদ্র
সর্বকণ করিবে । শূদ্রের মুখেতে সবে শ্রবণ করিবে ॥ শূদ্রেতা করাবে বিপ্র
গণে অধ্যয়ন । সর্ব শাস্ত্র শিক্ষা দিবে আর ব্যাকরণ ॥ এই হেতু বিপ্রগণ
হীনতেজা হবে । শূদ্রগণ আত্মবর্তী-পাপেতে মজিবে ॥ অক্ষয় নরকে
তারা করিবে বসতি । কহিনু তোমার পাশে ওহে মহামতি ॥ কলিতে পাব
ধর্ম্ম শ্রবল হইবে । বেদমার্গ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিবে ॥ নিজের বুদ্ধিতে সবে
করিয়া কল্পনা । করিবে মনের সুখে শাস্ত্রাদি রচনা ॥ ধর্ম্মশাস্ত্র সযতনে
করিবে বর্জন । করিবে শাস্ত্রের নিন্দা সদা জীবগণ ॥ প্রাকৃত ভাষাতে শাস্ত্র
কল্পনা করিয়ে । শূদ্রেতা বলিবে তাহা সানন্দে জনয়ে ॥ অশাস্ত্র দেবতার্ম্ম

করিয়া নির্মাণ । তাহাতে করিবে সবে পূজার বিধান ॥ কৃষ্ণের পবিত্র নাম কারবে
 বর্জ্জন । ধরম করিবে নাশ পাশও যবন ॥ কলিযুগে দেবলিঙ্গ করিয়া অপমান ।
 অর্জ্জন করিবে ধন তাহে নরগণ ॥ অর্পণলোভে বশীভূত হইয়ঃ সকলে ।
 অযোগ্য পাত্রেরে মন্ত্র দিবে কুতুহলে ॥ বাহিরে বৈষ্ণববেশী হবে নরগণ ।
 অতি শঠ মহাকুর রবে মর্দক্ষণ ॥ পরদ্রব্যে অভিলাষ সতত করিবে । এই-
 রূপে মথা তথা ভ্রমিয়া বেড়াবে ॥ সাধুশীল বিপ্রগণে করিলে দংশন । করিবে
 তাদের নিন্দা যত নরগণ ॥ দেবদেবী হইবে নর জানিবে, অন্তরে । কৃষ্ণের
 পবিত্র নাম তাজিবে মানরে ॥ অবনী তাজিয়া ক্রক করিলে গমন । প্রবল
 হইবে ভ্রমে যত বৌদ্ধগণ ॥ সমস্ত স্থানে তারা করিবে যতন । শাস্ত্রেতে
 বিভিন্ন মত হইবে তখন ॥ পুরাণে দশনে ভেদ দেখি পরস্পর । কান্দিয়েন
 মরুতী তুংখে নিরন্তর ॥ তাঁহার তুংখের শাস্তি করিবার চেষ্টা । শিব বিষ্ণু
 দুই জন আমিবে ভ্রুতলে ॥ আচার্য উপাধি দৌহে করিবে ধারণ । বৌদ্ধগণে
 পরাভব করিবে তখন ॥ শঙ্কর-আচার্য নাম ধরিবেন হরি । মন্যাস-আশ্রমী
 হবে মুকন্দমুরারি ॥ মরুতী ভাষ্যরূপে লভিবে জনন । নৈয়ায়িকমতে হবে
 বৌদ্ধেরা দমন ॥ তরুণে শঙ্করাচার্য নিজ শক্তিবলে । বৌদ্ধগণে নিবারিয়া
 মনকুতুহলে ॥ নানাবিধ দেবমন্ত্র করিবে রচন । কবচ করিবে কত কে করে
 গণন ॥ দশন শাস্ত্রের গ্রন্থ করিবে প্রচারণ । কতশাস্ত্র প্রকাশিবে অবনী-
 মাঝার ॥ দ্রুত মঞ্জীবনী বিদ্যা করিয়া আশ্রয় । ভিন্ন ভিন্ন দেহ রী হয়ে
 মহোদয় ॥ ব্যাকরণ আদি শাস্ত্র করিবে রচন । পুণ্যগ্রন্থ হবে কত কে
 করে গণন ॥ তার পর ধরাতল করি পরিহার । আচার্য উত্তরে যাবে আশ্রম
 আগার ॥ কলির প্রবল রন্ধি হইবে তখন । ধর্মহানি ক্রমে ক্রমে হইবে
 ঘটন ॥ এই সব বিবেচনা করিয়া অন্তরে । নারী গণ ভক্তি কর কহিনু
 তোমারে ॥ হরির উপরে ভক্তি রাখে যেই জন । কলিতে এ তারে নাহি ঘেরিবে
 কখন ॥ কলির এতক দোষ ভাবি নিজ মনে । সাধুশীল হয় যেই সংসার-
 কাননে ॥ দুর্জ্জন-সংসর্গ সদা করিয়া বর্জ্জন । পরধামে মনস্থখে সে করে
 গমন ॥ কলিতে দুর্গুণ হবে মানব নিকর । মহাগর্ভী হবে সবে ওহে মুনি-
 বর ॥ শিস্যগণ না করিবে গুরুর সম্মান । নারীরা করিবে সদা পত্নি-
 অপমান ॥ পুত্র হয়ে অপমান করিবে পিতারে । বিবসম কটুবাক্যে দাঁহিবে
 তাহারে ॥ পিশুন দাস্তিক খল হইবে মৎসর । সাধুগণ অপবাদ দিবে
 নিরন্তর ॥ কলিকালে ডুটা নারী বাহারা হইবে । খুদীর্ঘ আকার তারা
 ধারণ করিবে ॥ দন্তুর হইবে আর ক্রোধ পরায়ণ । খর্কাকৃতি হবে কিছা
 ওহে তপোধন ॥ কলিকালে শঠ হবে যেই বিপ্রগণ । শ্যাম বর্ণ দীর্ঘ দেহ
 তাদের লক্ষণ ॥ দন্তুর হইলে তারা জানিবে অন্তরে । বলিহীন শিষ্ট কথা
 তোমার গোচরে ॥ গুন শুন এবে শঠ শূত্রের লক্ষণ । অত্যন্ত গৌরীক হবে

ওহে তপোধন ॥ অম্পমাত্র শ্রদ্ধাধারী হইবে সকলে । দম্ভুর হইবে তারা
 কহিনু তোমারে ॥ কলিকালে কত বুদ্ধ হবে দরশন । নিম্নচক্ষু দীর্ঘজঙ্ঘ্য কে
 করে গণন ॥ বহুভোজী হবে কত কে গণিতে পারে । সদা দম্ভপ্রায়ণ
 জানিবে অন্তরে ॥ মন্দভাণ্ডা উচ্ছভালা হবে নারীগণ । দুৰ্ব্বাক্যে পূরিত
 হবে তাদের বদন ॥ এইরূপে কলিকাল হইলে প্রবল । দেবগণ চলি যাবে
 তাজিয়া ভুতল ॥ বিপ্রগণ মদ্যপান করিবে যতনে । মন নাহি দিবে কভু
 বেদ অধ্যয়নে ॥ অম্পমাত্র শাস্ত্রে পূর্ণা হইবে ধরণী । অম্পক্ষীর হইবে ধেনু
 ওহে মহামুনি ॥ মিরমিত নাহি রবে মরণের কাল । গৃহে গৃহে অবিরত
 ঘটবে জঙ্ঘাল ॥ আগুন আশ্রম সবে করিয়া বর্জ্জন । পরধর্মী হবে সদা
 ওহে মহামুনি ॥ এইরূপে কলিকাল হইলে প্রবল । প্রথমতঃ গ্রামাদেব
 তাজিবে ভুতল ॥ তার পর গচ্ছ নাহি রহিবে ধরায় । বিপ্রের বিপ্রত্ব যাবে
 কহিনু তোমায় ॥ তুলসীর তুলসীত্ব আর নাহি রবে । বিলেকের বিলুপ্ত ধ্বংস
 তখনি যাইবে ॥ তার পর পুরাণাদি যত শাস্ত্রগণ । ভূতগণ তাজিয়া সবে
 করিবে গমন ॥ স্নেহহতে পুরিবে পরে অবনীমণ্ডল । যবনের বন ক্রমে হইবে
 প্রবল ॥ বর্ণভেদ নাহি রবে জানিবে অন্তরে । অনারুড়ি পুনঃ পুনঃ হইবে
 সংসারে ॥ বিবাদ করিয়া পরে সবে পরস্পর । নিহত হইবে শ্বশুর করিনু
 গোচর ॥ তার পর নিকে হরি কল্কিনাম ধরি । অবতীর্ণ হবে আগি মানব-
 নগরী ॥ স্নেহগণে বলে হরি করিয়া নিধন । অন্তর্হিত হবে পরে ওহে
 তপোধন ॥ গোময়পিণ্ডের মত হইবে ধরণী । উঠিবে প্রবল বায়ু ওহে
 মহামুনি ॥ বায়ুবশে হবে পৃথ্বী জলেতে মগন । সত্যযুগ হবে পুনঃ ওহে
 তপোধন ॥ পুনরায় বিপ্রগণ পূর্ববত হবে । পূর্বের সমান ধর্ম জগতে
 উদিবে ॥ মহাদেৱ কলিপর্য্য করিনু কীর্তন । গোবিন্দের নাম মাত্র ভয় বিনা
 শন ॥ বথায় কীর্তন হয় গোবিন্দের নাম । তপায় থাকিবে সদা সাধু মতি-
 মান ॥ হরিনাম যেই জন করয়ে শ্রবণ । অশ্বমেধ ফল পায় সেই সাধুজন ॥
 পুরাণের মার হৃদকরম পুরাণ । ইহার প্রসাদে পায় দণ্ডিমে নির্দাণ ॥

দ্বিপঞ্চাশৎ অধ্যায়

মহাপাপ প্রভৃতি কথন ।

আমালিকবাচ । কলিকর্ষাণি লোকেষু ব্রহ্মহত্যাদি পাপবৎ ।

তদ্বদন্ত মহাভাগ পাপমদ্রবর্জিত ॥

বাস উবাচ । ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং শ্বেদং গুরুজনহানয়ঃ ।

মহাস্তি পাতকম্ভাঃ স্তব্ধসংসর্গী চ পকমঃ ॥

জাবালি জিজ্ঞাসে পুনঃ ওহে মহোদয় । নিবেদি তোমারে প্রভু সন্দিক্ত
বিষয় ॥ কোন্ কর্ম কলিকালে করিলে সাধন । ব্রহ্মহত্যা সম পাপ হয় উপা-
জ্জন ॥ বাস বলে শুন শুন ওহে মহামতি । বলিব সে মদ্র কথা অপূর্ব ভারতী ॥
ব্রহ্মহত্যা সুরাপান গুরুবর্গী-সঙ্কম । অথবা পরের দ্রব্য করিলে হরণ ॥
মহাপাপে লিপ্ত হয় জানিবে অন্তরে । মহাপাপ বলি ইহা বিদিত সংসারে ॥
ইহাদের সংসর্গেতে রহে যেই জন । তাহারেও মহাপাপী জানিবে সূজন ॥
শূদ্র হয়ে যদি করে ব্রাহ্মণী-সঙ্কম । মহাপাপ দ্বারে তারে শাস্ত্রের বচন ॥
শূদ্রপক্ষে সুরাপান মহাপাপ নয় । কহিলু তোমার পাশে ওহে মহোদয় ॥
বিশেষর মদ্যপি নাহি করয়ে সম্মান । বিশ্ববধ-পাপ তাহে হয় মতিমান ॥
শূদ্র হয়ে যদি কভু পুরাণীদি পড়ে । ব্রহ্মহত্যা পাপ হয় শাস্ত্রের বিচারে ॥
সেই জন শাস্ত্র নাহি করে অধ্যয়ন । শাস্ত্রকথা নিদ্মুখে করে উচ্চারণ ॥
ব্রহ্মহত্যা পাপ হয় জানিবে তাহার । বলিলু তোমার পাশে শাস্ত্রের বিচার ॥
দেবতার নিন্দা যদি করে কোনজন । দেববধ পাপী হয় সেই অভাজন ॥
অত্মহত্যা মহাপাপ সে জনের হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা নৈহিক সংশয় ॥
পরের রচিত শ্লোক নিজহস্ত দলে । সুরাপান-মহাপাপ তার শিরে ফলে ॥
গরুড়ত কর্ম যেই নিজহস্ত কয় । ব্রহ্মদাতী মহাপাপী সেই দুরাশয় ॥
শাস্ত্রার্থ অন্যথাক্রমে ব্যাখ্যা যেই করে । ব্রহ্মহত্যা মহাপাপ সেই জনে ঘেরে ॥
রচনা করিয়া শ্লোক পুরাণ-মাঝারে । যে জন স্থাপন করে মানন্দ অন্তরে ॥
ব্রহ্মহত্যা-মহাপাপী সেই জন হয় । শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥
পরের সুখ্যাতি লোপ যেই জন করে । ব্রহ্মদাতী হয় সেই শাস্ত্রের বিচারে ॥
পরোপকারের বাধা দেয় যেই জন । বহুল অধর্মে সেই হয় নিমগন ॥ কোন
কালে মুখ তার কভু নাহি হয় । শাস্ত্রের বচন ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥ পুণ্য-
কাণ্ডে লিখ করে সেই দুরজন । ব্রহ্মদাতী হয় সেই শাস্ত্রের বচন ॥ আহা-

রের বিশ্ব করে যেই তুরমতি । সেই অভাজন ঋষে হয় আত্মঘাতী ॥ আত্ম-
 হত্যা-পাপে ভূবে সেই তুরজন । বলিছু শাস্ত্রের কথা তোমার মদন ॥
 আলাপন গাত্রস্পর্শ একত্র ভোজন । একাসমে স্থিতি আর নিশ্বাসস্পর্শন ॥
 এই সব পাপস্পর্শ হইবে শরীরে । এ সব তাজিবে তাই কহিছু তোমারে ॥
 যবন-সংসর্গ যদি করে কোন জন । অথবা যাবনী ভাবা করে উচ্চারণ ॥
 সুরাপান মম পাপ সে জনের হয় । ততোধিক যবনানে জানিবে নিশ্চয় ॥
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে বাহা তপোধন । তোমার নিকটে তাহা করিছু কীৰ্ত্তন ॥
 রচনা করেছি ব্রহ্মরমপুরাণ । উপপুরাণের মধ্যে সবার প্রধান ॥ সেই সব
 তব পাশে করিছু কীৰ্ত্তন । সুপাঠ্য শ্রোতব্য ইহা ওহে তপোধন ॥ মহাপুণ্য-
 প্রদ ইহা পাতক-নাশক । গুহ্য হতে গুহ্যতর মোক্ষের সাধক ॥ অষ্টাদশ
 সংখ্য আছে ত্রিমহাপুরাণ । তাহে ভাগবত যথা সবার প্রধান ॥ উপপুরা-
 ণেতে তথা এই ঐক্য হয় । ইহাতে অন্তরে নাহি রাখিও সংশয় ॥ সূত্র বলে
 শুন শুন ওহে ঋষিগণ । জাবালিরে এত কহি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ॥ আমারে
 সঙ্কোধি কহে শুন মহামতি । শুনিলে সকল ভূমি অপূর্ব ভারতী ॥ গোপ-
 নীয় এই শাস্ত্র জ্ঞানের আকর । প্রকাশ না কর কহু সবার গোচর ॥ উপ-
 মুক্ত পাত্র-পাশে করিবে কীৰ্ত্তন । মহাপুণ্যপ্রদ ইহা শাস্ত্রের বচন ॥ ওদ-
 দ্বিতীয় মম শিষ্য লোম-হরষণ । পুরাণস্ত মেই সাধু অতি বিচক্ষণ ॥ তার
 গুণে ভূমি সাধু অতি জ্ঞানবান্ । তোমারে করিছু ইহা সাধরে প্রদান ॥ এত
 বলি ব্যাসদেব মধুর কথায় । জাবালিরে সঙ্কোধিয়া কহে পুনরায় ॥ বাহ
 বৎস নিজ স্থানে করহ গমন । এখন যাইব আমি বিশেষ মদন ॥
 ব্যাসের এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে । জাবালি ভকতি-ভরে প্রণাম চরণে
 ইচ্ছামত স্থানে পরে করিল গমন । আমিও আমিহু শেষে নৈমিব কানন ॥
 কীৰ্ত্তন করিছু ব্রহ্মরম পুরাণ । শুনিলে তাহার হয় হরিপুরে স্থান ॥

ত্রিপঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

—■■■■■■■■■■—

পুরাণ ফলশ্রুতি ।

সূত উবাচ । ইদং পাপহরং পুণ্যং দশমং পনবন্ধকং ।
পঠেদ্বা পুণ্যচাপি সৰ্বং কৃপাঃ প্রমুচ্যতে ॥
ইদং হি বৈষ্ণবং শাস্ত্রং শৈবং শাক্তং তথৈব চ ।
সাংখ্যযোগং পবিত্রতং সাধাৎ জ্ঞানদং দ্বিজাঃ ॥

সূত বলে শুন শুন ওহে ঋষিগণ । করিহু সবার পাশে পুরাণ কীর্তন ॥
পাপহারী পুণ্যপ্রদ যশের আধান । পনপ্রদ হই রহদ্রম পুরাণ ॥ পড়িলে
শুনিলে ইহা সৰ্বপাপ হরে । অষ্টোত্তর শত বার যদি কেহ পড়ে ॥ অথবা
একান্ত মনে করয়ে শ্রবণ । অশ্বমেধ ফল পায় সেই সাধুজন ॥ ইহাই বৈষ্ণব
শাস্ত্র জানিবে অন্তরে । শৈব শাক্ত সব ইহা কহিহু সবারে ॥ সাংখ্যযোগ-
কণ হয় এ উপপুরাণ । অধ্যায় আনন্দ ইহা শাস্ত্রের বিধান ॥ বিপ্রের
মুখেতে ইহা করিবে শ্রবণ । করাবে বিপ্রের দ্বারা কিহা অধ্যয়ন ॥ বিপ্রের
বাগে ব্যাখ্যা শুনিবে মানরে । মহাপুণ্য হবে ইহা জানিবে অন্তরে ॥ ভাগ-
বত মম ইহা পুণ্যের আধার । শ্রুতিতে নাহিহু কালকালের বিহার ॥ যখন
তখন ইহা করিবে শ্রবণ । মহাপুণ্য হবে তাহে শাস্ত্রের বচন ॥ ভক্তিহীন যেই
নর দেব ভেরকর । তাহে না শুনাবে এতু তাপস নিকর ॥ নারদের পাশে
সব করিয়া শ্রবণ । শ্রৌতিয়ের মধ্যে ইহা সৰ্ববৈপারন ॥ তাঁর কাছে যেই
রূপ করেছি শ্রবণ । সকলি কহিহু ব্রাহ্মণ ও ঋষিগণ ॥ এই গ্রন্থ নিখি
তাহা পুজিবে মানরে । ভক্তি করি নিরন্তর রাখিবে অমারে ॥ পুনর্দিনে
এই গ্রন্থ করিবে শ্রবণ । বিপ্রের দক্ষিণা পরে করিবে অর্পণ ॥ পুণ্যতীর্থে
শিবালয়ে বিষ্ণুর মন্দিরে । সৰু মধ্যে কিং গিয়া নাহবদর তীরে ॥ শুদ্ধভাবে
দ্বিজগণ করিয়া গমন । পড়িবে মানরে ইহা শুধে ঋষিগণ ॥ পড়িবার কালে
যদি অন্য কথা কয় । ব্রহ্মহত্যা-পাপে তবে ছুবিবে নিশ্চয় ॥ সেই পাপ হতে
যদি শুদ্ধিবাঞ্ছা করে । করিবেক প্রায়শ্চিত্ত দিবি অনুসারে ॥ জিজ্ঞাসা করিয়া-
ছিলে যাহা ঋষিগণ । সবার নিকটে তাহা করিহু কীর্তন ॥ এখন যুখেতে
থাক তাপস-নিকর । জলদে দিউক জল ভগত ভিতর ॥ সবার রোগে আমি
করিয়া প্রণাম । ইচ্ছামত স্থানে এবে করিব পয়ান ॥ হরিনাম নিরন্তর পাও
রমনায় । মুচিবে তাহার বলে ভববন্ধ-দায় ॥

